

DOBBELT SÅ MANGE SIDER SOM DAIMIPOSTEN



Mads Føk nr. 6

28. årgang

d. 23. marts 2001

Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys faggruppen på Aarhus Universitet.

Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 9 gange om året (afhængig af stofmængden!) – som regel (altid) på fredage.



Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis være indskrevne (men det ses gerne). Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i L^AT_EX 2_ε-format eller som ren tekst.

Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide, hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor, i Mads Føks postkasse ved Mat.Kant., til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes til madsfoek@daimi.au.dk pr. e-mail. Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkommande nummer, skal det afleveres før deadline (normalt fredag før klippe-klistre (står på kalenderen og på Mads Føks hjemmeside: <http://www.daimi.au.dk/~madsfoek/>)).

Mads Føk har kontor i B1.26, og kan her træffes fra tid til anden.

Indholdsfortegnelsen:

1. Forsiden
2. Den har forsiden på bagsiden
3. Leder
4. Indkaldelse
5. Studievejledningen
6. Vi har modtaget
10. Reportage
12. Stjernerne
13. Mest geniale tegning i år
14. Opgavehjørnet
15. Vi har snuppet
16. Novelle
17. Kiks
18. Reklame
19. Reklame
20. Klip ud og hæng op
21. Tegneserie
22. Novelle
26. Månedens liste
27. Reklame
28. Dr. Føk
31. Hetz
31. Interview
32. Kalenderen

Hetz:

Widmann: Stinne, kan du se noget fælles ved mig og Michael??
Stinne: I har begge et homoseksuelt glimt i øjet.

Mads Føk kan afhentes gratis følgende steder fra udgivelsesdagen og en uge frem:

Matematik: Ved Mat. 11-opslagstavlen

Datalogi: Ved postboksene på R0

Fysik: Ved skranken udenfor informationen

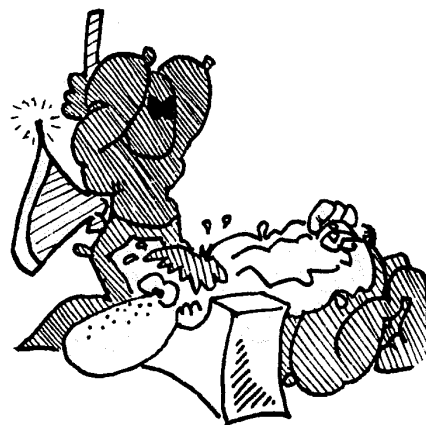
Kemi: Ved siden af informationen

Derefter ved henvendelse til et redaktionsmedlem eller via download fra Mads Føks hjemmeside.

Redaktionen:

Niels O. Jensen	Dat/Mat	Ansvarshavende
Bolette Ammitzbøll	Dat/Mat	Lidt besværlig
Lone Asferg Laursen	Dat/Mult	Fraværende
Michael Westergaard	Dat/Mat	En nuance af lilla
Morten Møller	Dat/Fys	ε^n
Palle Jørgensen	Fys/Kem	Hovedstaden
Tenna Schaldemose	Mat/Mat	Quizmamma
Thomas Mailund	Dat/Mat	En nuance af blå
Thomas Widmann	Ling/Dat	Lysten

Copyright Mads Føk 2001



Kære Matematisk Kantine

Jeg har en hemmelig plan om at skrive et brev til Matematisk Kantine.

Det startede egentlig som et fan-brev med bare et enkelt lille ønske, nemlig et håb om, at der kunne komme et par tuber med Coca-Cola i Pepsi-automaten foran biblioteket – og eventuelt også et par tuber Pepsi'er i automaten med Coca-Cola. Problemet med det nuværende system er, at Coca-Cola-automaten kun tager imod mønter, mens Pepsi-automaten kun tager imod kantinekort. Så hvis man står klokken fire om natten og ikke har flere kontanter, så er man altså tvunget til at drikke Pepsi.

Det er ikke rart at tænke på.

Da jeg kom til at nævne det for resten af redaktionen, kom der to reaktioner: Dels at der sikkert ikke *må* komme Coca-Cola'er i Pepsi-automaten p.g.a. licens-problemer (øv! – men det *må* der i Pepsi-automaten i Åboland, så mon der ikke også *må* her?), og dels, at der er masser af andre ting, man kunne fortælle Matematisk Kantine:

- Det ville være rart, hvis der også var mad, når man spiser kl. 3.
- Det er helt vildt godt, når der er hytteost i salatbaren.
- Det burde være billigere, når man tager meget små portioner.
- Der burde komme mere „belægning“ på drømmekagerne – tykkelsen af det gode ovenpå er blevet mærkbart mindre og mindre de seneste år.
- Når der bliver lavet „mærkelige ting“, må det meget gerne afmærkes hvad, der er hvad (og evt. hvad, der er i hvad).

- Matematisk Kantine må gerne åbne en biks i Åboland og udkonkurrere den anden kantine.
- Det ville være rart med et webkamera foran kantinen, så man kan se, hvor lang køen er, uden at skulle bevæge sig hen til den. At sætte et sådant op har tidligere været en hemmelig plan blandt datalogi-studerende, og der var endda nogle, der begyndte at skrive ned, hvor meget folk ville donere til indkøb af et kamera¹, men planerne kom aldrig længere. Måske vil datalogi staff eller værksted være behjælpelige?

Men vi har altså ikke fået skrevet brevet endnu. Derfor kan du stadig nå det, hvis du har et godt forslag til Matematisk Kantine. Send dit forslag til madsoek@daimi.au.dk eller aflever det i en af vores postbokse, så skal vi nok inkludere det i brevet – endda anonymt og pænt formuleret, hvis du gerne vil have det.

Nå, men hvad kan vi så byde på denne gang? Jo, vi har hovedsageligt alt det sædvanlige: Dr. Føk, en quiz (der næsten er nemmere end den sidste gang), et lille horoskop, et par reklamer og måske endda en novelle hist og her. Vi har også et par usædvanlige ting med: En busskurs-email-udveksling, en ugeseddel (lækker) og en sprællemænd (ulækker) og sådan lidt forskelligt. Altsammen krydret med tegneserier af nogle af de bedste tegnere i verden og på Naturvidenskab, samt diverse hetzes fra folk, der har sagt noget dumt.

Altså business as usual. Velkommen til et nyt nummer!

På redaktionens vegne
Niels k.a. Hotdog

Hetz:

Hotdog: Jeg kan se flere fordele ved at være bøsse – såsom at jeg tror, der er flere bøsser end piger på DAIMI.

¹jeg vil da godt give en 20'er.

Hetz:

Lars: Hvorfor er mit indre lys så mørkt?

Indkaldelse

Trimesterordning på Naturvidenskab?

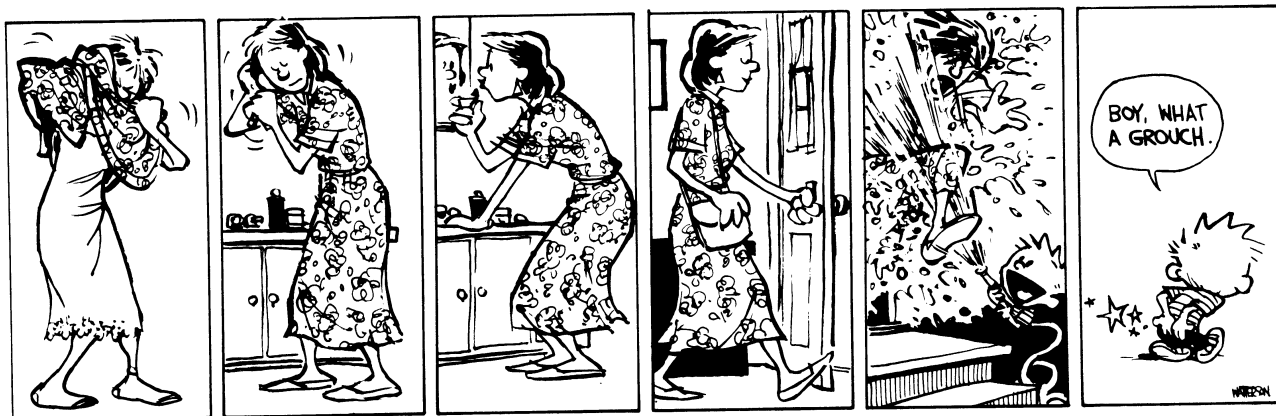
Der lægges fra fakultetets ledelse op til, at der skal indføres trimesterordning for studierne ved Det Naturvidenskabelige Fakultet.

Da vi i Det Matematisk-Fysiske Studenterråd gerne vil høre de studerendes holdning til dette, og i øvrigt gerne vil have en bred debat om emnet, har vi besluttet at holde et stormøde for alle studerende ved Det Naturvidenskabelige Fakultet.

Der indkaldes hermed til stormøde
om trimesterordning på naturvidenskab,
onsdag d. 4. april
kl. 16 i Aud. F,
Institut for Matematiske Fag.

Med venlig hilsen
Palle Jørgensen,
Mat.-Fys Studenterråd.

E-post:
Palle: pallej@ifa.au.dk
MFSR: mfsr@daimi.au.dk



Nyt fra Studievejledningen

Hetz:

Hotdog: Jeg har det problem, at alle pigerne er for kræsne.



Hetz: Vil I ikke være med i Føk?

Hotdog: Vil I ikke være med i Føk?

Så skylder I mig også 20 kr.

I sidste nummer af Mads Føk havde vi fejlagtigt skrevet, at studievejlederen for Fysik, Jytte, havde kontortid om fredagen. Det var ikke korrekt, og vi beklager dybt.

Hun har i mellemtiden byttet med Christel fra Kemi, så tiderne nu ser således ud:

Mandag Niels, Matematik & Datalogi

Tirsdag Mette, Matematik-Økonomi & Statistik

Onsdag Wouter, Datalogi og Jytte, Fysik & Astronomi

Fredag Christel, Kemi

I midten af marts er der ansøgningsfrist til Pædagogikum.

Hetz:

GPR: Jeg er til 0, 1 eller 2 forelæsninger.

Studievejledningen

Åbent brev til Aarhus Sporveje

Carl Christian Kjelgaard Mikkelsen her fra stedet og Aarhus Sporveje har haft en brevudveksling kørende om de nye busskure. Vi har fået lov til at bringe resultatet, så det sker her – lettere beskåret af redaktionen.

Date: Tue, 10 Oct 2000

Kære AS.

Jeg har nu haft mulighed for at studere jeres nye busskure. Givet nedenstående kritik vil jeg gerne have jer til at forklare mig, hvorfor I mener, at der er tale om en forbedring i forhold til de gamle skure. Specielt ønsker jeg forklaret om der er nogle økonomiske gevinster og i så fald hvorfor I mener, at de opvejer de gener, I efter min opfattelse vil påføre jeres kunder.

1. Tagets langsider vender op mod himlen i stedet for nedad, som i den gængse byggestil, hvorved det lettere kan regne ind på de individer, der har søgt tilflugt i skuret.
2. Skuret er modulært opbygget af store glasplader, og mellem de enkelte plader er der lange revner, der strækker sig fra jorden til skurets „tag“. De sikrer, at luften frit kan passere igennem læskuret og afkøle kunderne.
3. De relativt få personer, som kan finde hvile på bænken, bliver næppe siddende ret længe af gangen, thi bænken er af metal og leder hurtigt hvad der måtte være af overskudsvarme, væk fra deres bagdele.

Om vinteren kan man således opnå underlivsbetændelse samtidig med at man får svære infiltrationer i rygmuskulaturen, idet en af de i punkt 2 omtalte revner er anbragt

umiddelbart bagved bænken. Da vejret også er koldt og blæsende om foråret og om efteråret, er brugen af bænken effektivt begrænset til den korte sommer.

I gamle dage var de forskellige køreplaner fordelt på de forskellige standere. Den typiske situation var den, at kunden nok kunne erindre, hvilken bus han skulle med, men havde glemt det eksakte tidspunkt for afgang. Han kunne derfor gå direkte til den relevante stander og aflæse den ønskede information.

I dag er alle køreplanerne samlet på ét eller på ganske få steder. Hermed opstår følgende problemer.

4. Kunderne kan blive nødt til at stå i kø for at kunne konsultere tidstabellen.
5. En del af køreplanerne er samlet inde i skuret. Der er naturligvis tale om et mindre gode, da skuret oftest er oplyst, men man er nødt til at bede de kunder, der allerede står i skuret, om at flytte sig, så man kan komme til. Jeg har allerede oplevet en del sure miner i den forbindelse.
6. Ankommer to eller flere busser samtidigt til den samme holdeplads, er de nødt til at standse, selvom de ikke skal sætte passagerer af, hvis der blot står en eneste kunde ude ved vejen. Der er ikke nogen praktisk måde, hvorpå staklen kan signalere til chaufførerne, at han skal med linie 14 og ikke linie 4. Jeg ved ikke om det tidligere spillede nogen rolle for driften, men nu er en af mulighederne for at indhente små forsinkelser gået tabt.

Hetz:

Labich: Hans far og mor er kusiner.

Vi har modtaget

Endelig er hvert skur udrustet med en lille metalplade, hvori numrene på de busser, som holder ved skuret, er indgraveret. Denne plade er overflødig, idet dens information allerede fremgår af de opsatte køreplaner. Skulle I ændre blot en enkelt af ruterne, skal de berørte plader udskiftes eller helt fjernes. Under alle omstændigheder er der tale om en fordyrende og unyttig udsmykning. Jeg håber ikke, at I vil lade det gå ud over kunderne i form af forøgede priser?

I har i dette år reklameret med at I „kører

med priser fra sidste århundrede“. I modsætning til hvad flertallet af befolkningen vælger at tro, befinder vi os indtil 31. december 2000 kl. 24.00 stadig i det tyvende århundrede. I påstår med andre ord, at jeres priser er de samme, som dem I havde inden 31. december 1899. Jeg forventer, at I refunderer et betragteligt beløb til undertegnede.

Jeg ser frem til at høre fra jer.

Med venlig hilsen

Carl Christian Kjelgaard Mikkelsen

Date: Tue, 21 Nov 2000

Til Carl Christian

Tak for din mail med betragtninger om de nye læskærme, der her i sommer er opstillet langs vort rutenet.

Hvad angår fordelene ved de nye læskærme er det jo nærliggende indledningsvist at pege på begreber som æstetik og økonomi. Det funktionelle lader vi lige hvile en kort stund.

Du må da indrømme, at de nye skærme er betydeligt kønnere end de hidtil anvendte galvaniserede stålskærme med kunststofruder. Der er med de nye skærme tale om et kvalitetsprodukt, tegnet af den anerkendte arkitekt Knud Holscher, der med hovedvægten lagt på gode materialer i et lækkert design har skabt en unik læskærm til Århus.

Hvad angår økonomien får kommunen uden beregning opstillet, ren- og vedligeholdt 330 stk. af disse nye læskærme, mod at leverandøren AFA JCDdecaux får retten til at sælge reklamer i skærmene. De brugbare skærme, der stod der, hvor der nu bliver opstillet en af de nye moderne skærme, kan vi så anvende andre steder langs rutenettet.

Tilbage til det funktionelle... Du taler om gener, som vi med det nye design påfører vore kunder, og her er vi vist nok ikke helt enige!

Du påtaler, at tagets langsider vender op mod himlen. og derved giver mindre læ. Det

gør det da også i de „gamle“ læskærme. Måske er taget en smule højere i de nye skærme, men til gengæld er de betydeligt dybere og giver derfor tilsvarende mere læ for de individer, der har søgt tilflugt „indendøre“.

Hvorvidt revnerne imellem glassene og den bærende konstruktion kan give træk og dermed ubehag for dem, som venter på bussen skal jeg lade være usagt... Mon der ikke nok så meget her kan være tale om et psykologisk problem?

Det må erkendes, at materialevalget for bænken siddeflade fra starten har været forkert. Det rustfrie stål direkte, eller så godt som direkte, mod bagdelen er bestemt ikke behageligt... Det vil derfor blive ændret således, at man kommer til at sidde mere direkte på en kunststofbelægning, som ikke føles så koldt som en metalflade.

Med hensyn til placeringen af køreplantavlen synes jeg virkelig, vi har været geniale...! Jeg håber da, du kan se ideen i, at man den dag, hvor regnen vælter ned, ikke skal ud og bliver våd for at se, hvornår bussen kommer... Som du selv nævner, er det jo også en fordel, at tavlerne er oplyst i skærmen!

Hvad angår det med, at man ikke umiddelbart „kan komme til“, hvis der står nogle og dækker for køreplanen, så tror jeg da så meget på, at de fleste mennesker har fået en opdragelse, der gør at man giver plads, hvis der er nogen, der har brug for at studere køreplanen.

Hetz:

Labich: Hvis man gokker hårdt nok til, kommer der et stort sigma i panden på dig.

Mads Føk – side 7

Vi har modtaget

Jeg vil medgive dig, at der med det oprindelige system, hvor hver buslinie havde sin egen stander ved stoppestedet, var fordelene i at chaufføren kunne se, om der var passagerer til „hans“ linie, og passageren ved sin placering tydeligt kunne signalere at han/hun gerne ville med den pågældende bus. Disse signalværdier er gået tabt med det nye system, hvor man til gengæld får luget kraftigt ud i den skilteskov, som folk uden for Århus i mange år har gjort sig muntre over.

Du gør dig til talsmand for, at den lille metalplade på standeren, hvor stoppestedets linienumre står med ophævet skrift, er overflødig... Se her er du ved at lægge dig ud med handicaporganisationerne! Denne taktil information er netop lavet af hensyn til blinde og svagtseende, der enten ikke kan eller har svært ved at se, hvad der er for linier, der benytter det pågældende stoppested. Til beroligelse for dig, er der her ikke tale om en særlig fordyrende omkostning, som du vist ikke kommer til at mærke i din billetpris!

Netop billetpriserne slutter du af med at

spørge til, idet du nævner, at vi reklamerer med, at vi kører med priser fra det sidste århundrede. Jeg tror nu nok, at vi omtaler priser fra det „forrige“ århundrede, og det bliver det vist ikke meget bedre af, for så skal vi hundrede år længere tilbage!

Med hensyn til refundering af dit „tilgodehavende“, hvad enten du bruger ovennævnte beregningsgrundlag eller den omstændighed, at århundredskiftet teknisk set først er om en halvanden måneds tid, må jeg nok skuffe dig med ikke at kunne sende et betragteligt beløb.

Idet jeg forudsætter, at du naturligvis har et abonnementskort kan jeg imidlertid anbefale dig, at du her i den sidste del af året kører rigtig mange ture med busserne, så du på den måde får noget ekstra valuta for pengene.

Med venlig hilsen og med mange gode ønsker for det næste årtusinde.

Karsten Rohbrandt

Date: Tue, 21 Nov 2000

Kære Karsten Rohbrandt

Jeg takker for dit hurtige svar og den underholdende stil, som det er blevet holdt i.

Jeg takker dig for at have forklaret mig, hvorfor I har opsat de små metalplader. Jeg forstår nu at der er tale om et overordentligt nyttigt initiativ.

Jeg har følgende kommentarer til dit svar:

Når jeg står og fryser i læskuret er det inderligt ligegyldigt, at jeg står i et æstetisk tilfredsstillende arkitekttegnet skur. Jeg bekymrer mig alene min faldende kropstemperatur.

Mht. til din opfattelse af ordet „betydeligt“ kan vi kun opnå enighed, hvis vi redefinerer begrebet.

Jeg ser frem til opstillingen af de 330 gamle skure som I nu har i overskud. Måske bør

I også forsyne dem med information i taktilt format.

Det smerter mig, at jeg ikke har formuleret mig klart nok, da jeg påtalte revnerne mellem glaspladerne. Revnen mellem glaspladernes top og „taget“ giver ganske vist anledning til turbulens inde i skuret, men det egentlige problem består i de revner, der strækker sig fra fundamentet til taget. Der er ikke tale om et psykologisk problem; hvis du ikke tror på vindens afkølende effekt, vil jeg forslå, at du river en flænge i din jakke eller går så langt som til at teste skurene på din egen person.

M.h.t. folks opdragelse deler jeg ikke dine erfaringer. Personligt har jeg ikke de store problemer, når jeg beder folk om at flytte sig, men jeg vejer også 85 kg, er 186 cm høj og kortklippet og kan virke ret truende, når jeg ikke smiler venligt. Min kæreste er væsentligt mindre og kan under ingen omstændigheder se truende ud. Hun har oplevet forskellige su-

Vi har modtaget

re miner, kommentarer eller at blive ignoreret, når hun har bedt om lov til at inspicere køreplanerne.

Jeg kan ikke se ideen i, at „man den dag, hvor regnen vælter ned, ikke skal ud og blive våd for at se, hvornår bussen kommer“. Thi enten har man regntøj på eller er udstyret med en paraply, eller også er man ikke i denne heldige situation. Hvis er beskyttet mod elementernes rasen, er det ligegyldigt, om man skal spadserere hen til et skilt uden for skuret, og hvis man allerede er gennemblødt (i dit scenario vælter regnen ned), så gør nogle få hundrede hektoliter vand ikke den store forskel. Der eksisterer mindst et buskur, hvor der ikke kunne blive plads til jeres nye tavler, nemlig skuret ved det sydvestlige hjørne af vejkrydset mellem Nørrebro Gade og Ringgaden. Der er muligvis andre skure, der mangler denne egenskab, men jeg vil ikke tage munden fuld og påstå det. Måske kan man finde nogle på Banegårdspladsen.

M.h.t. lysforholdene kan jeg oplyse, at gadebelysningen tidligere oplyste tavlerne. Derfor mener jeg ikke, at det ekstra elforbrug udgør en gevinst.

Mht. skilteskoven, så bekymrer jeg mig ik-

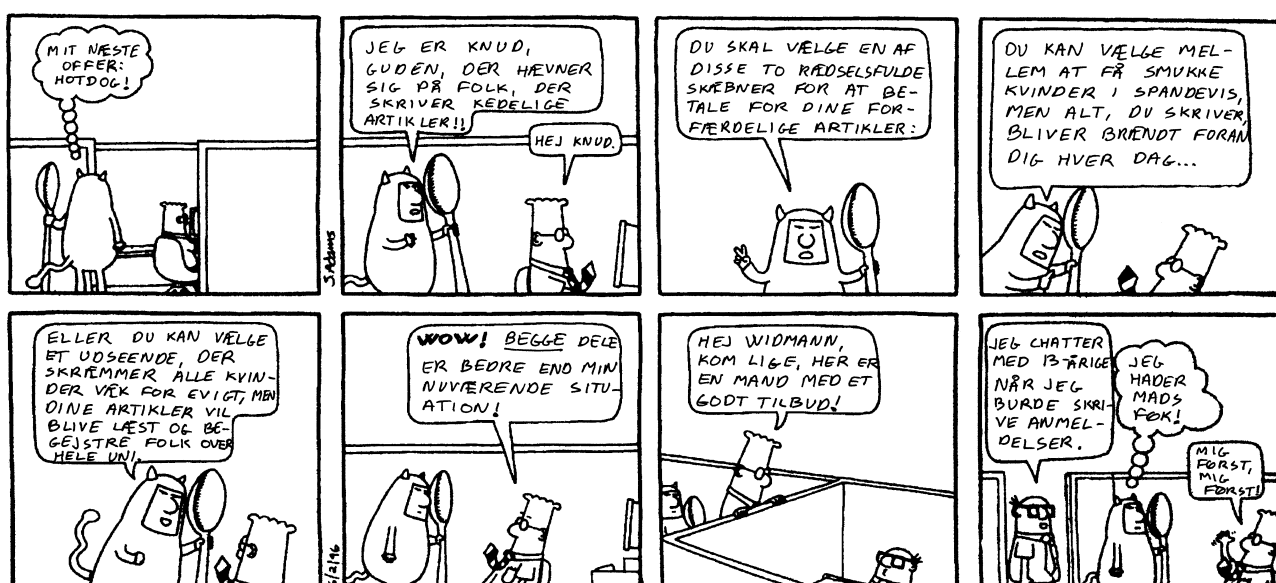
ke om, hvad folk, som ikke bruger Aarhus Sporveje, mener om den gamle skiltning. Det er ligegyldigt, om disse folk er bosat i eller uden for Århus.

Mht. til diskussionen om hvilket århundrede, vi befinder os i, kan jeg oplyse, at perioden fra og med 01.01.1901 kl. 00.00:01 til og med 31.12.2000 kl. 23.59:59 omtales som det tyvende århundrede. Befinder man sig i denne periode vil forrige århundrede eller sidste århundrede være en henvisning til perioden fra og med 01.01.1801 kl. 00.00:01 til og med 31.12.1900. kl. 23.59:59. Så når I i løbet af året 2000 har reklameret at „Vi kører stadig med priser fra forrige/sidste århundrede“, har I givet udtryk for at jeres priser er de samme som dem I brugte før 01.01.1900. Det er jo næppe sandt. Jeres udmærkede hjemmeside oplyser, at AS er grundlagt i 1885.

Desværre har jeg som SU-modtager ikke råd til benytte mig af dit fyrstelige tilbud og købe et månedskort.

Med venlig hilsen

Carl Christian K. Mikkelsen



© 1996 United Feature Syndicate, Inc. (NYC)

Hetz:

Klaus Mølmer (under fys102-forelæsning): Dette her er to forskellige udtryk, som I nok kan se, bortset fra at de er ens.

Verdens Kedeligste Foredrag

I årets version af den årligt tilbagevendende begivenhed, TÅGEKAMMERETS „Verdens Kedeligste Foredrag“, stillede som sædvanligt tre forelæsere op. I år var det:

Henrik „Maddog“ Stetkær fra matematik

Brian Bech „Maddog“ Nielsen fra fysik

Olivier „Maddog“ Danvy fra datalogi

Sidste år vandt Jørgen Ellegård-Andersen fra matematik, men han er p.t. i USA, så han kunne ikke forsvare sin titel.

Forelæsningsrækkefølgen blev fundet ved en papirflyverkonkurrence, og Olivier Danvy fik lov til at begynde, da hans papirflyver som den eneste kom mere end 30 cm væk.

Olivier „Maddog“ Danvy om `ls`

Olivier Danvy valgte at gentage sit vinderforedrag fra 1994 om Unix-kommandoen `ls`. For at gøre dette spændende emne lidt kedeligere, havde han valgt at have slides på engelsk og holde foredraget på fransk. Nu er undertegnede ikke lige så god til fransk, men efter sigende skulle der både have været en rekursiv vittighed og alt muligt andet godt i foredraget.

Slidesene (som bar tydeligt præg af at være genbrugt fra sidst – med Ecco-skoaftryk og det hele) handlede dog mest om permissions i Unix-systemet og `ls`' attributter, og specielt sidstnævnte er der mange af. Nogle fandt det interessant, andre var dybt ligeglade med at `-A` svarer til `-a` uden „.“ og „...“.

Interesserede kan i øvrigt finde slidesene (uden skoaftryk) på adressen: <http://www.brics.dk/~danvy/Papers/ls.ps>.

Henrik „Maddog“ Stetkær om spændende matematiske emner

Nr. 2 til at holde foredrag var Henrik Stetkær, der valgte at tale om nogle emner, han syntes var spændende, men som han ikke kunne overtale sine medforfattere til at putte i Mat.11-noterne. Det drejer sig om emner indenfor lineær algebra, geometri, talteori og matematisk biologi. For at vise, hvor spændende disse emner er, kom han med eksempler på sætninger og beviser inden for hvert af emnerne.

I lineær algebra-delen fortalte han om tomme mængder, mængder af tomme mængder og systemer af mængder af tomme mængder. Dette skete ud fra O.K. Blanks „Zur Theorie des Untermengenraumes der abstrakten Leermengde“ (men indholdet blev dog heldigvis genfortalt på dansk). Foredraget inkluderede at bevise, at bl.a. følgende sætninger gælder:

$$V = \{\emptyset\} \Rightarrow \begin{cases} \emptyset + \emptyset = \emptyset \\ 0 = \emptyset \\ -\emptyset = \emptyset \\ r \in \mathbb{Q} : r\emptyset = \emptyset \end{cases}$$

I geometri-delen gik han over til at snakke om *anti*-metriske rum, om er defineret som et par (X, d) bestående af en mængde X og en funktion $d : X \rightarrow [0, \infty[$ med følgende to egenskaber for alle punkter $x, y, z \in X$:

1. $d(x, y) = 0 \Leftrightarrow x = y$
2. $d(x, y) \geq d(x, z) = d(z, y)$

Dette gælder netop for $\{\emptyset\}$, idet $d(\emptyset, \emptyset) = 0$, og han konkluderede denne del med en hovedsætning, der siger, at de anti-metriske rum netop er 1-punktsmængderne.

I delen om talteori kom Henrik Stetkær ind på Weierstrass' sætning: „Der er højst *et* største naturlige tal“ (og det blev bemærket,

Hetz:
Therese: Om det var en god fest i fredags? Var vi til den???

at et sådant tal ikke var fundet (endnu)). Til sidst viste han en anvendelse af matematisk induktion på biologi ved hurtigt at bevise, at alle heste har samme farve.

Brian Bech „Maddog“ Nielsen om ligevægt i systemer

Til sidst var det Brian Bech Nielsens tur til at holde foredrag, og han valgte at starte med at redefinere sig selv til at være Holger Bech Nielsen, hvilket gav ham en god, pibende stemme. Han fortalte om ligevægt i systemer, og om at for at dette skal gælde, skal entropien (S) være maksimal:

$$\Delta S = \int_{r \in V} \frac{d\varphi}{T}$$

Af dette kunne han kun konkludere, at dette var et godt emne for „Verdens Kedeligste Foredrag“, for „entropi er udtryk for, at vi ikke ved en skid – og det er kedeligt! Og hvad er mere kedeligt? En **TÅGEKAMMER**-fest!“

Foredraget gik nu pludselig over til at vise (med pæne grafer) hvordan M- og K-elementer opfører sig i et lukket rum (Mat.Kant.) under påvirkning af temperatur (alko-reservoir) og P-modulation (tryk/højttalere). I starten drages både M- og K-elementerne (som ellers i begyndelsespositionen var skarpt adskilt) mod alko-reservoiret, og efterhånden som aftenen går dannes M- og K-par, som bevæger sig rundt på dansegulvet. (Dette blev forklaret med

termer som pardannelse, exchange processer, dissociation og rekombination). Sidst på aftenen forsvinder parrene ud af et pludseligt opstået hul i kassen (døren), og tilbage er kun overskydende M-elementer, som må gå hjem alene.

Moralen af foredraget var ifølge Brian Bech Nielsen selv: „Man skal overvinde en kritisk barriere før man kan falde ned i smørhullet – derfor er en vis alkohol-indtagelse nødvendig“.

Resultatet

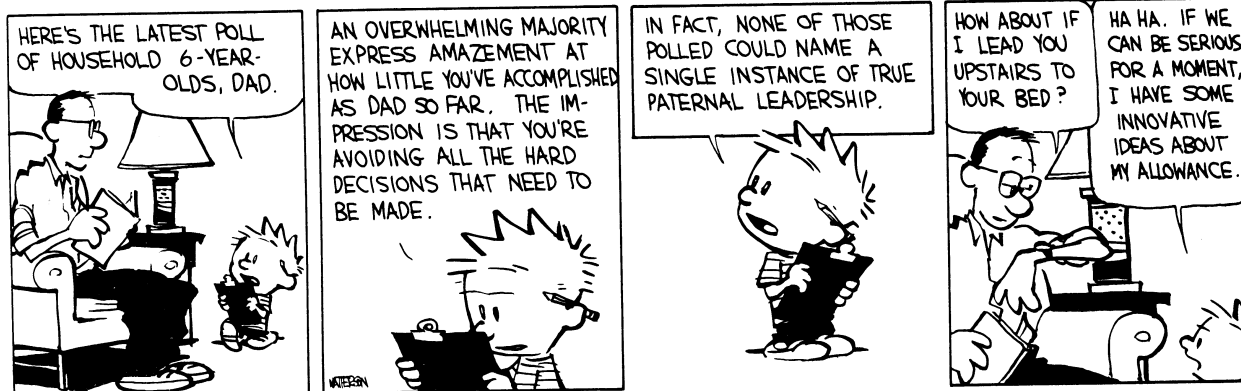
Efter optællingen blev resultatet opgjort. Vinderen blev fysikeren Brian Bech Nielsen med 67 stemmer, skarpt forfulgt af datalogen Olivier Danvy med 65 stemmer. Det absolut mest interessante foredrag viste sig at være matematikeren Henrik Stetkærs, der kun fik 27 stemmer.

Alle deltagerne fik en flaske GD og en trøje med hjem, og Brian Bech Nielsen fik desuden trofæet og en invitation til næste år, så han kan forsvare sin titel.

Desuden blev der trukket lod blandt publikum om en flaske GD, og her vandt redaktionens egen Lars Hesel til sin egen store overraskelse. Desværre skulle han tidligt op næste morgen, så resten af redaktionen måtte gøre sit bedste for at få udryddet flasken i caféen i Vandrehallen bagefter.

Det lykkedes fint.

/Hotdog



Katastrofoskoper

Der er katastrofer i luften. Men vi lover, at det ikke er alle, der dør (men måske ryger der et par stykker).

Tyren Vulkanen på øen i Uni-søen går i et voldsomt udbrud og du drukner i lava. Av.

Tvillingerne Du sover og drømmer rigtig sødt. Da du vågner, kan du ikke finde nogen som helst, og du kan ikke forstå hvorfor. Du finder et halvvådt nummer af Mads Føk og læser horoskoperne. Nu forstår du pludselig hvorfor du er alene, men så kan du jo godt sove lidt længere – hvor dejligt!

Krebsen En kæmpe storm hærger Århus og omegn. Din kæreste siger, at du ikke må, men alligevel spæner du ud på et skib for at se på stormen. Men hov – så drukner man jo!

Løven Du er rejst til månen, men du er løbet tør for brændstof, så du kan ikke komme tilbage. Men det er jo også meget smart, siden resten af Jordens befolkning kæmper for at holde sig i live, mens du holder måne-siesta.

Jomfruen Der var du vel nok heldig! Du nåede lige den sidste rumfærge til rumparadiset „Den Tomme Streng“ inden jorden gik under, og der har du det bare rigtig hygsomt.

Vægten Du er blevet tvunget til at have multimediefag i IT-parken (Hvad er det for en verden, vi lever i?). Et jordskælv har desværre valgt at dukke op lige præcis den dag, du starter på „Multimedieæstetik 27“. Det opsluger dig med hud

Hetz:

FORM: Der er nogen, der har limet min kæbe fast til Esmeralda.

Mads Føk – side 12

og hår. Men se det på den lyse side – du slipper for multifætter.

Skorpionen Hop hop hop. Du blev hoppet i hovedet af en kæmpe-kænguru. Av.

Skytten Du er taget på skiferie, fordi du er træt af at læse i døgndrift. Du bliver begravet i en lavine. Hov! Du ville nok ønske, at du var blevet hjemme for at læse søgning og optimalisering.

Stenbukken Peter Lundin er sluppet ud af fængslet og styrter rundt med en stor økse. Chop chop chop – en arm her og et ben der – det overlever du nok ikke.

Vandmanden Drivshuseffekten har gjort, at hele jorden er blevet overophedet, polerne er smeltet, hele Danmark er oversvømmet, EU går til grunde, fordi de ikke kan leve uden Danmark, men det kan du jo være ligeglad med, da du for længst er druknet.

Fiskene Du er blevet ansat hos Microsoft og har netop været med til at udgive Windows 2004 $\frac{3}{4}$ S.E. EX+ α . Desværre havde I ikke lige tid til at rette de 237.856.385 bugs. Det var der nogen, der blev sure over, og en fætter ved navn Saddam blev rigtig sur og sendte jer en bombe. Bang. Slut med Microsoft og dig.

Vædderen „Stormflodsvarsel over Jylland og Fyn“ – nej, pjat med de meteorologer tænkte du, da du hørte radioavisen i morges. Men faktisk har Voldborg ret et par gange om året, og man kan faktisk dø af sådan en stormflod.

/Madammes Chrystal & Astra

Hetz:

Labich: Hvem har lagt de her tasker på stolene?

Therese: De er mine.

Mest geniale tegning i år

Hetz:

Thyregod: Min farmor er desværre ikke død endnu.

Hetz:

Therese: Man hører det, man tænker på.

Mie: Jeg tænker ikke – hvorfor hører jeg så noget?



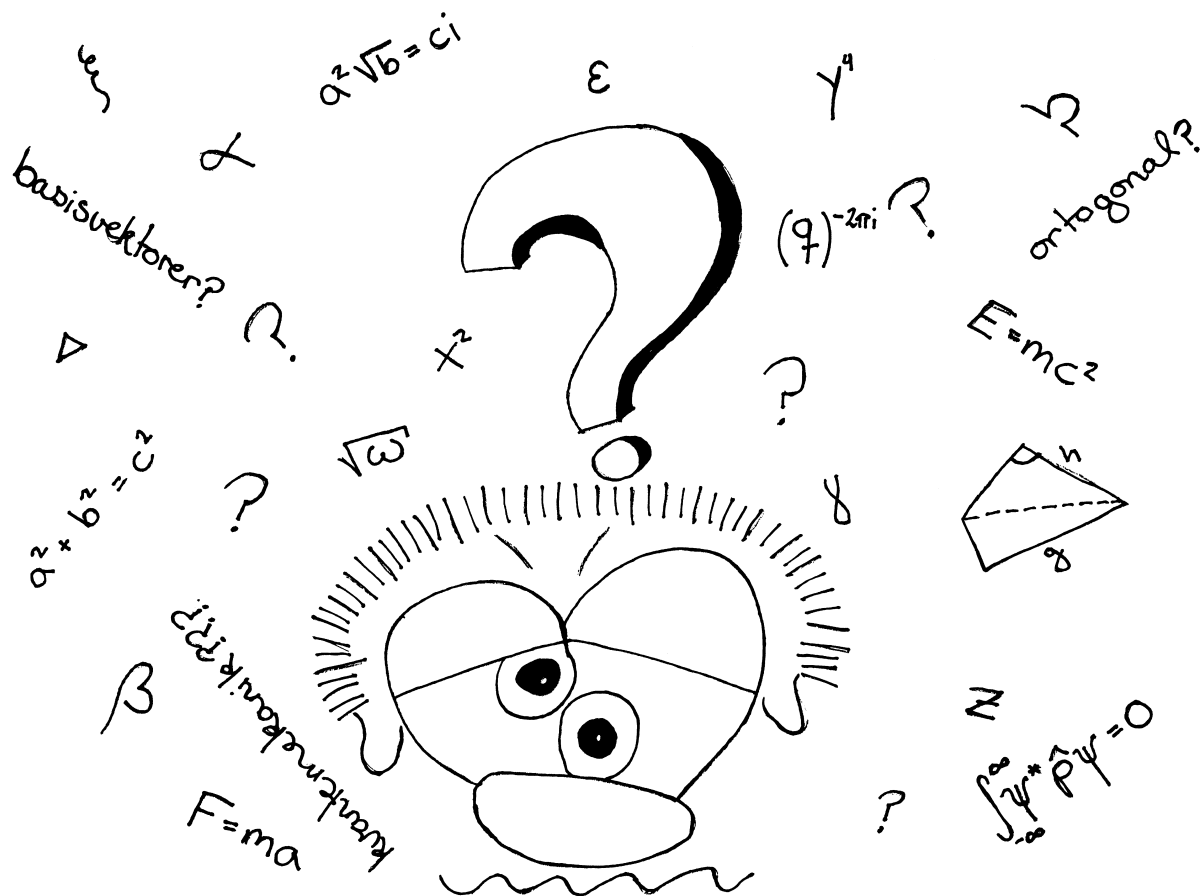
Hetz:

Aske: Støøn, suk, øv, der kommer ikke en klat!

Hetz:

FORM: Jeg kan ikke lide at ringe til folk; jeg kan bedre lide at tale med dem.

Kviss!



Jeg har besluttet, at I ikke får svarene fra sidste quiz til bladet. Så er det ikke spor sjovt. Der kom kun en enkelt besvarelse til sidste quiz, og alle svarene var forkerte. Folmer Fredslund, KM2, og Søren Pejstrup, KM4, skylder nu os et spritnyt Se & Hør, som vil blive præmien til den, der først besvarer nedenstående spørgsmål (rigtigt):

1. I hvilket årsskrift fra 1970 er første sætning på side 21: „De kunne vel ikke låne mig en kop LSD?“?
2. Hvilken idræt udøvede Knud Larsen, der på det nærmeste var nationalhelt i slutningen af 20'erne?
3. Den originale firkantede mus til Macintosh SE vejer i virkeligheden 0,15 kg. Hvad står den anført til at veje i den

gamle engelske manual fra 1987 (trykt i 1986)?

4. Hvilket job besidder den tidligere professionelle fodboldspiller John Kyndbøll i dag?
5. I hvilken gammel dansk film udtaler Helle Virkner de bevingede ord: „Det var da meget værre med mig; jeg har ikke broderet i årevis.“
6. Hvad nummer har den sang i Højskolesangbogen, hvis 5. vers starter med linien „Men solen med et rundt gesigt“?
7. Hvem havde kilometerrekorden i Silkeborg Kajakklub i 95/96?

Hetz:
FORM: Catering? Det er vist noget med kaffe og kage på engelsk.

/Tenna

Aarhus Universitet, Institut for læsning.

Hetz:
TONF: Jeg foretrækker fyre, for jeg er militant.

Litteraturhistorie 211 Ugeseddel 7

Hetz:
BCERM (til Labich): Jeg ved hvilken taktik du bruger: Først drikker du mig fuld, og så udnytter du mig.

Forelæsninger i denne uge:

Vi gennemgår „Kongens fald, Johannes V. Jensen“ s. 11-782 nederst.
„Introduction to Danish Literature, Karl Heinz Jürgbörg“ s. 216-583
(dog ikke s. 318, linje 5-7).

Hvis tiden tillader det, vil jeg læse et kapitel højt fra den nye Harry Potter-bog.

Opgaver til øvelserne:

Afleveringsopgave: Skriv lidt om din yndlingsbog (min. 7000 ord).

Opgave 1: Bevis vha. „Van der Waal-fortolkning“, at figuren „Klods Hans“ er en postmodernistisk, rekapituleret, neo-skikkelse.

Opgave 2: Forklar, med dine egne ord, ligheden mellem et atlas og „Maos den lille røde“.

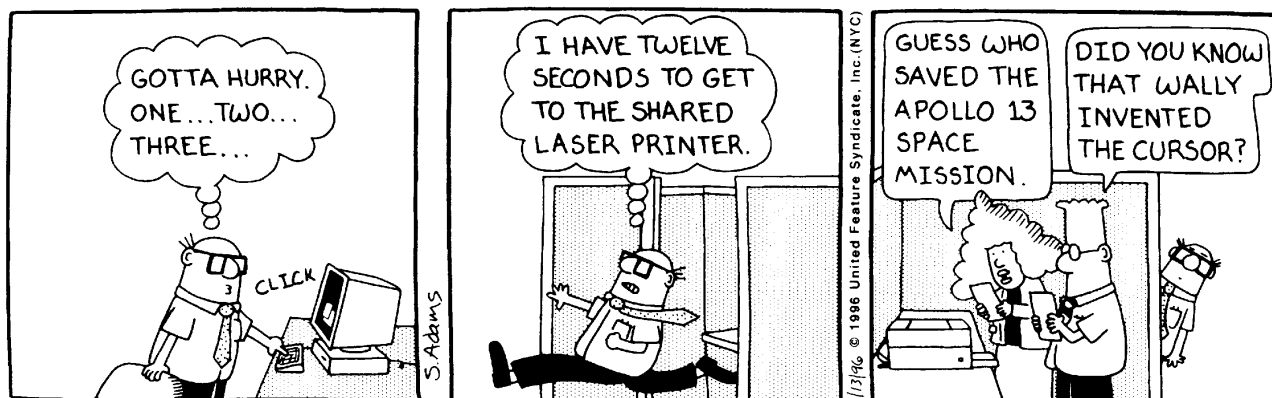
Opgave 3: (Den svære) Find ud af hvilket ord der optræder flest gange i „Biblen“, hvor 'y' er det 3. bogstav.

Den 25. april, vil den rumænske forfatter *Maskrup Jyrras* holde foredrag i Aud. 5 om bogens rolle i IT-samfundet (IT er det samme som en computer).

Hetz:
GCERM: Det er faktisk skræmmende: For én gangs skyld er jeg ikke grøn.

Erik Bogbinder Marman.

/Δ



Hetz:
FORM: Jeg er Næstformationen.

Hetz:

Peter: Nå, det var derfor, jeg havde det dårligt. Der var mange pollental.

Action!

... Ebbe kiggede sig over skulderen mens han løb videre. De var stadig efter ham. „Nå, hvis det skal være på den måde“, tænkte han, og løb ned i en gyde. De fire mænd fulgte efter ham. Ebbe kiggede sig forvildet omkring – han var fanget, der var ingen udgange. Han vendte sig om, og kiggede på de fire mænd, der nu langsomt kom nærmere og nærmere – helt tæt truende hen til ham.

I et nu kørte han Matrix-tricket, han hoppede op i luften og sparkede efter den første. Det virkede, manden faldt til jorden med et „thud“ efter omkring fire spark i øre-næse-regionen. „Tricket må være ikke at falde ned på jorden igen“, tænkte han, og sparkede videre på den næste. Toeren skulle kun have omkring tre spark, så røg han langt nok bagud til at lave et temmeligt stort hul i muren bag ham.

Tilbage var kun de sidste to, en stor fyr, der lignede en bodybuilder, og en lille splejs, der, såvidt Ebbe havde forstået, var chefen bag deres lille operation. Ebbe var nu ved at falde ned på jorden igen („hvordan gjorde ham fyren i Matrix det dog?“) og ledte efter en ny mulighed. Splejsen lod den store fyr gå forrest, fyren havde et knojern og så ud som om han ville nyde at bruge det. Han lignede lidt en fra en Tarantino-film. Ebbe forsøgte at huske, hvordan folk normalt blev slået ihjel i Tarantino-film, men så vidt han kunne huske, skete det hovedsageligt med pistoler, og sådan en havde han ikke – den lå stadig i Aud. E. „Tænk, Ebbe, tænk!“, tænkte han, men det hjalp ikke. Det eneste, han kunne tænke på, var den rødhårede kvinde hjemme i lejligheden ovenpå, og det hjalp ikke, for det var normalt nogle helt andre taktiske metoder, han skulle bruge for at ordne hende.

Pludselig så han en brandstige, der hang ned af væggen over ham – hvis han bare lige kunne hoppe to meter op af væggen, så kunne han nå den og slippe væk. Men det var umuligt, så højt kan de kun hoppe på film

– og desuden havde al den funktionalanalyse svækket hans muskler, selvom han havde forsøgt at holde dem i god stand med natlige eventyr. Manden kom stadig tættere og tættere på. Ebbe satte pludselig i løb hen mod ham, og manden så noget forbavset ud, som om han ikke var vant til, at små matematikere bare lige tog kampen op mod ham. Men Ebbe løb helt hen til ham, satte det venstre ben på hans knæ, det højre på hans mave og det venstre igen på hans hovede – og hoppede baglæns over mod stigen med så kraftigt et afsæt, at manden røg bagover og lavede et hul i asfalten med den metalplade, han havde i baghovedet.

Ebbe greb stigens nederste trin med venstre hånd og forsøgte at trække sig selv op (uden større held), mens han så splejsen stå og overveje situationen. Splejsen så mest ud som om, han ville stikke af, men han stak i stedet hånden indenfor jakken. Ebbe så rædselsslagent til, mens splejsen trak en temmelig lang og ret spids kniv frem og sigtede efter Ebbe. Ebbe følte sig som en levende målskive og begyndte at svede, da han så kniven fare målrettet på vej hen mod hans strube. „Hvad nu hvis...“, tænkte han og gav i sidste øjeblik slip på trinet. Mens han faldt, bankede han med en kraftbevægelse hænderne sammen om kniven, der nu så ud som om den ville lave et ikke uanseligt hul i hans pande. Men han greb den om bladet, og endnu mens han var på vej ned, tog han spidsen af den i højre hånd og kastede den efter splejsen, der som i slow-motion så måbende til. Den ramte midt mellem øjnene, og fyren faldt til jorden som den sidste af de fire.

„Det kan måske lære de skide humanister ikke at blande sig, når jeg forsøger at score deres kvinder“, tænkte Ebbe, mens han børstede sig og gik ud af gyden og ned af Århus' gader i det grynende dagslys...

Hetz:

/Hotdog

Hetz:

Thomas Haahr Lynderup: Sådan nogle kuglestødere har altså nogle tunge kugler.

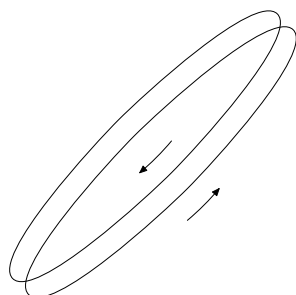
Sådan skiller man en kiks ad

Vi kender alle problemet. Man har lige købt en rulle *Prinzen Rolle* og skal til at spise den første kiks. Lige netop dér kommer man i tanke om, at man gerne vil skille kiksene ad i to dele, for at have den ene halvdel som noget, der minder om en ganske almindelig marie-kiks, og den anden del som noget, der minder om en marie-kiks med noget chokoladecreme ovenpå.

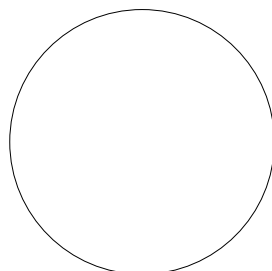
Problemet opstår nu. 9 ud af 10 gange går den halvdel, man prøver at pille af, i stykker, og man har nu noget der minder om en marie-kiks, der er gået i stykker, samt noget, der minder om en marie-kiks med chokoladecreme ovenpå, der yderligere har nogle krummer ovenpå.

Redaktionen har derfor udført et stykke grundforskning i hvorledes man gør dette mesterværk uden kiksene går i stykker. Løsningen er egentlig meget simpel. Man fatter med hver hånd om en kiks, således at man med den ene hånd holder den ene kiks, og med den anden hånd holder om den anden kiks. Normalt vil man prøve at få de to kiks fra hinanden, men det resulterer i – som vi alle jo ved – at den ene kiks går i stykker, og ens dag er ødelagt. Hvis man nu vrider kiksene i stedet for; se Figur 1 (a), så vil resultatet være, at chokoladecremen løsnes fra den ene af kiksene, således så man nu står med det ønskede resultat, se Figur 1 (b) og (c).

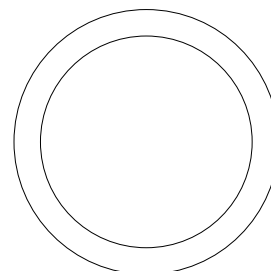
PV



(a) Hvordan man skiller kiksene ad



(b) Den ene halvdel...



(c) ...og den anden.

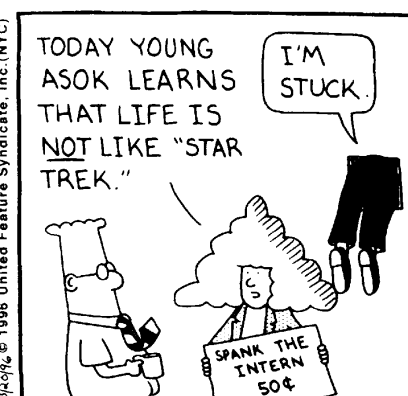
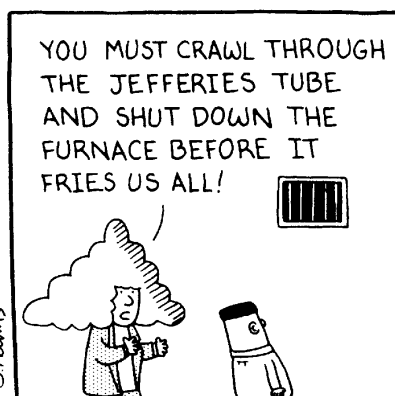
Figur 1: Adskillelse af kiks i to dele

Hetz:

Martin: Jeg tænker lidt på kvinder... engang imellem.

Hetz:

Labich: Først bliver jeg skaldet, så mister jeg håret.



Hetz:

EMS: I kan muntre jer med hash.

Lær at omgås kvinder

Har du også problemer med kvinder? Problemer med at møde dem og undgå at snakke om Star Trek eller Linux? Problemer med at få kontakt og undgå at lugte af gammel ost? Problemer med at byde på en øl uden simpelthen at virke som en nørd?

Hetz:

Arne: Helt ærligt, Kåre skal ikke klippes med det hår.

Har du basalt set problemer med at score?

Så er Dr. Føks kursus for kærlighedssyge unge nørder noget for dig!

For kun 20000 kr. (og en del arbejde og selvopofrelse fra din side) er du garanteret en date – og med et „heldigt“ resultat.

Vi mødes første gang lørdag den 31/3 kl. 19.00 i D0.1, og herefter så mange aftener, som det kræver for at hjælpe dig igennem den første succesfulde date².

Kurset inkluderer råd fra ægte score-hajer, videosekvenser fra succesfulde scoringer, en bog med billeder og tekst om kunsten at score, og som noget nyt: Hemmelig videoovervågning af alle kontakt- og dates-forsøg i kursus-perioden efterfulgt af en gennemgang af „hvad der gik galt“ – og hvordan man skal gøre det bedre næste gang.

Så duk op – og begynd at spendere lørdag aften bedre end hjemme foran videoen, Mat. 11-opgaverne eller computer-chatten.

Hetz:

Inge: Der er 30 emner – 10 i efterårs-semesteret, og 10 i forårssemesteret.

/Dr. Føk og Lounge Lizard-hjælperne

Hetz:

Bolette: Hvis der skal være regler, jeg skal være udelukket fra, så vil jeg da være med.

²defineret som en date, der ender med fuld put-i-hul-leg og et telefonnummer med hjem bagefter.

ZÅGEKAMMERET

HOLDER :

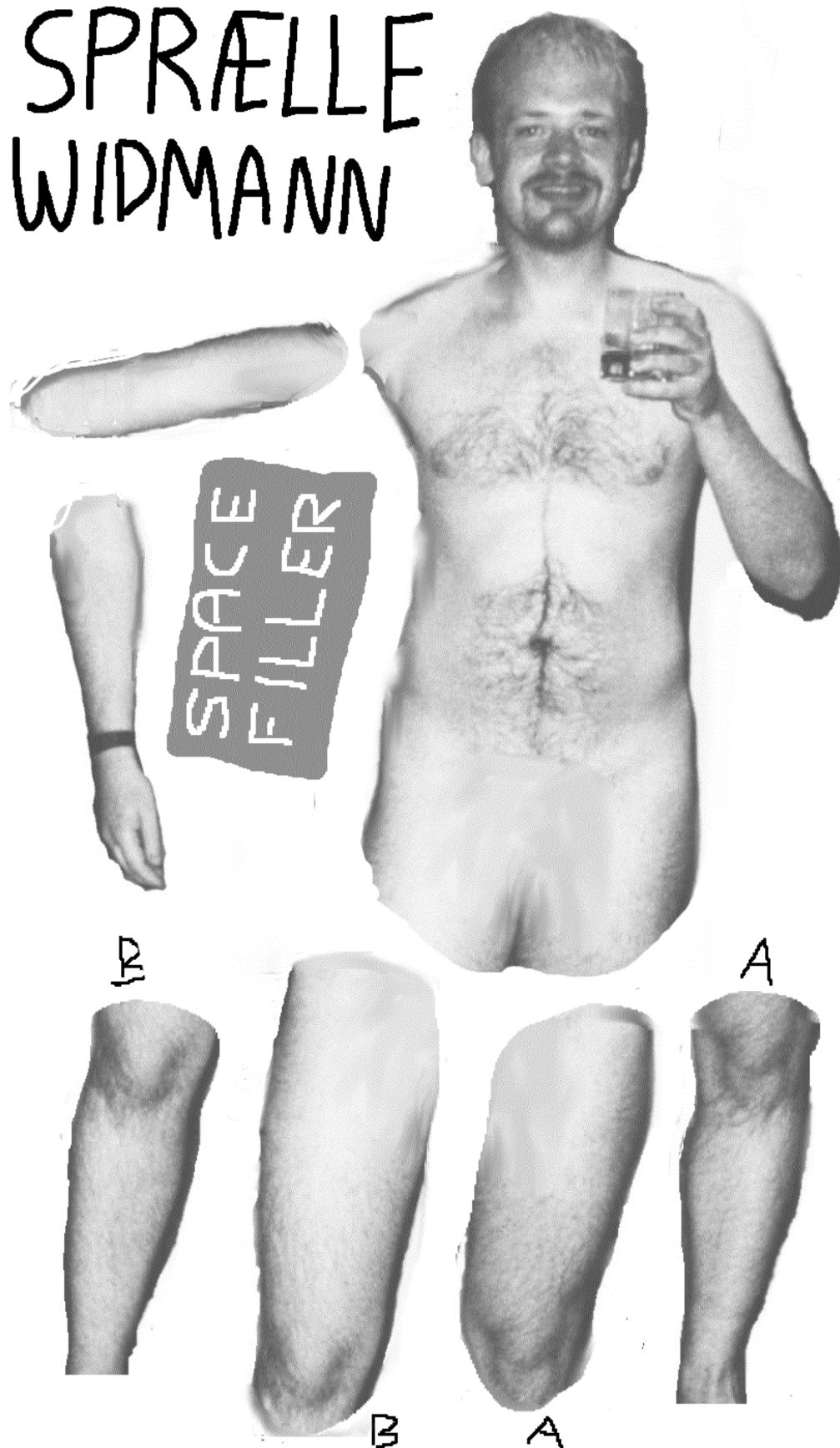
FORÅRS
FEST

FREDAG D. 6. APRIL KL. 20⁰⁰
i MAT. KANT.



/PR

SPRÆLLE
WIDMANN





Herlock Slomes: Jagten på det mystiske symbol

Hetz:

Westergård: Palle er da ikke chefredaktør, så han kan ikke dø.

Hetz:

Michael: Det irriterer mig, at der ikke er et græsk bogstav for nul.

Efter Slomes havde løst mysteriet om Michael, havde han fået en ny og måske sværere opgave. Han skulle løse mysteriet om symbolet Michael. Hvad betød det? Hvorfor? Hvad implicerede det? Er forfatteren sindssyg? Er klokken så mange at forfatteren burde gå i seng i stedet for at skrive underlige historier?

Slomes efterforskede i lang tid. Meget lang tid. Faktisk i 10 år, så nu er vi under 2. verdenskrig.

Samtidig i et lille kælderlokale et hemmeligt sted sidder en lille journalist, som er blevet myrdet. Han arbejder på en modstandsavis, som han var med til at starte over 10 år tidligere. Han ledte ikke mere efter Ederkoppen, men i stedet efter en sydebuk. Han valgte at skyde skylden på øderne. Det var derfor en meget underlig modstandsavis. Faktisk var den slet ikke imod værnemagten (som var yskere) men imod jøderne (som blev brændt af yskerne). Det virkede lidt underligt at avisen så skulle være en undergrundsavis, men årsagen hertil er at den så efter krigen (som reporteren, selvom han var død, godt vidste ville tabes af yskerne) kunne hævde at kunne hævde at den havde være imod yskerne. Alt dette er ligemeget.

Slomes sad på sit kontor. Han sad og spillede poker med sig selv. Han vandt næsten hver 2. gang. Da han havde tabt 2000 kr. på en uheldig hånd, besluttede han sig for at slutte mens legen var god. Det gjorde han dog ikke, men tabte også (i et senere spil) 10000 kr. til sig selv. Han blev meget sur, og var lige ved at slå sin modstander ihjel, men huskede så på at selvmord er ulovligt, og ville ikke på kant med loven, så han lod være. Det er også meget heldigt, eftersom han er hovedperson i denne historie, og når hovedpersonen dør, slutter historien. Det gør den

så ikke, for hovedpersonen dør ikke, og det er jo meget godt. Måske.

Slomes tænkte på sagen. Den var meget modbydelig. Han skulle finde ud af, hvad Michael var et symbol for. Han skulle med andre ord fortolke dels verden, dels „Mysteriet om den mistede forstand“.

Alle de tolkninger han havde forsøgt i løbet af de sidste 10 år var endt i en blindgyde (den samme endda).

Han havde startede med det indlysende at Michael symboliserede lyserøde neonrør. Den teori døde dog på, at de lyserøde neonrør stadig var lyserøde, og derfor ikke havde været ude i en voldsom forandring, som Michael ellers skulle være et symbol på.

Derpå havde han prøvet den lidt mere finurlige tolkning at Michael havde været et symbol på samfundets generelle omvæltninger, børsernes krak, depressionen, spændingerne i Europa. Den fortolkning holdt dog ikke, for enhver kunne se, at Michael som symbol var noget mere betydningsfuldt. Han kunne ikke blot være symbol for ligegyldige fluktuationer i samfundsordenen.

Slomes var virkelig nede. Det var den første sag nogensinde, han ikke havde løst i løbet af ganske kort tid. Også den første sag han nogensinde havde fået.

Han tænkte tilbage... Det havde været en helt almindelig tirsdags aften. Han havde siddet og sumpet lidt over fjernsynet. Han havde lige set onsdagsfilmen, mandagsserierne og derefter tirsdagsdramaet, da en mand ringede på døren.

Det havde været lige før krigen. Alle syntes stadig at Itler var en flinker fyr, omend måske lidt kikset med det ikke så forfærdeligt nuttede overskæg. Slomes havde åbnet døren. Mere fordi han ikke havde bedre at lave, end fordi han havde en grund til det, for det var længe siden han var stoppet med

Hetz:

Klaus Thomsen: Mine sønner i 6. og 8. klasse forstår ikke at $a(b + c) = ab + bc$.

at lytte efter ringede døre. Han blev ret overrasket over at finde en mand uden for døren. Han lukkede den igen og satte sig hen for at nyde lørdagskrimien, men vågnede da det atter ringede på døren. Slomes åbnede døren igen. Manden stod stadig uden for den. Slomes lukkede den og gik ind for at tage sig en middagslur.

Klokken 5 blev han vækket af sit vækkeur. Han kom i tanke om at han ikke havde noget vækkeur. Klokken 5 blev han vækket af sit æggeur. Han kom i tanke om at han ikke havde nogle æg og da slet ikke et æggeur. Klokken 5 blev han vækket af sit kukur. Han kom i tanker om at nok havde han kuk, men ikke et kukur. Klokken 5 blev han vækket af sin tinitus. Han kom i tanker om at hans tinitus ikke lød som en dørklokke. Klokken 5 blev han vækket af en lyshåret blondine. Han kom i tanker om at han ikke havde scoret i går. Klokken 5 blev han vækket af dørklokken. Han kom i tanker om at der stod en mand uden for døren, som flere gange havde forsøgt at komme ind. Han ignorerede det og faldt igen i søvn. Klokken 1 minut over 5 blev han vækket af en mand, som havde sprængt Slomes' dør.

„Jeg må tale med dig!“ sagde den fremmede.

„Hvem er du?“ spurgte Slomes den fremmede.

„Jeg er Dr. Whatsup,“ svarede den fremmede, som ikke mere er fremmed, og de to foregående replikker træder derfor ud af kraft, da ingen har sagt dem.

„Jeg må tale med dig!“ sagde Dr. Whatsup.

„Hvem er du?“ spurgte Slomes Dr. Whatsup.

„Det ved du da godt,“ svarede Dr. Whatsup.

Det gjorde Slomes, og forfulgte ikke spørgsmålet videre.

„Vil du nu bare se hvad jeg har fået fingrene i,“ sagde Whatsup i et meget ivrigt tonefald.

„Nej tak, jeg vil hellere sove,“ svarede Slomes og faldt atter hen i en apatisk, ecstasy-

induceret tilstand.

Klokken 2 minutter over 5 blev Slomes vækket af en ikke mere fremmed mandsperson. Det var Dr. Whatsup.

„Jeg må tale med dig. Det er vigtigt,“ sagde Dr. Whatsup til den stadig døde Slomes.

„Jeg ikke gider se dig, tale med dig, eller på noget andre måde interagere med min omverden,“ sagde Slomes.

„Kan du huske Mysteriet om den mistede forstand.“

„Ja, den sag glemmer jeg aldrig. Den var begyndelsen til min detour. Jeg får aldrig løst mysteriet om symbolet Michael.“

„Jeg tror jeg har afgørende nyt i den sag, som vil glæde dig,“ sagde Whatsup ivrigt.

„Hvad da?“

„Se dette dokument, som jeg på nærmest utrolig måde er kommet i besiddelse af.“

Slomes kastede et blik på papiret. „Det er de løbesedler de uddeler nede på gadehjørnet?“

„Nähjaehøhmmenn...“ svarede Whatsup.

„Hvad står der så på den. Læs det op. Jeg gider ikke selv læse, og hvis du ikke læser det op, vil ingen af læserne nogensinde få at vide hvad der står i løbesedlen, og de vil ikke forstå hvorfor jeg om lidt bliver fyr og flamme og skynder mig ud på toilettet for at slukke ilden, for derefter at pakke en kuffert og løbe til lufthavnen for at tage det første fly til Italien,“ sagde Slomes i et meget sløvt og dødt tonefald.

„Det forlyder fra pålidelig kilder at Itler, træner for yskerne, er særdeles interesseret i symbolet Michael, som han mener at kunne anvende i kampen mod de overlegne ussiske spillere fra øst. Itler har allerede igennem de seneste 100 år ledt efter den fortolkning af symbolet Michael, som vil give ham mulighed for at knuse det ussiske hold og vinde den store pokal. Det skræmmende (for nogen) budskab, som kommer ind direkte fra det yske holds hovedkvarter i Erlin, er at man (og man er her den generelle holdning) mener at Itler er ligeved og næsten at finde den

Novelle

endegyldige fortolkning af symbolet Michael; den fortolkning, som vil give det yske hold sejren, ikke bare i år, men også til de Olympiske Leje i Bagindien om to år," læste Whatsup fra den lille seddel, som ikke var meget større end den tekst der stod på den.

„Fordømt!“ udbrød Slomes „Jeg havde ellers tippet et to-tal i kampen Yskland-Usland. Det må vi sætte en stopper for!“

Slomes blev til et brændende træ. Og Gud sagde til folket: „Jeg taler til Jer igennem denne brændende busk...“ Slomes afbrød: „Nåjamenkanduikkevente. Det er skide varmt herinde, og desuden er jeg ikke en busk, men et fuldvoksnet træ.“

„Det er ikke størrelsen det kommer an på,“ lød Guds stemme, tilsyneladende ingensteder fra.

„Jaja, men nu vil jeg altså lige have lidt vand i ansigtet. Hvis træer altså har ansigter,“ svarede Slomes.

„Hvad ville træer sige hvis de kunne snakke?“ spurgte Whatsup Gud, men Gud svarede ikke.

„De ville sikkert bede dig om at holde din store kæft lukket,“ vrissede Slomes til Whatsup, mens han pakkede noget lingeri ned i en kuffert.

„Hvor skal du hen?“ spurgte Whatsup.

„Det kan jeg forklare dig i flyet til Venedig,“ svarede Slomes.

Slomes og Whatsup er i Venedig. De møder en storbarmet blondine. Slomes hopper meget højt af glæde; han erindrer stadig sidste historie, hvor man næsten intet hørte om hans storbarmede sekretær.

„Herlock Slomes, formoder jeg?“ formodede blondinen.

„Det er korrekt,“ sagde Whatsup.

„Jeg troede ellers det var mig, der er Slomes,“ sagde Slomes.

Det var det også.

Blondinen præsenterede sig. Ingen lagde dog synderligt mærke til hvad hun hed – hele deres opmærksomhed var koncentreret noget lavere.

Slomes stod og nynnede en lille sang fra sin barndom. Den handlede om vold og død og ulykkelig kærlighed. Han blev helt glad ved mindet.

Slomes slog det hen med en kæp, og gik ind på det første det bedste bibliotek. Det var ikke ret godt.

„Har I bøger om rumraketter?“ spurgte han manden, som kravlede rundt på en rullende trappe helt oppe under gulvtæppet.

„Selvfølgelig har vi skøger med store trompeter,“ svarede manden idet han trak et 509-binds-leksikon ud fra vægen. Lyset gik ud. Manden tog en flammekaster frem fra inderlommen, og satte atter ild til væggen, og snart brændte lyset lystigt igen.

Slomes kunne ikke forstå, at Michael mente, at trompeter rimede på rumraketter.

Det kunne Dr. Whatsup derimod. Han forstod dog ikke vitsen med vægen og væggen.

Det gjorde Slomes. Han syntes den var plat. Nu synes han ikke mere den er plat. Nu synes han de en helt vild fed, for han ved godt hvem der bestemmer her.

Slomes gik ind i de frastødende lokaler, og fandt et sted, der var afspærret med noget rødt snor. Han var ikke sen til at hugge snoren. Han trak hans fars dagbog op af lommen (altså Whatsups fars dagbog). Han bladrede lidt i den, og endelig fandt han en god URL. Han gik hen til den nærmeste internet-terminal, men opdagede så at i 40'erne sad alle og brugte GNUS, og det var så primitivt at han valgte ikke at prøve den ellers lovende URL. Han gjorde det dog alligevel.

„Jeg ved hvad vi skal nu,“ sagde Slomes mens han tog Whatsup på røven. Eller baggen. Eller bagdelen. Eller hvad jeg nu skal kalde den del af kroppen, man ofte forbinder med store anstrengelser og en grim lugt.

Slomes tog lige et par baner. Da han kom tilbage til Whatsup sagde han forpustet: „Var det ny rekord?“

Det var det.

„Nej, det var det ikke,“ svarede Whatsup.

Han løg. Men ikke ret meget. Det var bare

Hetz: et hvidløg.

Morten Sandgrav: Nu kan man nøjes med at komme på Kammeret en gang i ugen, før var det hver dag.

I dag skal vi høre om alle gl derne ved seksuelt samkvem med et pindsvin. Nu vi har hørt om det, skal vi videre til vigtigere ting.

Slomes tog et tog og tog toget til togstationen. Det gjorde han dog ikke i virkeligheden, men kun i den drøm, Whatsup afsluttede for snart længe siden.

Tilbage i virkeligheden tog Slomes en bazooka, og begyndt at skyde vildt omkring ham (Whatsup altså). Ved et nærmest usandsynligt ulykkestr f („den slags sker kun i bøger“), ramte han den sindrige mekanisme, som udl ste en smart anordning, som aktiverede en himstregims, som startede en dimsedut, som ved en indirekte bevægelse åbnede en hemmelig d r.

Slomes og Whatsup gik ind af den hemmelige d r, men opdagede at den i virkeligheden var et hul i jorden, og derfor faldt de i et dybt hul.

25 minutter senere faldt de stadig, og Slomes var ikke helt sikker på, om han nu havde husket at slukke komfuret derhjemme. Til den nysgerrige l ser kan jeg fortælle at det havde han ikke, og for omkring 11 minutter siden blev det så varmt, at den klud Slomes s  skødesløst havde efterladt på kogepladen begyndte at ulme. For 4 minutter siden sprang flammerne fra kluden til et viskestykke, som for 3 minutter siden antændte gardinet. Gardinet brændte hurtigt og med store flammer. For under 1 minut siden gik der ild i loftbel gningen, og om mindre end 2 minutter står hele lyset i lys lue. Uheldigvis er alle naboer i en afstand på 1,5 km. på ferie i Henstock-Stieltjes, og derfor opdager ingen branden.

Slomes og Whatsup ramte hinanden på bunden af hullet med et højt C.

„Jeg tror, at jeg er midt i en drøm,“ sagde Slomes. Han tog et æble fra p retr et. Han var lige nået ind med 4 toget. „Hvad hedder dette land?“ spurgte han en vis kanin med et stort ur.

„Jeg har så travlt,“ sagde kaninen, og den

kiggede atter på uret et par gange.

Tilbage i virkeligheden faldt Slomes og Whatsup ikke mere. Slomes var i gang med at pule Whatsup, men opdagede at han havde overlevet faldet, og vendte sig i afsky.

Slomes tændte sin medbragte lommelygte. Sjovt nok tændte han sin lommelygte på samme tidspunkt, som en 13 meter høj flamme hoppede fra hans altan til naboens. Det var starten på branden i København i 1651.

Slomes og Whatsup gik ad skumle gyder og m rke stræder. Det gjorde de også i „Mysteriet om den mistede forstand“, men her er der tale om virkeligt m rke og uhyggeligt skumle gyder og stræder.

Rotterne blev større og større. Slomes kunne ligefrem se dem vokse for hans  jne (Whatsups altså).

Slomes havde en skummel mistanke.

Whatsup havde fået noget hundelort op under sine sko.

Slomes var mistænksom.

Whatsup var på gr dens rand.

Slomes var usynlig.

Whatsup var på narko.

Sweinstein var sindssyg.

„Hvem er du og hvor kommer du fra?“ spurgte Slomes Sweinstein.

„Jeg er Sweinstein og jeg er fra en fremmed planet,“ svarede Sweinstein.

„Hvorfor kaldte din mor dig ‘svinesti’? Kunne hun ikke lide dig?“ spurgte Whatsup.

„Jeg hedder ikke ‘svinesti’. Jeg hedder ‘Sweinstein’, som er et meget smukt og sofistikeret navn på den planet jeg kommer fra.“

„N ,“ tænkte Whatsup.

„Der kan man bare se,“ tænkte Slomes ikke. Han tænkte: „Han har en god smag i tøj.“

Sweinstein var nøgen bortset fra en 99-løbet ultra-zap-monster-plus-plus-ultra-II-g b.

(fortættes...)

Hetz: /Michael Westergaard
KA\$: Hvornår var det, at din kusine kom på besøg?

Therese: Det var i torsdags.

KA\$: Jamen, var det ikke i denne uge? **Mads F k – side 25**

Therese: N h, jamen, så er det på torsdag.

20 tåbelige ting piger gør

Fundet på en hjemmeside lavet af en pige

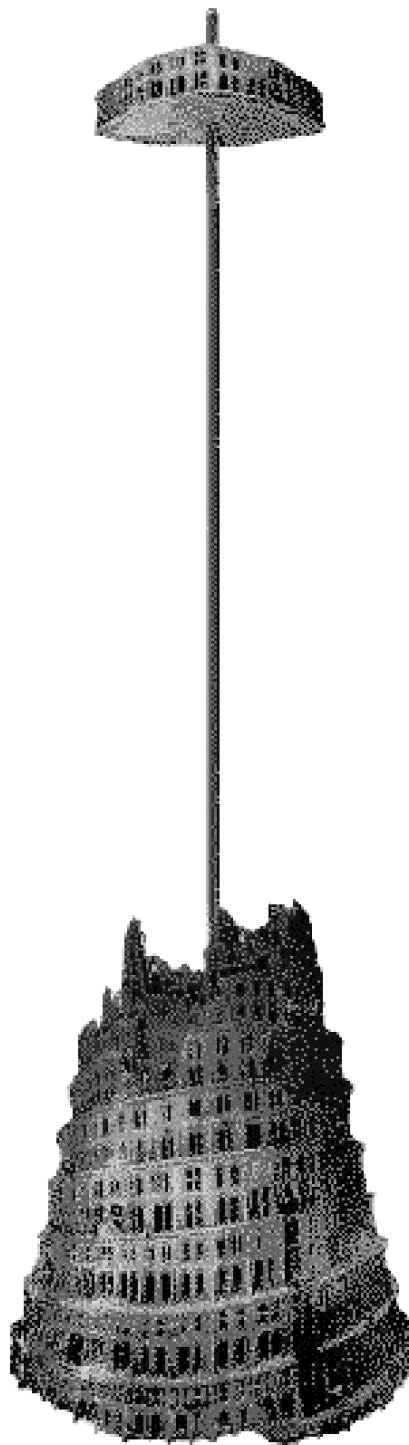
1. Vi flipper altid trekvart på vores kærester over, at han er kommet til at kigge en ekstra gang efter en gudesluk pige – mens vi selv er ved at sluge bartenderen rådt med øjnene. . .
2. Vi bortforklarer alt, hvad vi spiser, med en eller anden lam undskyldning, i stedet for at se i øjnene, at den slags feder – og at det er okay en gang imellem. . .
3. Vi fortæller veninder samtlige detaljer om den her nye fyr, vi har mødt, men bliver eddertossede, hvis han kommer til bare at nævne for sine venner, at vi har været sammen. . .
4. Vi synes, det er helt vildt for dårligt, at han skal med på en drengesaften, og vi ikke er inviteret med. Men Gud forbyde, at han skulle komme med på en af vores tøsature. . .
5. Vi ringer til ham hvert andet minut for at fortælle, at vi elsker ham og vil giftes med ham og føde hans børn. Og så kan vi ikke forstå, når han slår op, fordi han føler sig presset. . .
6. Vi bliver stiktossede, når han kommer til at sige noget mindre heldigt om en af vores veninder. Mens det selvfølgelig er okay at svine hans venner til og sige, at de er dybt primitive. . .
7. Vi kan bare ikke acceptere, at han vil se fodbold i fjernsynet, selvom vi insisterer på at se Dawson's. . .
8. Vi tror, at drengenes kærlighed til os involverer, at de synes, det er helt vildt fedt at vente på os i timevis, mens vi prøver tøj. . .
9. Vi glemmer alt og alle omkring os, når vi er forelskede, og glemmer helt, at den, han blev forelsket i, var hende, der altid var ude og have det sjovt med alt og alle. . .
10. Vi brokker os altid over, hvor langt ude drengene er, når promillerne har taget over – men glemmer i farten at se på os selv. . .
11. Vi bliver vildt sure, hvis han kommer til at nævne sin eks-kæreste midt i en samtale – men taler selv konstant om vores eks'er og alle deres fejl. . .
12. Vi bliver sure, hvis han ser Baywatch – men sidder selv og savler over fyrene i Roswell/Dawson's/Bufly. . .
13. Vi bruger timer på at fortolke alt, hvad han siger og gør. Og når det så viser sig, at der ikke er nogen dybere mening med noget af det, bliver vi sure på ham, fordi han er så primitiv. . .
14. Vi bliver stjernetossede, hvis han stadig er gode venner med sin eks-kæreste – men forbeholder os ret til at se vores egne så tit, vi vil. . .
15. Vi konstaterer, at hvis han slår op, så mener han det egentlig ikke. Han er bare bange for at være i kontakt med sine følelser. . .
16. Vi drømmer om den store maskuline machomand – men bliver edderspændt rassende, hvis ikke kæresten gør, som vi siger. . .
17. Vi bliver sure over, at han altid tænker på sex – men har altid stramme, nedringede kjoler og bluser på, når vi skal ses med ham. . .
18. Vi mener generelt – og giver højlydt udtryk for – at vi er det overlegne køn. . .
19. Vi bliver sure, hvis han sviner vores musikmag til, men vender konstant øjne af hans Pantera. . .
20. Vi er altid så selvhøjtidelige, at der kun kommer én „20 tåbelige ting om piger“ for hver 30, vi ser om drengene. . .

WE NEVER LEFT YOU

Hetz:

Rune Zedeler (til dModLog-forelæsning): Du tager de bollede og afboller dem, og så tager du de afbollede og boller dem.

Hetz:
CERM (til FUUS): Det var dejligt varmt oppe i vores seng, ikke?



Hetz:

Laust: Min kæreste synes, at Star Wars er spændende.
CNN: Er du bøsse?

Hetz:

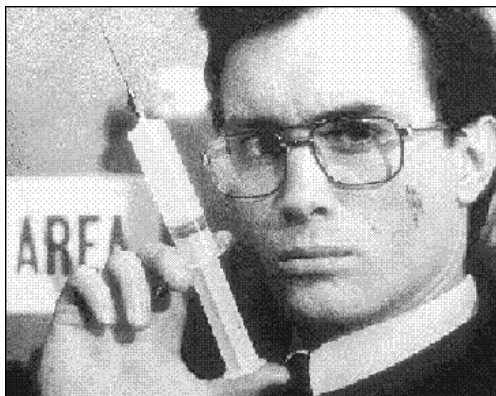
CERM: Nu skal du høre, nu kommer der snart nogle hvide mænd i kitler...

Hetz:

Hetz Mogens Nielsen: Vi forestiller os, at vi har en 1-dimensional A4-blok.

Daimiposten udkommer igen i uge 12

Spørg Dr. Føk



Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller ved at sende e-mail til madsfoek@daimi.au.dk. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Ordspil

Kære Dr. Føk.

Går fiskere på nettet?

Kai Løvring

Kære Havnekai

Nej, deres forhold til det er strengt professionelt. For eksempel bruger de det ofte til at fange indiske bådflugtninge med. Så kaldes det et inder-net.

Dr. Føk

Ana2mi

Kære Dr. Føk.

Hvorfor har mænd brystvorter?

Pamela Anders

Kære Pampers

Det er fordi, at når der skal foretages køns-skifteoperation, så er der noget at sigte efter. Hvis mænd ikke havde brystvorter, kunne de risikere, at brysterne ville de sidde omkring navlerne allerede fra den dag, de blev produceret. Og hvor villde så ikke sidde når alderen nærmede sig de firs! Skrækkelig tanke :-)

Dr. Føk

Udlandet

Kære Dr. Føk.

Må jeg komme over og lege på lørdag? Min mor siger at jeg godt må, men jeg skal med flyveren hjem senest en uge efter.

S. Hussein

Kære Saddam

Vi sagde jo allerede i 1991, at vi ikke ville lege med dig, hvis ikke du spiller efter vores regler. Og det gjorde du ikke! Slemme fyr! Ville tage vores olie. Desuden lugter din madkasse af sur prut.

Dr. Føk

Beviser

Kære Dr. Føk.

Jeg har hørt om konstruktive beviser. Findes der destruktive beviser, og hvad gør de? Gør en tidligere bevist og i mange sammenhænge nyttig og værdifuld ting usand?

Ponyen

Kære Lotte

Selvfølgelig findes der destruktive beviser. Ellers var der jo ingen grund til at kalde de konstruktive beviser for konstruktive, vel? Så kunne man simpelthen bare kalde dem beviser. Nå! Tilbage til de destruktive beviser og hvad de gør. . . Du er selv inde på lidt af det

rigtige. De finder simpelthen huller i tidligere beviste sætninger, laver undtagelser og den slags. Fx er det bevist, at primtal altid er ulige... men ved hjælp af destruktiv bevisteknik har man faktisk vist, at 42^3 også er et primtal. Og sådan kunne jeg give dig eksempel på eksempel, men det gør jeg ikke.

Dr. Føk

Inge

Kære Dr. Føk.

Min veninde, Inge, som gerne vil være anonym, har et problem. Hvad skal jeg gøre?

Line

Kære Elin

Det jeg synes du skal gøre er, at tage henvendelse til din arbejdsgiver... Jeg er sikker på han vil være utrolig lydhør overfor dine problemer... Det er godt. Og så hvis du vil give mig noget feedback på hvordan den går... Hej, hej.⁴

Dr. Føk

Opgaveløsning

Kære Dr. Føk.

Hvordan vinder man en instruktør for en uge?

Anonym

Kære Inge

Der findes en on-line-konkurrence ved navn „instruér-dig-til-instruktion“, der går ud på at guide Osvald sikkert gennem ishavet. Det er forskelligt fra måned til måned hvilket fag, man kan vinde en instruktør til. Deadline for konkurrencen er hver måned d. 20., og vinderen får direkte besked.

Dr. Føk

Déjà vu

Kære Dr. Føk.

Hvad sker der, når man får et déjà vu?

Ernië

Kære Rénè

Spurgte du ikke om det samme i forrige nummer? Og gav jeg ikke dengang det samme svar? Hvorfor har jeg på fornemmelsen, at jeg får det samme spørgsmål igen i næste nummer?

Dr. Føk

Hetzes

Kære Dr. Føk.

Kan jeg blive hetzet for noget, jeg ikke har sagt?

II

Kære Identitetsmatrix

Er det et trickspørgsmål? – og kan man i øvrigt sige noget, man ikke bliver hetzet for?

Dr. Føk

Anatomi

Kære Dr. Føk.

Er der ikke lige nogen, der gider forklare mig hvorfor jeg har flere armhuler end arme?

Halli Halløjsa

Kære Halli Hallo

Armhuler er skam gode at have, så det skal du ikke være ked af. Det er straks værre at have udhulede arme. Svaret er nok, at du i virkeligheden er et evolutionsled længere fremme end alle os andre. Det kan da også være du ligefrem har en ekstra arm eller to på vej... Hvor er du heldig. Hvem ville ikke gerne have tre arme?

Dr. Føk

³42 bliver jo nødt til at indgå. Det må jo nødvendigvis være en del af svaret på så fundamentalt et spørgsmål.

⁴Det ville være en stor hjælp hvis du en anden gang eventuelt ville skrive *hvad* problemet var, og ikke bare skrive, *at* hun har et problem.

Datalogi

Kære Dr. Føk.

Hvad er rekursion egentlig?

GNUen

Kære Bøffel

Rekursion er f.eks., når du spørger: Hvad er rekursion egentlig? og jeg så svarer: Rekursion er f.eks., når du spørger: Hvad er rekursion egentlig? og jeg så svarer: Rekursion er f.eks., når du spørger: Hvad er rekursion egentlig? og jeg så svarer: Rekursion er f.eks., når du spørger: Hvad er rekursion egentlig? og jeg så svarer: Det fortalte jeg dig da i går!?!

Dr. Føk

Kantinen

Kære Dr. Føk.

Hvem er kø-Ken, der har kontor i 535? Står han tit i kø eller blev han bare mobbet som lille? Bringer I et dybdegående interview med ham i næste nummer af Mads Føk?

535'eren

Kære 747'eren

Det er kø-Barbies kæreste. De har i øvrigt ingen kønsorganer. Og så er de fyldt med phthalater. Og ja! Vi bringer et interview med ham i næste nummer, hvis han da forinden ikke er blevet forbudt af miljøministeren.

Dr. Føk

Og udlandet

Kære Dr. Føk.

Hvem er Ramnier Yunhoj, og stiller Uffe Ellemann op i Polen under et pseudonym?

Politisk interesserede

Kære Dansk Folkeparti

Uffe Ellemann stiller faktisk op i Polen som Ramnier Yunhoj, hvilket samtidig giver et nyt vink til opklaring af, om Johnny Reimar og Uffe Ellemann faktisk er den samme person!⁵ Det er i øvrigt også dem der er inde i Bamse fra „Bamse & Kylling“⁶.

Dr. Føk

Tavlerier

Kære Dr. Føk.

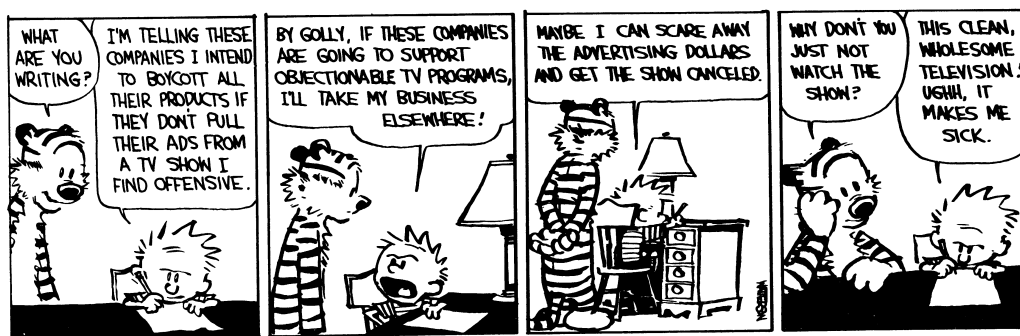
Hvorfor puster sandsynlighedsteoretikere altid på tavlen?

Ikke Sandsynlighedsteoretiker

Kære SS

Du tager helt fejl. De puster skam ikke. Det der sker er, at alle sandsynlighedsteoretikere og statistikere er så usandsynligt (Ha!) kedelige, at de støver! Derfor er de nødt til mellem hver sætning lige at rømme sig for at få det værste støv ud af hals og mund. Man kan sige, at de får sig en lille blæser...

Dr. Føk



⁵Det er faktisk to forskellige personer. De bruger bare det samme overskæg. Som i øvrigt ikke er særlig skægt på trods af at det er et skæg.

⁶Lissom din mor!

Hetz:

Sponsor på nettet: WIN A 1.56Hz
COMPUTER!!!

Hetz-snippetz

Hetz:

Sune: Hold kæft, hvor kender du
mange, der har fødselsdag.

Da vi i Føk aldrig kan få nok af hetzes, er her nogle praktiske små snippetz, så når nogen siger noget dumt, kan du bare rive siden af, skrive det ned, og smide den i vores postkasse!

Kilde:

Navn:

Fortalelse:

Kilde:

Navn:

Fortalelse:

Hetz:

Inge: Jeg har det ikke så godt med
min identitet.

Hetz:

Bjarke (kl. 9:20): I går på denne tid
var klokken tyve minutter i!

Interview med en forelæser

Mads Føk kunne godt tænke sig at interviewe en forelæser, men i disse så forbruger-orienterede tider kan du selvfølgelig være med til at bestemme. Så er der en af dine forelæsere, du godt kunne tænke dig at læse et interview med? Og har du et godt spørgsmål? Har du f.eks. nogen sinde siddet til en forelæsning og tænkt: „Gad vide om min forelæser nogen sinde har fået 5 i engelsk stil“, eller „Mon min forelæser har en plakat med Tina Turner derhjemme“??? Så skriv straks dine spørgsmål ned og aflever dem i Mads Føk's postkasse, så skal Mads Føk nok stille dem videre for dig!!!

Jeg hedder:

Jeg kunne godt tænke mig at læse et interview med:

Jeg vil gerne spørge ham/hende om:

Jeg hedder:

Jeg kunne godt tænke mig at læse et interview med:

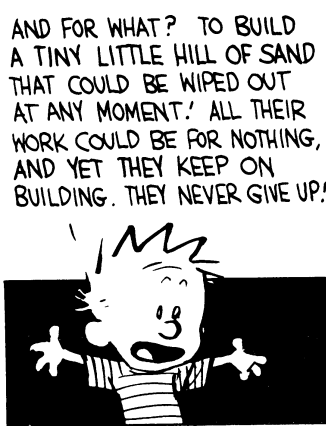
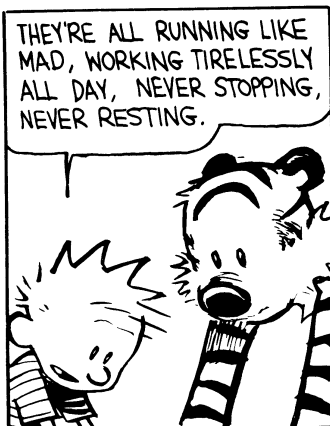
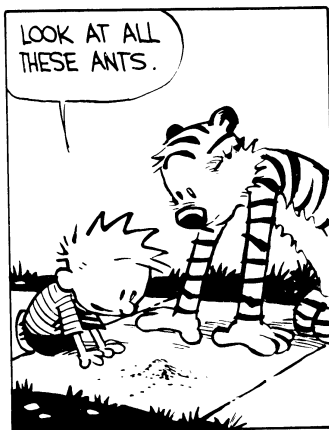
Jeg vil gerne spørge ham/hende om:

Kalenderen

Hetz:

Mie: Jeg vil lave mandestrip.

- Søndag d. 25. marts : Sommertiden begynder. Satans, satans, satans, nu skal man *endnu* tidligere op om morgenen!
- Onsdag d. 28. marts : Star Trek-fanklub-møde, se <http://www.sfaab.dk>.
- Fredag d. 30. marts : **SU**'en udkommer – det mest populære tilløbsstykke blandt studerende i mands minde.
30. marts-1. april : Tag på RKFW og lær at drikke GD og at blive nøgen – ligesom Widmann!
- Onsdag d. 4. april : Stormøde om trimesterordningen i Aud. F kl. 16.
- Fredag d. 6. april : **TÅGEKAMMERET** holder forårsfest sammen med et endnu ikke offentligtgjort (men traditionelt meget anderledes kønsfordelt) institut.
- Fredag d. 13. april : Dødlinie på Mads Føk nr. 4. Indlæg modtages med kysh-ånd. Det gør redaktionsmedlemmer også.
- Fredag d. 20. april : Endnu et Mads Føk udkommer. Til stor forbavelse for redaktionen bliver den endnu engang ikke sagsøgt for injurier, blasfemi, copyright-overskridelser, blotteri og/eller generel stupiditet. Dette bliver fejret med en drinksfest for redaktionen hjemme hos chefredaktøren.
- Fredag d. 27. april : Først nu har juristerne læst Mads Føk igennem, og Føk bliver sagsøgt for et tre-cifret million-beløb til dækning af psykiske skader for alle, der nogensinde er kommet i nærheden af det.
- Onsdag d. 2. maj : Redaktionen indgår en aftale om, at hvis de ofrer chefredaktøren, så slipper de selv for tiltale (selv dem, der var nøgne).
- Torsdag d. 3. maj : Chefredaktøren modtager en indbydelse til fest på jura.
- Fredag d. 4. maj : Chefredaktøren møder op til fest på jura, og bliver lidt forbavset, da han ser, at hovedattraktionen er en stor gryde (1,5 meter i diameter) med kogende vand, og en masse mennesker med kniv og gaffer. Han bliver endnu mere forbavset, da han opdager, at der ikke er nogen kniv og gaffel til ham.
- Tirsdag d. 8. maj : Redaktionen forsøger at vælge en ny ansvarshavende, men hver gang, de vælger en ny, slår genfærdet af den gamle chefredaktør ham/hende ihjel. Til sidst er der kun Michael tilbage, og han beslutter sig for at nedlægge bladet og studere i stedet for. Naturvidenskab ånder lettet op – aldrig mere Mads Føk!



Hetz:

Helle: Jeg skal ned og lege med Jacob – eller hvad det nu hedder.

ISSN 1399-8560

Dobbelt så fjollet som Daimiposten