

O F F I C I A L F Ø K O F T H E M I L L E N N I U M



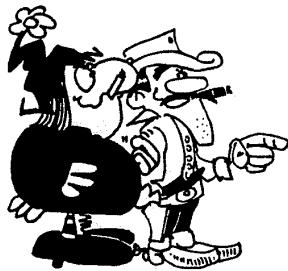
WUNSCHBAMSE -
BOLLER



De smager
bamse
godt!

Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys faggruppen på Aarhus Universitet.

Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 9 gange om året (afhængig af stofmængden!) – som regel (altid) på fredage.



Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis være indskrevne (men det ses gerne). Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i L^AT_EX 2_E-format eller som ren tekst.

Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide, hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor, i Mads Føks postkasse ved Mat.Kant., til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes til madsfoek@daimi.au.dk pr. e-mail. Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkommande nummer, skal det afleveres før deadline (normalt fredag før klippe-klistre (står på kalenderen og på Mads Føks hjemmeside: <http://www.daimi.au.dk/~madsfoek/>)).

Mads Føk har kontor i B1.26, og kan her træffes fra tid til anden.

Redaktionen:

Niels O. Jensen	Dat/Mat	Ansvarshavende
Bolette Ammitzbøll	Dat/Mat	lille alpha
Lars Hesel Christensen	Dat/Mat	Fraværende men uskadet
Lone Asferg Laursen	Dat/Mult	Tigerdyr
Michael Westergaard	Dat/Mat	Totalt dej
Palle Jørgensen	Fys/Kem	Uproduktiv
Stinne Høst	Kem/Kem	Fødselsdagsbarn
Tenna Schaldemose	Mat/Mat	The doctor
Thomas Mailund	Dat/Mat	Mindre lille om tirsdagen
Thomas Widmann	Ling/Dat	Nøgenbader – igen

Ikke med i redaktionen:

Trine Kornum

Lille hjælper

Indholdsfortegnelsen:

1. Forsiden
2. Den har forsiden på bagsiden
3. Leder
4. Vi har modtaget
5. Billed-hjørnet
6. MFSR
7. Reklame
8. EKNA
9. Reklame
10. Møde om IT-byen
12. Stjernerne
14. Opgave-centralen
19. Digt
20. Hetz
23. Die Theater Klike
24. Skema
25. Tegneserie
26. Novelle
30. Star Trek-reklame 1
32. Definer dig selv
36. Dr. Føk
37. Reklame
38. Saks fra nettet
40. Skønlitteratur
42. Nørd-hjørnet
45. Star Trek-reklame 2
46. Novelle
50. Interview
50. Hetz
51. Reklame
52. Kalenderen

Hetz:
Bolette: Hvad er shift q?? Nåååååh!
Det er stort Q.

Copyright Mads Føk 2000



Det her er ment for sjov

Vi bringer her en undskyldning til MØF. I sidste nummer bragte vi en uni'sk-rus'sk ordbog med den følgende definition:

MØF Foreningen af matematik-økonomer.

De var nogle svin forrige fredag, for da holdt de en lukket fest, som adskillige redaktionsmedlemmer blev afvist fra. Folk har da heller ingen respekt for pressekort mere!

Og nu har vi så fået skældud. Well, ok, måske er det ikke rigtig skældud, men vi har da fået et brev, som du kan læse på side 4.

Nu var det jo nok vores egen skyld, for selvfølgelig skal vi ikke med til diverse foreningers interne fester, bare fordi vi er med i redaktionen på et tilfældigt blad. Det var ironisk ment – men åbenbart ikke velskrevet nok til, at det kunne forstås.¹ Sorry 'bout that.

Samtidigt er vores charme-offensiv jo nok også røget lidt. Vi har jo i et stykke tid haft en mere eller mindre hemmelig plan om, at mindst alle de studieretninger, der er med i forkortelsen Mads Føk, skal være med i redaktionen. Er alle økonomer sure på os nu? Hvis du er økonom, og du har lyst til at sidde og snakke og drikke lidt kaffe og generelt more dig foran et par computere en enkelt

søndag om måneden, så duk op til vores næste redaktionsmøde, som foregår 28/11-2000 kl. 17.15 i B1.26. Så kan *du* undgå, at vi kalder *din* festforening for grimme ting igen. Det gælder naturligvis også alle andre studieretninger, specielt (men ikke begrænset til) astronomer og statistikere.

Det slår mig pludselig, at hvis det her virker, og vi får scoret et nyt redaktionsmedlem fra økonomi, så må vi hellere fornærme de øvrige studieretninger også for ligesom at maksimere succes-raten. So here goes, Mads Føk står fra nu af for:

Matriarkali

Astrologi

Datamatikere

Statister

Fysisk udfordrede

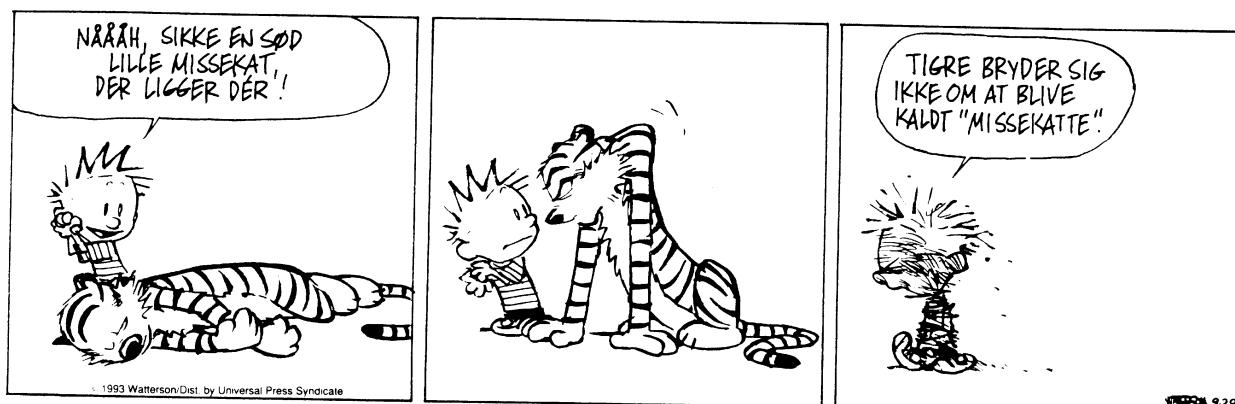
Økonomær

Keminova

På egne vegne (for resten af redaktionen har sagt op nu)

Niels k.a. Hotdog

P.S. For øvrigt mener jeg, at traditionen med, at chefredaktøren skal slås ihjel i alle kalendere, bør afskaffes.



¹Øv.

Vi har modtaget

Kære Mads Føk

Nu er svin jo det allervigtigste landbrugsdyr, vi har her i landet. Danmark er verdens største eksportør af svinekød, og ca. 33 pct. af indtjeningen i landbruget stammer fra svineproduktionen. Så som sådan kan man jo godt finde noget positivt i en sammenligning med sådant et dyr. Jeg har dog på fornemmelsen, at det ikke er i de baner, der blev tænkt, da I skulle finde en beskrivelse af vores festforening.

Jeg kan såmænd godt forstå jeres skuffelse over ikke at blive lukket ind til vores fest, hvor tit har jeg dog ikke selv stået i den samme situation, men jeg vil nu alligevel prøve at give en begrundelse for, hvorfor I ikke blev lukket ind.

MØF er en meget lille festforening, vi har ca. 60 medlemmer, og da de fleste heldigvis kommer til vores fester, er dette også antallet af gæster til vores arrangementer.

Jeg kan se, at der i jeres redaktion er 10 medlemmer, og selvfølgelig ville der være plads til disse 10 personer til vores fester, men så igen: Hvad er det, der gør jer så specielle, at I skal have fortrinsret frem for alle andre her på instituttet?

Vi har et glimrende samarbejde med tre af de andre festforeninger her på instituttet, TÅGEKAMMERET, @lkymia og CHAOS, og i samarbejde med dem arrangerer vi den årlige karnevalsfest. Man kunne jo også argumentere for, at de skulle med til vores fester. De tre festforeninger består vel tilsammen af ca. 50 medlemmer, hvis man tager deres bestyrelse og festudvalg med.

Og hvad med fysisk og datalogisk fredagsbar og folkene bag Natbar for blot at nævne nogle af de mange hyggelige fredagsbarer, vi har her på instituttet: De kunne vel også tæn-

kes at skulle inviteres med til vores fester?

Det var en masse ord, bare for at nå frem til en relativ kort pointe: Hvis vi inviterer jer fra Mads Føk med, så bliver vi altså også nødt til at invitere alle de andre ovenstående foreninger og fredagsbarer med, og det er der simpelthen ikke plads til.

Men i MØF laver vi jo også andre ting end vores fester. Vi har vores virksomhedsbesøg, som måske kunne interessere et par af jeres erhvervs-journalister, men ellers har vi også vores fredagsbarer, hvilket I også er meget velkomne til at dække. For bare at nævne et par stykker har vi fredag den 3/11 vores rafting-bar, og den er kendtegnet ved billige drinks, og så har vi den 24/11 vores Hotdog-bar, hvor vi, uddover at sende en venlig tanke til jeres ansvarshavende, spiser en masse af de varme hunde. Til disse arrangementer er I naturligvis mere end velkomne, og fordi vi har respekt for journalister, og accepterer deres til tider hårde arbejdsvilkår, kan det da godt tænkes, at pressekortene vil resultere i nogle fordele ved disse arrangementer.

Vi er glade for, at I viser en interesse for vores festforening ved at nævne os i jeres blad, og at I kommer med kritik er kun fint, for vi kan jo alle sammen blive klogere, men et godt journalistisk princip er nu, at man foreligger kritikken for den kritiserede part, før den bliver trykt, således at man får muligheden for at forsøre sig, og så man kan udrydde eventuelle misforståelser.

Med venlig hilsen

Peter Ostrup
Kasserer i MØF

Hetz:
Bjørke: Louise, hvad er rødkål egentlig lavet af?
der? Er det lavet af rødbe-

Grunden til, at Mads Føk skiftede redaktør



666-42-7-9-13

Valg til konsistorium

Så er det snart valgtid igen. Torsdag d. 23. november er der valg til de styrende organer. Igen i år er der fredsvælg til de fleste poster, så det, det drejer sig om, er de tre studenterpladser i konsistorium. Da der kun er tre pladser, er det vigtigt, at de personer der sidder der også repræsenterer andre studerende end dem fra deres eget fag.

I år har Mat-Fys Studenterråd valgt at stille op sammen med Biologisk Fagudvalg og Medicinerrådet. Det er der flere grunde til.

Den ene er, at der skal være rektorvalg. Der har medlemmerne af fakultetsråd samt deres første suppleanter og medlemmerne af konsistorium samt deres første og anden suppleanter stemmet. Ved at lave en fællesliste kan vi få en af suppleantpladserne.

En anden og for mig vigtigere grund til at

stille op fælles, er at David Kraft fra Biologi er en velkvalificeret kandidat. Han genopstiller som den eneste, og har gjort det godt det sidste år i konsistorium. Nr. to på listen er så mig selv, Marianne Madsen, fra fysik. Jeg har siddet i det naturvidenskabelige fakultetsråd de sidste tre år og har i den tid fulgt arbejdet i konsistorium. Nr. tre på listen er Jesper Luthman fra Medicin, også han er interesseret i hvad, der foregår i konsistorium. Vi vil gerne samarbejde om konsistorie-emnerne, så David har bedre mulighed for at repræsentere alle tre fagområder hvis han bliver valgt.

Derfor: mød op og stem på Biologi, Mat-Fys, Medicin-listen.

Marianne Madsen

MFSR

Studerende i de styrende organer

Der har jo som bekendt været fredsvælg til de fleste poster, så derfor kan vi allerede nu fortælle jer, hvem der kommer til at repræsentere *dig* i de styrende organer næste år.

Det er altså følgende personer, der er dine repræsentanter i det kommende år:

Fakultetsråd Rune Ljungmann & Jacob Sherson.

Studienævn Sigrid Terkelsen, Vivi Peter-

sen & Sune M. Knudsen.

Institutbest. på IMF Bjørn Nedergaard Jensen & Jørgen Vinsløv Hansen.

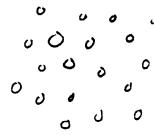
Institutbest. på IFA Mie Hedegaard Kristensen & Esben Skovsen.

Institutbest. på DAIMI Søren Schmidt Hansen & Mette Ravn.

Palle / MFSR

Heltz: Fulgt: Der er ikke så meget, der ender på u og rimer på snart.

TÅGEKAMMERET HOLDER



TK-OPEN

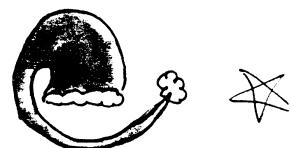
ONSDAG D. 6. DECEMBER FRA KL. 17
I VANDREHALLEN

Kom og deltag i de officielle discipliner i

* ØLLUDO * VEKTOR-RALLY *

* BACKGAMMON *

* MAKKER-CASINO *



(TILMELDING PÅ TÅGEKAMMERET)

MØD
OP
TIL { JULEHYGGE
ÆBLESKIVER,
GLÖGGL / PR

Nyt fra EKNA

Vi er allerede godt i gang med dette semesters program. Således er der på nuværende tidspunkt kun to arrangementer i det faste program tilbage: tirsdag den 31. oktober kommer IAESTE, som formidler praktikophold i udlandet, og tirsdag den 14. november kommer Forskningscenter Risø og fortæller om sektorforskningens rolle i det danske forskningssystem. Herefter vil der komme nogle egentlige virksomhedspræsentationer, som vil blive annonceret på nyhedsgrupper, på mailinglisten og på vores hjemmeside.

Vi er så småt gået i gang med at planlægge programmet for næste semester. Hvis der er bestemte virksomheder eller emner, du er interesseret i, er det derfor nu, du skal give lyd fra dig.

Siden sidst har vi fået ansat en person mere i EKNA: Nickolass Bitsch Schack som læser kemi på andet år. Han er ansat til at stå for en undersøgelse af, hvad naturvidenskabelige kandidater kan. Har du idéer, spørgsmål eller lyst til at give en hånd, så henvend

dig til Nickolass (ekna@nf.au.dk).

Desuden er vi snart ved at nå det tids punkt, hvor der skal ske udskiftning af de "gamle" medarbejdere i EKNA. Så har du mange gode idéer til, hvordan vi skal fremme kontakten til erhvervslivet, eller er du bare en ørn til at overbevise direktører om mangt og meget, så kom forbi i vores kontortid og hør, hvad jobbet indebærer. Der er ansøgningsfrist til en stilling som faglig vejleder for EKNA i starten af december. Mere information kan du finde i næste nummer af Information & Debat.

Hvis du bare har lyst til at deltage en lille smule i EKNA-arbejde, har vi også god brug for hjælp. Når vi skal reklamere for vores arrangementer, har vi for eksempel svært ved at finde ud af, hvordan vi når alle studerende. Derfor vil vi meget gerne på hvert fag have en kontaktperson, som har lyst til at hænge plakater op med mere.

Under alle omstændigheder: vel mødt til arrangementerne!



- Og lad det være en advarsel!!
- Wunschbamser ER bjørne!





CENTREPRENEUR KURSUS

for studerende, Ph.D.-studerende og kandidater
på de højere læreanstalter

Formål: At give konkret viden om at starte virksomhed

Krav: Personer med konkrete virksomhedsidéer har fortrinsret

Start: 26. februar 2001

Omfang: 12 mandage: 26.2. - 5.3. - 12.3. - 19.3. - 26.3. - 2.4. - 23.4.
- 30.4. - 7.5. - 14.5. - 21.5. - 28.5. kl. 15.15 - 19.00
samtid onsdag 18.4. fra kl. 15.30
Udarbejdelse af en forretningsplan sker sideløbende
med kurset

Undervisere: Private rådgivere giver nyttige råd og redskaber samt
träning i at skrue en forretningsplan sammen

Pris: 300,- kr. incl. bøger og materiale

Sted: Institut for Matematiske Fag

Flere oplysninger og tilmelding – kontakt:

Center for VirksomhedsUdvikling, Århus Amt,
Birgit Simonsen eller Jan Dahlgren Mortensen, tlf. 86 15 25 77

Tilmelding: Senest 16. februar 2001



ÅRHUS AMT
Erhvervsafdelingen

Møde om IT-byen

Store Visioner og ingen Pindemadder

Onsdag den 1. november var vi til møde om IT-byen, Katrinebjerg (synonym for Åboland). Al 2.dels-undervisning på datalogi var aflyst for at lokke dataloger til at tage til mødet. Dagen var delt op i en ”foredrags-del” i universitetets aula, en ”folkevandring” og til sidst en ”præsentations-del” i Åboland.

Foredrag

Det første foredrag blev holdt af Jørgen Andersen, Forskningsfondens Ejendomsselsskab, og handlede vist nok om visioner. Han viste en smart multimedie-3D-præsentationsting med musik til, og så snakkede han vist også, men det kunne vi ikke høre for musikken. Vi fandt ud af, at de havde planer om 4 nye træer og en masse bygninger hvoraf 2 var usynlige.

Så var der en, der dristede sig til at spørge om noget (fy). Vi tror han var datalog, og ligesom alle os andre dataloger sad han nok og undrede sig over, hvad det hele egentlig havde med os at gøre. Han spurgte vist nok om det er meningen, at vi så skal flytte derop.

Morten Kyng: ”Det er for nylig blevet besluttet, at alle IT-relatedede

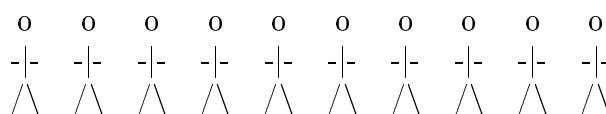
uddannelser på et tidspunkt flytter op på Katrinebjerg” (cirka-citat).

Det andet foredrag blev holdt af formanden for Alexandra Instituttet, direktør Michael Holm, Systematic Software Engineering. Han lavede et slide-show, som mest var en reklame for ”Alexandra Instituttet – en brobygger i IT-byen mellem erhvervsliv og offentlig forskning og uddannelse”. Han sagde også noget om, at han gerne ville skaffe nogle flere dataloger, men det fremgik ikke rigtig hvordan (måske ville han betale nogle for at studere eller lokke dem til med store glamourøse glasbygninger og 4 træer).

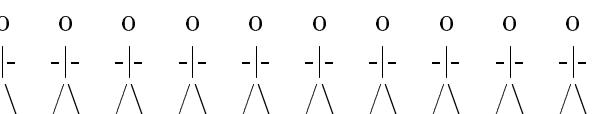
Det sidste foredrag handlede om Pervasive Computing. Ifølge udviklingsdirektør Preben Mejer, Tele Danmark, er pervasive ordet i-mellem Peru og pervers i ordbogen. Desuden talte han om Levis, trådløse biler og ”Happy Kids Tags”, som forældre kan bruge til at holde styr på hvor deres børn er – velkommen til overvågningssamfundet. Hmmm, mon de kan bruges til mænd? Morten Kyng, Center for IT-forskning og daglig leder af Center for Pervasive Computing, sagde også noget.

De snakkede også alle sammen om, at det var træls, at de andre IT-børn henne i IT-børnehaven fik flere penge end dem.

Folkevandring



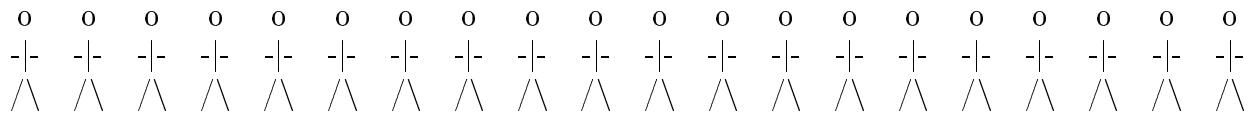
Da foredragende var slut, var vi vidner til en folkevandring fra aulaen til Åboland. Det var dagens største fremtidsvision. Vi ser for os daglige vandringer fra uni til Åboland og tilbage igen for at nå fra Mat 10 til dIP. Nr. 17 vil være evig forsinket, fordi den er nødt til at holde og vente i krydset mellem Ringgaden og Langelandsgade, mens 327 russer



krydser vejen.

På denne vores allerførste folkevandring til Åboland troede vi faktisk, at vi allerede var blevet teleporteret ind i fremtiden, da vi så op til flere trådløse biler suse forbi. Men vi tror stadig, der er lidt problemer med de her trådløse biler – vi så i hvert fald en, der ikke var ret god til at bakke ...

Møde om IT-byen



Præsentationer

Efter folkevandringen var det blevet tid til en præsentationsting. Nogle af de spændende aktiviteter som allerede er i gang i IT-byen blev præsenteret. Der var også nogle mere eller mindre kedelige foredrag. Vi så et grimt lilla slideshow.

Der var kø til holobenchen, men dem der så den, sagde det var godt.

Vi så nogle interaktive tavler. Man kunne både tegne på dem. Man kunne også gruppere ting og trække dem frem og tilbage, ligesom du kan gruppere dine sokker i en skuf-

fe i din kommode hjemme i soveværelset og trække skufferne frem og tilbage. De interaktive tavler blev præsenteret af nogle interaktive reklame-robotter, der var rigtig gode – de lignede mennesker en hel del, men deres sprogcenter var endnu kun udviklet til reklametale (tror vi).

Vi er lidt kede af, at vi ikke fik set robot-insekterne, for der var nogle, der snakkede helt vildt meget om dem bagefter, og så føler man sig jo udenfor.

Der var også sodavand og fadøl og chips, men ingen pindemadder. Det var der sidste gang, men der var selvfølgelig også pampere.



Fig. n: Ingen pindemadder.

Hetz:
FORM: Jeg er hollænder, så jeg kan
ikke stave og snakke samtidig.

Ordforklaringer

IT-relaterede uddannelser Mængden af humanistiske uddannelser, hvor de studerende mener at have hørt om noget, der hedder en computer, og derfor mener at vide mere om hvad datalogi er, end dem der rent faktisk læser datalogi. Datalogi kan efter forgodtbefindende inkluderes i denne mængde.

Trådløs bil En bil, der kan køre uden at sidde i stikkontakten. Hvis du møder en sådan, er du nok ankommet til fremtiden. Gå til den nærmeste telefonboks og bed operatøren om at blive teleporteret tilbage til nutiden.

Fremtidsvision 1. Folkevandring. 2. Noget folk laver for at få nogle penge ligesom dem i Aalborg og København.

$/ \alpha & \Omega$
(Vi kan jo ikke allesammen være en trekant)

Kærlighedshoroskoper

Velkommen til din guide til kærlighedslivet. Du kan roligt læse videre. Der er ingen der dør.

Tyren Du er på tour-de-scør med dine tyrevnner. Men det går ikke lige godt for enhver tyr, så følg hellere disse vise råd, og scør så den type, der måtte behage dit karma:

Scor en datalog ...
og din aften bli'r go'.

Scor en blondine ...
og det bli'r din sidste time.

Scor en humanist ...
og sexlivet bli'r trist.

Scor Niels ...
og din aften bli'r træls.

Hint: Scor en datalog, der ikke er Niels!
Find selv på flere ...

Tvillingerne Du sidder og funderer over om en overvældende trang til sex kan være en last, eller om det ligesom bare er en af de ting, som man er nødt til for ligesom at fungere som menneske, da en alletiders chance for at sikre dig noget dukker op. Din læsemakker spørger dig pludselig om ikke han må arrangere en blind date for dig med en af hans gode veninder, der er afhængig af sex. Jamen du kommer jo så på en blind date, og pige foreslår, at du skal tage med hende hjem til en af hendes andre veninder, fordi hun går altså ind for trekanter for tiden. Hjemme hos veninden får du dit livs bedste sexoplevelse.

Krebsten Bag dine fedtede briller sidder du en nat foran skærmen og koder en compiler i ML (resultatet af at kombinere datalogi med sindssyge). Pludselig dukker en mystisk ting op og skygger for skærmen. Det ligner en datalog, men har

sinuskurver, hvor du har mere lineære former. Orv, en fiks konstruktion, tænker du og følger efter tingen. Inden du næsten kan nå at sige "assemblerkode", står du i en stor hvid bygning og siger "ja" til et eller andet.

Løven Held i spil giver uheld i kærlighed.
Du vinder i Lotto.

Jomfruen Du møder en ung, rig blondine. Hun siger hej og går videre. Øv, havde du nu bare sagt hej, eller var du nu bare løbet efter hende eller ... Men selv om du er så kikset, smiler lykkens gudinde til dig alligevel, og denne gang husker du, at man skal smile igen. Og du lever lykkeligt med lykkens gudinde og alle jeres lykkelige børn. Ej ok, det blev vist lige i overkanten. Socialforsorgen tager halvdelen af jeres børn. Lykkens gudinde holder op med Prozac og går tilbage til at være lettere manio-depressiv. Husset bliver sat på tvangsauktion, og alt i alt går det, som det nu gør med det dejlige småborgerlige familieliv.

Vægten "Du har ringet til Horoskop-linen. Der er i øjeblikket ingen linier ledige, men bare rolig, du er allerede nr. 2 i køen, og dit opkald vil blive besvaret hurtigst muligt. Imens du venter kan du få lov til at lytte til et hyggeligt lille stykke musik. Det hedder skæbnesymfonien."

DUT.



DUT.

Velkommen til Horoskop-linen og tak fordi du ventede. Du har aldrig fået noget, og det får du heller ikke denne gang. Det var vel nok ærgeligt, prøv igen en anden gang. Opkaldet koster kun 8,95 i minuttet".

Stjernerne

Skorpionen Nej. Nej. Nej. Røde sko scorer ikke. Lad os se det i øjnene. Kærlighed er jo ikke bare sådan noget, der kommer helt af sig selv. Og hvis du ikke ligesom selv har tænkt dig at gøre en indsats, er det nok også ligesom lidt begrænset hvad vi kan gøre for dig. Vi kan dog fortælle dig at Matas' de stribede hudplejeprodukter kommer på tilbud i uge 49.

Skytten Du er dødeligt forelsket i hende den rødhårede biologirus. Men du VIL ikke indse at hun ikke ka' lide dig, og du bliver ved med at opsøge hende. Det er uklart helt hvordan sagen vil udvikle sig, men vi føler nogle ubezagelige vibratiorer. Ugens råd: Find en god advokat!

Stenbukken Du får sex til jul. Alle dine fantasier om en lille sød nissepige går i opfyldelse juleaften. Men ak. 1. juledag vågner du op i Mausolæet foran www.nisse-girls.com. Well ... cybersex er vel også sex?

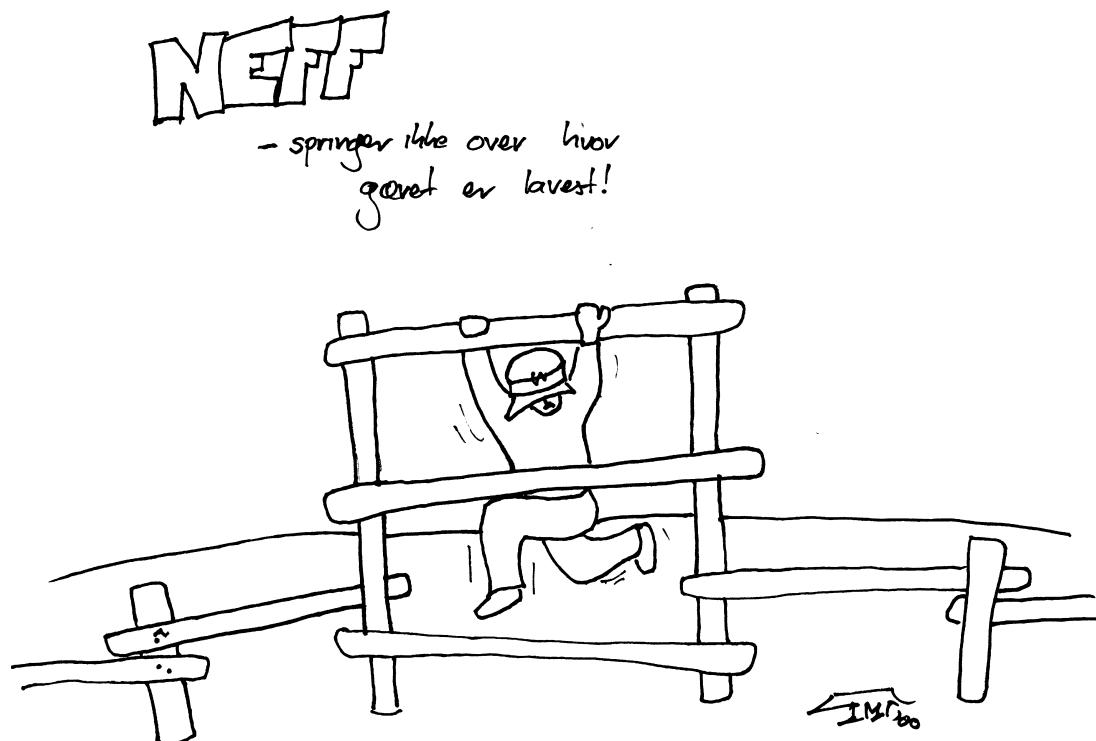
Vandmanden Du er en lille alf ...du lever i

en lillebitte eventyrverden, hvor der kun er plads til småfolk som dig. Heldigvis er havfruer heller ikke særlig store. Under en lykkehuloptagelse kommer du til at sidde ved siden af Den Lille Havfrue, og scorelafen kommer op i dig. Det er faktisk begyndelsen til havalfe-arten!!!

Fiskene Dit ønske er blevet opfyldt: Der sker noget i dit kærlighedsliv. Nå, så fik vi da jeres opmærksomhed! Nogle gange er dataloger altså bare så yngelige – bare der sker noget er de glade – jamen så gør dog noget, du får da ikke et godt kærlighedsliv af at sidde alene i kælderen og kode – kom da ud i den "virkelige" verden og prøv noget andet end C og BETA (Vi foreslår E og Bertha). Ugens råd: Find en ny astrolog.

Vædderen Du dør af sexmangel. Jamen der var jo ingen der skulle dø. Nå, så næsten ingen da!

/Madammes Chrystal & Astra



Opgave-centralen

Evolutionslære

På biologi får man på et tidspunkt bl.a. stillet følgende opgave:

Exercise 1.

Note: Evolution is the one topic in biology that most people have a definite opinion on, with or without real knowledge. This exercise will give you an idea on how to explain the idea of evolution to a non-biologist. Please answer this question before beginning your readings in the text so that you can get an idea of your current knowledge. At the end of the semester, you will be asked to answer this question again to assess your progress. Please turn in your answer to your teaching assistant next week (uge 6).

You are approached by an attractive member of the opposite sex at a party. Upon finding out that you are a biology student, this person

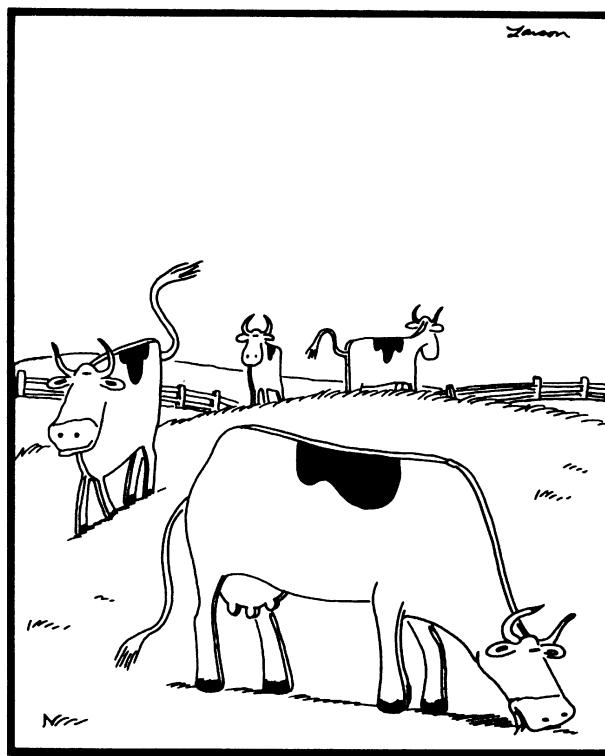
says: "You aren't one of those who believes in evolution are you?"

As you are interested in getting to know this person better (!), you decide to explain what evolution is and what the evidence is for it.

Using your current knowledge of biology, how would you convince this person of the fact and importance of evolution to a study of life in general and humans in particular? Please limit your answer to no more than 2 pages.

De næste 2 (dobbelt-)sider er et svar, vi har fået fra en kemiker på gæste-visit på biologi. Enhver "rigtig" biolog ville sikkert besvare opgaven med den dybeste seriøsitet, men dette lykkedes ikke rigtigt for Kigga Aae Christensen, som i øvrigt fik opgaven godkendt.

Hetz:
GNF: Hva, Wouter, hvad hedder du
egentlig på dansk?



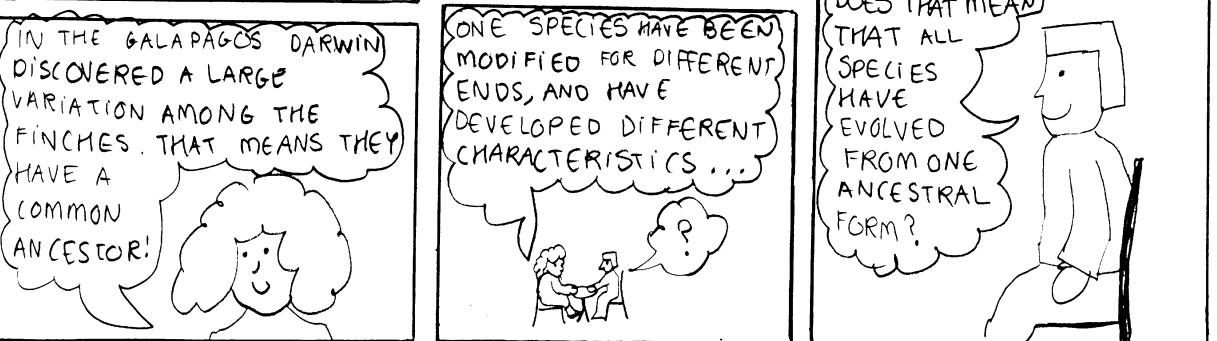
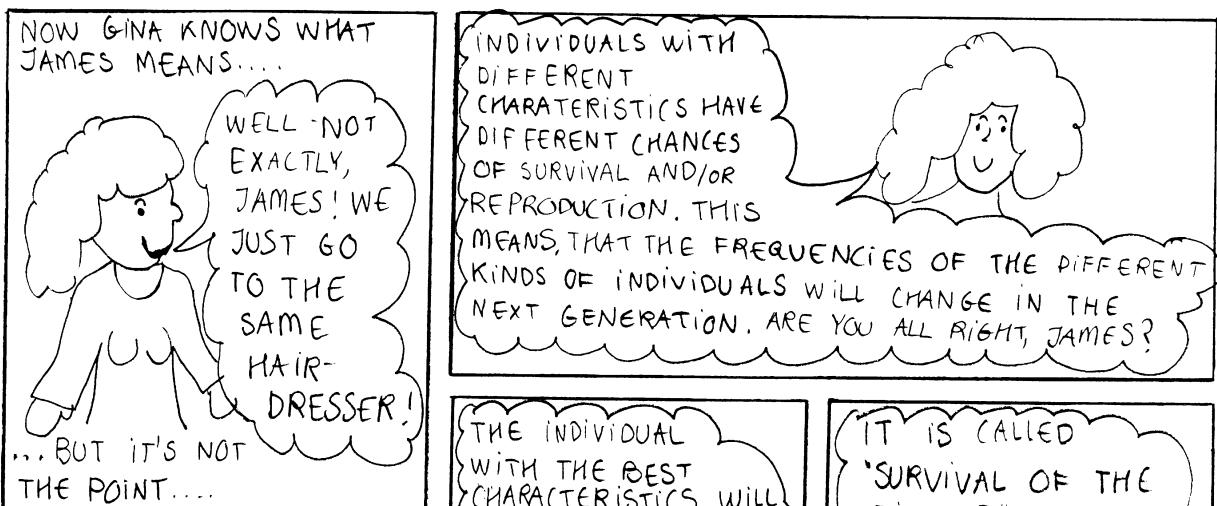
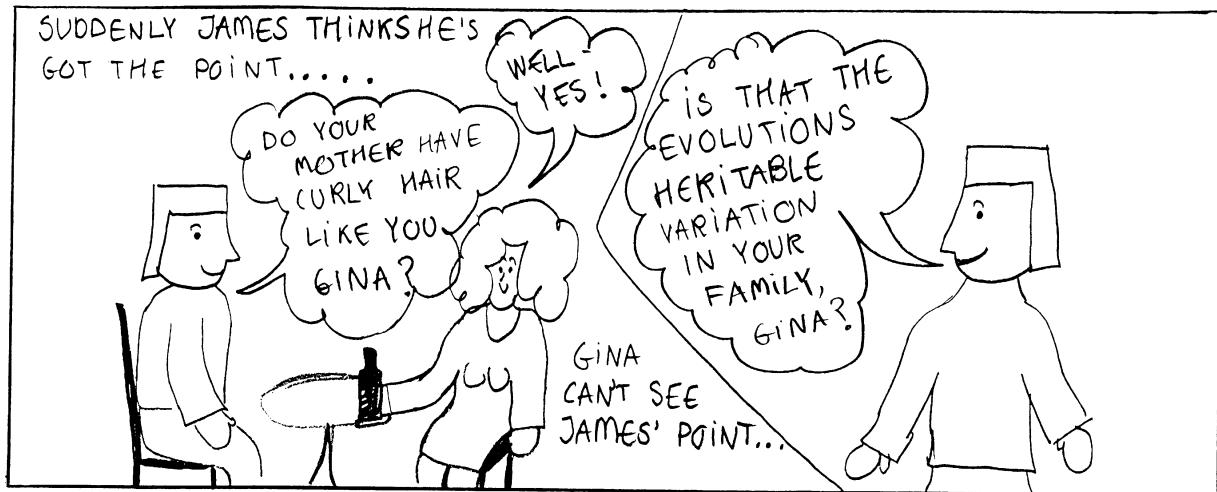
Opgave-centralen



Opgave-centralen



Opgave-centralen



Opgave-centralen



Jagten

af Martin Mosegaard Jensen

Der var engang en Manden, der var ude at jage,
men hans søn, som var med, begyndte at klage:

“Far, far, vejen er så ufattelig lang,
og skoven her er ufattelig trang!”

Manden fortalte: “Nu er det snart nat.

Så kan du sove – hold op med dit pjat!”

Men sønnen, som havde et meget svagt hjerte,
faldt om på jorden og udbrød: “Ak, smerte!”

Manden tænkte: “Han sover nok blot.

Så kan jeg gå ud at skyde – Uhm, det bli’r godt!”

Han skød og nedlagde alt, som han fandt.

Et pindsvin, en hjort og en hund der iblandt.

Da han kom tilbage til sønnen, var denne blevet lam
og Manden tænkte, at det var en skam.

“Hvis han ikke kan gå, bliver han aldrig skytte,
og hvordan skal han så nogensinde gøre nytte?”

Sønnen skulle dø, det måtte Manden sande,
så han rettede sin skyder mod sønnens pande.

Og sønnens liv ebbede langsomt ud,
mens Manden løsnede skud efter skud.
og Manden var glad, da sønnen var segnet
for han havde nedlagt mere end beregnet.

Hetz: TOSEKR (om de græske porno-kort): Hva’? Det er ikke rigtig porno, vel? Det er bare billeder!



For mange hetzer

Da vore læsere af uransalige årsager er kommet med ufatteligt mange mere eller mindre stupide udtalelser siden det sidste nummer af Føk, bringer vi her et tilfældigt udvalg af hetzer i denne "hetz-artikel". Vælg en af følgende forklaringer fra redaktionen:

- "Vi kan simpelthen ikke få plads til dem i marginerne?"
- "Widmann er her ikke."
- "Det er jo bare fordi vi er for dovne til at sætte dem rigtigt i..."
- "Det ville være selvpineri at tilbringe længere tid sammen med den her redaktion!"

Find selv på flere ...

Hetz:

Kåre (BSEKR): Det er ligesom det der lys, der tænder af sig selv når det er lyst nok ...

Hetz:

Thomas (OKA\$\$): Øl er ikke så dyre, bare man køber de billige ...

Hetz:

Bolette: Det er svært at få børn når man har hikke!

Hetz:

Mette KM1 (på Rusturen om morgenen i telte): Jeg fik mælk i nat!

Hetz:

PR: Når jeg logger ind, logger den ud igen med det samme.

BKA\$\$: Du skal nok prøve at skifte navn, så.

Hetz:

Christian: Fredage er altid længst før frokost.

Hetz:

Jiri Srba: Whenever you think you are getting confused, just use a pointer.

Hetz:

Palle: www er lige som mænds brystvorter og blindtarne.

Hetz:

Mads: Røvhund ...som sådan ...

Hetz:

Verdich: Det kræver lige, at man holder tungen lige i rø ...øh munden.

Hetz:

Holger Andreas Nielsen: Det viser sig, at antallet af ombytninger enten er lige eller ulige.

Hetz:

Bolette: Jeg er *bare* så udekorativ!

Hetz:

Axel Svane: ...de er proportionale, pånær en faktor B .

Hetz:

KA\$\$ (efter at have læst kvindetesten): Hvordan bunder man en adventskrans?

Hetz:

Bolette: Kan man ikke sige noget i henretning af ...

Hetz:

Lone: Jeg behøver jo ikke gå til L^AT_EX for at få venner.

Hetz:

Thomas H. J.: Hvordan laver man store bogstaver i emacs?

Hetz:

Besse: Jeg faldt i søvn i den samme søvn.

Hetz:

Erik Søe: Hvad fanden er hash?

Hetz:

GKA\$\$: Problemet med at generere et tilfældigt tal mellem 0 og 100 er, at det ikke kan lade sig gøre.

Hetz:

CERM: Jeg mindes ikke at have snakket med nogen.

Hetz:

Besse: De ville have stolen, så de vækkede mig fordi jegsov i sofaen.

Hetz:

BNF: <lang matematisk formel> ...det giver 0 ...i hvert fald, hvis man trækker ca. det samme fra!

Hetz:

Køler Karsten: Jeg turde ikke prøve *den* med kvinder.

Hetz:

FORM: Er det ugeseddel 7 eller 8?

Køler: Nej, men jeg er kun på andet år ...

Hetz:

FUMI: ...og derinde er der et pissoir.

FUMA: Et klaver?!?

Hetz:

FORM: Tiden ændrer sig om natten.

Hetz:

Bolette: Vi er et ulige antal ...cirka ...

Hetz:

FUMA: Skal vi ikke gå over i fysisk kantine og hoppe ud af vinduet?

Line (rus): Er der åbent nu?

Hetz:

Bolette: Nogle gange kan jeg godt lide at stoppe forskellige ting op.

Hetz:

FUMA: Jeg kan ikke sove i sådan nogle underlige stillinger.

Hetz:

CNN: Du var faktisk ved at give mig den gratis.

Hetz:

Frank Nasser: I en passende forstand har det sandsynlighed 0, men det sker ret ofte.

Hetz:

FORM: Hele verden kommer fra Holstebro.

Hetz:

Kasper Dalsgaard: Jeg har ret! Prøv at sætte dig på et stykke papir og tænk over det ...

Hetz:

Starf (den aften Dronning Ingrid døde): ...og det er altså sur røv, når det er på begge kanaler, og man kun kan tage 3.

Hetz:

Retardo: Før troede jeg, at det ville være fuldstændig umuligt at følge et fuldt semester på 3 point.

Hetz:

BKA\$\$: For at kunne identificere noget, er man da nødt til at vide hvad, der er indeni!

Hetz:

SEKR: Når folk piller ved sig selv, forhøjer de deres egen potens.

Hetz:

VC: Jeg har næsten ikke nogle hår forneden.

Hetz:

Sigrid (sagt på hytteturten): Jeg går kun med sminke 2 gange om året, og det er nytårsaf-ten!

Hetz:

CERM: Hvad hedder han i realtime?

Hetz

Hetz:

FUAN: Jeg var i gang med at skrive “afbud” – jeg havde allerede skrevet “uf”.

Hetz:

Kasper D.: Så må du også have kunnet kende mig første gang du så mig!

Hetz:

Peter Ahé: Vi skal faktisk til møde med piger.

Kim: Ja, det er ikke med min gode vilje.

Hetz:

CNN: Jeg skulle aldrig være begyndt at spise mad – nu er jeg blevet afhængig af det.

Hetz:

T²OKA\$\$: Kender I nogen, som ikke kender jer?

Hetz:

GKA\$\$: Kan du ikke tælle 10, og se om der er 50 eller 100?

Hetz:

Birger (til UNF-foredrag – ville komme med en “off-topic” bemærkning): Jeg har lige en off-topic kommando ...

Hetz:

Jon DU1: Jeg er så ked af, at jeg ikke kan gøre det med bagbenet ...

Hetz:

Kristoffer DU1: Det er en af de sjældne gange, jeg ikke har noget dumt at sige ...

Hetz:

Lars Madsen (Daleif): ...og så kan vi jo tydeligt se, at den går mod enhedslisten (enhedscirklen).

Hetz:

Bolette: Jeg er nok den mest langsomtopfattende mand ...

Hetz:

Bolette: Nårh, det er det der hyp-porno!

Hetz:

Mie: Det ville være godt med 4-dimensionel 4-på-stribe!

Hetz:

Anonym: Jeg tror mest voldtægt kommer af inaktivitet.

Hetz:

Therese: Hvilken måned er vi i? Nårh, det er søndag!

Hetz:

Rus 1: [Til PhD-forsvaret] snakkede han også om gradienter. Jeg ved stadig ikke helt, hvad det er, men de snakkede vist om det i går i Star Trek.

Hetz:

Rus 2: Gradient? Det lyder som noget man kan få i Mat.Kant.

Hetz:

Bolette: Det er ikke så svært at gejle fyre op, lige pånær med Kåre, det behøver man jo ikke.

Hetz:

Michael Westergaard: 540 er det mest naturlige tal.

Hetz:

PR: Da jeg var FU, var jeg på TÅGEKAMMERET hvert kvarter.

Hetz:

GPR (sidder og ser på billede): Man kan ikke se hvem det er, der sidder der. Hm, det ligner Jake og Mette Ravn. Det er det nok så.

Hetz:

Mie: Du skulle have været der, da vi fandt ud af hvorfor skakbrikker rykker som de flytter!

Die Theater Klike

Suckyula – vampyrernes herre

Splinterny rockmusical af Joshua Bancel og James Head

Verdenspremiere

Snart befinder vi os hos det aristokratiske ægtepar Mr. & Mrs. Tripp. Han elsker sin kone, og hun elsker hans penge. Husets datter, Crystal, er forlovet med den sorgmodige og rige Rosenknop, der gerne vil elskes for sin egen skyld og ikke for sin bugnende bankbog. Sammen med husholdersken Hifidelity fantaserer Crystal om rigtige mænd af kød og blod.

Vampyrernes herre Suckyula dukker op i forskellige skikkeler, og betaget af Crystals jomfruelighed inviterer han hele familien til sit slot i Transsylvanien.

På Suckyulas mystiske og spøgelsesagtige slot modtages de af vampyrsaven Spasm! Der er hemmeligheder allevegne.

Uhyggelige lyde løber gennem gangene, og kældrene er dybe og fugtige.

Netop da Suckyula vil tage bruden i besiddelse og mæske sig med hendes endnu jomfruelige blod, banker den stadig berøm-

te vampyrjæger Dan Crack på slottets port.

Kampen kan begynde. Efter unævnelige rædsler, gys, ofre og ødelæggelser er udfrielsen fra de blodtørstige vampyrer nær eller er den? Hvem vil gå af med den endelige sejr?

Rock-gyser-musical-komedien om begærighed, blod, sex og kærlighed opfylder alle dine hyggelige og uhyggelige ønsker, drømme og fantasier. Musikken er rigtig gyser-rock understreget af ægte gåsehudspesi.

Medvirkende: Anders Baggesen, Hother Bendorff, Stinne Hedrup, Henrik Weel, Kirsti Kærn, Mikkel Stubbe Teglbjærg, Kim Leprevost og Betty Glosted.

Klikeaften: Onsdag den 22. november 2000.

Klikepris: 125,- kr.

De forviste

Af: Timberlake Wertenbaker

Skuespillerskolens præsentationsforestilling

På scenen står 4. året fra Skuespillerskolen.

Skuepillerskolen præsenterer hvert år af gangsholdet ved 2 offentlige forestillinger.

Præsentationsforestillingen 2000 iscenesættes af den dansk-engelske instruktør Kim Dambæk, der har et stort virke bag sig både i London og Skandinavien.

Medvirkende: Camilla Lohmann, Laura Drasbæk, Laura Allen Müller, Brita Ann Larsen, Anders Holst, Lars Pihl, Holger Ø. Christensen og Johannes Hillersborg.

Klikeaften: torsdag den 14. december 2000 på Aarhus Teaters scene Stiklingen.

Klikepris: 50,- kr.

Skema

Ansøgning om jydsk statsborgerskab

Navn: _____ (efternavn)

(Afkryds venligst fornavn)

- Svend-Ole
- Svend-Bent
- Svend-Aage
- Svend-Inge
- Gert-Birthe
- Gurli-Margrethe

Alder: _____

Køn:

- Mand
- Kvinde
- Ved ikke

Skostørrelse:

Venstre: _____

Højre: _____

Stilling:

- Landmand
- Mekaniker
- Frisør
- Arbejdsløs

Ægtefælles navn: _____

Relation til ægtefælle:

- Søster Mor
- Bror Far
- Tante Søn
- Onkel Datter
- Fætter Husdyr
- Kusine

Antal børn i husstanden: _____

Antal heraf, som er dine: _____

Moders navn: _____

Faders navn: _____ (udfyld intet,
hvis du ikke er sikker)

Uddannelse:

(Afkryds afgangsklasse fra folkeskolen)

- 1 3
- 2 4

Antal køretøjer, du ejer: _____

Antal køretøjer i forhaven: _____

Antal køretøjer i baghaven: _____

Antal heraf, der er opklodset: _____

Antal skydevåben, du ejer: _____

Hvor opbevarer du dem:

- Lastbilen Dagligstuen
- Traktoren Køkkenet
- Soveværelset Skuret

Type og årgang traktor: _____ 19_____

Aviser/blade, du abonnerer på:

- B.T. Se & Hør
- Ekstra Bladet Ude & Hjemme

Hvor ofte bader du:

- Ugentligt
- Månedligt
- Sjældnere end ovennævnte

Tændernes farve:

- Gule
- Gul-brune
- Brune
- Sorte
- Hvilke tænder?

Hvilket mærke skrå foretrækker du:

- MacBaren's

Hvor langt er der fra dit hus til asfalteredet vej?

- 1 km
- 2 km
- Ved ikke

Tyven og Strisseren



Herlock Slomes: Mysteriet om den mistede forstand (afsnit 2)

Resumé

Slomes og Whatsup leder stadig efter Michaels forstand. Jeg kan ikke helt huske hvad der skete sidst, men det var i hvert tilfælde sjovt...

Efter et stykke tid, som meget pudsigt er nøjagtig det stykke tid det tager fra man beder om en dobbelt Whopper på McDonalds til man ligger i en skummel baggård og er smadret så meget, at man ikke er til at skelne fra den pose fiskeaffald som gør en selskab, følte Slomes og dr. Whatsup sig ovenpå igen, og de fortsatte deres søgen efter Samfundet og sandheden om Michael, der på så underfundig måde havde mistet forstanden.

Slomes fortsatte efterforskningen ved at udspørge de forbipasserende om de havde set Samfundet. Hans efterforskning gav ikke umiddelbart gunstigt udfald, men så snart han stoppede med at spørge de græske marmorstatuer, der på en eller anden måde havde forvildet sig ud på gaden, var de svar han fik noget mere hjælpsomme.

“Har du set Samfundet?” spurgte Slomes en drunker, som netop havde besluttet sig for, at det ville være meget rationelt at brække sig, for derved på sindrig måde at skaffe plads til den flaske billig rødvin han havde købt i Metto netop inden de havde pakket butikken sammen.

“Schamfundet?” spurgte drunker, som enten ikke kunne tale rent, eller også kunne forfatteren ikke stave. “Mener du Bistanden? Det er dem jeg arbejder for. Jeg får penge hver den 1.” Drunkerne kunne enten pludselig tale rent, eller også kunne forfatteren atter stave.

“Aha!” sagde Slomes, primært henvendt til dr. Whatsup, men også for at opsummere hvad han havde fået ud af det drunker havde fortalt ham, “endelig et ordentligt spor. Vi har fat i en af Samfundets håndlangere, og ikke bare det. Vi fik også navnet på en anden af hovedbagmændene.”

“Hvor kan vi finde... eh... Bistanden?” spurgte Slomes, primært henvendt til drunkerne.

“Hvis du betaler, kan jeg vise dig vejen.” svarede drunkerne, som virkelig kunne tale meget bedre nu.

Slomes puttede dr. Whatsup ned i sin venstre lomme og gemte drunkerne på et hemmeligt og usynligt sted på kroppen, og straks begav de sig på vej.

“Sikke et dejligt vejr det er i dag!” sang drunkerne dybt nede fra skjulestedet.

“Stop den lortesang!” råbte Slomes og dr. Whatsup som med to stemmer.

“Det er sådan en smuk dag.” fortsatte drunkerne. “En dag, hvor man glædes over studenterne, der springer ud. Nogen med en hvid hue, og de der ikke bestod fra 7. etage.”

“Luk røven.” sagde dr. Whatsup i en meget høflig tone til Slomes.

Drunkerne blev tavs.

Efter en længere gåtur blev Slomes enig om, at de skulle tage en taxi. Han kiggede ud over vejen, men ingen var i nærheden. I stedet fandt han en taxa, slog chaufføren ned og tog hans taxa (samtidigvis de kontanter chaufføren havde på sig).

Da Slomes efter en tænkepause på cirka 30 timer kom i tanke om, at han ikke havde kørekort, og ikke vidste hvordan man kørte i bil, hamrede han hovedet hårdt ind i en forbipasserende Apache kamp-helikopter, og løb af sted mod Bistanden, som havde han en drunker i røven.

Da han stod uden for Bistandens skumle kontor, trak han en cigaret frem (uden nogens opdagede hvor han egentlig fik den fra), og begyndte med rystende hænder at tænde den. Han ville naturligvis ikke tænde den, for

dels røg han ikke, og dels var han udemærket klar over hvor dej han så ud når han stod og fumlede med at tænde en cigaret. Da han endelig fik ild i sin cigaret smed han den med en beslutsom bevægelse på fortovet og slukkede den med sin venstre fod. Han besluttede sig for at se ud som om vejret generede ham, selvom han var umådeligt glad for det, da det virkelig skabte en fed stemning. Han trak hatten ned, så man ikke kunne se hans øjne og gik beslutsomt op ad trapperne. "Ind i løvens hule." tænkte han med et skævt smil.

Da han kom ind rystede han sin frakke, dels for at få vandet af den, men mindst lige så meget fordi det virkelig ser sejt ud, når detektiven kommer ind fra et frygteligt regnvejr og ryster sin frakke, så det ser ud som om han hader vejret, selvom det har kostet oceaner af penge at få den skide regnmaskine til at fungere.

Der stod to bodyguards lige inden for døren. Den ene hed Dypont og den anden Dypond. Slomes kom lige pludselig i tanke om, at den tegneserie vist ikke var tegnet endnu, og at den yderst platte vittighed derfor måske faldt til jorden. Efter kort betænkningstid var han dog ligeglads. Han trak en bazooka frem, skød dem og trådte ind på Bistandens kontor. Bang sagde det, da vittigheden faldt til jorden.

Der var tydeligvis et eller andet i gære inde på Bistandens kontor. En langarmet fyr stod i det ene hjørne og bagte boller. Så langt øjet rakte var der rige og betydningsfuldt udseende mennesker. Øjet rakte i øvrigt ikke ret langt, for røgen stod så tæt, at der var trængsel i nærheden af punch-bowlen.

Slomes gik hen til et specielt vigtigt udseende par. Slomes bemærkede med et listigt grin, at kvinden var klædt i en dyr pels og intet andet. Manden var, bortset fra et stram-siddende par læderbukser, ikke iført andet end en lædervest og et halsbånd, som hans kone var forbundet til via en meget kort lædersnor. Slomes tog en fjernbetjening frem fra et usynligt gemmested på kroppen ("Din fjernbetjening stinker af lort.") "Så lugter den

i det mindste ikke af kold kaffe.") og skifte-
de kanal, da han mente, at det ville være alt
for surrealistisk med et fetish-party i en ellers
skummel og dystre detektivhistorie.

Kontoret var, som med et sceneskift, pluds-
elig blevet noget mere dystert. Bag et stort
(og vi snakker her om 10-12 meter) bredt
skrivebord sad en stor (og vi taler her 3-4
meter (mellem fortænderne)) mand. Han var
(som man kunne forvente) iført et sølvgråt,
nålestribet par solbriller. Han røg med stor
nydelse på verdens største joint og så virke-
lig bagmandsagtig ud. Slomes besluttede sig
for at tage et forstørrelsesglas frem, for lige-
som at fremhæve, at han var detektiv. Det
gjorde han så.

"Du er da vist detektiv." bemærkede
manden bag skrivebordet.

Bistanden (for det var virkelig ham, som
sad bag skrivebordet) tog et ordentligt sug af
sin joint, og sagde i bedste '68'er-stil "Peace,
love and harmony," hvorefter han gik hen til
den bogreol (der selvfølgelig var på hans kon-
tor), og trak en specielt falsk udseende bog
ud. Det gamle trick med en hemmelig udgang
i bogreolen. Til alles store overraskelse (spe-
cielt Bistandens) udløste det ikke en hemme-
lig dør. Det skyldtes primært at forfatteren
besluttede sig for at ændre mekanismen, så
man i stedet skulle skrive navnet på verdens
mest ukendte dræberbi fra Etiopien på bag-
siden af et stykke pergament, som var en del
af Dødehavsrullerne, samtidig med at man
nynnede Sydpolens nationalsang ind i en mi-
krofon på landsdækkende tv, og drak 45 bro-
sten imens man bestilte en blåhval med sovs
og kartofler. Ikke videre realistisk, men det
bliver en fed scene i filmatiseringen.

Efter på det groveste at blive taget ved næ-
sen af forfatteren, vendte Bistanden sig imod
Slomes. Han trak en banan op af underlom-
men, og begyndte at lave faretruende bang-
bang lyde med munden. Slomes, som straks
indså at forfatteren bare ikke kunde tage no-
get alvorligt i dag, trak en badering frem fra
et hemmeligt gemmested (usynligt, ikke at
forglemme) på kroppen, og gik i gang med

Novelle

at fortælle *vandede* vittigheder, faktisk næde han så langt ud, at han ikke kunne bunde, hvilket gjorde baderingen til et fornuftigt træk.

Dr. Whatsup indså, at det hele var en sammensværgelse for at skjule, at forfatteren faktisk ikke anede, hvad der skulle ske på Bistandens kontor. For at kompensere for det indtil nu usmageligt åndssvage plot, gik han hen og hamrede hovedet ind i en væg. Det virkede som om forfatteren var helt vild med dette tema, så Slomes fejrede det med også at hamre hovedet ind i væggen. Bistanden, som ikke ville føle sig udenfor, besluttede sig for også at hamre hovedet ind i væggen. Uheldigvis (for Bistanden) havde forfatteren sparet da han lavede scenerne, så væggene var på netop det sted papirstynde (faktisk var de lavet af papir), hvilket som en naturlig konsekvens medførte at Bistanden faldt ud gennem væggen, og (whoooo) pludselig ligger Bistandskontoret på 135. etage. (Avavav! Bistanden faldt ned og døde meget).

Slomes gik hen til Bistandens maltrakterede lig (jeg elsker bare den slags historiske unøjagtigheder og umuligheder, lige om lidt kommer Napoleon vandrende med Julius Cæsar diskuterende strategien imod Hitler – det skal nok blive sjovt). Napoleon kom vandrende med Julius Cæsar. De gik og diskutterede strategien imod Hitler (jeg sagde det jo). Slomes fandt ikke andet end en Leopard kampvogn, en lotteriseddel (som den interesserede læser vil glædes over, vil en drander om cirka 15 minutter finde den lotteriseddel, og dagen efter vinde \$1.000.000.000.000.001 på den. Juhuu), og mest interessant, et cigarskod. Slomes vidste godt, at det altid er et cigarskod, som sætter helten på sporet af morderen, så han tog det og gennemsavede Bistandens allerede maltrakterede lig med en atomdrevet motorsav for at sætte lidt mere kulør på en ellers tør og kedelig historie.

Efter således at have fundet et afgørende spor i sagen, ringede Slomes til en ekspert i kirsebærssorbet, og bad ham fastslå tidspunk-

tet for dødens indtræffen, da han havde læst at det ofte virkelig fik en pære til at ringe for detektiven. Det gjorde det ikke.

Slomes besluttede at kalde denne useriøse omgang plidderpladder for en dag og gik sammen med dr. Whatsup hjem i seng.

Dagen efter fandt Slomes sig selv og dr. Whatsup hjemme i sin seng. Det forstod han ikke, men efter at have tænkt historien lidt igennem, kom han i tanke om, at han faktisk havde lagt sig til at sove netop i sin egen seng aftenen før, og så var det lige pludselig ikke så mystisk mere. Veltilfreds med at have opklaret et større mysterie allerede inden morgenbajeren, gik han ud på toilettet for lige at nedsvælge en halv flaske billig brandy inden morgenbajeren.

Han vækkede dr. Whatsup men opdagede, at han allerede var stået op. Slomes bad sin storbarmede sekretær (som han pludselig havde fået efter hårde og dybt tilfredsstilende lønforhandlinger) om at smutte ned til bageren efter en pakke smøger og fem flasker dårlig vodka. Da hun kom tilbage med dem, drak Slomes og dr. Whatsup dem, mens de gennemgik det, de havde fundet ud af under den foregående dags efterforskning.

Efter cirka 10 sekunders intensiv samtale, besluttede Slomes sig for at holde en lille pause og satte sig til rette i sin lænestol og tændte en pibe (ikke for at ryge på den selvsagt, men for at den kunne ligge i aksebærgeret på hans bord og se vej ud). Han satte sig til at bladre på må og få igennem morgendagens avis (som han var kommet i besiddelse af ved en meget kompliceret proces involverende en flaske barberskum og en tidsmaskine). Hovedhistorien var noget med en bums, som havde fundet en lotteriseddel på liget af en død mand cirka 15 minutter efter at vedkommende var faldet ud fra 135. etage og efterfølgende maltrakteret på det groveste med en dobbeltløbet motorsav. Med andre ord mere død end chefansvarshavende på MADS FØK. Slomes bladrede hurtigt forbi den, da hans falkeblik straks afslørede, at det ikke havde noget med hans sag at gø-

re. På side 547 (tjoo, det er noget af en avis han har fået fingerene i) stod der, gemt væk mellem kontakt- og dødsannoncer (som meget belejligt stod på samme side), en artikel, som straks fangede hans blik. Det var en iøjnefaldende reklame for et 900-nummer. Han gennemlæste den omhyggeligt. 30 gange. Han blev enig om, at prøve at ringe til nummeret og få klarhed om sagen. Opkaldet hjalp ikke på sagen, men var slet ikke, ifølge Slomes selv, spildt.

“Jeg tror vi har bevæget os væk fra det centrale i sagen,” sagde Slomes henvendt til dr. Whatsup. “Det, det i virkeligheden...”

“Eeh... Virkeligheden, Slomes?”

“Ja, du ved ’Virkeligheden’. Lidt som i: ’Øj, hvor uvirkeligt!’, bare med modsat fortegn.”

“Nå ja. Det har jeg også tit oplevet,” sagde dr. Whatsup og trak et spejl frem, og bød også Slomes, som også lige pudrede næseborrene.

“Ja.”

“Hvad er det så virkeligheden drejer sig om?” afbrød dr. Whatsup den lange udveksling af enstavelsesord.

“Bajere og hash.”

“Og sagen?”

“Jeg er ikke helt sikker, men jeg er overbevist om, at det har noget med havnen at

gøre.” Slomes havde en lumsk mistanke om at lumsk transaktioner ville finde sted samme aften klokken 20 på den til formålet anlagte havn.

“Såh? Hvorfra har du deduceret dig frem til det?” spurgte dr. Whatsup imponeret.

“Du ved det cigarskod jeg tog op af Bistandens lomme i går?”

“Ja...” svarede dr. Whatsup, som ikke kunne se hvad et gammelt cigarskod havde med noget som helst at gøre. Bortset fra en cigar.

“Det har ikke noget med noget som helst at gøre. Bortset fra en cigar. Nej, det har bare noget med havnen at gøre, for sådan ender det altid i detektivfilm, for slet ikke at tale om kung fu-film.”

“Og?”

“Det kunne være sejt med en tur til havnen. Det siges, at der er nogen lækre sild der nede,” svarede Slomes, som om han havde fundet De Vises Sten (hvilket han også havde, men det er en helt anden historie – faktisk en ret god en).

Slomes tændte for radioen. Det var nyhederne, der var på.

(fortsættes i dette nummer)

/Michael

Hetz:

Svend Erik (om palindromer): Jeg kan også en: Kano! Nå nej, kajak ...



© 1993 Watterson/Distributed by Universal Press Syndicate

Star Trek-reklame 1

Trekkies.dk

Er du Star Trek-fan? Det er vi også, vores forening hedder Trekkies.dk, og vi findes i hele Danmark og nu også i Århus.

Hvad er Star Trek: Star Trek er 9 film og 4 serier:

1. serie: The Original Series (TOS)

1. serie startede i 1966, og kaldes The Original Series (TOS). Historien består af et rumskib "Enterprise", som udforsker det ukendte rum. 3 mænd har hovedrollerne:

James T. Kirk, i et andet århundrede kunne han have været Casanova eller en mester i boksning, men han har valgt at være kaptajn af Enterprise.

Spock er en vulcan, som prøver på ikke at have nogle følelser og tænke logisk, han er ret dejlig, han er videnskabsofficer på Enterprise og har altid en god logisk videnskabelig forklaring på alt. Udover dette kan han læse tanker hos de ting og personer, som han kan røre ved eller sætte fingrene på. Dette er meget praktisk, når en procent af sten og fremmede væsener ikke kan snakke flydende engelsk!

Bones McCoy er lægen på Enterprise. Han er meget følsom og sød, så han er tit sur på Spock.

Disse tre har rigtig mange eventyr uden at dø alt for mange gange, ja de har faktisk lavet 80 afsnit og 6 biograffilm med dem.

2. serie: Star Trek: The Next Generation (TNG)

James T. Kirk er blevet erstattet af en ny Casanova: William Thomas Riker og af en klingonsk sikkerhedschef Worf. Spocks videnskab er blevet overtaget af en androide Data og hans telepatiske evner af Deanna Troi, en betazoid kvinde som ikke behøver at røre ved

folk, for at vide om de taler sandt.

Kaptajn er Jean-Luc Picard, som er arkæolog i hans (*red: hvis?*) fritid, men ellers en meget diplomatisk person. Lægen er ikke noget særligt, det følsomme er blevet overtaget af Data's ven Geordi. De er også ombord på Enterprise og stadig udforsker de verdensrummet.

3. serie: Star Trek: Deep Space Nine (DS9)

Handlingen foregår denne gang på en rumstation DS9. Kaptajn Sisko på stationen er lidt mere spændende end de forrige, han er nemlig ikke "den gode" kaptajn, og han er lidt tyngt på grund af tabet af sin kone.

4. serie: Star Trek: Voyager (VOY)

Historien foregår på et rumskib, som er kommet lidt for langt hjemmefra, og de prøver at komme hjem igen. Kaptajn er Kathryn Janeway, øvrige skuespillere er Tom Paris, Chakotay, B'Elanna, Kes, Seven of Nine...

Præsentation af udvalg:

Kimmie Vores formand, hun er rigtig god til at organisere ting. Hun kan godt lide Voyager, The Doctor, Kathryn Janeway, Data, Spock og Jean-Luc Picard.

Dennis Vores næstformand, han er make-up artist til hverdag, så han er der altid, når vi har brug for spidse ører eller et klingonsk hoved.

Brian (O'Brien) Vores A.V. specialist, Voyager specialist. Han kan godt lide Picard, Data, Tom Paris, Bashir og Q.

Star Trek-reklame 1

Janne Hun er vores foredragsansvarlige, så hun holder styr på hvem, der holder foredrag om hvad og hvornår, selvom vi alle sammen er lidt aktive i foredragene. Hun kan godt lide The Doctor, Kathryn Janeway, Data, Spock og Dr. Leonard "Bones" McCoy.

Isabelle Picard Hun er vores ernæringsansvarlige og sørger for, at alle får noget at spise og drikke. Hun er Next Generation-specialist og kan godt lide Spock, Jean-Luc Picard, Q, Kes og Seven of Nine.

Troels (Q) Han er vores alvidende leksikon efter hans brillante præstation i DM i Star Trek. Han kan godt lide Data, Spock, Bashir, Seven of Nine og Toreth.

Hvad foregår der ved et Trekkies-møde?

Café aften (åben for alle): Vi hygger os i Kulturhuset, vi bytter Star Trek ting og snakker om Star Trek.

Videoweekend (kun for medlemmer): Vi kigger på mange afsnit indtil vores øjne er helt firkantede eller indtil vi snakker flydende klingonsk.

Skovtur (for alle): Vi spiser ude i det fri.

Medlemsmøde-foredrag (kun for medlemmer): En fra udvalget eller et af medlemmerne holder foredrag om et Star Trek-emne, vi ser nogle uddrag om det og afslutter med et nyt afsnit af Voyager.

Alle vores medlemsmøder og videoweekender foregår i:

Kulturhus Århus
Officersbygningen Vester Allé 3
Teatersalen lokale 314, indgang D, 2. sal
Århus C

Vores program for 2000 (og lidt af 2001)

- 4/12-2000 kl. 18.00: Foredrag af Janne: De 5 læger i Star Trek
- 16/12-2000 kl. 17.00: Julefrokost med mad fra fjerne planeter
- 20/1-2001 kl. 12.00 og 21/1-2001 kl. 10.00: Videoweekend om de 5 læger, 9 afsnit om dagen, 45 kr. ved døren eller 30 kr. ved forudbetaling
- 27/2-2001 kl. 18.00: Foredrag af Brian: Hovedskibene i Star Trek
- 20/3-2001 kl. 19.30: Vi fejrer Q's fødselsdag
- 6/4-2001: Foredrag af en klingon (Dennis): Om klingon og nogle hovedpersoner
- 12/5-2001 kl. 12.00 og 13/5-2001 kl. 10.00: Videoweekend om Seven of Nine
- 16/6-2001 og 17/6-2001: Videoweekend: Voyager The End (den store Voyager-afslutning)
- 28/7-2001: Skovtur
- I august 2001: Foredrag af Isabelle om de forskellige racer i Star Trek
- 8/9-2001: Café-aften: Vi fejrer Star Treks 35 års fødselsdag

Det koster 150 kr. om året at være medlem, man kan melde sig til ved alle vores møder eller få en folder ved Mat.Kant., Fysisk Kantine, Kemisk Kantine eller ved opslagtavlerne ved auditoriet på økonomi.

Du kan læse mere på www.trekkies.dk.

Definer dig selv

Naturvidenskabelige studerendes klassifikationskode

version 1.0

I de senere år er der kommet et større og større behov for at sætte folk i kasser, for ligesom bedre at kunne håndtere dem uden at skulle tænke for meget over det. Da folk ikke gider bruge ret lang tid på denne klassificering, kan man hjælpe dem ved at klassificere sig selv ud fra en standard, som vi her stolt og med eneret for Mads Føk præsenterer.

Den er inspireret af The Geek Code (www.geekcode.com), men kun lidt.

Den består af en række kategorier, som hver består af en række typer. Det gælder så om at vælge den type, man synes passer bedst på en selv. I visse tilfælde kan det ske, at der ikke er en type, der passer ordentligt på en, i dette tilfælde må man blot vælge den, der passer bedst.

Til hver type hører nogle variable, som man kan bruge for bedre at klassificere sig selv. Disse er:

- () Cross-overs, hvis man f.eks. kommer til alle **TÅGEKAMMERET**s bestyrelsesmøder, men man ikke synes festerne er ret gode, kan man skrive T+(- - -).
- > Wannabe, hvis man f.eks. er lidt for tyk men ville ønske, at man ikke var det, kan man skrive V+>--.
- \$ Bruges, hvis man får penge for at beskæftige sig med en kategori – hvis man f.eks. er ansat af universitetet til at passe på computerne, kan man skrive I+++\$.
- ! Placeres før en kategori, og bruges til at betegne, at denne kategori nægter man at udtale sig om. Bruges f.eks. som !X.

Som eksempel kommer her nogle af redaktionens klassifikationskoder:

α NATCODE 1.0: UDM !E G+ V+ F++(*)
O+++ I-- Ø S+ L !M T P K* X(*)

Hotdog NATCODE 1.0: UDM E>++ G++(*)
V+>-- F* O+++ I++++(--)>+ Ø S- L
M-- T>+ P K- X*(++)

MW NATCODE 1.0: UDM E++ G->++++
V->++ F*>\$ O+++ I+++\$ Ø++>\$ S L
M---(-) T++ P- K- X+++

P \forall NATCODE 1.0: UFK>\$ E+>++ G+ V+
F*>\$ O+++ I+++ Ø S++ L M+>--- T++
P-- K->+ X++>*

Ω NATCODE 1.0: UD>\$!E G+>++\$!V F*
O++>\$ I+++\$!Ø S- L+(<+>) !M T P
K+++ ((X)(-)(*))**)

Så nu er det bare med at komme igang og klassificere sig selv, så man har noget at skrive nederst på afleveringsopgaver og på skilte, man kan hænge om halsen og rende rundt med i Natbaren og lignende.

Uddannelse

Denne kategori er speciel, fordi de forskellige typer kan bruges mikset. Hvis man f.eks. læser datalogi-matematik, er ens klassifikation UDM.

U	M	Jeg læser matematik
A		Jeg læser astronomi
D		Jeg læser datalogi
S		Jeg læser statistik
F		Jeg læser fysik
Ø		Jeg læser økonomi
K		Jeg læser kemi
I		Jeg læser noget andet inden for naturvidenskab
U		Jeg læser noget andet uden for naturvidenskab

Definer dig selv

Eksamens

- E--- Jeg har aldrig bestået noget – selv om jeg *har* forsøgt et par gange.
- E-- Jeg bestod Mat. 11 på kun 3 år!
- E- Jeg dumper mere end jeg består. Forventet gennemførselstid: 13,2 år.
- E Jeg har kun dumpet et par eksamener i min tid her på stedet.
- E+ Jeg har aldrig dumpet noget. Man skal da sørge for at bestå sine eksamener!
- E++ Jeg får altid mindst 10 til mine eksamener.
- E+++ Jeg er Kasper Verdich.

Gennemført

- G--- Jeg er rus.
- G-- Jeg er rus igen.
- G- Jeg har endelig gennemført første år.
- G Jeg er gennemført to års studier.
- G+ Jeg har gennemført tre års studier.
- G++ Jeg har gennemført fire års studier.
- G+++ Jeg afleverer mit speciale på tirsdag.
- G++++ Jeg læser PhD.
- G* Jeg har læst dobbelt så mange år, som jeg burde have, taget i betragtning hvor langt jeg er kommet.

Vægt

- V--- Jeg ligner en fra idræt.
- V-- Jeg er i okay form – jeg passer på min krop og er blevet set i indtil flere motioneringssituationer.
- V- Jeg er tilfreds med min krop som den er.
- V Jeg synes selv, jeg er for tyk, men det er jeg vist den eneste, der synes.
- V+ Jeg kunne godt tåle at tage et par kilo (mindst) – men det lykkes aldrig rigtig.
- V++ Jeg ligner en typisk datalogistuderende.

Mads Føk

- F--- Mads Føk burde brændes, og asken burde sendes til Sverige for at blive brændt igen.
- F-- Jeg synes Mads Føk er røv-elendigt. Redaktionen burde sparkes ud af universitetet.
- F- Jeg synes Mads Føk er et simpelt spild af instituttets tid og penge.
- F Jeg kan ikke huske, at der nogensinde har stået noget interessant og/eller sjovt i Mads Føk.
- F+ Jeg synes Mads Føk er fjallet og dur kun til at lave (dårlige) papirsflyvere af.
- F++ Mads Føk er anvendeligt, hvis man f.eks. får en stol, der vipper, og Mads Føk så passer under stolebenet.
- F+++ Jeg bruger Mads Føk under alle mine møbler!
- F* Jeg er (eller har været) med i Mads Føks redaktion.

Opgaver

- O--- Opgaver? Har vi opgaver for?
- O-- Jeg har engang opdaget noget, der hed en ugeseddel, uden for Aud. E.
- O- Jeg har læst en opgavetekst engang. Det lignede mest af alt en tilfældig mængde ord.
- O Jeg har engang set på en afleveringsopgave, men jeg kunne ikke finde ud af den.
- O+ Jeg har engang lavet en afleveringsopgave, men min hund spiste den.
- O++ Jeg har engang lavet og afleveret en afleveringsopgave.
- O+++ Jeg har engang fået en afleveringsopgave godkendt.

Definer dig selv

Internettet

- I---- Det der indernet, er det ikke frygteligt politisk ukorrekt overfor indere?
- I--- Jeg vil ikke røre Internet med med en fem meter flagstang, for det vil fejle ligesom televisionen og automobilen.
- I-- Computere er dumme. De virker aldrig og er tydeligvis designet af nørder, der ikke har forstand på hvad rigtige mennesker har brug for.
- I- Jeg har hørt om det der Internet, men jeg har ikke lige haft råd til at købe en af dem endnu.
- I Mit institut giver mig adgang til det der Internet. Det virker dog ikke, for den kan ikke huske mit password.
- I+ Jeg er skam på Internet. Jeg sender emails flere gange om året.
- I++ Jeg bruger internettet flittigt. Jeg ved, at det skrives med småt, og jeg siger ikke ting som "Hvordan starter man internettet på denne her maskine?" Jeg kender forskel på email- og www-adresser.
- I+++ Jeg har min egen hjemmeside, jeg læser nyhedsgrupper, og jeg checker email de fleste hverdage.
- I++++ Andre folk identificerer mig med mit login fremfor mit rigtige navn (som er... øhh...).

Øl

- Ø-- Jeg læser hver dag, aften, weekend og juleaften.
- Ø- Det er ok at nyde en øl eller tre, hvis man er til en fest – men ikke mere end et par gange hvert semester.
- Ø En ordentlig uge ender i den lokale fredagsbar.
- Ø+ En ordentlig dag ender men en øl købt i Mat.Kant.
- Ø++ En øl smager bedst, når Klaus Thomsen blabrer løs i Aud. E.

Studenterpolitik

- S--- Valg? Jeg stemte ja/nej/blank til euroen, hvad mere er der at stemme om?
- S-- Jeg har aldrig stemt på universitetet, men jeg har engang spist nogle æbleskiver.
- S- Jeg har engang stemt om et-eller-andet i Vandrehallen. Jeg kan ikke huske, hvem jeg stemte på.
- S Jeg har engang stemt i Vandrehallen, og jeg kan godt huske på hvem og om hvad.
- S+ Jeg er med på MFSR's mailingliste.
- S++ Jeg er engang blevet stillet op for sjov, og jeg var kun en stemme fra at blive valgt. Skrämmende!
- S+++ Jeg har engang kunnet stemme på mig selv sådan for alvor.
- S++++ Jeg er Arne Jørgensen.

Læsegrupper

- L--- Jeg tror ikke på, at der er andre studerende på uni.
- L-- Jeg laver helst mine opgaver alene. Mine med-studerende er for dumme.
- L- Jeg foretrækker selvstudium, men i geometri kan jeg ikke finde ud af opgaverne alene.
- L Jeg mødes et par gange om ugen med min læsegruppe.
- L+ Jeg mødes med min læsegruppe hver dag – jeg er fortapt uden den til TØ- og afleveringsopgaver.
- L++ Min læsegruppe består af mine bedste venner, efter opgaverne drikker og hygger vi os.
- L+++ Jeg sover sammen med min læsegruppe hver nat.

Definer dig selv

Mad

- M--- Jeg stiller op hvert år i Bodycrashing.
- M-- Snickers, Mars-bar, Coca-Cola.
Hvad mere skal man bruge?
- M- Jeg skal helst have Mat.Kant.'s leverpostej hver dag.
- M Jeg spiser det, der tilfældigvis er i nærheden af mig.
- M+ Jeg foretrækker til enhver tid Kemisk Kantine fremfor Mat.Kant.
- M++ Jeg smører selv en madpakke hver dag.
- M+++ Min mor smører en madpakke til mig hver dag.

TÅGEKAMMERET

- T---- Hvad er Tåge-Kammeret?
- T--- TÅGEKAMMERET består af en flok undermålere, der ikke laver andet end at drikke sig fulde hver torsdag og på alle andre tidspunkter.
- T-- Jeg har engang været med til en TÅGEKAMMER-fest. Den var ikke specielt god.
- T- Jeg kommer engang i mellem til TÅGEKAMMERETs fester og foredrag. Kvaliteten er stærkt svingende.
- T Jeg er ikke som sådan aktiv i TÅGEKAMMERET, men jeg plejer at komme til alle deres fester og jeg ser mange af deres foredrag. De er gode.
- T+ Jeg dukker tit op til bestyrelsesmøderne om torsdagen. Jeg ved, hvad det 0. punkt på dagsordenen er.
- T++ Jeg er/har været FU og/eller er/har været med i HEST.
- T+++ Jeg er/har været med i BEST.
- T++++ Jeg er/har været FORM.
- T* Man kommer på tavlen, hvis man skader mig.

Pinnochio-kugler

- P--- Hvad er pinnochio-kugler?
- P-- Man kan vist få dem i automaten.
- P- Jeg har *altid* kedet mig i Aud. E.
- P Jeg har engang hørt en historie om nogle pinnochio-kugler, der vistnok larmede i Aud. E.
- P+ Jeg var til stede, da det skete. De larmede fordi de faldt ned ad trappen.
- P++ Jeg er Michael Schwartzbach.
- P+++ Jeg tør ikke vise mig i Aud. E med pinnochio-kugler igen.

Køn

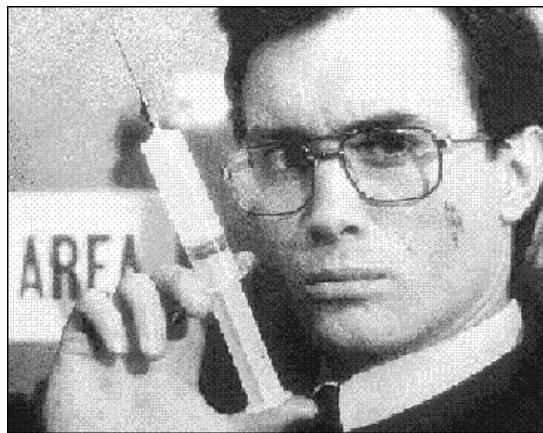
- K--- Jeg ved ikke, hvad en kvinde er.
- K-- Jeg har hørt om kvinder. Det er sådan nogen, der er på humaniora.
- K- Jeg har set en kvinde indtil flere gange.
- K Jeg går på hold med en kvinde.
- K+ Jeg er i læsegruppe med en kvinde.
- K++ Jeg er transseksuel.
- K+++ Jeg *er* en kvinde.
- K* Jeg er Bolette.

Sex

- X--- Sex? Hvad er det?
- X-- Jeg kom engang til at åbne døren ind til mine forældres soveværelse. De var vist ved at lægge arm eller sådan noget.
- X- Sex er vistnok det, der giver babyer.
- X Jeg ved præcist, hvad sex er.
- X+ Jeg har fyldt min harddisk op med frække jpegs.
- X++ Jeg er blevet set skumle steder iført intet andet end en trenchcoat.
- X+++ Jeg er blevet set nøgen foran offentlige spisestedere.
- X* Jeg har haft rigtig, real-life sex med en rigtig person af det modsatte (eller samme, afhængig af ens præferencer) køn.

/Hotdog

Spørge Dr. Føk



Spørge Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller ved at sende e-mail til madsfoek@daimi.au.dk. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene. **Nyt:** For at tilskynde flere til at sende spørgsmål ind, belønner vi nu hvert nummers bedste spørgsmål med en signeret kopi af Mads Føk. Et sikkert samler-objekt, der kun kan stige i værdi!

Topologi

Kære Dr. Føk.

Når man åbner en ny butik, hvorfor glemmer man så altid at specificere, hvilken topologi butikken er åben i?

Kære Sælhund

Fordi butiksejere er humanister!

Migsæl

Dr. Føk

McDonalds-fobi

Kære Dr. Føk.

Hvornår holder det op med at være sjovt at drille den ærede Thomas Widmann med hans udskejelser på McDonalds? Det er jo over et år siden, det skete?

En, hvis efternavn ikke starter med W

Kære Thomas Martin Idmann

Du har ret. Det er på tide vi begynder at drille ham med hans udskejelser på HSTR i stedet for! (Billede bringes i næste Mads Føk (red: måske))

Smølfer

Kære Dr. Føk.

Hvilken farve får en smølf når man kvæler den?

Cecius

Kære Cæsar
Lilla!

Dr. Føk

LATEX

Kære Dr. Føk.

Hvorfor udtales LATEX [la'tæk], når det skrives /latæks/? Det er sgu' da noget underligt noget!

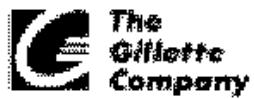
Dum rus

Kære skide rus

Det er fordi de sidste tre bogstaver i navnet, T_EX, er græske, altså Tau, Epsilon og Chi, fordi T_EX er designet til at skrive tek(T_EX)niske tekster med. L_A i navnet kommer fra ham der lavede L_AT_EX i T_EX og han hed Lamport. Desuden giver det jo nogle sjove muligheder for misforståelser.

Dr. Føk

Dr. Føk



Gilette
The best a cat can get

Citater

“You’re basically killing each other to see who’s got the better imaginary friend.”

— Yassir Arafat (*On going to war over religion*)

“I got kicked out of Riverdance for using my arms.”

— Michael Flatley (*lead Riverdancer*)

“On the one hand, we’ll never experience childbirth. On the other hand, we can open all our own jars.”

— Bruce Willis (*On the difference between men and women*)

“And God said: ‘Let there be Satan, so people don’t blame everything on me. And let there be lawyers, so people don’t blame everything on Satan.’ ”

— George Burns

“What are the three words guaranteed to humiliate men everywhere?

‘Hold my purse.’ ”

— Sandra Bullock

“The Web brings people together because no matter what kind of a twisted sexual mutant you happen to be, you’ve got millions of pals out there. Type in ‘Find people that have sex with goats that are on fire’ and the computer will ask, ‘Specify type of goat.’ ”

— Jason Alexander (*George C. Costanza on Seinfeld*)

“Luge² strategy? Lie flat and try not to die.”

— Carmen Boyle (*Olympic Luge Gold Medal winner – 1996*)

“Women might be able to fake orgasms. But men can fake whole relationships.”

— Sharon Stone

“There are only two reasons to sit in the back row of an airplane: Either you have diarrhea, or you’re anxious to meet people who do.”

— Henry Kissinger (*former US Secretary of State*)

“My girlfriend always laughs during sex – no matter what she’s reading.”

— Steve Jobs (*Founder: Apple Computers*)

“My cousin just died. He was only 19. He got stung by a bee – the natural enemy of a tightrope walker.”

— Dan Rather (*News anchorman*)

“I saw a woman wearing a sweatshirt with ‘Guess’ on it. I said, ‘Thyroid³ problem?’ ”

— Arnold Schwarzenegger

“Honesty is the key to a relationship. If you can fake that, you’re in.”

— Courtney Cox (*Monica on “Friends”*)

²bobslæde

³skjoldbruskkirtel (det er sådan en, der producerer hormoner eller noget)

Saks fra nettet

“Hockey is a sport for white men. Basketball is a sport for black men. Golf is a sport for white men dressed like black pimps.”

— Tiger Woods

“Things you’ll never hear a woman say: ‘My, what an attractive scrotum^{4!}’ ”

— Patricia Arquette

“I read somewhere that 77 per cent of all the mentally ill live in poverty. Actually, I’m more intrigued by the 23 per cent who are apparently doing quite well for themselves.”

— Jerry Garcia (*Grateful Dead*)

“I discovered I scream the same way whether I’m about to be devoured

by a Great White⁵ or if a piece of seaweed touches my foot.”

— Axel Rose (*Guns ’n’ Roses*)

“Capital punishment turns the state into a murderer. But imprisonment turns the state into a gay dungeon-master.”

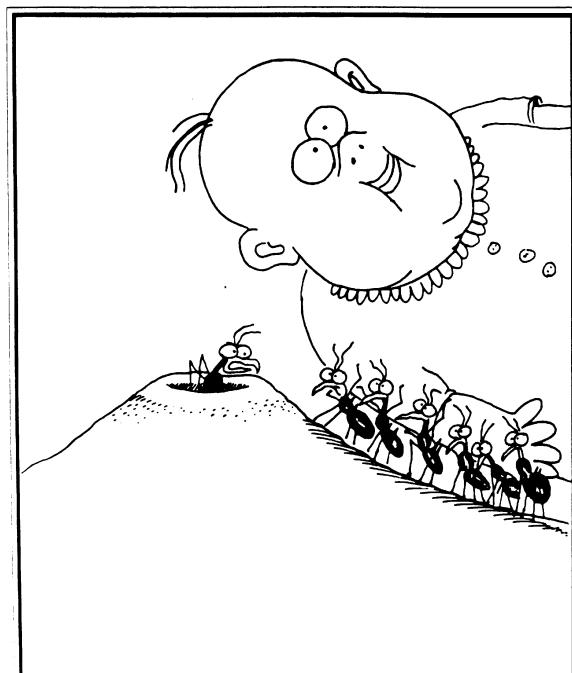
— Rev. Jesse Jackson

“My mother never saw the irony in calling me a son-of-a-bitch.”

— Jack Nicholson

“Clinton lied. A man might forget where he parks or where he lives, but he never forgets oral sex, no matter how bad it is.”

— Barbara Bush (*Former US First Lady*)



"You idiots! . . . We'll never get that thing down the hole!"

⁴en mands pung

⁵stor hvid haj

The Lurking Horror

As transcribed from the Annals of Spas by the learned monk Johan the Skimmed

Evil and cruel the horror lurked in the shadows above the alcove wherein the tiny children lay sleeping the untroubled sleep of youth and innocence. Feeling especially evil on just this night The Horror lurked there above the sleeping children for a longer time than usual. It was trying to think of something very very cruel and evil. Something so horrid that people would never forget it and forever more fear the dark shadows and darkened streets.

It couldn't think of anything though.

So let's instead follow detectives Clamour and Rumble who were feeling the need for speed. So they started running very fast, until someone told them to refrain from doing silly stuff and start acting their shoe size. They then started meeting in dark alleys, at strange times of night, groping on the filthy walls. Wearing nothing but rubber gloves, they chanted rituals of a shady, miserable and quite disagreeable kind.

Soon they reverted to their original sing song rambling of "I feel the need, the need for speed!", and soon there was much shouting in the king's halls and many maidens were screaming and pointing at furniture claiming that the deer in the woods were alive. Which of course they were.

Detectives Clamour and Rumble presently found themselves in dire straits indeed. But this was really okay since Dire Straits, at least at this point in time, were still reasonably successful. The relationship was doomed to fail, though, and fail it did, and presently detectives Clamour and Rumble found themselves in dire straits indeed. Which was utterly intolerable.

There was no help to be got from the DHSS, since they did live in England and since England was and is a relatively undeveloped country. Here witches and goblins flock

and croak and dance on the hills at night betwixt ancient and weird stones to tunes long forgotten and last sung by Julie Andrews. So detectives Clamour and Rumble moved to Russia where they soon found employment as fishermen. Here they were forced to wear their traditional English suits to the general amusement of the local population.

However tiresome and weary their existence was in their new home on the troubled seas of mother Russia, the two sturdy and hardy men of the West never gave up hope. They knew that they would one day return to their forefathers homeland at the white cliffs, where people spoke their mother's tongue.

Even when the fishes of the oceans were singing their queer musical poems in the night, poems long forgotten to the world of men and last mentioned in a song by Noel Coward, these stout men did not lose faith.

"Tongue tongue tongue tongue tongue tongue tongue tongue," said Clamour savouring the taste of the word. "Twenty dwarfs took turns doing handstands on the carpet," said Rumble because he thought Clamour was playing a word-game.

Soon Clamour became violently ill and started flinging stones at seagulls and shouting curses at water fowls in general. Rumble was sad and sat staring at his feet, and so it came to be that they drifted away from the coasts of mother Russia towards the merry coasts of Denmark. Here maidens sang jolly songs on the beach and danced naked showing off their voluptuous bodies and beckoning foreign sailors to join in the festivities. But the detectives slept through it all and didn't wake, until their little boat crashed into the White Cliffs of Dover, whereupon they were arrested by Immigration Police, because they had forgotten their mother's tongue and

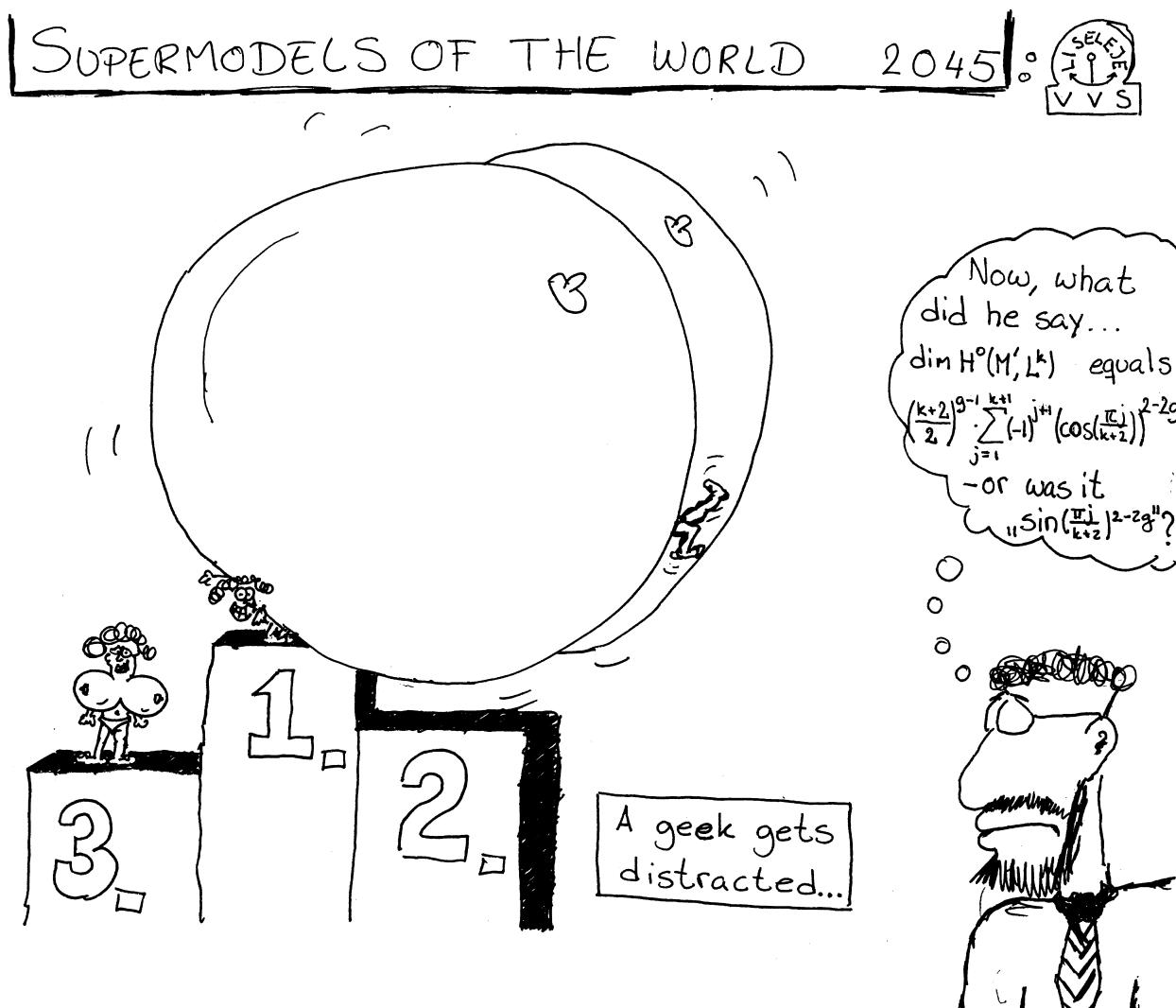
Skønlitteratur

couldn't prove their nationality. Clamour fumed and in Russian he shouted at Rumble and blamed him for forgetting their mother's tongue on the coffeetable in the tumbledown motel of Pnytsk, while Rumble in turn could only faintly mumble the Russian equivalent of "The need for speed."

So it came to be, that the detectives who

started their glorious career several pages ago ended their days on a deserted island in the kingdom of the Penguin, who ruled mercilessly over a giant wasteland in the general vicinity of Antarctica. So it was written in the annals of Spas.

/Esben



Which language is right for you?

In order to help you make a competent, uncomplicated choice concerning the competition between complex, incompatible computer compilers, we have composed this complete, compact, composite compendium comprising comparisons to compensate for the complaints and complements of their compromises. We hope you will find it comprehensible rather than compost.

TASK: Shoot yourself in the foot

370 JCL You send your foot down to MIS and include a 400-page document explaining exactly how you want it to be shot. Three years later, your foot comes back deep-fried.

6502, Z80, 8080, 80286, 80x86 You foot yourself in the shoot.

6800 You shoot yourself in the foot.

6809 You shoot half a bullet in your foot and the other half in someone else's foot.

68000 You can't decide which gun and which bullet to use, so you hang yourself.

Access You try to point the gun at your foot, but it shoots holes in all your Borland distribution diskettes instead.

Ada 1. The United States Department of Defense kidnaps you, stands you up in front of a firing squad, and tells the soldiers, "Shoot at his feet."

2. A fly lands on your foot. After filling out the appropriate forms, in triplicate, you succeed in requisitioning an M-16 to deal with the fly. You then proceed to shoot your foot off. The fly survives.

APL 1. GN [/ FT \wedge BLT

2. You hear a gunshot, and there's a hole in your foot, but you don't remember enough linear algebra to understand what the hell happened.
3. You shoot yourself in the foot, then spend all day figuring out how to do it in fewer characters.

Assembly 1. You try to shoot yourself in the foot, only to discover you must first invent the gun, the bullet, the trigger, and your foot.

2. You crash the OS and overwrite the root disk. The system administrator arrives and shoots you in the foot. After a moment of contemplation, the administrator shoots himself in the foot and then hops around the room rabidly shooting at everyone in sight.

BASIC (interpreted) You shoot yourself in the foot with a water pistol until your leg is waterlogged and falls off.

BASIC (compiled) You shoot yourself in the foot with a BB using a SCUD missile launcher.

C You shoot yourself in the foot and then no one else can figure out what you did.

C++ You create a dozen instances of yourself and shoot them all in the foot. Providing emergency medical care is impossible since you can't tell which are bit-wise copies and which are just pointing at the others and saying, "That's me, over there!"

COBOL USE HANDBUN.COLT(45),
AIM AT LEG.FOOT, THEN
WITH ARM.HAND.FINGER ON

HANDGUN.COLT(TRIGGER) PERFORM SQUEEZE, RETURN HANDGUN.COLT TO HIP.HOLSTER.

Concurrent Euclid You shoot yourself in somebody else's foot.

- ```
csh 1. % ls
 foot.c foot.h foot.o toe.c
 toe.o
 % rm * .o
 rm: .o: no such file or directory
 % ls
 %
```
2. After searching the manual until your foot falls asleep, you shoot the computer and switch to C.

**dBase** You buy a gun. Bullets are only available from another company and are promised to work so you buy them. Then you find out that the next version of the gun is the one that is scheduled to actually shoot bullets.

**Eiffel** You create a GUN object, two FOOT objects and a BULLET object. The GUN passes both the FOOT objects a reference to the BULLET. The FOOT objects increment their hole counts and forget about the BULLET. A little demon then drives a garbage truck over your feet and grabs the bullet (both of it) on the way.

**FORTH** Foot in yourself shoot.

**FORTRAN** You shoot yourself in each toe, iteratively, until you run out of toes. You shoot the sixth bullet anyway since no exception-processing was anticipated.

**HyperTalk** Put the first bullet of gun into foot left of leg of you. Answer the result.

**LISP** You shoot yourself in the appendage which holds the gun with which you shoot yourself in the appendage which

holds the gun with which you shoot yourself in the appendage which holds the gun with which you shoot yourself in the appendage which holds the gun with which you shoot yourself in the appendage which holds the gun with which you shoot yourself in the appendage which holds...

**Magik** After thinking making your hand inherit behaviour from your foot would be good idea, you lose your holding abilities and drop the gun on your foot.

**Modula-2** You perform a shooting on what might currently be a foot with what might currently be a bullet shot by what might currently be a gun.

**Motif** You spend days writing a UIL description of your foot, the bullet, its trajectory, and the intricate scrollwork on the ivory handles of the gun. When you finally get around to pulling the trigger, the gun jams.

**occam** You shoot both your feet with several guns at once.

**ORCA/C** Byteworks keeps promising to supply good ammunition RSN!

**Paradox** Not only can you shoot yourself in the foot, your users can, too.

**Pascal** 1. Same as Modula-2, except the bullet is not of the right type for the gun and your hand is blown off.

2. You try to shoot yourself in the foot, but it tells you that your foot is the wrong type and out of range to boot!

**PL/I** After consuming all system resources including bullets, the data processing department doubles its size, acquires two new mainframes and drops the original on your foot.

# Nørdfjørnet

**Prolog (interpreted)** Your program tries to shoot you in the foot, but you die of old age before the bullet leaves the gun.

**Prolog (compiled)** The facts are against you. You try to stop the gun from shooting you in the foot, but it replies, "No."

**Revelation** You are sure you will be able to shoot yourself in the foot, just as soon as you figure out what all those nifty little bullet-thingies are for.

**Smalltalk, Actor** After playing with the graphics for three weeks the programming manager shoots you in the head.

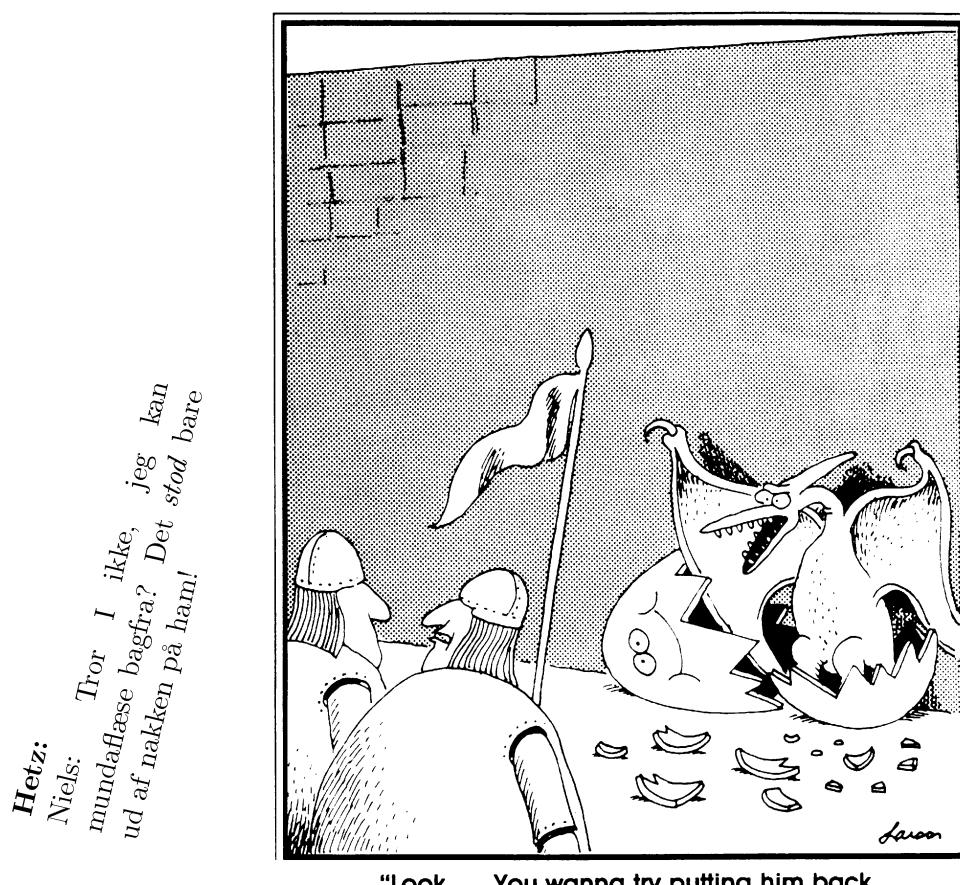
**Smalltalk** You send the message shoot to gun, with selectors bullet and myFoot. A window pops up saying Gunpowder doesNotUnderstand: spark. After several fruitless hours spent browsing the

methods for Trigger, FiringPin and IdealGas, you take the easy way out and create ShotFoot, a subclass of Foot with an additional instance variable bullet hole.

**SNOBOL** 1. Grab your foot with your hand and rewrite your hand to be a bullet.

2. If you succeed, shoot yourself in the left foot. If you fail, shoot yourself in the right foot.

**Visual BASIC** You really only appear to have shot yourself in the foot, but you have so much fun doing it that you won't care.



"Look . . . You wanna try putting him back together again?"

# Star Trek-reklame 2

## Star Fleet Academy, Aarhus Branch

Star Fleet Academy, Aarhus Branch (SFAAB) er navnet på din lokale Star Trek-klub. Vi holder møde to gange om måneden i baren på Trillegårdskollegiet. Hvert møde varer ca. 4 timer, og vi når typisk at se 3 afsnit af Star Trek. Vi betaler en bartender for at holde baren åben for salg af øl, vand, drinks, slik og chips. Priserne er rimeligt lave. Undertiden degenererer mødet til en større turnering over fodboldspillet.

Mht. valget af afsnit, prøver bestyrelsen så vidt muligt at opfylde medlemmernes ønsker, idet vi har adgang til en næsten komplet samling af Star Trek og Babylon 5. Det tekniske udstyr omfatter foruden en video, en DVD-afspiller, en storskærm og et anlæg med surroundsound, så gengivelsen er rimelig god.

Enhver kan deltage i sit første møde for den beskedne sum af 10 kr. Derefter skal man tage stilling til om man vil være medlem. Kontingentet er 125 kr. pr. semester.

Vi holder en fest hvert år for at fejre vores jubilæum, 9. oktober 1996. Udoer de regulære møder afholder vi regelmæssigt Drunk Trek og grill-aftener hos undertegnede.

Jeg håber, at du har fået lyst til at besøge os. Vores næste møde afholdes onsdag 22. november i baren på Trillegårdskollegiet kl. 19.00. Denne gang skal vi afholde vores årlige ordinære generalforsamling, derefter afholder vi det halvårlige mesterskab i Star Trek Trivia. Vi slutter som sædvanlig af med at se et par afsnit.

Vores hjemmesider er:

<http://www.sfaab.cc>

<http://www.daimi.au.dk/~brydsoe/startrek.html>

På foreningens vegne

Carl Christian Kjelgaard Mikkelsen  
([spock@imf.au.dk](mailto:spock@imf.au.dk))



## Herlock Slomes: Mysteriet om den mistede forstand (afsnit 3)

### Resumé

I Slomes' og Dr. Whatsups på det nærmeste desperate forsøg på at finde Michaels forstand har Slomes netop tændt radioen... eeh... tændt for radioen...

“...og i år skal kjolerne være kortere, og så har der været en voldsom mavebrand i centrum. Den er tilsyneladende antændt spontant, og politiet lader forstå at årsagen er ukendt, men de vil gerne i kontakt med en sort mand iført en pink og orange klovnedragt med en kæmpe mobil fri bar på ryggen. Manden, som havde en en bærbar tankbil og en 7 meter lang flammekaster i baghånden, blev set på gerningsstedet netop før og efter branden. Og det forlyder, at jeg nu får en fax, hvori der står at det fremgår, at øl er det tredje vigtigste næringsmiddel i det meste af den del af verden, der ligger nord for den vestlige del af Sydpolen, årsagen synes at være...”

Slomes slukkede for radioen. Han havde hørt det han ville. Han følte sig overbevist om at den mystiske brand tilsyneladende blot var en tilfældig brand (som ganske vist havde kostet 73964 mennesker livet), men inden i hans hoved var tandhjulene allerede begyndt at snurre. Han drak en flaske vodka mere, og straks holdt hans hoved op med at køre rundt.

“Nu er vi sluppet af med Bistanden...” Slomes tænkte højt. ”hvad bliver så vort næste træk...”

“Efterlønnen?” foreslog dr. Whatsup.

“Nej! Tror du jeg er socialdemokrat? Nej, vort næste mål må blive et gratis måltid.”

Slomes slog en forbipasserende treårig ned og stjal en pose vingummier fra den nu skrigende unge.

“Som at stjæle slik fra en treårig,” kommenterede han.

Dr. Whatsup stod og overvejede at blive sociopat eller offentligt ansat. Han foreslog, at de skulle se at komme ud i byen og få

støvet den stikker, som havde købt det blå bornholmerur, op.

“Ved du hvad?” startede Slomes. “Skulle vi ikke se at komme ned i byen og få støvet den stikker op? Du ved, ham der købte det blå bornholmerur.”

De begav sig på vej. Ved elevatoren kom Slomes i tanke om, at han havde glemt sin bedre halvdel og skyndte sig ind i kontoret efter en flaske whisky.

Da de nåede frem til den nedbrændte lagerhal, gik Slomes rundt og rodede i murbrokkerne.

“Nå, han er også blevet gjort kold!” kommenterede han, og trak noget frem fra bunken.

“Hv... hvem er d... død?” spurgte dr. Whatsup tydeligt rystet.

“Hjem talte om nogen døde? Nej. Det lader til at vores vidne er blevet sendt til Grønland på 30 års ’ferie’.” sagde Slomes og viste dr. Whatsup den rejsebrochure han havde trukket frem af brokkerne.

“Hvad gør vi nu?” spurgte dr. Whatsup, som ikke anede sine levende råd.

“Lad os gøre som morgenduggen.”

“Ja, lad os komme væk herfra!”

“Nej, jeg tænkte nu på at drikke os så stive at vi falder til græsset.” svarede Slomes, som ikke helt forstod, hvad morgenduggen dog havde så travlt med, siden den skulle et andet sted hen.

Pludselig lød der et skud fra den nedbrændte bygning. En mand havde gemt sig bag sin egen skygge og var nu trådt frem og prøvede at gøre en ende på efterforskningen. Med et velrettet skud skød han Slomes i den venstre hånd. Da slyngelen skød med atomraketter forsvandt Slomes venstre hånd som

fradragsberettiget valgstøtte. Med et ligeså velrettet skud skød han ligeledes Slomes' højre hånd af. Så hans venstre ben og til sidst hans højre øre. Slomes greb efter sin barbermaskine men opdagede til sin store skræk, at han dels ikke havde nogen hænder at betjene den med, og dels ikke havde den med. Den meget slemme slyngel, der i underverdenen var kendt som "Skattefar", afsendte et sidste dommedagsmissil efter Slomes.

Slomes befandt sig foran en port. Der var en ret lang kø. Når han fulgte køen med øjnene, kunne han se at køen ledte hen til et billardbord. Han tog køen og gik hen og spillede et par spil. Han vandt 32 kroner.

Så kiggede han nærmere på porten. Der stod en mand henne ved den. Han lignede lidt en dommer. Slomes indså hvad klokken havde slået og gik hen til portvogteren (som også var dommer, han havde f.eks. dømt i kampen Danmark-Østvestbagindien).

"Ja, jeg ved det godt: Dette er indgangen til Himlen, og du er Skt. Peter." sagde Slomes før portvogteren kunne få et ord indført.

"Jeg indfører hermed ordet Gubskel. Det skal herefter udtales gubskel og betyde gubskel." sagde portvogteren, som tydeligvis ikke havde hørt hvad Slomes sagde.

"Jeg sagde: Jeg ved godt..." prøvede Slomes igen.

"Jeg hørte dig så udemærket første gang!" sagde den fremmede, "Men du tager fejl. Jeg er Skt. Plidderpladder, og dette er indgangen til tosceanstalten."

"Øh, nå."

"Jo, jeg kender godt sagnet om himlen, men det er noget pis. Når man dør ryger man enten til tosceanstalten (det er her) eller hjem til Pia Kjærsgårrd (det er også her)." sagde den mystiske fremmede, som ikke var Skt. Peter, men Skt. Plidderpladder.

"Hvad er så idéen med porten og prøvelserne og alt det?" spurgte Slomes, som var fuldstændig rystet i sin barnetro.

"Bare en skrøne. Og selvfølgelig for at si dem fra, som ikke kommer til tosceanstalten (Pia Kjærsgårrds hjem) men i stedet til Jer-

ry Springer!" sagde Skt. Plidderpladder i et tonefald, som kunne passe rigtig godt til en Jesus-elskende dommedagsfilm.

"Hedder du ikke et eller andet til fornavn, så forfatteren er fri for at skrive Skt. Plidderpladder hver gang du siger noget?" spurgte Slomes meget intelligent.

"Jo, det gør jeg da, men jeg ved ikke om det er meget bedte. Mit fulde navn er Iberiusbiberusbobhopkopsnoptopstopmedenhel-flaskevodkaogendejligkoldbajer von Hvaderdetherforettåbeligtnavnmonnogensynesdet-ersjovatlæsedet van Hvisduharlæsthelther-tilerdusgufordum el Plidderpladder." sagde Skt. Plidderpladder.

"Hvad med 'Ib'?" spurgte Slomes meget hjælpsomt.

"Det er fint med mig." sagde Ib.

"Do er dom." lød det fra et mystisk sted, som ingen helt kunne identificere.

"Hvor kom vi fra?" spurgte Slomes, som helt havde mistet tråden.

"Du kom fra et voldsomt skuddrama nede på den galeanstalt til Jorden, og jeg kom lige fra en hyggelig øl på tosceanstalten," sagde Ib.

"Nå. Men skal jeg på en prøve eller hvad?" spurgte Slomes, som havde han netop drukket en rådden øl.

"Ja, skriv dit navn med blokbogstaver. Der lægges vægt på at besvarelsen er letlæselig, tydelig og korrekt."

Slomes stavede sig igennem det. ".../... det er godt nok svært det her! ...sådan! X!" Slomes viste stolt den vandmand han havde ridset sit navn ind i ryggen på.

"Ja, ja. Det er vel godt nok. Smut du bare ind." Ib reagerede hurtigt på hans mobiltelefon, som i det samme øjeblik ringede. "Ja... jo... okay, det skal jeg nok sige. Haj."

"Hvor?"

"Der, oppe bag primtalsfaktoriseringen af  $\pi$ ." svarede Ib fraværende, mens han aftalte en date med personen i den anden ende af røret.

Slomes sparkede lidt til en sten. Da stenen efter et par spark var blevet træt af det, rejste

# Novelle

---

den sig op og slugte Slomes i en bid. Slomes indså, at det bare var en drøm, og sparkede lidt til en sten.

“Det var chefen. Gud, du ved,” sagde Ib i et tonløst tonefald “Han sagde, at du har en mission på Jorden. Pøj pøj. Og husk at passe på vægten.”

“Huh?”

Tilbage på Jorden var Slomes lidt utilfreds med hele forløbet. Specielt den del, hvor han fik skudt sine hænder, et ben og et øre af. Han trak sin WAP-telefon frem og efter en halv times downloadtid (bannerreklamer), sendte han en e-mail til Gud og bad om at få sine hænder, sit ben og sit øre igen. De blev sendt til ham i en praktisk plastbakke. Han hoppede de 35 km. til nærmeste hospital for at få syet udvidelserne på. Og han blev ret negativ da han opdagede, at hospitalerne af sikkerhedshensyn netop var gået over til ROT13 kryptering. Overalt.

Vraltende på en dybt mystisk måde gik Slomes ned til havnen. Klokken var 19.59, og han var sikker på at skumle forretninger ville tage plads her i løbet af meget kort tid.

Et minut efter kom en kutteklaedt person frem fra skyggerne. Personen tændte naturligvis en smøg og stod og så meget utålmodig ud. Hvad ville man ellers vente af en skummel skurk, som står og venter på en skummel ven, han kan udføre sine skummelheder med.

Slomes trykkede på en stor, indbydende rød knap, som på uforklarlig vis var dukket op på indersiden af hans nethinde. Der skete ikke noget.

Slomes prøvede atter at koncentrere sig om den iøjnefaldende formodede ulovlighed, som udfoldede sig for øjnene af ham og hele det filmhold, der optog scenen til filmatiseringen af Slomes’ erindringer.

Slomes begyndte at gå, men kom så i tanke om at hans højre øre sad hvor hans venstre ben normalt ville have siddet, havde det ikke været for et par atomraketter og en mindre fejl på hospitalet. Han prøvede at bøje sit venstre knæ, og opdagede en helt ny evne til at rokke med sit højre øre. Det stod han og

morede sig over i 4 minutter og 53 sekunder indtil han blev træt af det. Han løftede sin venstre arm og genfandt sit venstre ben. Da han endelig fandt ud af at styre sine lemmer, var den skumle person forsvundet, og Slomes kunne ikke gøre andet end at gå hen og undersøge det sted, hvor den skumle person for så kort tid siden havde udført sine skumle handlinger sammen med sin skumle med-skumle-person.

Slomes skubbede lidt til en død hund.

“Den er stadig varm.” sagde han til Whatsup.

“En hotdog?” spurgte Whatsup, som ikke vidste at det var en vittighed der havde gået på krykker lige siden ruder konge var knægt. De grinede begge hysterisk af vittigheden, som var det sjoveste, de havde oplevet hele dagen. Medmindre man synes det er sjovt at blive lemlæstet af atomraketter, dø, genopstå og derpå blive sat forkert sammen, var det muligvis rigtigt.

Slomes sparkede lidt hårdere til den døde hund. Den begyndte at klynke lidt. Slomes indså, at hunden slet ikke var død, men baresov. Han sparkede lidt mere til den for at være sikker. Han holdt op, da den bed ham så meget i benet, at det begyndte at bløde, så Slomes troede, han var kommet til det Røde Hav.

Slomes trak et “Prøv Lykken” kort fra bunken. “Gå i fængsel. Ryk direkte til fængslet. Selvom du passerer politistationen indkasserer du ikke en milliard.” Slomes blev lidt sur over det, spiste kortet og trak et nyt: “Ryk hen til politistationen og få et gratis spor.” Slomes hoppede 3,1415926 meter op i luften.

“Det var jo næsten  $\pi$  meter!” sagde dr. Whatsup.

Slomes tog fat i Whatsup, men på grund af hans armes nye stilling, var det ret svært, så han droppede det og de satte sig ind i deres bil, hamrede sømmet i bund og startede bilen.

“Skal vi køre?” spurgte Slomes. “Ja” svarede han.

Dr. Whatsup forsøgte at hænge et billede

op på sommet, men det var ikke muligt, for når Slomes hamrer et som i bund, hamrer han det helt i bund. Whatsup smed billedet efter en omstrefende giraf.

Da de ankom til politistationen, slog det Slomes og Whatsup, at der var noget galt med vejen.

“Var den her vej ikke kun 2-sporet i går?” spurgte Whatsup og satte Slomes’ finger på det, der ikke var rigtigt.

“Såh... Det var det de mente med, at jeg fik et gratis spor.” svarede Slomes. “Nu kan

vi da komme hjem meget hurtigere.”

Da de kom tilbage til kontoret satte de sig foran pejsen. Slomes tog en yoyo frem og morede sig meget og længe med at kaste den efter Whatsup og se ham flygte fra det sjove legetøj.

Slomes sad og tænkte så det knagede.

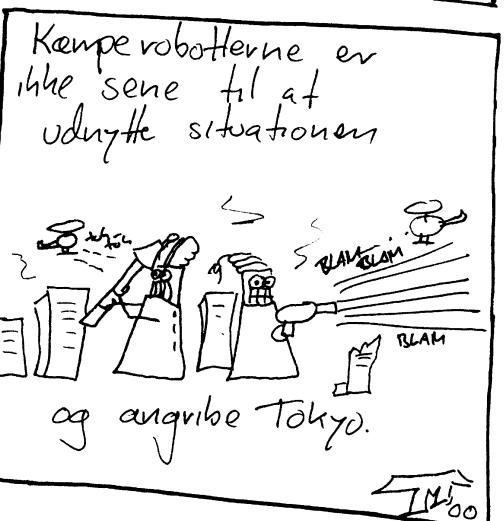
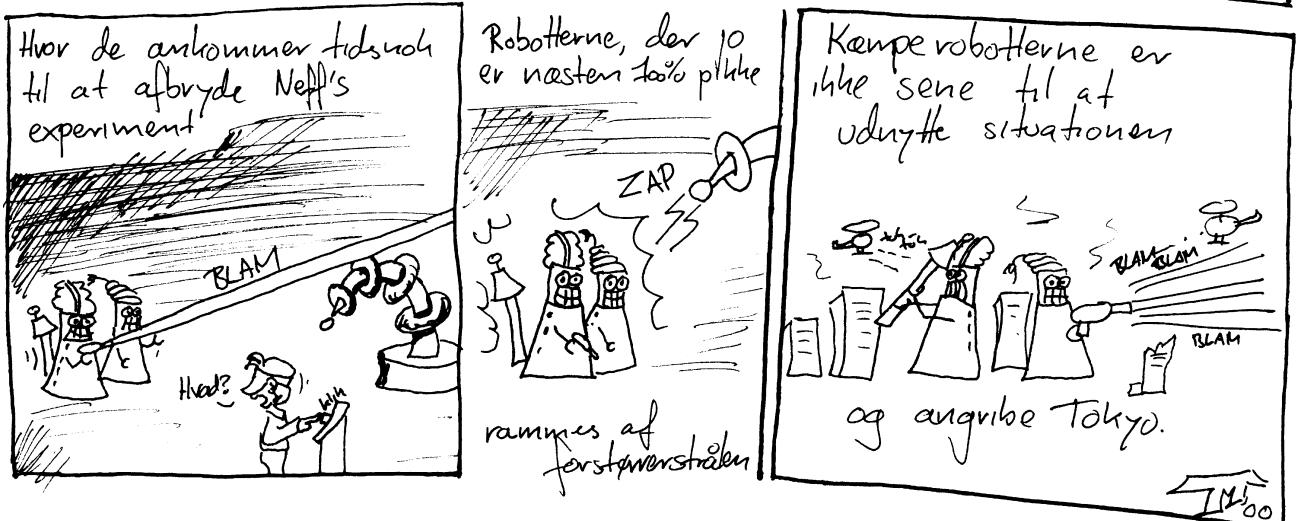
Det ringede på døren. Slomes gik ud for at åbne. En gammel mand stod udenfor.

(fortsættes i næste nummer)

/Michael

Hetz:  
CNN: Fedt, så får vi alt fra fugle-  
frøperspektiv.

## NEFF, TWAH, JOKUM OG BALTRÆZ



# Interview

## Interview med en forelæser

Mads Føk kunne godt tænke sig at interviewe en forelæser, men i disse så forbruger-orienterede tider kan du selvfølgelig være med til at bestemme. Så er der en af dine forelæsere, du godt kunne tænke dig at læse et interview med? Og har du et godt spørgsmål? Har du f.eks. nogen sinde siddet til en forelæsning og tænkt: "Gad vide om min forelæser nogen sinde har fået 5 i engelsk stil", eller "Mon min forelæser har en plakat med Tina Turner derhjemme"??? Så skriv straks dine spørgsmål ned og aflever dem i Mads Føk's postkasse, så skal Mads Føk nok stille dem videre for dig!!!

---

Jeg hedder:

Jeg kunne godt tænke mig at læse et interview med:

Jeg vil gerne spørge ham/hende om:

---

Jeg hedder:

Jeg kunne godt tænke mig at læse et interview med:

Jeg vil gerne spørge ham/hende om:

---

## Hetz-snipper

Da vi i Føk aldrig kan få nok af hetzes, er her nogle praktiske små snipper, så når nogen siger noget dumt, kan du bare rive siden af, skrive det ned, og smide den i vores postkasse!

---

Kilde:

Navn:

Fortalelse:

---

Kilde:

Navn:

Fortalelse:

---

TÄGE KAMMERET  
HOLDER  
JULEFES  
MED  
REVY



FREDAG D. 15/12  
i Mat. Kant.

Spisning kld. 18  
Revy kld. 20  
Fest kld. 22



/PR

# Kalenderen

- Fredag d. 17. november : Mads Føk nr. 3 udkommer. De studerende jubler. Gangarealerne ligger øde hen. Forelæserne taler for døve øren. Mailund er høj (men stadig lille). Find selv på mere.
- Onsdag d. 22. november : Star Trek-fanklub-møde, se <http://www.daimi.au.dk/~brydsoe/startrek.html>.
- Torsdag d. 23. november : Valg til konsistorium. Husk at dukke op i vandrehallen og afgive din stemme. Der er sikkert æbleskiver.
- Fredag d. 24. november : MØF holder Hotdog-bar. Det er efter sigende noget med mad og har ingen direkte relation til vores ansvarshavende redaktør.
- Mandag d. 27. november : Kåre Fielder brokker sig over, at det altid kun er Palle og Hotdog, der dør i kalenderen.
- Torsdag d. 30. november : SU'en dumper ind på kontoen. De studerende går amok som sædvanlig. De køber en fremtidsvision, fordi de har hørt, at sådan nogle er blevet meget populære. De fortryder det, da de finder ud af, at det er en usynlig tegning af nogle glasbygninger og 4 træer.
- Onsdag d. 6. december : TÅGEKAMMERET holder TK-OPEN. Der er julehygge, æbleskiver, glögg samt turneringer i ølludo, vektor-rally, backgammon og makker-casino på programmet.
- Fredag d. 8. december : Dødlolinie på Mads Føk nr. 4. Indlæg modtages med kysh-ånd.
- Fredag d. 15. december : @lkymia holder julefrokost. Herefter fattes landet snaps.
- Mandag d. 18. december : Endnu et Mads Føk udkommer. Det er nr. 4.
- Tirsdag d. 19. december : TÅGEKAMMERET holder JULEFEST med REVY. Jubii.
- Torsdag d. 22. februar 2001 : De tæller stadigvæk stemmer i Florida. Resten af verdens lande kan pludselig finde ud af at arbejde sammen og glæder sig over, at USA har for travlt med at tælle til at deltage i nogen form for internationalt samarbejde.
- Onsdag d. 14. august 2002 : Mailund er stadigvæk lille. Det begynder at smitte, så snart er hans omgangskreds lille.

