

N U K U N M E D N A T U R L I G T S U K K E R

MADS FØK



Om Mads Føk

Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk er et blad skrevet af studerende til studerende, og vi udkommer 4 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne. Ren tekst eller $\text{\LaTeX}$ foretrækkes. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide, hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer. Indlæg kan også afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor eller til et af de nedenstående redaktionsmedlemmer, men helst sendes direkte til indlaeg@madsfoek.dk. På vores hjemmeside madsfoek.dk, udkommer de nyeste udgivelser på samme tid som de uddeles fysisk.

Find os på facebook  / madsfoek

Indholdfortegnelse

Den har forsiden på bagsiden	2	$\alpha\beta\Gamma\Delta$	15
Leder	3	Løvernes Konge	16
Anmeldelse af Nick Cave	4	Mesterdatalogen	18
Fulbert og Beatrice	5	Premium Pladser	22
Side 9	7	TK fylder 60!	25
Drama i TK	8	Horoskoper	27
Krydsord	10	Dr. Føk	29
Øgleludo	12	Haiku	31

Redaktionen denne gang:

Jonas Svenstrup Hansen	Astro	Chefredaktør
Jakob Rye	Fys	den anden Chefredaktør
Niels Jakob Søe Loft	Fys	Rafaello
Jesper Dam Knudgaard	Fys	KTic-Tac Fresh Orange
Nikolaj Sommer Jørgensen	Fys	Kinder Maxi
Markus Rasmussen Mosbech	Fys	Nutella-fingermaler
Frederik Bjerregaard Stick	Fys	Kinder Føk-snitte
Elham Amiri	Fys	Kinder No Bueno
Rune N. T. Thorsen	Kemi	Kinder Kemiker-surprise
Thorbjørn E. K. Christensen	Nano	Nanugatti

Leder

Studieåret er velstartet, idet du nu har **MADE TALK** i hænderne. Redaktionen serverer denne gang et eksklusivt interview, en dramatisk afsløring, datalicious tegneserie og andet lækkert, smørbart indhold.

Den opmærksomme læser vil opdage, at **MADE TALK** desuden udgiver ikke blot et uimodståeligt blad, men nu også et uimodståeligt, **TALK**-nougat-creme-produkt: føktella. Dette nuttilicious smøreprodukt vil indeholde alt, du kender fra det trykte blad. Således vil første sending føktella indeholde både horoskoper, Dr. Føks brevkasse og skefuld 9 med frække matematiske sætninger.

Men ikke blot **MADE TALK** kan glæde dig. Skadefro kan du som studerende ved AU nu frydes over at have overhalet KU på listen over bedste universiteter. Den endnu mere opmærksomme **TALK**-læser vil da også have opdaget, at

overhalingen naturligvis skyldes kvaliteten af nærværende blad. For ikke at tale om kompetent personale, som for eksempel Dr. Føk.

Skulle den studerende i løbet af eksamensperioden være ved at miste håbet, kan man trøste sig med, at **MADE TALK** udkommer igen før jul. Der vil man blandt andet kunne læse afslutningen på Mesterdatalogen samt få et godt skud julestemning. Dette forudsætter dog, at redaktionen ikke før udgivelsen af næste nummer bliver udsat for et dødeligt raptorangreb eller bliver kidnappet af Nordkoreanske agenter.

MADE TALK vil også ønske **TÅGEKAMMERET** tillykke med de 60 år og ser frem til de næste 60. **MADE TALKS** redaktionsmedlemmer har tilbragt mange gode timer både på **TÅGEKAMMERET** og til dets fester, og derfor er det ekstra ærgeligt, at de sjældent kan huske, hvad de har lavet dagen efter.

Jakob Rye
Jonas S. Hansen

Hetz:

Kasper Heisenberg: (forklarer om personen Jeromes levestandard i filmen Gattaca) ...så kan han leve et forholdsvist normalt liv. Hvertfald 80% af et normalt liv: han kan købe ludere til sig selv og drikke sig fuld.

Hetz:

Andreas: Nej, nej – Frankrig er et rigtigt land..!

Hetz:

Katrine: Så du har bare tastet funktionen ind i Wolfram Alpha og fået den til at regne Taylor-ekspansionen? Nikolaj Bornholmer: Ja. Det er sådan cirka halvdelen af min bachelor.

Hetz:

Nikolaj Bornholmer: Der skal satme ikke kokos på mine romkugler.

Hetz:

Stick: Jeg kan ikke finde ud af, om han måske er svensk, eller han bare er fra 1800-tallet.

Hetz:

Studerende: "Olivier?"

Mathias "Får": "Olivie"! Ikke noget r!

Studerende: Okay, fuck fransk.

Hetz:

shou: Gider du lige række mig stik-kontakten?

Soundtrak til efterårsmørket med Nick Cave

I 2015 døde Nick Caves 15-årige søn. Dette faktum kan ikke undgå at rotere i mit baghoved, mens jeg høre de mørke toner fra Skeleton Tree. Albummets sange kredser om tab og død, over ambiente lydlandskaber. Dette efterlader dog spørgsmålet, om det giver mening at forholde sig til albummet uden at forholde sig til de tragiske omstændigheder, der danner baggrund for udgivelsen. Men kunst skal som bekendt bedømmes på kunstens vilkår (hvad det så end vil sige). Så jeg må vel prøve at se bort fra familietragedier og dokumentarfilm og blot lytte til musikken.

Skeleton Tree bygger videre på de elementer af ambience og drone, der havde fundet vej på 2013-albummet Push the Sky Away. Dog tager de dårlige frø og deres atmosfæriske melodier ikke fokus fra Cave og hans klaver. Jesus Alone åbner albummet med en mørk drone, der næsten kunne høre hjemme på en Sunn O))) plade. Så synger Cave "You fell from the sky/Crash landed in a field/Near the river Adur". Senere blander også klaveret sig og giver sangen et lille skud melodiositet. Den melodiose "Rigens of Saturn" føles som den første solstråle efter et uvejr. På "Girl in Amber" synger Cave sagte (til tider næsten mumlende) om livet efter døden, eller manglen på samme. Mens den ambiente instrumentering brydes op af et kor. "Anthrocene" fremstår intens både i

kraft af sine pulserende synt-flader, og Cave levering. Koret vender tilbage på den rørende "I Need You", og danner sammen med en synt-hesizer og et par trommer bagtæppe, til Caves sang om en tabt elsker.

Ved første møde lyder "Distant Sky", som den musik man høre, når man, omgivet af engle, stiger til himmelsk. Dette skyldes tildeles, at danske Else Trop låner sin smukke stemme til en duet med Cave. Men efter flere gennemlytninger fremstår nummeret en smule stillestående og antiklimatisk. Albummet slutter med det fine titelnummer, hvor Cave finder sjælefred en søndag morgen.

Det er sket meget siden Nick Cave, i front for The Birthday Party, gav den som Nick the Stripper. Punkens stofferne er blevet med Leonard Cohen og familieliv. Gennem den lange karriere har der kun været få plader, så stemningsfulde og helstøbte som Skeleton Tree (måske er "Your Funeral..." en kandidat?). Men dog er der ingen af den nye plades sange der helt står mål med Caves bedste. Dette gør at Skeleton Tree aldrig bliver det store sorgfulde mesterværk, men mindre kan også gøre det. Man kan endnu engang trygt lade Nick og de dårlige frø, danne soundtrack til de mørke efterårs aftner.



Rye

Hetz:

Manuel: My kid is dying of diarrhea, but God I know how to skateboard.

Hetz:

Dirch Passer: Man skulle have været dværg, så var bajerne meget større.

Fulbert og Beatrice

Til minde om Axel Svane genoptrykkes sangen Fulbert og Beatrice.

I frankens rige, hvor floder rinde
som sølverstrømme i lune dal,
lå ridderborgen på bjergets tinde
med slanke tårne og gylden sal.
Og det var sommer med blomsterbrise
og suk af elskov i urtegård.
Og det var Fulbert og Beatrice,
og Beatrice var sytten år.

De havde leget som børn på borgen,
mens Fulbert endnu var gangerpilt.
Men langvejs drog han en årle morgen,
mod Saracenen han hided' vildt.
Han spidde' tyrker som pattedrise,
et tusind stykker blev lagt på bår,
for Fulbert kæmped' for Beatrice,
og Beatrice var sytten år.

Med gluttens farver på sølversaddel
han havde stridt ved Jerusalem.
Han kæmped kækt uden frygt og dadel
og gik til fods hele vejen hjem.
Nu sad han atter på bænken flise
og viste stolt sine heltesår,
som ganske henrykked' Beatrice
for Beatrice var sytten år.

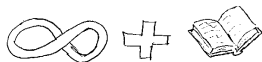
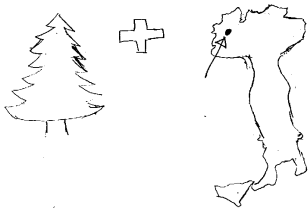
En kappe prydet med små opaler
og smagfuldt ternet med tyrkens blod,
en ring af guld og et par sandaler
den ridder lagde for pigens fod.
Og da hun øjnede hans caprise
blev hjertet mygt i den væne mår.
Af lykke dånede Beatrice,
for Beatrice var sytten år.

Da banked' blodet i heltens tinding,
thi ingen helte er gjort af træ.
Til trods for plastre og knæforbinding
sank ridder Fulbert med stil på knæ.
Han kvad: „Skønjomfru, oh skænk mig lise,
thi du alene mit hjerte rår!“
„Min helt, min ridder,“ kvad Beatrice,
for Beatrice var sytten år.

Og der blev bryllup i højen sale
med guldpokaler og troubadour,
og under sange og djærven tale
blev Fulbert ført til sin jomfrus bur.
Og følget hvisked' om øm kurtice
og skæmtsom puslen blandt dun og vår.
For det var Fulbert og Beatrice,
og Beatrice var sytten år.

Men ridder Fulbert den samme aften
af borgens sale blev båret død.
Den megen krig havde tær't på kraften,
og sejrens palmer den sidste brød.
Oh bejler, lær da af denne vise:
Ød ej din kraft under krigens kår.
Nej, spar potensen til Beatrice,
når Beatrice er sytten år.

Jens Louis Petersen – Mel.: Jeg plukker fløjlsgræs



Side 9

Students shall be able to

- ◆ Determine and find the number and type of roots for a polynomial
- ◆ Find the zeros of a polynomial equation.

8/9/2015

5

Navn: Analysens fundamentalsætning

Født: Først gang i 1608

Siger: Ethvert polynomium af grad n har præcis n komplekse rødder (talt med multiplicitet).

Om hende: Analysens fundamentalsætning er kendt for sin labre facon, sin "go get em" attitude og for sin fantastiske evne til altid at kunne tage den til roden – uanset, hvor mange rødder, der er tale om.

Senere liv: I de senere år er matematikere blevet kolde og kyniske over for hende. Man har frtaget Analysens fundamentalsætning hendes status som et fundament for analysen. Men på **HADS TÆK** mener vi stadigvæk, at selvom hun er slidt og brugt utallige gange i de sene nattetimer, at hun er en fræk og livlig dame, som kan give mange russer våde drømme.

Nikolaj Jørgensen

Drama i TÅGEKAMMERET

Forræderi på højt plan

Vores historie starter for et par måneder siden. Det var i det Herrens år 2016, og endnu en gang var det tid til den dystre og sagnomspundne tvekamp mellem @lkymia og TÅGEKAMMERET. Det var tid til *en kasse i en festforening*.

Til den uindviede (rus) kan det fortælles, at *en kasse i en festforening* er en oldgammel, og som tidligere nævnt, sagnomspunden tvekamp mellem @lkymia og TÅGEKAMMERET, der finder sted hvert år. Tvekampen indeholder, som de jo så typisk gør, blod, sved og tårer. Til tider også opkast. Det går som sådan ud på, at @lkymia og TÅGEKAMMERET hver stiller op med et hold og drikker om kap. Flere detaljer vedr. regler osv. kan ses på de *Begivenheder*, der laves på Facebook om det.

I det nu for nyligt forgangne semester var denne sidste tvekamp (men bare rolig der kommer flere). TÅGEKAMMERET tvang alkymisterne til at smage den bitre smag af nederlag, der mest af alt minder lidt om smagen af gamle mandler. Hermed havde TÅGEKAMMERET vundet sin ære tilbage, efter at alkymisterne havde fået en længe ventet forløsning i 2015 (Hvis man kigger inde på www.enkasseienfestforening.dk er det den eneste registrerede sejr til alkymisterne).

Men netop @lkymias sejr i 2015 spiller også en stor rolle i den historie, der her berettes. Denne sejr skyldes angiveligt en fejl begået af FORM. Det har selvfølgelig midlertidigt gjort de andre på hans hold mildt harme for en kort periode, men én valgte at tage det videre end det. Én valgte, at nu var det nok.

En TÅGEKAMMERAT fra TÅGEKAMMERET har gennem det seneste stykke tid været i gang med at tage sidefag i kemi. Det er i denne sammenhæng, jeg har mødt

TÅGEKAMMERATEN og talt meget med ham. Normalt er TÅGEKAMMERATEN matematikstuderende og kan derfor ikke normalvis være med i @lkymia. TÅGEKAMMERATEN WOOOW kan dog godt være medlem i @lkymia, fordi han tager sidefag i kemi. Det var lige præcis det, TÅGEKAMMERATEN gerne ville. Den seneste gang @lkymia holdte en optagelsesrunde, meldte TÅGEKAMMERATEN sig. TÅGEKAMMERATEN ville forråde sine egne blot for at se FORM lide. Som i en famøs film af Christopher Nolan kan man her sige, at *some men just want to watch the world burn*. Det er dog blevet fortalt, at folkene i @lkymia troede, at det var en practical joke, som TÅGEKAMMERET spillede dem, der skulle have det formål at høre over det forgangne semesters sejr. Derfor er TÅGEKAMMERATEN ikke blevet optaget i @lkymia.

Jeg bor selv få meter fra hvor FORM, den nuværende formand for TÅGEKAMMERET, bor. Da jeg mødte ham en morgen kort tid efter TÅGEKAMMERATENS forræderi, kendte han allerede til det. FORM hævder nu at have slået hånden helt af TÅGEKAMMERATEN og vil ikke have ham med på dette studieårs hold til *en kasse i en festforening*. Han er endda gået så vidt som at sige, at han gerne vil hjælpe TÅGEKAMMERATEN så vidt muligt med at deltage på alkymisternes side, for at han kan se TÅGEKAMMERATEN lide under et nederlag. Alt imens fortsætter FORMS evindelige hetz mod TÅGEKAMMERATEN som straf for forræderiet.

FORM mener selv, at TÅGEKAMMERATEN er undværlig og ser derfor ikke det store tab i ikke at tage TÅGEKAMMERATEN med til dette studieårs tvekamp. Dog, hvis man kigger på www.enkasseienfestforening.dk, er det tydeligt, at TÅGEKAMMERATEN er en af de bed-

re spillere, da han kan klare 5 øl på lidt over et minut og fem sekunder. Jeg har påpeget dette faktum for FORM, men han mener dog fortsat, at TÅGEKAMMERATEN er undværlig for holdet og at han sagtens vil kunne finde mandskraft nok andetsteds til stadig at kunne vinde over alkymisterne. TÅGEKAMMERET er nemlig allerede begyndt at træne op til den næste episke tvekamp og forventer selv at vinde stort. Men FORMs hybris har selvfølgelig affødt en nemesis. TÅGEKAMMERATEN har tidligere lovet, at trods han ikke har de store chancer for at kæmpe på @lkymias side i *en kasse i en festforening*, så

vil han på et tidspunkt træne som minimum et par stykker af @lkymias medlemmer. Hvorvidt dette løfte vil blive overholdt er endnu ukendt.

Nu er der bare de store spørgsmål tilbage:

Hvem vil vinde den næste omgang af *en kasse i en festforening*?

Vil de udskyde den næste tvekamp, så TÅGEKAMMERATEN kan nå vinteroptaget i @lkymia?

Hvornår kommer Half-Life 3?

Rune N. T. Thorsen

Hetz:

Claus: Helt ærligt Toke, hvis jeg kunne sutte min egen P., tror du så jeg ville sidde her?

Hetz:

Anne Dorte: Hvorfor kunne man ikke bare lave stik-mennesker, som alle var androgyne?

Stick: Hvad kalder du mig?!

Hetz:

Mette: You know what to do with that big fat plot. Figure, figure, figure!

Hetz:

Nikolaj Bornholmer: Jeg kan ikke acceptere en forelæser, der godt kan lide Batman VS Superman.

Hetz:

Stig: Ved du, hvad der er stødende? Joachim B. Olsen.

Hetz:

Helene (kigger på Mads Føks' forside): Hvad er det Lille Per siger, som han ikke må sige?

Banerjee: Det ved jeg ikke... Matematik?

Hetz:

Kasper: At installere Ubuntu på min bærbare er det værste, jeg har oplevet i år.

Hetz:

Christian: I går sad jeg og så på de her Lady-Boys, jeg tror virkelig de tjener styrtende!

Hetz:

Niklas: HOAKIM! VI SKAL OP I MORGEN! JEG STENER DIG MED DYNAMIT HVIS DU IKKE ER I MORGEN. INGEN TORSDAGS-BAR!

Hetz:

Nicolaj: Det er 9 af hver, det er ligesom kortspil.

Hetz:

Ålen: Er han datalog eller IT'er?

Camilla Marie: Han er datalog, bare rolig.

Hetz:

Birk (snakker om sin kærestes graviditet): Har du set Alien 4?!?

Hetz:

Ida: Har I nogensinde sagt det dér: "Ka' selv!" da I var børn?

John: Det ved jeg ikke. Jeg tror ikke, jeg kunne særligt meget.

Hetz:

Stick: 25% af Pokémon GOs gameplay er at blende duer.

Atomer m. uparret elektron		Bar	Bogstav	Drik	Grundstof	10^{-9} s	10^9	$\left(1+\frac{1}{n}\right)^n$ for $n \rightarrow \infty$	Akust. svingn.
Firkant	R	E	K	T	A	N	G	E	L
By	A	S	S	E	N	S	ax^2+bx+c	Atomnr. 39 Brint	Y
Prikker per tomme	D	P	I	Tesla 10^3 m	T	Udd. Atomnr. 10	P	H	D
Browser	I	E	Land To ens	K	I	N	A	Grundstof før kulstof	B
Knus	K	R	A	M	M	E	R	Anholt Turde	Ø
Tre ens	A	A	A	Ilt Træsort	O	For- ædling	A	V	L
Logaritme	L	N	10^{-18} N Mantra	A	N	Y&F Firma	B	O	G
Patos, logos og ...	E	T	O	S	Være Uran	L	E	V	E
Kager i MatKant	R	O	M	K	U	G	L	E	R

Løsningen til sidste blads krydsord.

Hetz:

Mathias "Får": Det er en meget græsk sang!
Græker-Philip: ... Det er franskmænd, der synger på spansk.

Hetz:

Brein: Jeg ELSKER bare mozzarella.
Både når det er varm og koldt – I og ovenpå min mad!

Hetz:

Line: Jeg kan lige spørge min mor.
Hun arbejder på sådan et sted, hvor de sælger stoffer.

Hetz:

Møk til datalog: Du har den største diller, størrelse 73 er for lidt.

Stilling		Leucin	Sammen- stykke	Smykke- sten	10^6	$\sum_{n=0}^{\infty} \frac{1}{n!}$	Engelsk te	Strøm	Vej
Måler									
$2^9 - 12$		¬ ned 10^{-18}			Supernova	Navn Kina			
Ø								10^{-9} Koord.	
Fælles- mængde		Geometrisk objekt Sanger					10^9 ton Enhed		
Institut				Jod	Atomnr. 92	Logaritme Molmasse			
Alkali- metal							Atomnr. 57 Søvn		
$\frac{18}{\pi^2} \sum_{i=1}^{\infty} \frac{1}{i^2}$				Yukon	50/3 minut	Bange 10^3 C/s			
Brand- folk									
Prøve									

Indsend din løste krydsord til red@madsfoek.dk eller på Facebook og
deltag i konkurrencen om en pakke bogstavpasta!

Vinderen annonceres på Facebook mandag d. 9. november.

Løsningen kommer i næste blad.
God fornøjelse.

OrglerLuodeo, fra en deltagers perspektiv

Før Konkurrencen

Vi havde udtræk til konkurrencen 17:30 d. 14/9-2016, altså selve dagen for ludospillet. Udtrækningen foregår selvfølgelig ved, at dem som hurtigst kan bunde en bajer får lov at deltage i konkurrencen. Her lader jeg min makker Jonas Tranbjerg tage over, da han bunder hurtigere end mig, og det viser sig at give pote, da han vinder os en plads på første række til dette fantastiske spil, nemlig som deltagere. Efter udtrækningen deltager jeg i neutrinokonkurrencen og taber allerede i første runde. Og at tabe, skal det senere vise sig, er jeg god til denne aften.

Der går et par timer, og da bankokonkurrencen starter, går makkeren og jeg ud for at nette os til aftenen. Vi skal jo ligne vores tema. Da vi hedder FE-prinsesserne er det også det, vi klæder os ud som. Efter at have påført os kostumerne står vi og ser yndige ud. Jonas i blond paryk med gyldne lokker, Kammer-T-shirt, nederdel i en blodrød farve og et diadem med en sommerfugl på toppen, hvilket gav ham navnet Sommerfugle-fe-prinsessen.

Jeg i en lige så blond paryk, med mindst lige så gyldne lokker, en åben pink trøje, der var alt for lille, under en sort-hvid ternet BH, to forskellige tylskørt over hinanden (et rødt og et sort) og sidst men ikke mindst et diadem med kører på, hvorfor jeg fik navnet Kø-fe-prinsessen. Efter vi havde klædt os ud og var klar til at deltage, ventede vi spændt på, at spillet skulle begynde.

Da tiden endelig kom, hvor spillet skulle starte gik vi ind til pladen. Her blev der endnu engang bundet en øl. Denne gang om rækkefølgen folk kunne vælge hjørner i. Igen fik Jonas lov at bunde. Det blev til en tredjeplads for

os, og vi endte i det grønne hjørne. Her stillede vi os klar og hørte GF0RM fortælle reglerne, hvoraf den ene havde noget at gøre med tilkaldelse af en statistiker.

Under Konkurrencen

Selve konkurrencen starter ikke ligefrem kønt. Jeg bryder med første terningkast en regel og må derfor bunde en øl, og sådan går konkurrencen lige så stille fremad: Jeg laver fejl og bunder øl. Da dette mønster er blevet gentaget nok gange, er spillet fra mit synspunkt færdigt, men her har jeg haft nogle af mednødderne fra redaktionen (Jesper Knudgaard og Jonas Hansen) med til at føre statistik for mig, og ved derfor hvordan det gik. Vi målte tre parametre: hvilken øl jeg drak, vinklen på min tommelfinger (som mål for hvor godt jeg havde det) og sidst men ikke mindst mængden af bræk, som vel er det det hele handler om.

Foruden disse kvantitative målinger er der ført en række noter over hvad, der hændte under nogle særlige øl. De kvantitative tal kan ses på tabellen og i en grafisk fremstilling på figur 1, hvor vinklerne ved øl nr. 11, 18 og 19 dog er skiftet ud med $\frac{\pi}{2}$, da de ikke var kendte og havde så store usikkerheder (brækmængder), at det ville være en skam at smide dem væk.

Som det kan ses fra data i tabellen og figur 1 var de 6 første øl meget fornuftige. Jeg brækkede mig ikke, og havde det i løbet af de første fire alt fra super til okay. Men efter den femte falder min glæde straks til næsten -1 og den skal ikke igen have lov at stige til mere end, at jeg maksimalt har det nogenlunde. Efter den sjette øl har jeg det, som om jeg skal dø.

Øl nr.	"helbred" ($\cos \omega$)	fejl (brækmængde)
1	1	0
2	0.9239	0
3	0.7071	0
4	0	0
5	0.9239	0
6	-1	0
7	-1	0.7
8	-0.7071	0.2
9	-1	0
10	-0.7071	0.9
11	N/A	1
12	0	0
13	0	0.1
14	-1	0.4
15	-0.7071	0
16	0	0
17	-0.7071	0
18	N/A	0.9
19	N/A	0.5
20	-1	0
21	-0.9239	0

Det varer dog heldigvis ikke længe. Lige efter den syvende øl får brækspanden besøg, da en lærtyk stråle rammer den, som når Ferrero's påfyldningsmaskiner fylder nutellaglas, men det er dog ikke det værste, den skal udsættes for. Der sker ikke det store ved øl nr. otte og ni. Eller, jeg mister mine køører, som jeg dog hurtigt skaffer igen. Spændende bliver det

dog ved den 10. og 11. øl. Her står en fontæne af bræk ud af min mund, så heftig, at den ikke bare får de ramte tilskuere til at flygte i rædsel og min ølbåner at græmmes for sit hår, men også får de flygtende tilskuere (som nu ligner at de har badet sig i nutella) til, omend venligt (men meget mere bestemt end venligt), at bede dem de har flyttet sig hen til om at brække sig ned i brækspanden.

En brækstråle så kraftig at den følges af et smertens skrig, og senere er blevet rost af alle, der har set den (men som ikke stod i den), som noget der kunne bruges som springvand, hvis et sted hvor en fyr, der står og brækker sig ud over en befolkningsgruppe, som står tre meter væk fra fyren, er passende.

Men man skal ikke sige, at det at brække sig altid er en dårlig ting, og det ses tydeligt på figur 1. Her kan man se, hvordan min tilstand stiger som en rumraket under denne strøm af bræk. Her skal det desuden kommenteres, at der ved den 10. øl mellem jeg bundede øllen og brækkede mig, var et tidsrum hvor min tilstand var omkring -1. Ikke nok med denne stigning, det viser sig også, at jeg efter 12. øl hopper og jubler af glæde (dette kan dog skyldes, at der stod en flok folk og messede vores holdnavn). Det hjælper altså meget at brække sig, og lad ingen fortælle dig det modsatte!

Herfra sker der ikke det store før min 16. øl, hvor hold 2D vinder, og den 21. hvor vi selv gennemfører på en skarp sidsteplads. Jeg har si-



Figur 1: Her ses hvordan jeg havde det efter hver øl, samt hvor stor fejl (mængde af bræk) der er på hvor godt jeg havde det, lavet ud fra tabellen ovenfor.

den fået at vide, at det tog ca. 30 minutter at gennemføre spillet.

At Brække Sig i Øl

Som erfaren deltager i deciplinen Blodige Marië bodychashing er jeg vandt til at skulle brække mig, men her er der hjælpemidler i form af faste tomater og stængler af bladselleri, der kan bruges til at tvinge brækken ud. Men i øorgeludo skal man bare drikke, til det kommer af sig selv, og det gør det væsentligt svære-re at brække sig.

Hetz:

Fulde folk i et tilstødende lokale: FISSE! FISSE! FISSE FISSE!

Mathias "Får": Hvad siger de?!

Ida: De siger fisse.

Mathias "Får": Åh! Jeg troede, de sagde Bizjak! (red. en PhD-studerende på datalogi)

Hetz:

Philip: In the baking business, there's only one rule: Bake, or get baked.

Hetz:

Jonas: Fucktella? Lyder det ikke lidt ligesom en Disney-prinsesse i en pornoparodi?

Hetz:

Morten Kyng (forelæser i Design af interaktive teknologier): Jeg hader, når folk godt kan lide robotstøvsugere!

Hetz:

Mette: Hvorfor spiller du klaver på mig?

Maria: Jeg kan ikke komme på noget, som ikke går ud af en tangent.

Mette: ...

Efter Konkurrencen

Da vi var færdige med at spille, prøvede jeg (dog ikke succesfuldt) at undgå spillet GD-flasken peger på, og da jeg var færdig med det, tog jeg bussen hjem og gik i seng, kun for ikke at møde op dagen efter.

Bedømmelse

I mine øjne får konkurrencen 20/21 øl, ville deltage igen!

Thorbjørn Erik Køppen Christensen

Hetz:

Ole Caprani: Det er her, it'erne kommer til at kunne brillere! I kan finde ud af at klistre sorte felter på hvidt skum og sådan noget!

Hetz:

Nicolai: Nej, det forstår jeg ikke. Det, jeg har lavet her, er jo perfekt! *peger i sin Java-kode*

Hetz:

Marie Snedker: Det er dejligt, når man cykler og synger "Move bitch get out the way"

Hetz:

Astrid (Datalog): Bro-code for kvinder hedder det hoe-code?

Hetz:

Olivier Danvy: Live long and ProgS-prog.

Hetz:

Joakim: Well, I can't seem to reproduce the problem. Must have been some weird things that happened.

Olivier: But Joakim, this is Scheme. Nothing weird ever happens.

Hetz:

Jens: Alt bliver lineært, hvis man plotter det logaritmisk nok, det har jeg lært i astro.

$\alpha\beta$ -digtet

Det græske alfabet bruges meget i videnskaberne, men da mange af os ikke har lært det fra barnsben, kan det være svært at huske. **MADS TALK** har derfor udarbejdet et lille digt for at hjælpe vores læsere med at huske de græske bogstaver, og hvad de bruges til.

α er et henfald

β ligeså

Γ er en sjov funktion

Δ et skridt du kan gå

ε er tæt på nul

ζ en slags sum

η er en metrisk tensor

θ vinkler i 2-d rum

ι bruges i logik

κ , von Kármáns konstant

Λ bruges af NATO

μ er et dipol-moment

ν er en frihedsgrad

ξ er et sæt

$\omicron$, den femtende stjerne

π kan I godt, den er let

ρ bruges i APL

Σ summer tal

τ er en tidskonstant

υ en bilmodel

φ er det gyldne snit

χ^2 tester mit gæt

Ψ er en bølgefunktion

Ω det naturlige sæt

Af hensyn til den utrænede læser bringes ligeledes en oversigt over de græske bogstavers navne

A	α	Alfa
B	β	Beta
Γ	γ	Gamma
Δ	δ	Delta
E	ε	Epsilon
Z	ζ	Zeta
H	η	Eta
Θ	θ	Theta
I	ι	Iota
K	κ	Kappa
Λ	λ	Lambda
M	μ	Mu
N	ν	Nu
Ξ	ξ	Xi
O	$\omicron$	Omikron
Π	π	Pi
P	ρ	Rho
Σ	σ	Sigma
T	τ	Tau
Y	υ	Upsilon
Φ	φ	Phi
X	χ	Chi
Ψ	ψ	Psi
Ω	ω	Omega

Markus R. Mosbech

Hetz:

GFORM: (Opsætning til revy'en)

hvorfor sidder vi egentlig her?

FUAK: Det er dig, der er FORM?!

Hetz:

Toke: Få dig et liv.

Peter: Jeg har regnet på det, og det kan ikke svare sig.

Danernes Konge

*I forlængelse, af Disneys offentliggørelse af planer om en live-action genindspilning af "Løvernes Konge", har **MADS TØK** talt med en hemmelig kilde. Kilden har kunnet afsløre adskillige detaljer om den kommende film, blandt andet at dele af den kommer til at foregå i Danmark.*

(Interviewet er oversat fra engelsk. Da kilden ønsker at forblive anonym, vil han/hun omtales som WD)

Mads Føk: "Fortæl om, hvordan I (på Disney, red.) besluttede at genindspille Løvernes Konge."

WD: "Vi sad til et møde og diskuterede muligheden for at sælge Frozen-kondomer og -toiletpapir, da det gik op for os, at vi som et filmstudie egentlig også burde lave film en gang i mellem. Efter et par timers intens brainstorming måtte vi indse, at al originalitet og kreativitet var forsvundet sammen med det, vi plejede at kalde vores sjæl efter i flere år at have været ansat i et multinationalt selskab. Derfor besluttede vi os for at lave endnu et uinspireret remake. Vi er også sikre på, at de sælger godt, uanset anmeldernes dom. Næste skridt var at beslutte, hvilken elsket børnefilm vi skulle genindspille. Det kunne selvfølgelig ikke være hverken Mulan, Aladdin eller Pocahontas, da vi ikke vil løbe ind i beskyldninger om racisme, whitewashing og kulturel appropriation. Den lille havfrue blev længe diskuteret, men i sidste ende droppet, da nogle mente, at filmens morale om at det er vigtigere at se godt ud end have noget klogt at sige, ikke var tidssvarende. Alle kunne ellers godt se appellen i en 16 årig pige kun iført muslingeskaller. Til slut kom vi frem til Løvernes Konge, da dens morale om at hævn er godt spiller godt sammen med landets (USA, red.) udenrigspolitik de sidste mange år."

MF: "Hvordan har I så tænkt jer at opdatere og gøre filmen tidssvarende?"

WD: "Til at starte med havde vi tænkt os bare

at genindspille filmen med enkelte nye scener og et opdateret manuskript, hvor alle dyrene var skabt med CGI, som med genindspilningen af Junglebogen. Men vi indså, at scenen med Mufasa samt klimakset vil virke voldsomt på børn med de mere realistiske dyr. Derfor måtte vi satse på et ældre publikum, der måske ville finde talende dyr fjollede. Af denne grund har vi besluttet, at filmen bliver med rigtige levende mennesker i de roller som Afrikas dyr før optog."

MF: "Tror du ikke, at folk bliver skuffede når der ikke er nogle løver i Løvernes Konge."

WD: "Navnet er et ret stærkt brand, og vi har derfor besluttet at holde fast i det. Vi er også overbevist om, at publikum vil indse de tematiske ligheder mellem de to film og derfor forstå navnet. Som en personlig note vil jeg lige bemærke, at jeg altid har fundet det skuffende, at "Dancing with wolves" ikke handler om en flok dansende ulve."

MF: "Hvor vil filmen foregå?"

WD: "Filmen vil foregå ved hoffet i Danmark. Landet er valgt ud fra, at ingen i Disney var helt sikre på, om landet faktisk findes eller er noget en eller anden har fundet på til et eventyr. Alle kunne dog blive enige om, at Danmark er et monarki, samt at fjeldene og de bjergfyldte kyster ville se smukke ud på film."

MF: "Er du bange for at publikum vil føle, at filmen ikke er original?"

WD: "Nej. For det første er handlingen jo dybt original. Hvor vil du ellers se historien om en

dansk prins, der vil hævne mordet på sin far? For at holde filmen frisk, har vi også valgt at gøre den markant mørkere end originalen. Jeg kan eksempelvis afsløre, at klimakset kommer til at indeholde dødelig gift, og en stor del af castet vil ende døde.”

MF: “Tror du filmen vil blive god?”

WD: “Vi vurderer, at filmen som minimum indtjener 200 millioner dollars i USA og 500 millioner dollars i udlandet.”

Hetz:

Fuld Sara Mia: Nu stjæler jeg et af Camillas bogstaver.

René: Det tror jeg ikke, Camilla bliver glad for.

Sara Mia: Jeg har taget D’et.

Sara Mia (på vej ud af døren): The D is silent. . .

Hetz:

Mathias: De skal ikke brænde, de skal dø!!! (om grillkul)

Hetz:

Ida: Hvordan gik det med IoT-rapporten?

Nicolai: Vi afleverede et eller andet på Blackboard, så jævnt over forventning vil jeg sige.

Hetz:

Niko-san: Har Ålborg et universitet? Jeg troede kun, de havde en børnehave.

Hetz:

Markus: Man er fandme en rigtig mand, hvis man kører Linux. . . Eller kvinde, hvis det er det, som man har lyst til.

MF: “Men vil filmen være god?”

WD: “Som sagt vurderer vi, at filmen som minimum indtjener 200 millioner dollars i . . .”
(~~MADS TYPK~~ afbryder)

MF: “Jeg spørger, om du tror, filmen vil være god.”

WD: “Jeg er ikke sikker på, jeg forstår spørgsmålet.”

Rye

Hetz:

Nanna: ISIS bomber kurderne. Assad bomber kurderne. Tyrkiet bomber kurderne. Alle bomber kurderne! Luis: Godt jeg ikke hedder Kurt.

Hetz:

Nanna: (Omkring at Johnny Depp var i Århus) Hvis det er rigtigt, at han slår på kvinder, skal jeg ikke være sammen med ham.

GSEKR: Han må da gerne slå lidt på mig.

Hetz:

Birk (om sit ufødte barns navn): Jeg har haft veto på én ting! Hun ville have, at han skulle hedde Håkon!

John: Hvad er der galt med dét?

Birk: Det er NORSE!!!

Hetz:

Ida: Vi var 70 elever på min højskole, og vi var 13 piger

Baizley: Var det en datalogihøjskole?

Hetz:

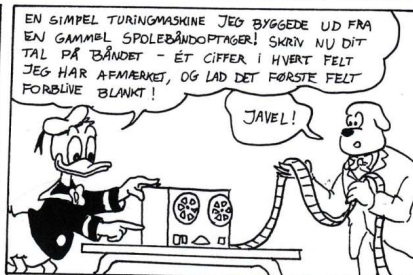
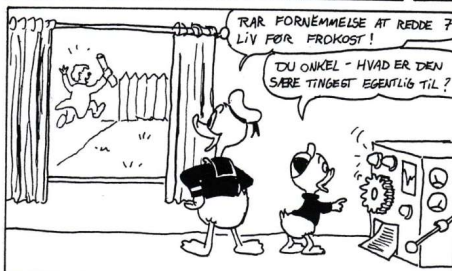
Wendy Mackay: And here she tried to do it with bubblewrap and balloons, neither of which is very good at making a coconut shape.

Hetz:

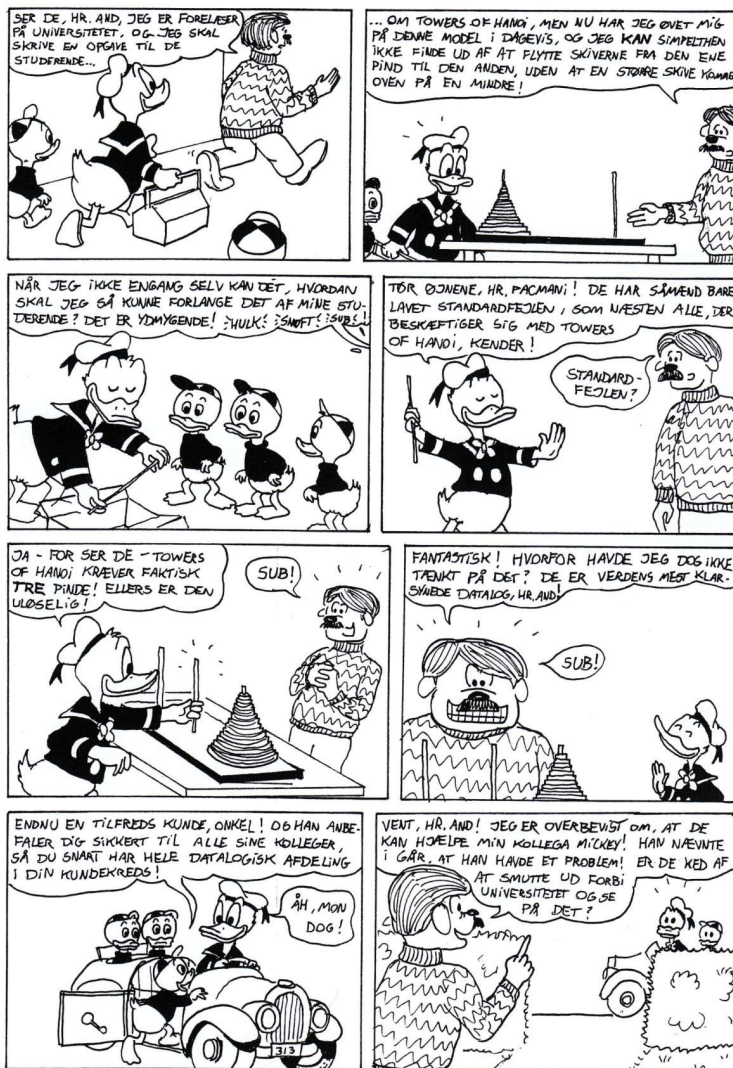
Kathrine: Hvad er et liv uden håb – det er geometri!



Tegneserien er skrevet af Kristian Thougård Pedersen og Steen Lehmann og tegnet af Kristian Thougård Pedersen. Mesterdatalogen udkom første gang d. 22. september 1994.







Mesterdatalogen afsluttes i næste nummer.

Premium Pladser

*Vi er til forelæsning næsten hver dag. Alligevel er det de færreste, som har overvejet, hvor de placerer sig i auditorierne. **HADS TÆK** bringer en guide til, hvor du skal sætte dig for at opnå komplet lykke.*

Den almene studerendes liv på SciTech består af 25% forelæsninger, 25% TØ, 0% søvn og 50% fortvivelse. Studiet er hårdt og tager meget af tiden. Det er derfor vigtigt at optimere den tid, man nu engang har. Derfor kommer **HADS TÆK** her med en guide til, hvordan man får mest ud af ens forelæsninger. Vi vil tage udgangspunkt i Aud E, en gammel kending, som vi alle har kære minder med. Mange tror, at forelæsninger går ud på at have læst i forvejen eller at have en liter kaffe med. De selvsamme personer forlader auditoriet med ondt i nakken og uden at have lært noget som helst. Tricket til en god forelæsning er placering, placering, og mere placering. Det gælder om at have Premium Pladser.

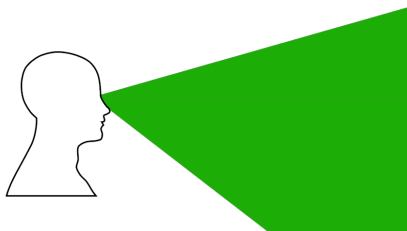
Du kommer ind i Aud E. Det er tid til forelæsning, og du vil gerne have de bedst mulige pladser, så du ikke dumper faget igen, igen. Du er faktisk på vej til en forelæsning for årgangen under dig, da du allerede har dumpet faget to gange. Du lærte nemlig ikke noget sidste år pga. dine vaner med at vælge lortepladser i Aud E. Du kigger rundt. Du ser din sædvanlige plads på bagerste række, og vanedyret i dig trækker dig mod pladsen, men NEJ! Ikke denne gang. Forelæseren har en grim og lille håndskrift. Du vil umuligt kunne se noget herfra.

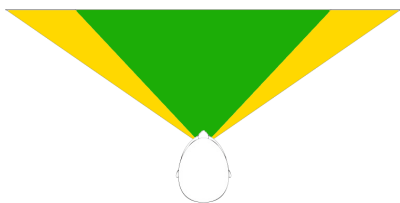
Du går forbi de bageste rækker. Disse rækker er for de skammelige personer, som vover at komme for sent til en forelæsning. Dog er de bageste rækker også et godt valg, hvis man regner med at falde i søvn 30 minutter inde i forelæsningen. Du er nu kommet længere ned i Aud E, og du ser dit hold sidde på en fin række i midten af auditoriet. Mennesket er et flokdyr, og her slukker hjernen for de fleste. Denne situation er en fælde, for dine venner har jo taget alle de gode pladser, og de tilbyder nu pladserne ude i kanten. Dem skal du ikke have. For at

opnå Premium Pladser er du nødt til at transcendere de gamle vaner og traditioner. Du skal tænke logisk.

De første parametre som skal overvejes er horisontal og vertikal vinkel. Den menneskelige hals er et fantastisk stykke biologisk håndværk. Den lader dig dreje hovedet i store vinkler, så dit potentielle synsfelt er stort set 360%. Desværre er det ikke hensigtsmæssigt at have sit hoved i en vinkel eller position, der er et stort udsving fra udgangspunktet i længere perioder af gangen. Dette kan medføre træthed og smerte i nakken, hvilket kan være ugunstigt for den individuelle studerendes studieaktiviteter. Undersøgelser foretaget af **HADS TÆK** viser, at den maksimale horisontale komfortvinkel er på ca. 43 grader, men man kan til nød klare helt op til 55 grader.

Den maksimale vertikale komfortvinkel er grundet menneskets anatomi ikke symmetrisk på samme måde som den horisontale. Den maksimale opadgående komfortvinkel er på ca. 16 grader og den nedadgående på ca. 40. En illustration af dette ses på figurerne. Det er dog mere behageligt at overskride komfortvinkelgrænsen i nedadgående retning end i opadgående.





Den anden parameter er afstand til tavlen. Selvom man mener, at man har perfekt syn på sine øjne, så kan det være, at forelæserens håndskrift har en anden mening. En kombination af små bogstaver og kragetæer medfører, at man gerne vil sidde helt nede foran, så man kan få det hele med.

Kommer man sent til forelæsningen, så anbefales det, at man medbringer en kikkert. Herfra kan forelæsningen ellers nydes som en opera fra balkonen. Når det kommer til afstand, så skulle man jo tro, at det var en fordel at sidde helt nede foran, men konstant øjenkontakt med forelæseren forhindrer desværre indlæringen.

Bonusparametren er PowerPoint. Hvis forelæseren arbejder med PowerPoint som en vigtig del af forelæsningen, så ændres spillereglerne fuldstændigt. De forreste rækker bliver hurtigt en ødemark uden tegn på liv ved siden af en enkelt stræber eller to med knækket nakke. En gammel huskeregel siger: Du lander på PowerPoint, ryk tre felter tilbage. Man kan med fordel sidde helt oppe bagved her og nyde forelæsningen med lidt portvin og en nutellamad.

Til sidst skal man også tage højde for hvor hurtigt, man kan forlade auditoriet. Sidder der en langsom kammerat på hver side med en computer, som lige skal lukkes ned først, så ender man med at ramme rus-køen foran Aud E. Derfor er det fordelagtigt at sætte sig i kanterne af de to blokke af stole.

Med disse overvejelser i baghovedet er vi nu klar til at vurdere de forskellige rækker:

Forreste rækker - 3/10 personligt forhold med forelæseren

- +100% Øjenkontakt
- +100% Valgt til at svare på spørgsmål du ikke kan svare på
- +200% Nakkesmerter
- -67% Bestået eksamener

Bagerste rækker - 5/10 Nutellamader

- -100% Tydning af kragetæer
- +100% Runer på tavlen
- +150% Overblik
- +50% Madpakke
- +50% Søvn
- +100% Bliv venner med folk der kommer for sent
- +200% Udgang af Aud E (ved brug af parkour)
- +5 til kikkert skills

Ude i kanten - 9/11 Hold i nakken

- +200% Venner
- +100% Permanent asymmetrisk hold i nakken til højre eller venstre
- +100% Okay men kunne være bedre

I midten af en af kolonnerne - 2/11 Kommer aldrig ud

- +100% Kropsvarme
- -100% Ilt
- +200% Yay, jeg kan følge med PowerPoint'en

Sæderne ved midtergangen halvvejs oppe -

Perfekt 5/7

- -100% Fortvivlelse
- +100% Bestået eksamener

Hetz:

Baizley: Der er en udlænding fra mit kollegie, som er ved at arbejde sig igennem al den dårlige danske musik. Lige nu er han i gang med Nik og Jay. Det er for at lære kulturen at kende.

Ida: Men så hører han vel ikke kun dårlig musik?

Baizley: Jo, for han er BSS-typen.

Hetz:

Joakim: At tegne stiplede linjer på en tavle er det bedste jeg har lært, siden jeg lærte at onanere.

Hetz:

Manuel: I have a list of interesting patents that I read when I can't fall asleep.

Hetz:

Thorbjørn: Forestil dig at du har x ud af x-aksen!

Hetz:

Thorbjørn: Jeg mener, at vi er inde i en periode, hvor Jorden er cirkelformet.

Hetz:

Mogens: Hvad vil du helst: Dø eller reddes af en nøgen Bach?

Hetz:

Nikolaj: Hvis nu du fik kæreste med dit barn...

- +100% Udgang af Aud E (Behøver ikke parkour)
- -100% Hold i nakken
- +1000% Folk der beder dig om at rykke ind, så de kan tage din plads
- +100% Premium Pladser

Frederik Stick
Markus Mosbech

Hetz:

Luis: Og så får man en pølse med, det har vi jo slet ikke bestilt!

Hetz:

Kasper: Øl tælles i kvanter af fire.

Hetz:

Kasper: Der er tre huller i et vektorrum.

Joakim: Ligesom antallet af huller i din søster.

Rasmus: Det er også den eneste relevante egenskab.

Hetz:

Carl-Emil (på Go'Morgen Danmark): Jeg sad i en ubåd og fyrede den af.

Hetz:

Bach: Jeg har overvejet, om jeg med en bachelor i fysik har opnået en så høj status i samfundet, at jeg kan bære et scepter.

Hetz:

Astrid: Der sidder en gruppe kvinder derinde og ser seriøse ud. Men man ved bare, at det er ligegyldigt, det de laver.

Hetz:

Random ph.d matematikstuderende (Omkring at undervise på uni som forelæser, når han er færdig): Nej, fuck nej, jeg forlader den synkende skude.

TÅGEKAMMERET fylder 60!

Den 11. oktober 1956 opstod en af de nu mest traditionsrige festforeninger på Aarhus Universitet: TÅGEKAMMERET. Det betyder, at vi i år kan fejre 60 års jubilæum, hvilket selvfølgelig skal gøres med et brag af en uge. I uge 41 vil der være mulighed for at deltage i alt fra reception og foredrag til skovtur og revy, og vi håber selvfølgelig, at du har lyst til at deltage i disse arrangementer. Hele ugen vil der i Vandrehallen være en udstilling, som fortæller om TÅGEKAMMERETS historie.



TÅGEKAMMERET
1956–2016

Løvfaldstur d. 8. oktober

Der er mulighed for at komme på en klassisk skovtur lørdag den 8. oktober. Tag familie og venner med til en herlig løvfaldstur med masser af TÅGEKAMMERATER! Vi mødes kl. 10:30 ved busstoppestedet ved Moesgård Museum. Tag fx bus nr. 18 kl. 9:53 fra Park Allé – vi kan kende hinanden på Fanen! Medbring egne drikkevarer til dagen, samt egen frokost. Arrangørerne sørger for kage og sanghæfter. Vi hygger og går og fejrer og synger og spiser og lader løvet falde, og er tilbage ved museet så vi kan nå bussen 17:53.

Jubilæumsreception og -foredrag d. 11. oktober

Vi fejrer TÅGEKAMMERETS fødselsdag med mæner ved at invitere alle interesserede til en re-

ception i Vandrehallen på Matematisk Institut. Her vil blive serveret jubilæumspunch og andet vådt/tørt til ganen fra kl. 14. Kl. 19 vil rektor Brian Bech Nielsen indlede jubilæumsforedraget i Aud. E, hvor han vil fortælle om kammerets betydning for studentermiljøet gennem tiden. Herefter vil Huxi Bach underholde i en times tid med satire målrettet mod foreningens jubilæum. Denne fantastiske dag afsluttes med en Café Bagefter i MatLab, hvor det vil være muligt at nyde bekendtes selskab over en kølig pilsner eller en kop kaffe. Da der er et begrænset antal pladser til foredraget, vil der fra d. 30. september være mulighed for at reservere pladser online gennem et link, der bliver lagt op på et Facebook-event på www.facebook.com/TAGEKAMMERET.

Jubilæumsrevy og -fest d. 14.-15. oktober

Efter en begivenhedsrig jubilæumsuge afsluttes jubilæet med en episk revy! Revyen vil foregå i Stakladen, hvor den vil blive fremvist tre gange: én om fredagen kl. 20:00 og to lørdag eftermiddag kl. 13:30 og 16:00. Lørdag aften holdes en fest for gamle bestyrelser og festudvalg.

Oversigt over jubilæumsugen

Lørdag d. 8. oktober

10:30 Løvfaldstur med afgang fra Moesgaard Museum.

Tirsdag d. 11. oktober

TÅGEKAMMERETS fødselsdag - HURRA!! :D

Kl. 14-17: Reception i Vandrehallen

Kl. 19:15-20:15: Foredrag

Kl. 20:15-00:00: Café Bagefter i Matlab

Fredag d. 14. oktober og Lørdag d. 15 oktober

Jubilæumsrevy i Stakladen

Fredag kl 18.00-20.00

Lørdag kl 13.30-15.30

Lørdag kl 16.00-18.00

Hetz:

Stig: Thomas, du har lært os noget om kompleks funktionsteori, jeg lærer dig nu om livet.

Hetz:

Camilla (under forberedelse til gruppeeksamen): Altså, jeg har bil. Jeg har overvejet, at vi bare kunne køre væk.

Hetz:

Baizley: Jeg skal have de dér små runde nogen...

Andreas: Kammuslinger?

Baizley: Nej... Oreos.

Hetz:

Camilla: Har du hentet det seneste kode?

Ida: Der er fejl i den kode, jeg har...

Camilla: Så er det den rigtige!

Hetz:

Ida: Min mor tror ikke på Gud, men hun siger, at når hun hører Bachs kirkemusik, er hun lige ved at blive religiøs.

Nicolai: Sådan har jeg det også, når jeg hører Halestorm.

Hetz:

Thomas Skov: I only DJ'ed on my computer, and my only audience was my collection of manga.

Hetz:

Baizley: Der er både solskin OG pokémoner udenfor, og så sidder man bare indenfor og arbejder.

Hetz:

Astrid Moth: Det eneste, jeg har fået her til aften, som ikke har været alkohol, var den øl, jeg drak, da jeg kom.

Hetz:

Baizley: *markerer en linje i Emacs og sletter den*

Ida: Har Emacs ikke en kommando til at slette den linje, man står i?

Baizley: *træt* Jo...

Hetz:

FUGL: Er klokken ikke blevet for tidligt?

Hetz:

Christian: Nu har jeg fået de to GD, så jeg kan høre dansk top.

Hetz:

Libovich: Mønt er jo ligesom Risk for voksne.

Hetz:

Onkel Anna: Jeg er ikke klog nok til science, men ikke dum nok til humaniora.

Hetz:

Ukendt tutor: Mads Føk er et sted, hvor man hvis man siger noget dumt, så bliver man citeret.

Hetz:

Malle (til tysker-Laura): Du er så irriterende tysk, at det er sjovt på skrift.

Hetz:

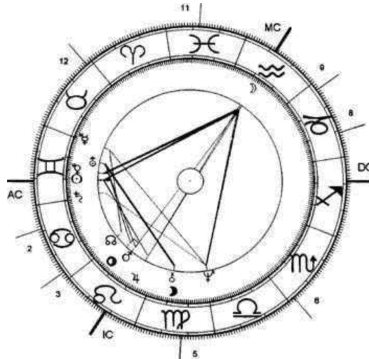
GNF: Jeg er engang blevet smidt ud af en bar for at kende FUIL.

Hetz:

FUAN: Hun siger, at vi ikke må skræmme de små russer væk.

FUAN: Hvis de bare ikke begynder at græde, er det vel ok.

Horoskoper



Vædderen

Du drager over grænsen for at anskaffe dig den sagnomspundne 2,5 kg nutellabøtte fra Fleggaard. Da du når frem opdager du, at du er kørt mod den forkerte grænse. Kendsgerningen at du nu er i Sverige tærer så hårdt på dig, at du vælger at springe ud fra Øresundsbroen.

Tyren

Du flytter til Californien for at blive det næste hotte nye i Hollywood. Efter 3 måneder som McDonald's-ansat får du en uimodståelig chokoladetrang og tager en tur i Walmart. Du finder her ud af, at Kinder-æg ikke sælges nogle steder i landet, og flytter prompte tilbage til Thyregod.

Tvillingen

Du spiller af en eller anden grund stadig Pokémon GO og finder som den første i verden en sej Moltres. Du deler ovenud lykkelig dine

oplevelser på facebook og får to likes; én fra din mormor og én fra Niantic.

Krebsen

Du finder ud af, at Tic Tac er et Ferrero-produkt ligesom Kinder og Nutella. Det nyeste nummer af **MADS TALK** giver pludselig tre gange så meget mening, og du får en glad og varm følelse inden i. Du beslutter dig for at sende en rundhåndet donation til **MADS TALK** redaktion på www.madsfoek.dk.

Løven

Du går en tur gennem Klostertorvet og lægger mærke til en abe klædt i en meget laset jakke som sover under en bænk. Trods al sund fornuft beslutter du dig for at nærme dig dyret. Da du er tæt nok på til at stjæle dens mælkesnitter, springer den pludselig til live og bider ansigtet af dig.

Jomfruen

Du køber dig en herlig fisk, og tager hjem og tilbereder den. Under aftensmaden får du et let maveonde, men tænker ikke nærmere over det. Dagen efter har du så ondt, at du må indlægges på intensiv. Da du et par år senere udskrives, finder du ud af, at fisken på den skæbnesvangre dag for så længe siden var fanget i unisøen.

Vægten

Du finder ud af, at du ejer et medfødt talent for at skrive horoskoper, og deltager derfor i **MADS TALKS** næste redaktionsmøde, hvor der bliver serveret franskbrød med nutella. Da du er nøddeallergiker, dør du desværre en langtrukken, pinefuld død, og jeg beholder mit job.

Skorpionen

Du finder ud af at Dr. Føk nu kan findes på www.facebook.com/foekoff, og du beslutter dig derfor for at skrive til ham angående din intense frygt for nøddeprodukter. Dr. Føk skriver et velovervejet, yderst gennemtænkt svar på dit problem, og du dør kort efter grundet overdrevet indtag af Ferrero Rocher.

Skytten

Efter en hård bytur vågner du op i et kar af nutella, og da dette bogstaveligt talt er din forestilling om hvordan himmerig ser ud, bliver du liggende til substancen er trængt ind i alle dine porrer. Du er nu NutMan, og du laver et løfte til menneskeheden om for evigt at beskytte dem mod kopi-nutellaer.

Stenbukken

Du rejser til Italien for at se den stolte hjemstavn til Ferrero, og lever udelukkende af chokolade- og nøddeprodukter mens du er afsted. Dette betyder dog, at du dagen inden dit besøg på den største nutellafabrik i verden får konstateret sukkersyge. Du kan derfor ikke smage nogle af smagsprøverne under dit besøg og græder derfor på resten af turen de salteste tårer, du nogensinde har grædt.

Vandmanden

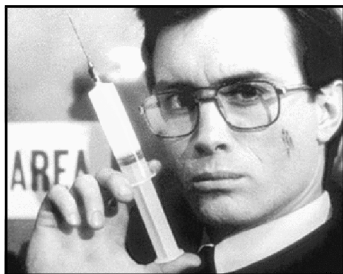
Du tager til stiftelsesfest for at skåle med CERM, men opdager at alle andre end dig selv skåler i nutellaglas. Du forstår ikke helt den nye dille med nutella og andre Ferrero produkter, men fordi du er bange for at skille dig ud fra mængden, beslutter du dig for at spille med. Du drikker resten af aftenen vodka ud af et 80 centiliters nutellaglas og vågner dagen efter op til udpumpning.

Fisken

Du går en tur gennem Klostertorvet og ser et ansigtsløst lig under en bænk. Du ringer efter politiet, og hele området bliver spærret af, mens efterforskningen står på. En meget vred abe bliver anholdt som hovedmistænkt i sagen, og du hører senere, at dyret er blevet idømt 7 års ubetinget fængsel.

Slangebæreren

Du finder ud af, at dit stjernetegn slet ikke er et stjernetegn – og derudover udløber dit abonnement til BBC's netavis. Du sætter dig under dit spisebord viklet ind i et tæppe og græder, til du dør af dehydrering.



Spørg Dr. Føk

Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller til drfoek@madsfoek.dk. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Tid med mig selv

Kære Dr. Føk.

Jeg er en af chefredaktørerne for et studieblad på uni, og i dag bliver bladet sat sammen. Mit problem er bare, at jeg skal aflevere mit speciale om 3 dage. Derfor er jeg ikke dukket op til mødet, hvor vi sætter bladet sammen, hvilket er lidt skidt, siden jeg er chefredaktør. Mit spørgsmål er derfor: skal jeg bekymre mig om det, eller kan jeg have fuld tillid til den anden chefredaktør og den kommende chefredaktør?

astro-duden

Kære Luke Skywalker

Det er selvfølgelig, ligesom normalt, fuldstændigt uacceptabelt ikke at møde frem til at sætte sit studieblad sammen. Hvordan har du nogen sinde tænkt dig, at de to nye chefredaktører skulle kunne klare tjansen alene, hvis ikke du er der til at lære dem op? Der er helt og aldeles ingen tvivl om, at der ikke er mødt nogen op, grundet det komplette kaos du har forårsaget, hvorfor bladet nu ikke udkommer. Jeg håber, du er meget stolt af, at du egenhændigt har kørt dit eget studieblad i sænk. Alternativt kan du redde det hele med Ferrero Rocher og Nutella til alle på ST eller ved at kravle nogen op på ydersiden af bogtårnet mens du synger *Kong Christian Stod Ved Højen Mast*.

Dr. Føk

Potensforlængere

Kære Dr. Føk.

Jeg læste, at du havde givet råd til en ældre studerende om at gå til tavlen og lave alt rigtigt og være

totalt awesome på trods af, at denne studerende ikke havde en fancy, smart kridtholder. De påpegede, at dette ville føre til damer, så at sige, da blot det at gå til tavlen og lave alting rigtigt var nok til at få kvinderne helt vilde. Jeg er dog stødt ind i det problem, at jeg har været til tavlen et par gange, og der er absolut ingen af pigerne, der begynder at smide deres BH eller være vilde på nogen som helst anden måde. Har du et godt råd til noget, som jeg kan gøre anderledes for at få kvinderne til at være vilde, eller er det bare mine medstuderende, der er utroligt kedelige?

Pauling

Kære Linus

Det næste trin kan være at anskaffe sig en kridtholder. Som alle de unge fyre, så er det vigtigt at have udstyret i orden. Hvis du vælger at gå denne vej, så er det dog vigtigt, at du anskaffer dig den nye model 3000 fra CretaPlex™. Denne model er større end de fleste andre og tro mig, trods kvindernes svar på det store spørgsmål, så betyder størrelsen altså ret meget. Hvis du vælger at gå denne vej, så vil du helt klart også lægge mærke til dine kvindelige medstuderendes blikke, når du er ved tavlen, da denne model skal smøres med nutella fra tid til anden, som alle jo ved er et meget kraftigt elskovsmiddel. Alternativt så kan du følge med den nyeste trend og bruge laserpointers. Det kræver dog, at du forbereder et diasshow med din opgavebesvarelse, som du kan stå og lyse på.

Dr. Føk

Meningen

Kære Dr. Føk.

Nu har jeg gået på mit studie i lidt over et år, og jeg mangler stadig at se den store pointe med det hele. Det hele føles lidt som om, jeg måske bare er fanget i et studium, som er den samme gamle trommerom om og om igen. Kan du ikke give mig svaret på, hvad meningen med det hele er?

Hasselnød

Kære Nutella

I mine unge dage udviklede jeg en metode til at belyse netop dette emne. I mine rejser i Tibet stødte jeg på en munk, der fortalte om livets kilde nær udgangen af bjørnens hule – bare rolig den sover og er derfor ikke farlig, når man blot er varlig. En løsning til dit problem er at finde livets kilde og drikke deraf, hvilket vil fylde dig med energi, så du kan se verden på ny. Alternativt kan du tage ud at rejse og se fabrikkerne, hvor mælkesnitterne bliver lavet (Hint: det er i Frankfurt). Tyskerne har også nogle meget gode computere, da de altid har været uoverdådige til teknik. Fra de tyske computere har jeg endnu et svar på dit spørgsmål: 42.

Dr. Føk

Hetz:

Nikolai: I ved godt hvad klunker er! Det er det mormor har i gardinerne!

Hetz:

Camilla (Datalog): Fuck den er langsom, jeg kunne compile det hurtigere selv!

Hetz:

Maximilian Stritzinger: I'm an astronomer, I don't do theory. I do pretty pictures.

Hetz:

Videnskabsteoristuderende matematiker: Hvor mange anslag er der i et ord?

Alternativer

Kære Dr. Føk.

Jeg er en fattig studerende, som elsker Nutella. Men SU'en strækker sig ikke til at dække mit absurde behov for Nutella, så jeg vil gerne høre, om du har forslag til billige alternativer?

En Nutellafil

Kære Søtmumse

Tak for dit interessante og inspirerende spørgsmål. Jeg sidder p.t. til konference i udlandet, så mine tanker svæver omkring større og vigtigere problemer. Jeg forsøger at lytte til foredraget, men det er svært at holde koncentrationen i 5. foredrag i streg uden pauser. Og desuden udviser folkene omkring mig ingen respekt. Én af tilhørernes computer bipper konstant, og folk snakker. Mens jeg sidder på den lille hårde pinebænk, arrangørerne kalder en stol, med benene klemte i en unaturlig stilling ind under stolen foran, vandrur tankerne let over på den næste kaffepause. Men selv det lille lyspunkt i dagens hårde program er ikke meget værd, for kaffen er kold og svag. Jeg kunne nemt fortsætte ud i en længere svada, men jeg synes egentligt, jeg har understreget pointen. Jeg håber, dette besvarer dit spørgsmål.

Dr. Føk

Hetz:

Katrine Stenz Kofoed: Det er da en dum farve! Har I overvejet, at alle på matematik er blege? (I fht. den nye tutortrøjefarve)

Hetz:

Søren: LOL er ret Randers.

Hetz:

Janne: Altså det er rigtigt lang tid siden, at jeg har været til en forelæsnings der har givet mening.

Hetz:

Lars Bojer Madsen: Now there should be a ring belling. . .

Haiku

Selv skal jeg også
blive gammel og dele
lortefacebookmemes

Så mange falske
produkter over disken.
Ægte nutella!

Trump mod Hillary,
hvem kan vinde det hele?
Obama igen!

OL-vinder dør,
Danmark i rasende chok
Død over troldre!

Fysiker på tur,
Fik tæv af biologer,
Fuck Pokémon GO.

Langt trut og ny CERM.
Hæv dit glas og råb "SKÅL" til
stiftelsesfesten

Århus er bedre,
siger verdens folk i kor,
København er glemt.

Attenhundrede-
otteogfyre kroner
otteoghalvfems.¹

Gode er nødder
smager dejligt når dækket
af chokolade.

Ørl Sstuger højt op,
over mundends grænse fin
lægges om spanden

Hetz:

Pedalen: Gymnasiet det var easy...
Men det var det alligevel ikke, for
man havde alle de der lortefag... Uni
det er easy!

Hetz:

Salsa Claus: Det går godt for tiden,
Der har været TØ timer hvor Kathri-
ne slet ikke har spurgt mig om, hvad
jeg siger.
Sofie: Du har ikke TØ med Kathrine.
Salsa Claus: Så er det derfor.

Hetz:

Lars Bojer Madsen: Now I've said a
lot of things, so you are probably still
confused – but confused on a higher
level!

Hetz:

stig: Jeg har snavet med mindst fire
drengene den aften.

Hetz:

FUMA: Med de mænd jeg er sam-
men med, så skal jeg fandme ikke ha-
ve et barn!

¹ Beløbet Yahya Hassan skal betale i erstatning til fyren han pløkkede i foden.

Kalenderen

Fredag d. 7/10 2016	TÅGEKAMMERET holder stiftelsesfest. Skål med CERM, mød dine medstuderende og find ud af, hvad der skal til for at få en lille FU til at falde død om. Samme aften spiller Kandis i Horsens, dilemmaet melder sig: Kandis eller fuld CERM?
Mandag d. 10/10 2016	Det årlige Clan Cup i RuneScape starter, og så vær ikke bekymret, hvis du ikke kan komme i kontakt med din læse-makker.
Tirsdag d. 11/10 2016	TÅGEKAMMERET har 60 års jubilæum. HADE TÅK ønsker tillykke, og vi håber på mindst 60 år mere med fest og foredrag.
Fredag d. 14/10 2016	Q1 slutter, og hvis du er rus, har du gennemført dine første kurser. Smut til Saltum og hør Kandis spille i Fårup Skovhus.
Onsdag d. 19/10 2016	Eksamensperioden begynder, og det går op for dig, at du ikke rigtig har gennemført et kursus, før du har bestået eksamen. Protip: Nutella er en lydløs og energirig spise, der med fordel kan medbringes til skriftlig eksamen.
Onsdag d. 2/11 2016	Eksamensperioden slutter, og du glæder dig over endelig at holde lidt velfortjent ferie...
Torsdag d. 3/11 2016	...og Q2 starter!
Onsdag d. 23/11 2016	BODYCRASHING. Dyst i indtagelse af ulækker mad, eller se på og glæd dig over, at det ikke er dig.
Januar 2018	Yahya Hassan bliver løsladt efter at have afsonet 1 år og 9 måneder for at have pløkket én i foden.



<http://xkcd.com/1715/>