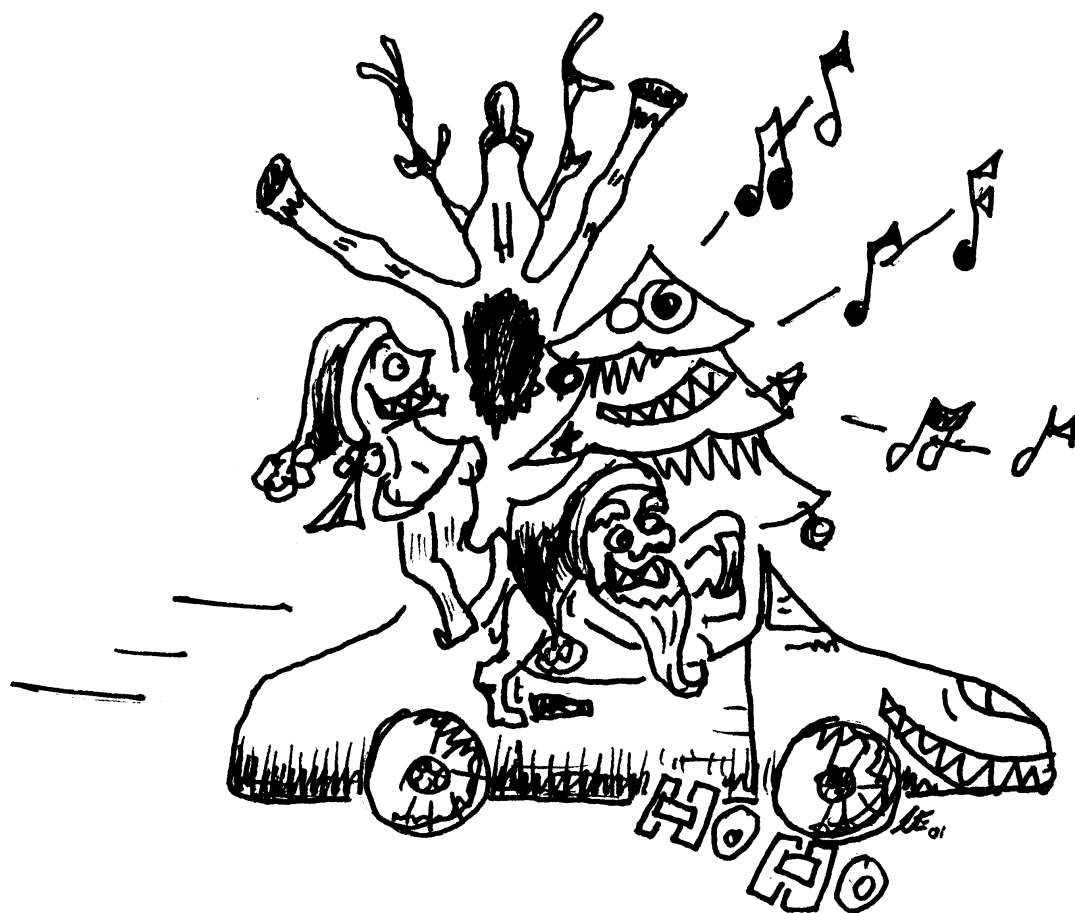


T A P P E T F O R H U M O R

MADS FØK



Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 9 gange om året (afhængig af stofmængden!) – som regel (altid) på fredage.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis at være indskrevne (men det ses gerne). Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i L^AT_EX 2_ε-format eller som ren tekst. Indlægge-
ne må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontak-
tadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskon-
tor, i Mads Føks postkasse ved Ma-
tematisk Kantine, til et af de ne-
dennævnte redaktionsmedlemmer el-
ler sendes via e-mail til madsfoek@madsfoek.au.dk. Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkommande nummer, skal det afleveres før deadline (normalt fredag før klippeklister (står i kalenderen på Mads Føks hjemmeside: <http://www.madsfoek.au.dk/>)). Mads Føk har kon-
tor i B1.26, og kan her træffes fra tid til anden.



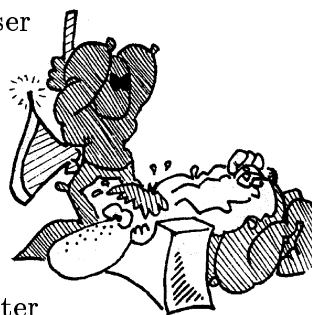
Indhold

Den har forsiden på bagsiden	2
Leder	3
Studievejledningen	4
Commercial break	5
Brevudveksling	6
Boganmeldelse	8
Boganmeldelse	8
Side 9-alfen	9
Opgavehjørnet	10
Kalenderlys	11
Reportage	12
Tegneserie	13
Føk biffer	14
Commercial break	16
Tegneserie	17
Månedens test	18
Kalenderlys	21
Føk biffer	22
Tegneserie	23
Føk på nettet	24
Kalenderlys	25
Cut fra nettet	26
Kalenderlys	28
Tegneserie	29
Vi har modtaget	30
Vi har modtaget	31
Dr. Føk	32
Commercial break	35
Kalender	36

Redaktionen denne gang:

Niels O. Jensen	Dat/Mat	Ansvarshavende
Bolette Ammitzbøll	Dat/Mat	Opgaveretter og hetzfixer
Kristian Ellebæk Kjær	Dat/Mat	Er her ikke
Lars Hesel Christensen	Dat/Mat	Er her, men laver dOvs
Line Ehlert	Kem/Kem	Picassos guru
Michael Westergaard	Dat/Mat	Er her, men laver dOvs
Palle Jørgensen	Fys/Kem	Er her ikke
Stinne Høst	Kem/Kem	Er her ikke
Sune Mørch Knudsen	Fys/Mat	Er her ikke
Søren Louring	Dat/Mat	Korrekturlæser og ølhenter
Tenna Schaldemose	Mat/Mat	Er her ikke

Copyright Mads Føk 2001



Kig dig omkring

Jeg har en opgave til jer: Inden det næste nummer udkommer, skal I på et eller andet tidspunkt sætte jer et offentligt sted og kigge på alle de mennesker, der går forbi. Kig på hvert eneste menneske, og tænk over, at lige præcist *den* person i lige præcist *det* øjeblik er på en glædelig, sørgelig, unik eller i hvert fald for den person *vigtig* rejse.

Det er lige meget, om personen skal op til SUstyrelsen for at bede om mere SU, skal mødes med sin kæreste for at sige, at hun elsker ham (eller vil slå op med ham) eller bare skal i kantinen for at få mad. Rejsen er ny hver gang, og personen er dedikeret og måske lidt forventningsfuld eller ængstelig i sin vandring. Eller ligeglad. Men personen er *på vej*.

Bemærk også, at personen ikke nødvendigvis ænser det samme om dig. Andre mennesker kan sagtens være vejbumper på vej mod målet for den person. Men det gør ikke noget,

for i netop *det* øjeblik er personen ikke et vej-bump i *dit* liv. Du håber, at SUstyrelsen siger "ja", at kæresten siger "ditto", og at kantinen har mere leverpostej.

Mærk, hvordan dette gør dig til et bedre menneske. Du føler en glæde over variationen i menneskerne, og du værdsætter den følelse af *formål*, personerne indeholder. Du kan gå derfra med et mere positivt syn på alle andre – livet synes mindre truende, og du har fået mere åbenhed, kærlighed og tilgivelses-evne overfor dine medmennesker.

Pånær de røvhuller, der har hugget vores postkasse foran Mat.Kant. De skulle kastreres og have deres nødder ristet over sagte ild!

Til alle andre: Glædelig jul og godt nytår!

På redaktionens vegne
Niels k.a. Hotdog

Dette blad
er tilegnet hold 22 i
dOvs. Tak, fordi vi
måtte låne R0.24
i søndags til at
lave Føk i.



Hetz:

Ivan Damgaard: Når to mennesker har den samme nøgle kan man ikke se forskel på dem.

Hetz:
Helena: Hey, Mie, du er ikke syg mere! Er du rask?

Hetz:
Martin MJ: Hvis verdenen var som en stack, ville der ikke være krig og sygdom.

Nyt fra Studievejledningen

Hetz:

RZ: Hvorfor hedder det egentlig en "VKR-regering" når de konservatives partibogstav er "C"?
Tiller: Fordi at "VCR" lyder som, øh, som en, eh, video...

Hetz: Jamen, jeg gider slet
Arnsfelt: Jamen, jeg gider slet
ikke have fler...



Hetz: Hvis vi nu ser på det
bromille: Hvis lige har visket ud...

Hetz:
mw: Hvad skal du bruge den plastske, i din kaffe, til?
trolld: Hvis den ikke smelter, er kaffen ikke stærk nok.
mw: Hvad har det med plastikskeer at gøre?

Matematik og Datalogi

Studienævnet for 2-fagsuddannelser opslår hermed en stilling som studievejleder til besættelse pr. 15. januar 2002. Stillingen opslås for perioden 15. januar 2002-31. december 2002 med et omfang af 353 timer med mulighed for forlængelse.

En motiveret ansøgning, som skal indeholde udførlig beskrivelse af hidtidigt studieforløb og øvrige relevante oplysninger, herunder cpr.nr. og aktuel adresse, skal være NF-Studiekontoret, Institut for Fysik og Astronomi, Ny Munkegade, 8000 Århus C i hænde senest:

**Onsdag den 2. januar 2002
kl. 12.00**

Nærmere oplysning om studievejlederstillingen kan fås ved henvendelse til Souschef Orla Hoppe, tlf. 89423589 eller studievejlederne.

Der anvendes ikke ansøgningsblanket.

Ansøgningen mærkes: **2001-216/5-33.**

Studievejledningen har åbent hver dag i januar, dog med den bemærkning, at der vil være halv bemanding indtil semestret går igang igen. Hvis du vil tale med en bestemt, skal du holde øje med opslagene fra studievejledningen. Hovedreglen er, at vi har kontortid en dag hver anden uge i januar, i stedet for en dag hver uge.

Glædelig jul & godt nytår

/Studievejledningen

ENTREPRENEUR

KURSUS



for studerende, Ph.D.-studerende
og kandidater på de højere læreanstalter

Formål	At give konkret viden om at starte virksomhed
Krav	Personer med konkrete virksomhedsidéer har fortrinsret
Start	25. februar 2002
Omfang	11 mandage: 25.2. - 4.3. - 11.3. - 18.3. - 8.4. - 15.4. - 22.4. - 29.4. - 6.5. - 13.5. - 27.5. kl. 15.15 - 19.00 samt onsdage 17.4. - 15.5. og 22.5. fra kl. 15.15 Udarbejdelse af en forretningsplan sker sideløbende med kurset
Undervisere	Private rådgivere giver nyttige råd og redskaber samt træning i at skrue en forretningsplan sammen
Pris	300,- kr. incl. undervisningsmateriale
Sted	Institut for Matematiske Fag
Flere oplysninger	Center for VirksomhedsUdvikling, Århus Amt, Birgit Simonsen eller Jan Dahlgren Mortensen, tlf. 86 15 25 77
Tilmelding	Senest den 15. februar 2002 på www.cvu.dk – eller rekvirer tilmeldingsskema på tlf. 86 15 25 77

Kære Matematisk Kantine

Vi har endnu engang sendt en bunke anonyme spørgsmål videre til Matematisk Kantine – mange tak til spørgerne for spørgsmålene og til Jørgen Bæk for svarene.

1. Da mat.kant.-kortet blev indført, blev der snakket om, at der skulle stilles en automat op, så man kunne overføre penge direkte fra ens dankort til ens mat.kant.-kort – også efter kl. 16. Hvordan går det med planerne om det?

Svar: Prisen har indtil nu været for høj (65.000,00 kr.) for en sådan maskine, vi har endnu ikke haft råd.

2. I gamle dage var det muligt at købe ostemadder o.lign. i automaterne – har I planer om at genindføre det? Det var rart at kunne få lidt aftensmad på den måde.

Svar: Den gamle type automat, som kunne bruges som madautomat, køber vi ikke mere. Men vi vil forsøge at skabe plads til sandwiches i bokse i slikautomaten, vi har forespurgt firmaet Multivend, og afventer svar omkring spec. spiraler.

3. Hvorfor står der forskellige email-adresser bag på mat.kant.-kortene? (På nogle står der matkant@imf.au.dk, og på andre står der kantinen@imf.au.dk).

Svar: matkant er den gamle adresse, som jeg helt klart syntes at det skulle være. Men vores formand i kantinen syntes at "kantinen" var bedre. Altså den nye korrekte adresse er kantinen, matkant virker ikke længere.

4. Om sommeren ville det være kanonrart, hvis der var flere borde udenfor – f.eks. langs B-bygningen. Har I nogle planer i den stil?

Svar: Jeg er specielt ked af at vi har fået stjålet et bord derude, men udover at erstatte det med et nyt (når jeg har fundet et tilsvarende), er der måske ikke plads på fliserne til flere borde?

5. Hvordan bestemmes det, om der skal være en eller to kasser åbne? Det lader til, at specielt lige efter kl. 12 når der at danne sig en lang kø, før kasse 2 åbner?

Svar: Kassedamerne spiser frokost fra kl. 11.00 på skift, og i den tid forsøger vi andre at holde øje med køen – med svingende held åbenbart. Lige efter kl. 12.00 burde de være til stede begge to, så...

6. I de gode, gamle dage solgte I koffeindrikken Jolt Cola. De sælges slet ikke i Danmark mere, men har I overvejet alternative koffein- og energidrikke til dem, der ikke kan lide (hele tiden) at drikke kaffe og cola? Vi tænker på drikke som Mountain Dew, Brawls, Water Joe og Battery?

Svar: Jeg køber nogle Battery (de forhandles af Carlsberg i engangsflasker), så må vi se, om I køber dem.

7. Hvorfor er prisen på frikadeller steget 25% på et enkelt år?

Svar: Fordi prisen på flæskefars er steget 28%.

8. En gang i mellem lader flaskeautomaten til at gå i stå, f.eks. om aftenen, når den ikke har været brugt længe. Er der et hemmeligt trick til at få den igang igen? Den står typisk bare stille

Hetz: Der er mange ting, som trolld: Der er mange ting, selvom de godt kan lade sig gøre, selvom de er bevist uafgørlige.

Hetz: Terezes mave er en ting, hvor man putter kage ind, og så kommer der teoremer ud.

Hetz: FORM: Kan man se min trusseer-
kant?

Hetz: Det er nogle gode æg.
 Louise: Ja, dem har jeg selv lavet.
 Stinne: Ja, dem har jeg selv lavet.

Hetz: Jeg er sikker på, at Kristian kan lægge mig ned.

og starter alarmen med jævne mellemrum, hvis man forsøger at sætte flasker ind i den.

Svar: Der er et laser-lys som skal aktiveres, prøv at vifte med en flaske i åbningen 5-10 sek. Hvis maskinen hyler, prøv at skubbe en lille smule (forsigtigt) til plastpladen i maskinens venstre side. Vi har netop fået sat et nyt hovedkort i maskinen, og håber trods maskinens høje alder, at den klarer mosten, til vi skal have en dåseknu-semaskine i stedet for. Det ville være surt at skifte til nyt, hvis forbuddet mod dåser bortfalder til foråret.

9. Automaten med slikket (den med rulledimserne) foran biblioteket er slem til ikke at være justeret helt korrekt, så slikket ikke falder ned, når man har købt det. Så skal man stå og ryste automaten for at få sit slik – og hvis man er svag (vi nævner ingen navne), må man helt opgive og gå igen uden at få sit slik (eller købe et nyt stykke slik for at få det første stykke ud). Er det muligt at få jer til at kigge på den?

Hetz: GCERM: Vi sidder lige nu og retter stavefejl i vores rapport. Vi mener, det kommer til at afgøre om vi får 2- eller 3-cifret!

Hetz: Henrik (DU3): Det er ikke noget så irriterende, som at opdage en regnefejl, uden at vide hvor den er...

Hetz: FUSL: FUNE, nu ikke noget med nogen-kost i aften, vel?

Hetz: OCERM: Fredericia! Det skumle det er, at der er over 50 udstængningskeder!

Hetz: Tornehave: Nu ved jeg ikke, om I har sådan nogle billeder i hovedet... men det har jeg!

Hetz: Ragnvald: FORM er grov-lækker!

Hetz: Anders Kock: Det gælder om at tænke over, hvad prikkerne betyder. Anders Kock: Det står på ugeseddel 15 fra sidste år, men den er jo ikke kommet endnu.
 Anders Kock: Det står på ugeseddel 15 fra sidste år, men den er jo ikke kommet endnu.

Svar: Det problem har der været kikket på utallige gange, og det er åbenbart endnu ikke løst. Vi forsøger igen.

10. (Egentlig ikke et spørgsmål): Vi har snakket med datalogis staff om anskaffelsen af et web-kamera, så man kan se, om der er kø foran kantinen uden at skulle bevæge sig¹. Der findes nogle forskellige modeller, og den billigste af dem koster cirka 5.000 kr. Kameraerne virker dog ikke så godt, når der ikke er lyst (og det er der jo ikke foran kantinen), så staff vil helst vente lidt og se, om der kommer nogle bedre kameraer frem senere. Så er der også spørgsmålet om, hvilket netværk, kameraet rent fysisk skal sidde på, og om folk overhovedet vil kunne lide at blive overvåget, når de står i kø – men den tid, den sorg.

Svar: Når kameraløsningen skal etableres, kunne jeg forestille mig at der i stedet for håndskrevne tavler blev sat monitorer op, som kunne orientere om udvalgt og pris.

¹ Se Mads Føk nr. 7, 28. årgang, side 12-13.

Tre mand og en konge

En mand bor helt alene på en slette i et hus af bølgeblik. Egentlig ville han hellere have boet i en kløft, men nu er han såmænd godt tilfreds. Den nærmeste nabo lever tre kilometer vest for ham, ligeledes i et hus af bølgeblik, men han har slet ikke lyst til nogen kontakt med naboerne, så det passer ham udmærket. Dagen går med at lytte til vinden, der får bølgeblikket til at knirke og knage, samt at fejle det sandt bort, der hele tiden lægger sig uden for døren. Men efterhånden bliver der vendt op og ned på mandens liv. Det hele begynder med, at en kvinde kommer forbi og på den mest naturlige måde installerer sig i huset og efterhånden bliver en art diktator. Måske skulle man tro, at der ikke er så meget at bestemme over, men jo: Skodderne skal åbnes, der er brug for en ny og længere skorsten, og endelig: Manden skal drage mod vest for at finde ud af, hvorfor naboerne har flyttet deres bølgeblikhuse længere i den rening. Desuden er der nu nærmest hele folkevandringer på vej over den tidligere så øde slette vestpå. Manden har godt nok hørt om en vis Michael Hawkins, men hvorledes kan denne ene mand tiltrække så mange mennesker, der jo ikke ligefrem hænger på træerne derude på sletten?

Minimalistisk på en smuk og gennemført måde, både i sprog og handling, er Magnus Mills' "Tre mand og en konge" (2001), som tydeligvis har forladt enhver form for social-realisme til fordel for mærkværdigheder og, hvis man vil, symboler. Bogen kan absolut nydes, blot som den er: letlæselig og simpel med en anderledes, mystisk og paradoksalt nok meget gribende handling, men den indbyder nærmest til eftertanke. Det er, som om

Mills har nøjedes med essensen fra vores nutidige verden og ladet alt det uvæsentlige tilbage. Da det er irrelevant, hvorfra manden får sin evigt nybryggede kaffe, og hvorfor kvinden kom forbi, får læseren det ikke at vide. I stedet er menneskelige og samfundsmæssige aspekter opprioritet men ikke tungt og detaljeret beskrevet. Stilen er overalt i bogen indirekte, som f.eks. vedrørende mandens udvikling: Først var han eneboermanden, der om huset af bølgeblik mente: "Jeg så straks, at det havde alt, hvad jeg nogensinde ville få brug for: et sted at spise og drikke og sove uden forstyrrelser, ly mod elementerne af et lag af bølgeblik og intet andet." Efter kvindens ankomst er situationen dog en anden: "Dette, tænkte jeg, var sand lykke. Når Mary Petrie lå i min seng, vidste jeg at enhver mand havde alt, hvad han kunne drømme om: Et sted at spise og drikke og sove uden forstyrrelse og en god kvinde. Vi var varme og veltilpasse i et paradis af blik!" Men efterhånden bliver han ganske ufrivilligt involveret i en masse mennesker, der stiller krav til ham, på mystisk vis drager og lokker ham, irriterer og glæder ham på skift og i det hele taget komplicerer hans tilværelse. Der er tale om en fortælling, om hvordan selve livet trænger sig på og tvinger det uskyldige, letpåvirkelige og minimale individ ud i et morads af fællesskab, andre menneskers uforståelige følelser og meninger, stærke viljer, medløbere og autoritet. Hermed en opfordring, hvis nogen savner læsestof i julen.

Hetz: /Anette
FUSP: Hvor sidder vinduet fast
henne?

The Code Book

Jeg vil gerne anmelde bogen "The Code Book" af Simon Singh: Den er ganske god.

Hetz:
SEKR (til julefrokosten): Hvor-
for skal I skåle? I er kommet her
for at snakke!

Hetz: /hesel
FUNE (til FORM): Det var ikke
pænt sagt.
FORM (om SEKR): Nej, men
hun er heller ikke særlig pæn.

Hetz:
 BFUNA: Hvor meget er 18 meter
 her i kantine?
Hetz: Du tænker for meget og
 Brian: Du tænker for lidt!

Hetz:
 BFUNA: Hvor meget er 18 meter
 her i kantine?

Hetz:
 Arne: Man behøver ikke se TV-
 Shop, man kan bare skifte mel-
 lem de reklamer, der er kanaler
 på.



Hetz: Kors, hvor er jeg
 GFUMA: Kors, hvor er jeg
 stiv... er du klar over, hvor svært
 det er at snakke lige?

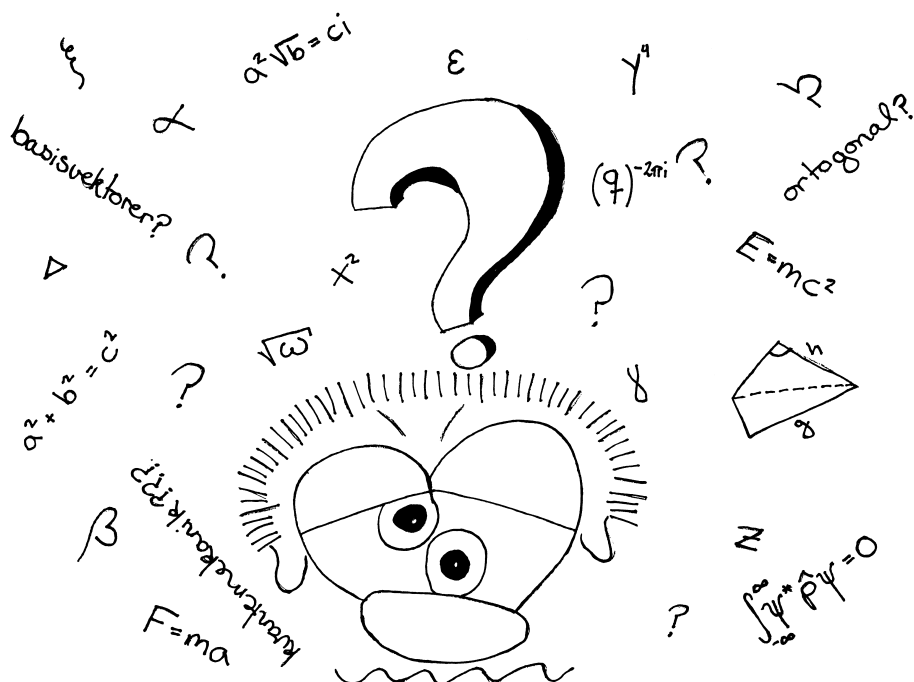
Hetz:
 Labich: Hvad står C for?
 Martin (Chefen): Det står for
 chefen.
 Labich: Det er skuda ikke med
 C!

Hetz:
 Ib Madsen: Påstanden er næsten
 sværere at formulere end beviset!

Hetz:
 SEKR: Oh FORM, du er blevet
 så stor!

Postkassehjørnet

Hetz:
mw (om protokol): Den venter på seks.
jacobfq: Det gør jeg også.
mw: ...men du kommer til at vente længe. Den her er trods alt kun deadlocked, så den har stadig en chance.



Hetz: Kender du det, at din orm er så lang, at man bare ikke kan styre den?
Munk: Kender du det, at din orm er så lang, at man bare ikke kan styre den?

Hetz: Michael Schwartzbach: Når folk er døde, så kan man gøre med dem hvad man vil.

Denne uges spørgsmål

Vores postkasse foran Mat.Kant. er på groveste vis blevet hugget. Vi tror i hvert fald, at det er på grov vis, for vi så ikke, da det skete – den var bare væk en morgen.

Opgaven til næste nummer er derfor: Lav en ny postkasse til Mads Føk. Alle mulige underlige materialer må benyttes, og der står som altid et gavekort på højkant til den bedste² løsning. Opgaven kan enten afleveres i sig selv, ved henvendelse til et redaktionsmedlem eller på MFSRs kontor.

Sidste uges spørgsmål

De to spørgsmål i sidste nummer af Føk var åbenbart svære. Hovedspørgsmålet, “vilken kendt naturvidenskabelig personlighed forestiller billedet”, var der ingen, der kunne svare korrekt på. Tættest på kom Morten Løvbjerg med svaret “Flemming Poulsen”, og han har dermed vundet Det Naturvidenskabelige

Mandskor M/K, som kan afhentes ved henvendelse til redaktionen.

Det rigtige svar på spørgsmålet var naturligvis: Redaktionens egen Bolette Ammitzbøll Madsen(!)

Det andet spørgsmål (det med sidetallene) var nemmere, selvom omkring 80% af de svar, vi fik, var forkerte. Den første, der svarede rigtigt (og som ikke var medlem af redaktionen og dermed diskvalificeret på forhånd), var Mikkel Nygaard Hansen.

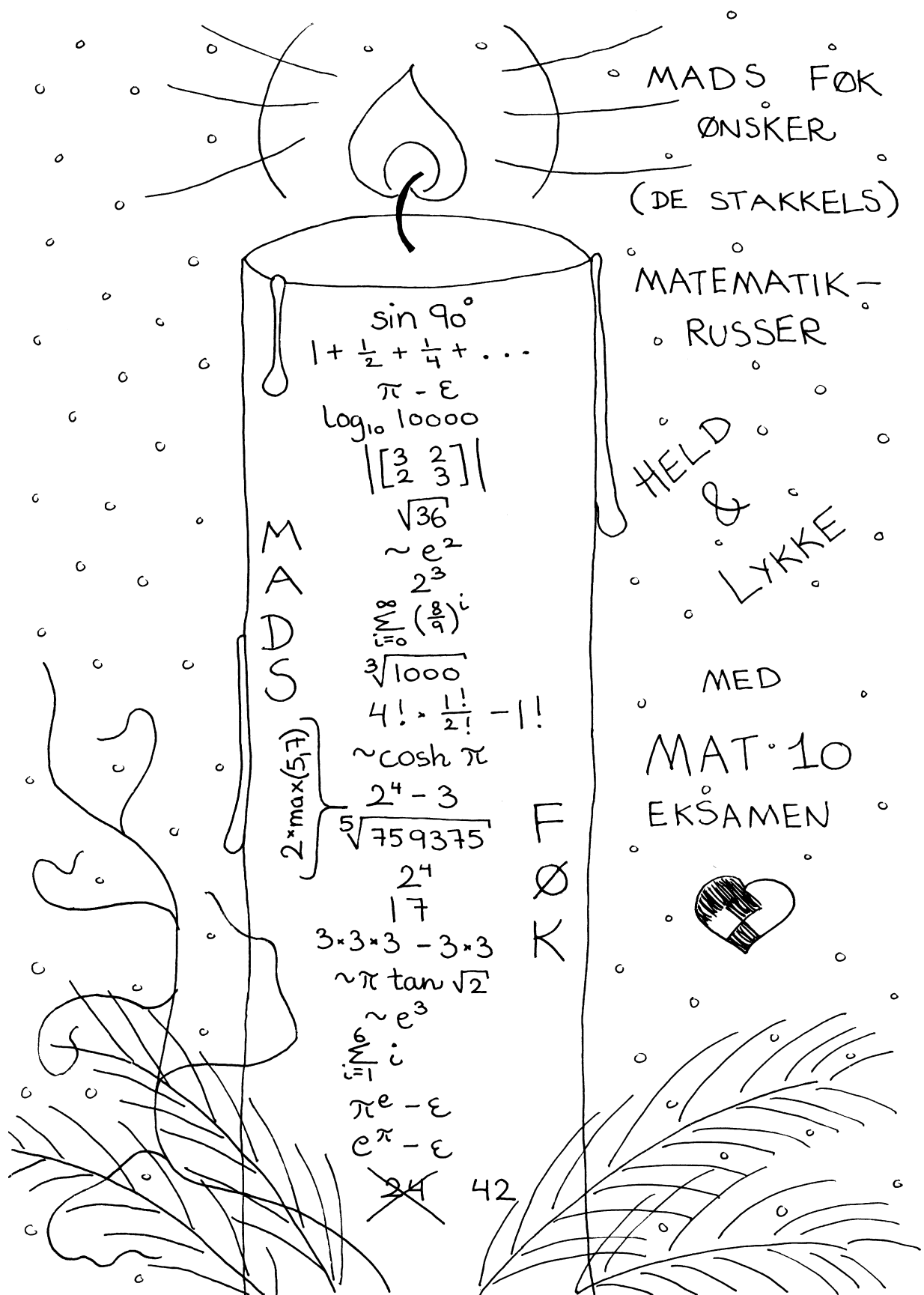
Det rigtige svar var: 1093901 – efter formelen: $\text{nytsidetal} = \text{palprime}(\text{prime}(\text{sidetal}))$, altså alle tal var palindromiske primtal, men kun de palindromske primtal blev medtaget, hvor de var på en primtalsindgang i rækkefølgen.

Til de fire, der endnu ikke har fået deres gavekort – I skal nok få dem, ligeså snart vi får lavet dem færdige.

/Hotdog

Hetz:
Torkil Clemmensen: HCI er en videnskab.

² mest holdbare og pæneste



Juleølssmagningen

Til Mads Føks traditionsrige juleølssmagningsarrangement smagte vi som sædvanligt på en række forskellige øl. Her følger en prioriteret liste over de bedste øl:

1. Snebajer: 31 point
2. Rød Ålborg: 29 point
3. Carls jul: 23 point
4. Grøn Tuborg: 23 point
5. Blå X-mas: 19 point
6. Harboe: 18 point
7. Brøndums: 18 point
8. Sneugler: 17 point
9. Bjældeklang: 13 point
10. Hvid X-mas: 13 point
11. Palle: 8 point
12. Bo's gaveoppakning: 5 point
13. Sure opstød: 1 point

Da det af en eller anden grund ikke var alle, der stemte på alle øl, må vi revidere dette resultat noget. I det nedenstående forsøger vi nu at udnytte vores statistiske uddannelse og udregne gennemsnitterne i stedet for. Dette rykker resultatet noget:

1. Bo's gaveoppakning: 5,0
2. Brøndums: 4,5
3. Snebajer: 4,4
4. Palle: 4,0
5. Carls jul: 3,8
6. Blå X-mas: 3,8
7. Rød Ålborg: 3,6
8. Harboe: 3,6
9. Sneugler: 3,4
10. Grøn Tuborg: 3,3
11. Bjældeklang: 3,3
12. Hvid X-mas: 3,3
13. Sure opstød: 1,0

Vi kunne nu også regne spredning og varians og den slags ud, men det overlades som en øvelse til læseren.

/Line og Hotdog

Hetz:
Morten Harning: ...forske i design.

Hetz:
Thomas Holmen: Det kombinerer jo klap nok...

Hetz:
FUB: ...dengang man fik gaver, der var større end en selv.
FUNA: Ja, en Amiga 500!

Hetz:
Cat: Det vil sige: vi må ikke dø selv, uden at slå vores børn ihjel.



EN NY MÅDE AT SMUGLE HASH PÅ

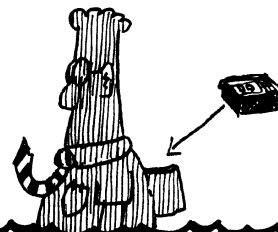
EFTER PHILIP K. DICKS BOG
"A SCANNER DARKLY"

ERNIE LUCKMAN H. STETKÆR
BOB ARCTOR J. TORNEHAVE
GIGANTISK KLUMP HASH DILBERT
TOLDINSPEKTØR M. LANDON
ESKIMO #1 A. HADDOCK
ESKIMO #2 C. REEVE

VED DU HVAD, BOB, JEG HAR
FUNDET PÅ EN NY MÅDE
MAN KAN SMUGLE HASH PÅ

SÅ?
HVORDAN?

JO, DU TÆR EN GIGANTISK KLUMP
HASH OG HUGGER DEN UD I FORM
SOM EN MAND. SÅ UDHULER
DU DEN OG SÆTTER EN LILLE
BATTERIDREJET MOTOR OG EN
BÅNDOPTAGER IND I DEN...



SÅ KAN DEN GÅ GENNEM TOLDEN,
OG NÅR DEN BLIVER SPURGT OM DEN
HAR NOGET AT FORTOLDE Siger
DEN "NEJ, JEG HAR IKKE" OG GÅR
OVER PÅ DEN ANDEN SIDE

HVIS MAN BRUGTE DURACELL-
BATTERIER, VILLE DEN KUNNE
BLIVE VED MED AT GÅ I ÅREVIS

FORESTIL DIG EN ESKIMO-
LANDSBY OG SÅ EN TO METER
HØJ KLUMP HASH TIL EN
VÆRDI AF... HVAD TROR DU
DEN VILLE VÆRE VÆRD?

EN MILLIARD
DOLLARS!

TIL HVAD NYTTE?
TIL SIDST VILLE DEN
BARE NÅ STILLEHAVET.
ELLER ATLANTERHAVET.

NEJ, JEG
HAR IKKE

- SNARERE TO MILLIARDER
- HER HAR VI EN FLOK ESKIMOER DER JAGER
SÆLER MED DERES HJEMMELAVDE SPYD, OG SÅ
KOMMER DENNE KLUMP HASH GENNEM SNEEN,
STADIG GENTAGENDE "NEJ, JEG HAR IKKE"

DE VILLE UNDRER SIG OVER
HVAD DEN MENTE...

DE VILLE ALDRIG
REGNE DET UD. LEGENDER
VILLE OPSTÅ.

NEJ, JEG HAR IKKE
NEJ, JEG HAR IKKE
NEJ, JEG HAR IKKE..

VED DU HVAD, BOB? JEG
PLEJEDE AT VÆRE LIGE SÅ
GAMMEL SOM ALLE ANDRE

DET VAR JEG
VIST OGSÅ

JEG VED IKKE HVORDAN DET
GIK TIL.

ÅRH HOLD OP, ERNIE!
DET VED DU
UDMÆRKET!

NÅ, LAD OS IKKE
TALE OM DET.

KTP '97

Hetz: Ragnvald: Det argument kan du ikke bruge, for det er jeg ikke overbevist om endnu!

Harry Potter and the Philosopher's Stone



Hetz: Jeg kan bruge alt det Henrik: jeg får brug for!

Hvis der er nogen, der ikke skulle have opdaget det, så er der en forfatter, der hedder J.K. Rowling, der har skrevet nogle bøger om en dreng, der hedder Harry Potter.

På sin 11 års fødselsdag finder drengen Harry Potter (til sin egen store overraskelse) ud af, at han er troldmand. Han bliver tilbudt en plads på Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry, og han accepterer gladeligt, for onklen og tanten, som han bor hos, er onde mod ham og favoriserer deres eget barn.

Det er oplevelserne i og omkring skolen, bøgerne handler om – i alt syv bøger er planlagt i serien, en for hvert år, Harry Potter er på skolen. Indtil videre er fire af dem blevet udgivet, og forfatteren har gjort et usædvanligt godt stykke arbejde – med en detaljerighed, kreativitet og humor, der kun kan beskrives som på højde med det bedste, der nogensinde er lavet. Bøgerne er blandt de mest læste i verden, og har ligget på New York Times' bestseller-liste i over to år.

At bøgerne egentlig er børnebøger skrevet til 8-12-årige, kan man kun undre sig over, for de kan læses af folk i alle aldre – de har f.eks. åbenbart ret præcist ramt vores intellektuelle niveau.

Film-rettighederne til alle bøgerne er blevet solgt, og filmatiseringen af den første bog, "Harry Potter and the Philosopher's Stone", er nu færdig. Der har været stor frygt for, at det ikke ville blive gjort med stor nok respekt for bogen, men vi har set på resultatet, og bare rolig: Filmen er blevet *virkelig* god.

Vi nægter at sige noget om, hvad der sker i filmen, for hvis man ikke har læst bogen, vent der et rigtig godt eventyr, som man skal opdage selv. Men filmen er fantastisk flot og underholdende, sceneriet er smukt hele vejen igennem, og der er kælet for detaljerne. Der er lavet nogle utroligt gode special effects – specielt i Quidditch³-scenen – og de er lavet på en sådan måde, at man ikke tænker over, at det er special effects.

Især i første halvdel af filmen har man flere gange lyst til at rejse sig op i biffen og råbe "Hold kæft, hvor er det godt, det her!" Men det gør man selvfølgelig ikke, for der kunne jo være børn til stede.

Skuespillerne er castet godt. Man *tror* virkelig på, at Harry Potter er Harry Potter, man føler, at Filch er dybt skræmmende og de øvrige karakterer rammer ret præcist den forestilling, man har af dem fra bogen. Kun var Filchs kat måske lidt for lille⁴.

Visse scener i filmen er dog lavet en anelse om i forhold til bogen, så de passer bedre til film-mediet. Enkelte andre scener (som ellers var vigtige i bogen) er skåret helt ud. Dette giver visse konsistens-problemer i filmen, og det gør bl.a., at man f.eks. aldrig rigtig får det samme skrækindjagende indtryk af Snape og specielt Voldemort, som man får i bogen.

Men det var hovedsageligt folk, der *lige* havde (gen-)læst bogen, der beklagede sig over dette, for som en helhed er filmen usædvanligt tro mod bogen i handling og stemning. De har brugt de penge, der skulle til,

³Hvis du ikke ved, hvad Quidditch er, kan vi oplyse, at det er noget med koste og bolde.

⁴Noget skal vi jo brokke os over. Bolette syntes i øvrigt som den eneste, at katten var for stor. Noget skal hun jo brokke sig over.

for at gøre det ordentligt – ifølge Mads Føks research kostede filmen over 1 milliard kroner at lave, og det kan ses på den.

Ligesom i bogen sker der helt vildt meget i filmen. Den varer to en halv time, og der sker noget nyt hele tiden. Ifølge rygterne var filmen oprindeligt tre timer og tyve minutter lang, og 50 minutter blev altså klippet ud inden udgivelsen. Dette burde kunne resultere i en fantastisk director's cut, men vi er bekymrede for, hvor lang (eller hvor beskåret) filmatiseringen af bog 4 vil blive – bog 4 er på 636 sider mod bog 1's "sølle" 223 sider.

At der er skåret så meget i bogen, er det største anklagepunkt, vi har mod filmen – og det er ikke så slemt endda. Hvis man har læst bogen, er det slet ikke noget problem (man kender jo historien), og selv hvis man ikke har læst bogen, er filmen rigtig god og virker sammenhængende – selvom man en gang i mellem sidder med fornemmelsen af, at der mangler "et eller andet".

Konklusionen er, at specielt hvis man har læst bogen først, er dette en film, der *skal* ses. Og bare rolig, selv hvis man ikke har læst bogen, er Hollywoods store reklame-maskineri allerede kørt i stilling, så man skal nok blive overbevist om at man skal gå ind og se filmen – Hollywood skal jo have sin milliard kroner tilbage igen.

Der er i øvrigt forskel på titlen af den engelske og den amerikanske version af den

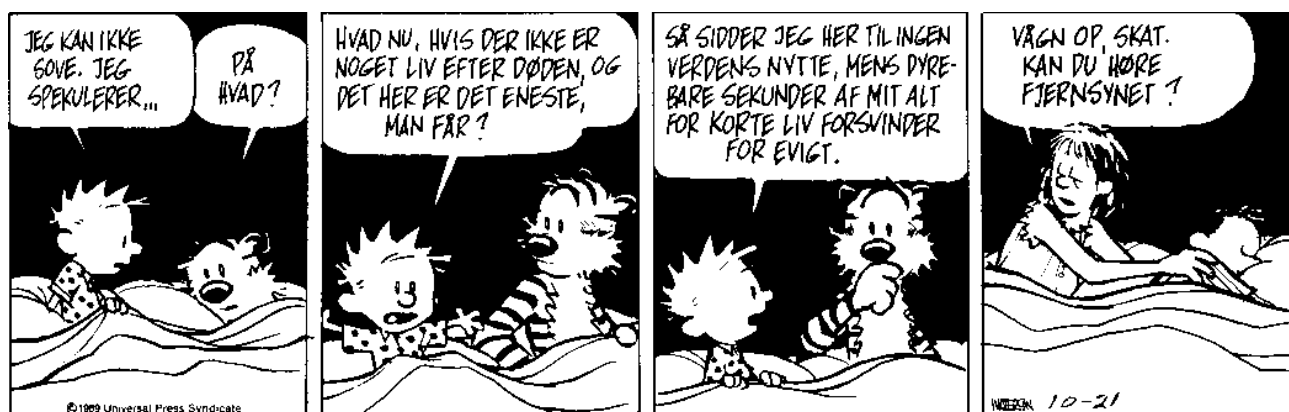
første bog. På det originale engelske hedder bogen "Harry Potter and the Philosopher's Stone" – men i Amerika kom den til at hedde "...and the Sorcerer's Stone", fordi forfatteren og forlaget ikke regnede med, at amerikanerne kendte legenden om "The Philosopher's Stone". Den nye titel skulle få bogen til at lyde mere trolddomsagtigt!

Så hvad gør man med filmen? Jo, i England (og resten af Europa) hedder filmen stadig "...Philosopher's Stone" og i Amerika hedder den "...Sorcerer's Stone" – og de scener, der omtaler den famøse sten, blev simpelthen optaget to gange – en gang på engelsk og en gang på "amerikansk". Den slags ting skulle efter sigende forekomme hele tiden i Hollywood.

Til sidst kan vi kun sige, at hvis man er pige, er der endnu en god grund til at se filmen: Gryffindors Quidditch-kaptajn Oliver Wood kan (ifølge hovedparten af panellets kvindelige medlemmer) snakke trusserne af enhver med sin skotske accent. Tsk tsk tsk. Og så i en børnefilm.

/Aske, Bjarke, Bolette, Dina, Kåre,
Louise, Mikkell, Niels, Rune, Søren,
Thomas, Tomas og Trine

P.S. Nok er filmen god, men hvis man skal vælge, så bør man læse bogen i stedet for. Man får mere for pengene.

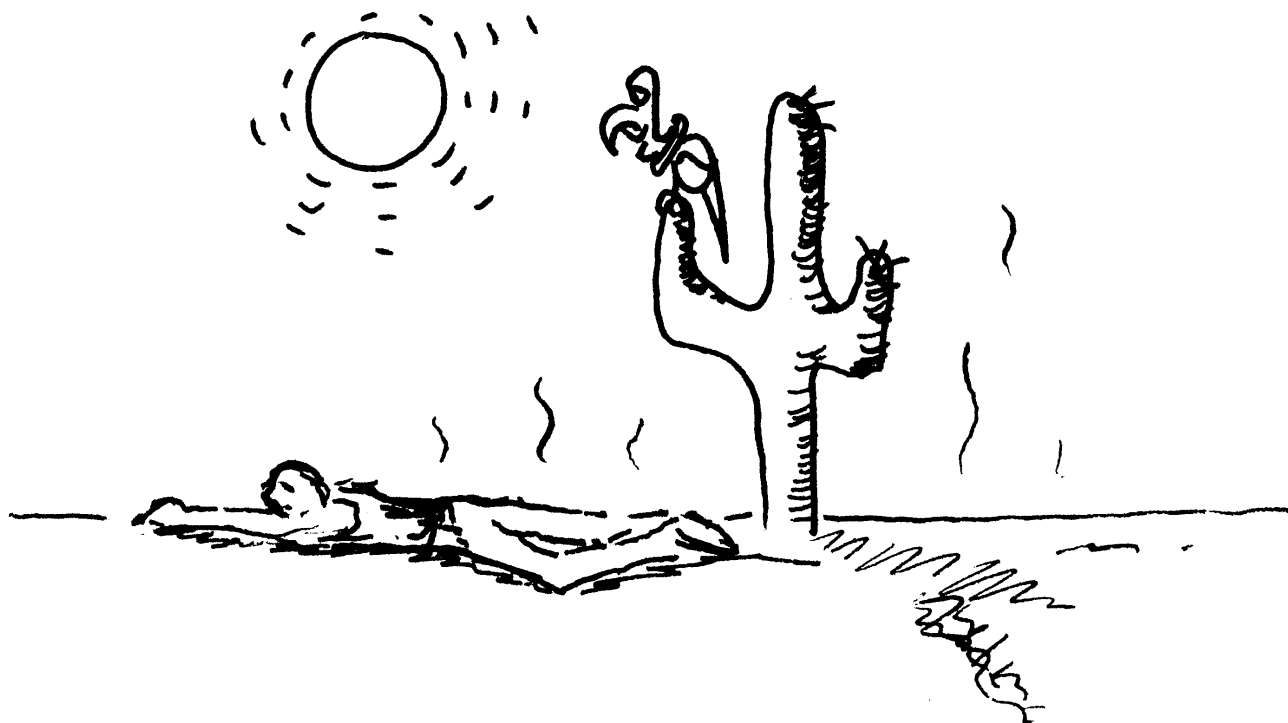


Hetz:
Rocco: Dengang hun begyndte at
rykke i kosteskaftet, fik jeg seri-
øst ondt!

Hetz:
Therese: Man skal jo ikke nævne,
at han havde gang i en humani...
øh... biolog.

Træt af solskin?

Hetz:
Lars: Det er ikke et tal, der er
større end 10!
Svend: Hva' så med 20?
Lars: Der findes så'en set ikke no-
get, der er større end 20!



Kom i Nat.bar!

Hetz:
Bo: Altså – jeg har også nogle an-
dre problemer, ikke?

Hetz:
Hotdog: Send en øl til mig...
øh... øh... en mail.

Hetz:
Bolette: Min Duracell-kanin har
slået sin ene arm – den kom op
og slås med en bamse!



DISCLAIMER:

FORFATTEREN ØNSKER AT PÅPEGE, AT NÆRVERENDE SIDE OM KRISTERS OPVÆKST DELVIST ER FABRIKERET PÅ GRUNDLAG AF GÆTVERK. DER KAN ALTSÅ IKKE GARANTERES 100% FOR AUTENTICITETEN AF ALLE DE SKILDREDE HENDELSER

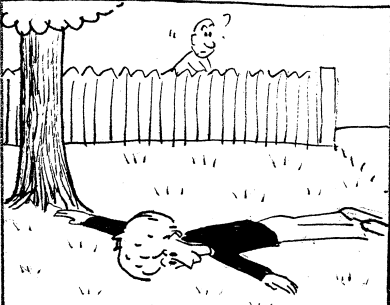
DA KRISTER VAR GANSKE LILLE, ADSKILTE HAN SIG IKKE STORT FRA ENHVER ANDEN BABY...



MEN SNART VISTE SIG BEGYNDENDE TEGN PÅ AT HAN VAR ANDERLEDES. ET AF DEM VAR HANS PROBLEMER MED TALRÆKKEN.



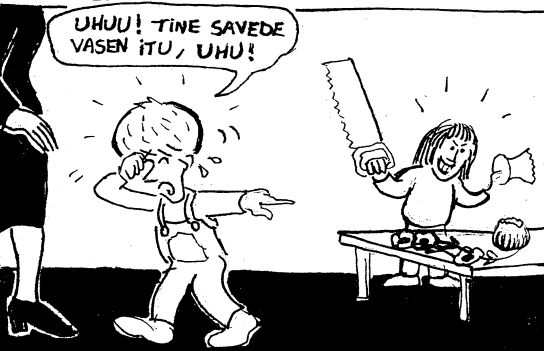
DEN UNGE KRISTER VAR ET EXCENTRISK BARN. EKSEMPELVIS YNDEDE HAN AT IMITERE MOSSE OG LAV-ARTER. I TIMEVIS KUNNE HAN STÅ KLINET OP AD TRÆER ELLER LIGGE UPSPILET PÅ GRÆSPLENER.



HVAD LAGER DU EGENTLIG NÅR DU KOMMER HØJEM FRA SKOLE, KRISTER?



KRISTERS KAMMERATER HAVDE OFTE SVÆRT VED AT FORSTÅ HANS FÆLON OG HAN VAR GENSTAND FOR MEGEN MOBNING OG HETZ.



MÅSKE VAR DET DENNE FRUSTRERENDE UPOPULARITET, HAN FOR-SØGTE AT EXCORCERE MED SINE VILDE UDSKEJLELSER I TEENAGEÅRENE...



HVORDOM ALTING ER, VAR KRISTER I SOLDATERTIDEN BLEVET EN HARMONISK OG POPULÆR UNG MAND. REKRUTTERNE FRA DEN GÅNG HUSKER HAM STADIG SOM DEN FYR FRA MESSEN, DER ALTID LAVEDE NATMAD TIL SOLDATERNE.



... SELVOM DET GANSKE VIST IKKE KUNNE NÆGTES, AT HAN STADIG KUNNE FÅ EXCENTRISKE INDFALD.



Har du gået længe nok på uni?

Nu er der måske stadig nogle, der tror, at det at gå på uni handler om at bestå et bestemt antal kurser og lave et speciale og så er man færdig. Intet kunne være længere fra sandheden. Man kommer ganske vist til en eksamen til sidst, men man bliver ikke spurgt om de fag-relevante ting, man har lavet, men om man har nået at være igennem nok ting her på uni. At gå på uni handler jo mere om udvikling af individet end om tilfældige faktuelle – ehm – fakta.

Vi har med eneret for Mads Føk hugget dette års hemmelige spørgeskema, som vi naturligvis straks iler med at bringe herunder.

/Hotdog

- | | | | |
|--|--------------------------|---|--------------------------|
| 1. Har du været tutor? | ☐ | 19. Er du med på MFSR's mailingli- | ☐ |
| 2. ...var du ansvarlig? | ☐ | ste? | |
| 3. ...scorede du en rus? | ☐ | 20. ...har du nogensinde stillet op til | ☐ |
| 4. ...før det blev bestemt, at både | ☐ | et valg på uni? | |
| russer og tutorer er voksne men- | | 21. ...vandt du? | ☐ |
| nesker, så det må de selv om? | | 22. Ved du hvilken kantinedame, det | ☐ |
| 5. Har du været rus? | ☐ | er billigst at købe mad hos? | |
| 6. ...holdt I "spis en rus" hjemme | ☐ | 23. Har du været instruktør? | ☐ |
| hos dig? | | 24. ...lykkedes det dig at få dine stu- | ☐ |
| 7. ...er der tidspunkter på din rus- | ☐ | derende til konstant at lave over | |
| tur, du ikke kan huske? | | halvdelen af opgaverne på for- | |
| 8. ...fik du noget ud af SOL? | ☐ | hånd? | |
| 9. Har du lært at drikke kaffe? | ☐ | 25. Ved du, hvad man skal huske, når | ☐ |
| 10. Har du prøvet at lave lektier i en | ☐ | man skriver "TÅGEKAMMERET"? | |
| kantine mellem 11 og 13? | | 26. Har du nogensinde været til en re- | ☐ |
| 11. ...fik du skæld-ud? | ☐ | ception, hvor du ikke kendte no- | |
| 12. Har du været i bestyrelsen i | ☐ | gen, bare for at få noget billig | |
| TÅGEKAMMERET (eller en lignende | | frokost? | |
| festforening)? | | 27. Er du blevet hetzet i Mads Føk? | ☐ |
| 13. Har du været FU i | ☐ | 28. Har du hetzet nogen i Mads Føk? | ☐ |
| TÅGEKAMMERET? | | 29. Har du nogensinde skrevet en ar- | ☐ |
| 14. ...har du ryddet op til kl. 5 om | ☐ | tikel til Mads Føk? | |
| morgen? | | 30. ...blev den afvist? | |
| 15. Har du set din tutor ædru? | ☐ | 31. Har du forsøgt at sige op fra | ☐ |
| 16. Har du siddet en torsdag til | ☐ | redaktionen på Mads Føk flere | |
| det blev fredag og hygget dig i | | gange uden held? | |
| TÅGEKAMMERET (eller en lignende | | 32. Har du prøvet at spille MUD? | ☐ |
| festforening)? | | 33. Har du nogensinde siddet i kanti- | ☐ |
| 17. ...har du prøvet at komme på | ☐ | nen en hel dag og holdt pause? | |
| tavlen? | | 34. Har du nogensinde fundet og | ☐ |
| 18. ...mere end tre gange på samme | ☐ | brugt tunnelen fra Fysik til | |
| dag? | | Kemi? | |

Hetz:
VC: Hva' Thomas, skal du være
bøsse for en aften?

Hetz:
VC: Hvorfor har du mit tøj på?
Jeg føler mig helt nøgen!

- | | | | |
|--|--------------------------|---|--------------------------|
| 35. Har du nogensinde tabt en pose pinocchiokugler ned af trappen fra øverste række i Aud. E? | ☐ | 58. Har du nogensinde lavet en practical joke på en fra din læsegruppe? | ☐ |
| 36. Har du prøvet at hænge i en fredagsbar til efter kl. 2 om natten? | ☐ | 59. Har du nogensinde været i ÅSF? | ☐ |
| 37. Har du været med til at arrangere en fredagsbar? | ☐ | 60. ...til en forestilling, hvor der var under 10 andre mennesker? | ☐ |
| 38. Har du prøvet over seks forskellige fredagsbarer på uni? | ☐ | 61. Har du prøvet at bestå et fag, hvor du dukkede op til under 20% af forelæsningsne? | ☐ |
| 39. Har du taget en rationel beslutning om hvilken kantine, du bedst kan lide på Naturvidenskab? | ☐ | 62. Stemte du på Erik Meineche Schmidt til dekan-valget? | ☐ |
| 40. ...er det en anden end den, der er tættest på? | ☐ | 63. Ved du præcist hvor mange fra dit rushold, der ikke er droppet ud? | ☐ |
| 41. Er du nogensinde faret vild på Naturvidenskab? | ☐ | 64. Kan de genkende dig på dit yndlings-pizza- eller fastfood-sted? | ☐ |
| 42. ...selvom du ikke var fuld? | ☐ | 65. Har du set acceleratorringen på Fysik? | ☐ |
| 43. Har du prøvet at gå over på Uni-grillen om lørdagen? | ☐ | 66. ...klokken fire om natten? | ☐ |
| 44. Har du nogensinde været på uni i over 48 timer i træk? | ☐ | 67. Har du nogensinde været indenfor på Steno Museet? | ☐ |
| 45. ...hvor det ikke var fordi, du skulle have en opgave færdig? | ☐ | 68. ...og ikke fordi din tutor sagde, at du skulle? | ☐ |
| 46. Har du prøvet at bilde en rus ind, at man kan se Sverige fra Fysisk Kantine? | ☐ | 69. Har du nogensinde været indenfor på Naturhistorisk Museum? | ☐ |
| 47. Har du nogensinde læst en hel artikel i Information & Debat? | ☐ | 70. ...og ikke fordi din tutor sagde, at du skulle? | ☐ |
| 48. ...i Delfinen? | ☐ | 71. Har du rørt ved Rømtør? | ☐ |
| 49. ...i Mads Føk? | ☐ | 72. Har du været med til en julefrokost, der blev afholdt på uni? | ☐ |
| 50. Har du nogensinde skullet have en til at forklare dig en TÅGEKAMMER-løbeseddel? | ☐ | 73. Har du nogensinde arbejdet for universitetet (som instruktør, studenterprogrammør, studievejleder, studentermedhjælper, ...)? | ☐ |
| 51. Har du set din tutor nøgen? | ☐ | 74. Ved du, hvor HSTR går hen? | ☐ |
| 52. Har du nogensinde spist tre stykker Mat.Kant.-chokoladecake på en dag? | ☐ | 75. Kender du prisen på en øl i Eforen? | ☐ |
| 53. Kan du huske årskortnumrene på mindst to andre fra dit rushold udenad? | ☐ | 76. Ved du, hvem Arne er? | ☐ |
| 54. Har du dukket med humanister i Studenterbaren? | ☐ | 77. Kan du logge ind på Datalogis netværk? | ☐ |
| 55. Har du prøvet at dumpe et fag? | ☐ | 78. ...på Fysiks? | ☐ |
| 56. ...med vilje? | ☐ | 79. ...på Matematiks? | ☐ |
| 57. ...ikke med vilje, men hvor du glemte at stå op? | ☐ | 80. ...på Kemis? | ☐ |

Hetz:

FUSL: Hvorfor eksploderer mine øl aldrig?

Hetz:

BPR: Det kan klares ved at rode lidt rundt i dåsen.

Månedens test

- | | | | |
|--|--------------------------|--|--------------------------|
| 81. Kan du navnene på din læsegruppes yndlingssovedyr? | ☐ | 91. Har du prøvet at stille op i Boudycrashing? | ☐ |
| 82. Har du prøvet at tænde en cigaret med en laser? | ☐ | 92. ...var det dig, der udfordrede? | ☐ |
| 83. Har du prøvet at drikke dig fuld i finsprit (evt. blandet op med et eller andet)? | ☐ | 93. ...fik du mad i håret? | ☐ |
| 84. Ved du hvad der skete med de studerende, der – ifølge legenden – fangede og spiste en uni-and? | ☐ | 94. Har du prøvet at falde i søvn til en forelæsning? | ☐ |
| 85. Har du nogensinde snakket med en forelæser på et tidspunkt, du ikke var til eksamen? | ☐ | 95. ...vidste du på forhånd, at det nok var smart at sætte dig bagerst? | ☐ |
| 86. Har du været med til en TÅGEKAMMER-fest? | ☐ | 96. ...snorkede du så højt, at dine medstuderende var nødt til at vække dig? | ☐ |
| 87. ...var der piger? | ☐ | 97. ...har dine medstuderende vækket dig, selv om du ikke snorkede? (Bastards!) | ☐ |
| 88. ...scorede du? | ☐ | 98. Har du prøvet at sove til en TØ? | ☐ |
| 89. ...listede du dig på et tidspunkt væk fra festen for at checke email? | ☐ | 99. ...huskede instruktoren at undskylde, hvis han kom til at tale så højt, at han vækkede dig? | ☐ |
| 90. Er du blevet nappet af en and fra Uni-søen? | ☐ | 100. Har du nogensinde befundet dig nogen foran et offentligt spise-sted (Mat.Kant., Dat.Kant. eller McDonalds)? | ☐ |
-

0-20: Du er stadig rus, ikke? Ak-ak-ak, du har stadig meget at lære. Hvis du gerne vil skynde dig at få nogle flere point, så meld dig som tutor næste år og scor en af dine russer, det burde hjælpe på sagen.

21-40: Du er nu på vej mod din naturvidenskabelige karriere. Du er kommet forbi punktet, hvor du stadig overvejer at droppe ud, men er endnu ikke kommet til punktet, hvor du præcist ved, hvornår der er rarest at være i Mat.Kant. (hint: mandag 15.30 – men ved du også hvorfor?).

41-60: Så er du ved at være der. Du mangler nu meget lidt i at være færdiguddannet, og hvis du havde gået på et mindre krævende universitet, ville de allerede nu have syntes, at det var nok.

Hetz:
Louise (under Yatzy-spil): Er der ikke noget med par?
FURA: Jo, men ikke når de er ens!

Men dette er jo Aarhus Universitet, og der er en grund til, at arbejdsgiverne synes, at kandidaterne herfra er bedre end dem fra andre steder. Derfor: Ud og drik nogle flere øl og få nogle flere point!

61-80: Yep, du er nu klar til at blive lukket ud i samfundet. Vi takker for tiden, du har været på uni og ønsker dig held og lykke fremover. Sig hej til min mor, hvis du møder hende.

81-100: Vi beklager, men du er kommet til at læse her for længe. Vi kan ikke lukke dig ud i samfundet, for det kan samfundet slet ikke tåle. Du er desværre tvunget til at læse for evigt på universitetet nu – vi anbefaler lingvistik.

Hetz:
Michael: Den 14., er det en fredag? Det plejer da ellers altid at være en torsdag...



Moulin Rouge!

Hetz:
CERM (på TK): Der er ikke nogen, der bliver hetzet herinde.

Hetz:
Niels Peter: Er du ikke lidt anal-fikseret?
FUTH: Det er sgu da på en bjørn!



Vi er i 1899 i Boheme-livet⁵ i Paris, hvor den unge, engelske, hungrende forfatter Christian (Ewan McGregor) – ehm – hungrer. Nu tænker de måske på “mad”, kære læser, men nej! Han har aldrig oplevet den store Kjærlighed, og han hungrer rent ud sagt efter den.

I natklubben Moulin Rouge møder han den smukke kurtisane Satine (Nicole Kidman), og mellem de to udspiller der sig nu en fuldstændig banal Kjærlighedshistorie uden twists overhovedet.

Det lyder måske umiddelbart lidt kedeligt, men hold kæft, hvor er den go’! Den er ren, *fabuløs* orgasme for øjnene⁶ og ørene. Musikken er rent ud sagt fantastisk. Hvis Freddie Mercury så brugen af “The Show Must Go On” i filmen, ville han vende sig i sin grav af glæde. Og hvis Madonna så opsætningen af “Like A Virgin”, ville hun højst sandsynligt gøre det samme!

Hele følelsesspektret bliver taget i brug – der er en smuk blanding af underspillet humor, drama, sørgmodighed og latterligt god

musik.

Man keder sig ikke et øjeblik i biffen. Først bagefter opdager man, at man har ondt i bagdelen af at sidde stille så længe – under filmen sanser man intet andet end Moulin Rouge. Til gengæld vil den overhovedet ikke virke på en TV-skærm – den *skal* opleves på et stort lærred og med THX-lyd.

Bolette siger i øvrigt, at filmen ikke har noget med virkelighedens Moulin Rouge at gøre – det har hun læst i en anden anmeldelse.

Filmen burde nok kun have haft fem Mads Føk-hatte af konsistens-mæssige årsager, men vi gav jo også fem hatte til En Kort En Lang i sidste nummer, og denne her er altså lige en tak endnu mere fantastisk. Så vi kan kun skyde raketten af og give Moulin Rouge fem en halv hat ud af fem mulige.

/Bolette, Kristian & Niels

P.S. Hint: Læg mærke til den grønne fe, der kommer til at ligne Kylie Minogue, når man har drukket Absint.

Hetz:
FUSL: Jeg vil have min mor!

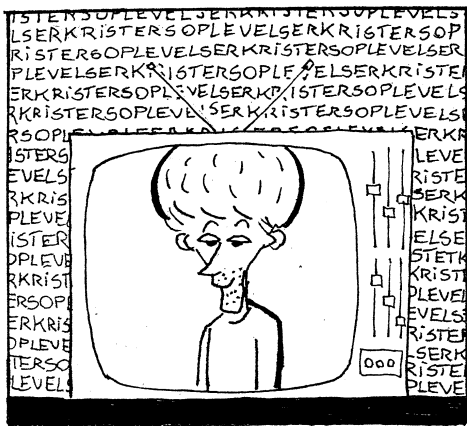
Hetz:
Markus: I sidste ende er det alligevel størrelsen, det kommer an på!

Hetz:
FUSL: Jeg vælger lige at spille med klokkeværket!

Hetz:
Rocco: Jeg indrømmer, jeg har aldrig drukket før.
Hetz:
FUSL: Jeg var fandtme skuffet over min mor!

⁵Truth, Beauty, Freedom, and above all: Love.

⁶endnu mere end The Matrix var det – og meget sejere!



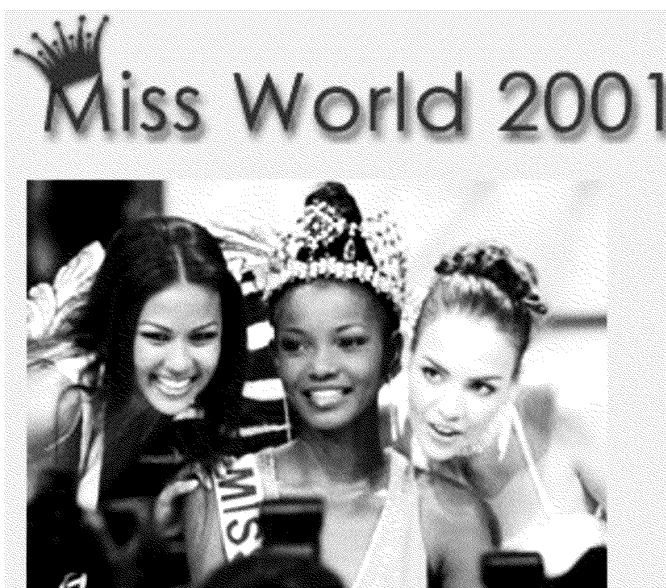
Hotteste website lige nu

<http://straitstimes.asia1.com.sg/mnt/html/webspecial/missworld2001/>

Hetz:
Brian (om foredraget om nanoteknologi): Der var en bil på 5 mm, ... eller også var det en halv centimeter.

Hetz:
FUSL: Det var i går, jeg opdagede det var i dag!

Hetz: Jeg overvejer at give min kæreste et par sutten, og så sige: "Så kan du lære det!"



Newly crowned Miss World, Agbani Darego of Nigeria, centre, with first runner-up Zizi Lee of Aruba, left, and second runner-up Juliet-Jane Horne of Scotland, right. — AP

Nov 17, 2001

Nigerian wins Miss World contest

SUN CITY (South Africa) -- Agbani Darego of Nigeria, an 18-year-old computer science student, won the 2001 Miss World contest on Friday at the Sun City resort in South Africa.

Miss Nigeria became the first black African to win the Miss World title when she took the crown and her seat on a zebra skin lined throne.

Runners-up were Miss Aruba, Zerelda Lee, a 19-year-old law student (second), and Miss Scotland, Juliet-Jane Horne, an 18-year-old media student (third). [Full story](#)

Hetz:
SEKR: Jeg får time-dagpenge for at sidde hjemme ved min mor og drikke mad.

Hetz:
Carsten: Hvis nu du f.eks. var dig...

Hetz:
FURA (meget bestemt udtalt): Jeg er CERM's FU - og han udnytter mig!
... Det går mere udover CERM end det gør over mig!

A hand-drawn illustration of a lit candle. The candle is depicted with a simple outline, a small flame at the top, and a small, dark, textured base representing the candle holder or a piece of wax. Above the candle, the word "RUSSE" is written in a simple, hand-drawn, uppercase font. The background is white with several small, dark, circular dots scattered around, suggesting a night sky or a textured surface.

HELD

o & o

o L



A hand-drawn periodic table of elements, oriented vertically. The elements are arranged in a central column, with additional elements branching off to the left and right. Stars are placed next to specific elements.

Central Column (top to bottom):

- H
- He
- Li
- Be
- B
- C
- N
- O
- F
- Ne
- Na
- Mg
- Al
- Si
- P
- S
- Cl
- Ar
- K
- Ca
- Sc
- Ti
- V

Left Side (top to bottom):

- M
- A
- D
- S

Right Side (top to bottom):

- F
- Ø
- K

Stars (★) are placed next to the following elements:

- Li
- Be
- F
- P
- K
- Ca

A hand-drawn periodic table of elements, oriented vertically. The elements are arranged in a central column, with additional elements branching off to the left and right. Stars are placed next to specific elements.

Central Column (top to bottom):

- H
- He
- Li
- Be
- B
- C
- N
- O
- F
- Ne
- Na
- Mg
- Al
- Si
- P
- S
- Cl
- Ar
- K
- Ca
- Sc
- Ti
- V

Left Side (top to bottom):

- M
- A
- D
- S

Right Side (top to bottom):

- F
- Ø
- K

Stars (★) are placed next to the following elements:

- Li
- Be
- F
- P
- K
- Ca

A hand-drawn periodic table of elements, oriented vertically. The elements are arranged in a central column, with additional elements branching off to the left and right. Stars are placed next to specific elements.

Central Column (top to bottom):

- H
- He
- Li
- Be
- B
- C
- N
- O
- F
- Ne
- Na
- Mg
- Al
- Si
- P
- S
- Cl
- Ar
- K
- Ca
- Sc
- Ti
- V

Left Side (top to bottom):

- M
- A
- D
- S

Right Side (top to bottom):

- F
- Ø
- K

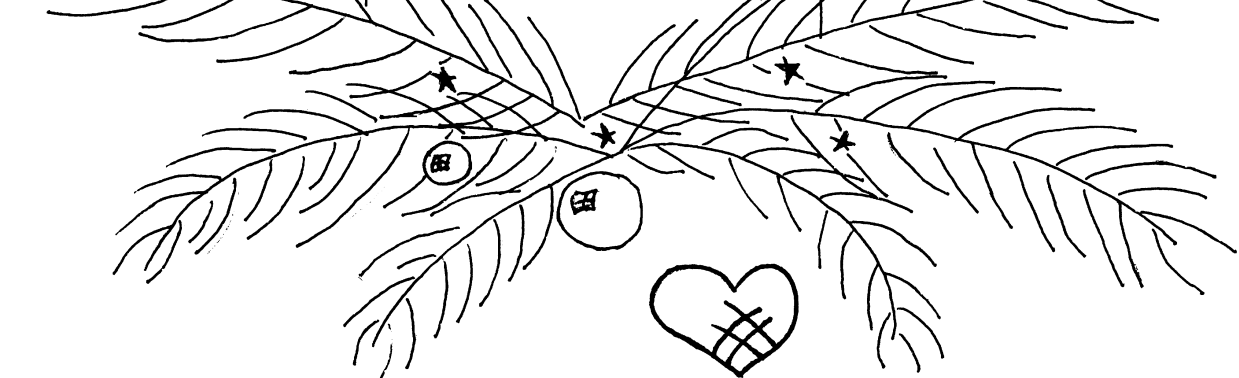
Stars (★) are placed next to the following elements:

- Li
- Be
- F
- P
- K
- Ca

MED

11 M E

EKSAMEN



Gode citater

Det er latterligt at påstå, at computerspil påvirker børn. Hvis f.eks. Pac Man havde påvirket børn født i 80'erne, så ville vi i dag have en masse unge rendende rundt i mørke rum og spise piller, mens de lytter til monoton og ensformig musik.

— Ukendt

Hvorfor lave i dag, hvad andre kan lave i morgen?

— Jakob Olsen

Det er kun sportsmænd og idioter, der ikke springer over, hvor gærdet er lavest.

— Jesper Klein

Det er menneskeligt at fejle, totalt sammenbrud kræver en computer!

— Ukendt

Nullermænd kommer af sig selv. Alt andet skal man kæmpe for.

— Anni Kjeldgaard

Intet er umuligt, jeg har bare ikke lige haft tid.

— Ukendt

Jeg agter at blive udødelig. Ikke ved at gøre noget stort, men ved ikke at dø.

— Woody Allen

Når kvinder er deprimeret spiser de eller også går de ud og shopper. Mænd invaderer et land.

— Elayne Boosler

Der er tre ting, man ikke kan være på en gang: ærlig, intelligent og kommunist. Hvis man er intelligent og kommunist er man ikke ærlig. Hvis man intelligent og ærlig, er man ikke kommunist. Hvis man er ærlig og kommunist er man ikke intelligent.

— Vasil Stanilov

Hvis du hver dag gør blot et menneske glad, har du i løbet af 40 år glædet 14.600 mennesker.

— Charley Willey

Hvis mænd vidste hvad kvinder tænker, ville de være langt dristigere.

— Pablo Picasso

Arbejd, som om du skulle leve evigt. Elsk som skulle du dø i dag.

— Seneca

Livet er som golf – det går slag i slag, indtil man ender i et hul.

— Heinrich Braun

Ungdommen vil have, at man befaler, så den får mulighed for ikke at adlyde.

— Jean-Poul Satre

Livet er en seksuelt overført tilstand med døden til følge.

— Ukendt

Ægteskab er en bestikkelse for at få en husholderske til at tro, at hun er husets ejer.

— William H. Whyte

Barndommen er en lykkelig tid – bagefter.

— Ukendt

Da Herren delte humor ud, kom kvinden som sædvanlig for sent. Hun nåede lige, at blive den, der ler sidst.

— Julie Andrews

Kujon: Én der i en farlig situation tænker med benene.

— Ambrose Bierce

Det er en stor fordel at begå de fejl, man kan lære af, ret tidligt.

— Winston Churchill

Pligter opfylder man bedst ved at gøre dem til lyster.

— Ingrid Van Bergen

Demokrati er en stat, hvor den fri meningsudveksling ikke ender med en begrænselse.

— Winston Churchill

Man kan ikke købe kærlighed for penge, men man kan købe noget, der ligner til forveksling.

— Simon Spies

Inflationen betyder, at dine penge ikke kan købe så meget i dag, som de kunne dengang, du ikke havde nogen.

— Ukendt

Ved ligeberettigelse forstår mange mænd, at de gerne vil have en veninde fordi deres kone også har en.

— Lisa Goccioni

Nogle spreder glæde, hvor de går. Andre spreder glæde, når de går.

— Ukendt

Arbejde er en så fascinerende ting, at jeg i timevis kan stå og se på, at andre gør det.

— Jerome K. Jerome

Optimisten er ofte lige så forkert på den som pessimisten – men han har det sjovere.

— Ukendt

Folk skal vænne sig til ros. Hvis man roser folk i Danmark, tror de, man vil låne penge.

— Lotte Heise

En computer har til formål at lette dig i det arbejde, du ikke ville have uden den.

— Ukendt

En computervirus er en form for liv, som siger noget om menneskets natur: De eneste livsformer vi har skabt, har været destruktive og afspejler os selv.

— Dr. Stephen Hawking

Hvorfor gifte sig, og gøre een kvinde ulykkelig, når man ugift kan gøre mange kvinder lykkelige?

— Ukendt

A password should be like a toothbrush. Use it every day; change it regularly; and DON'T share it with friends.

— Ukendt

Vær smuk! Erobring ved første øjekast sparer tid og ulejlighed.

— Mae West

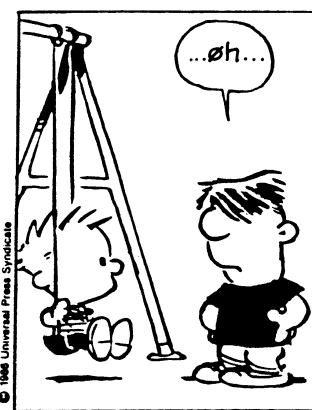
Hetz:

Bolette: Har du tænkt dig at sutte på den?



Hetz:

Allan: Jeg kender ikke så meget til virkeligheden.



MADS FØK ØNSKER
FYSIK - RUSSERNE

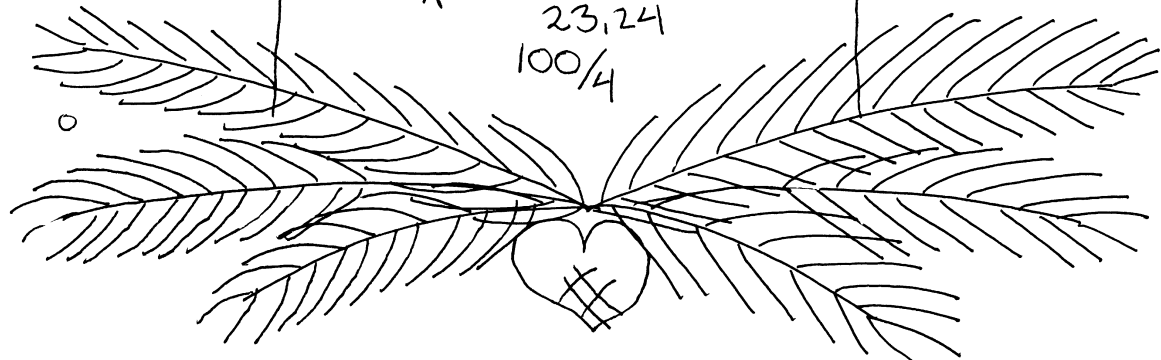
Helb

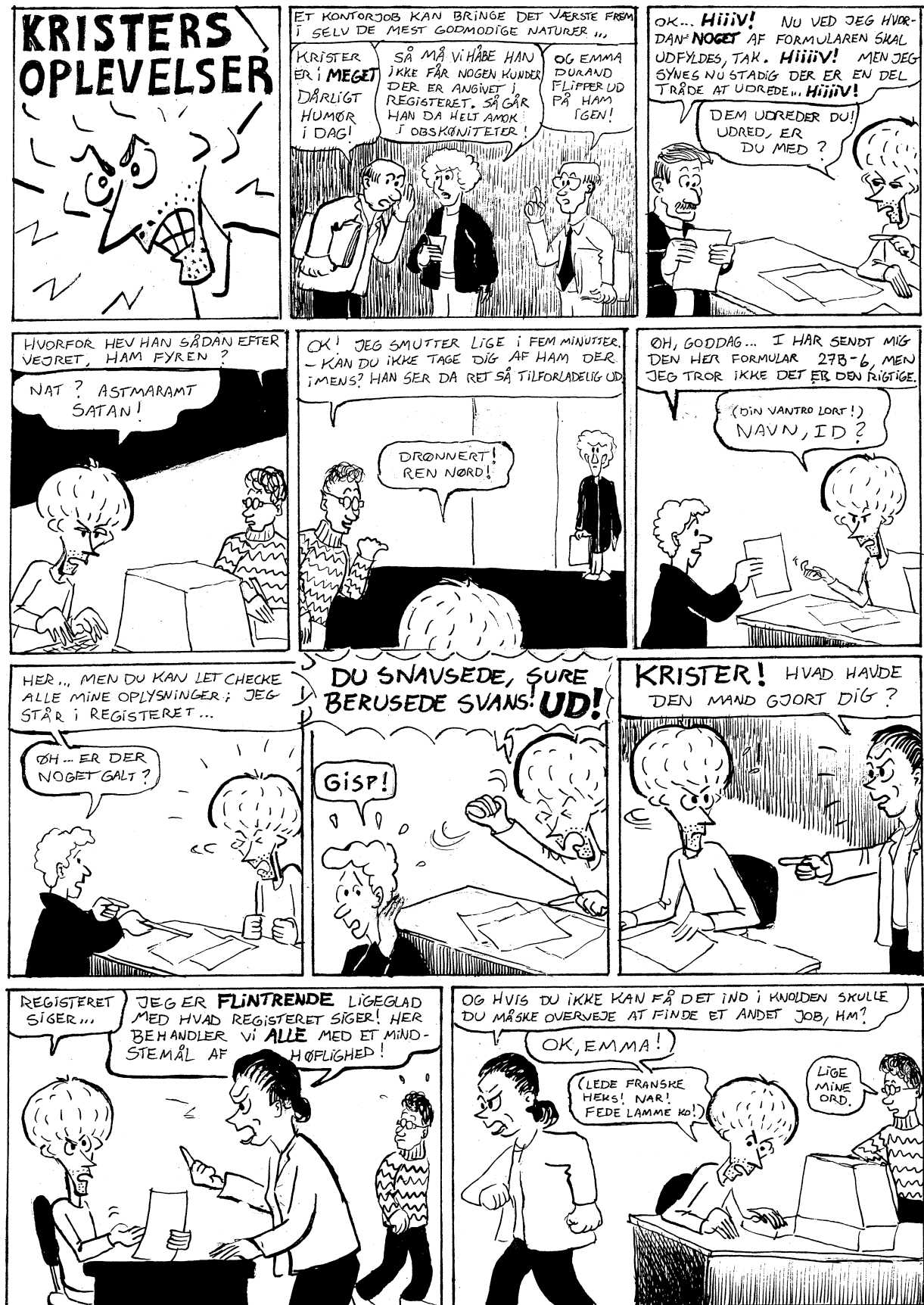
&

lykke

0,99998
 $2 \pm 0,452$
 3,2
 3,892
 $5,23 \pm 0,1$
 $6,0000972$
 $0,0007 \times 10^4$
 7,984
 $3^2 \pm \epsilon$
 9,7542
 117984×10^{-4}
 11,9984
 13,357
 $0,1421 \times 10^{-2}$
 1599673 ± 10^4
 16,000001
 17,1024
 $18,24 \pm 0,3$
 19,0
 200000 ± 10^4
 $3 \times n, n=7$
 $0,2222 \times 10^2$
 23,24
 $100/4$

med
etvamen!





Nej, nu står verdenen ikke længere

Nu må denne terrorisme slutte... først var der et stillads på gågaden, således det nærmest var umuligt at transportere sin cykel trækkende igennem førnævnte gågade... Dernæst taber jeg min fjernbetjening på gulvet – **Stop nu Bin Laden!!!** Men den stiveste... Det er nu, at Mads Føk ikke mere trykker hvad som helst. **Det var jo før jeres kendetegn** (undskyld jeg skriver med tykt, men jeg er harm). Jeg troede det var karakteristisk hos Mads Føk, at I netop trykkede alt... Men mine 2 seneste breve pr. nogle uger siden (eller mails om I vil (**og det vil i vel!!! sådan er i velsagtens... puha**)), er blevet slettet blot med bemærkningen: "Nej, det var da noget mærkeligt noget"...

Hvor ved du det fra, spørger I vel så... Jow jow, jeg har jo forbindelser helt ind til inderkredsen af jeres prægtige blad (Gud som er i himlen). Jow, I har gættet rigtigt... Jeg kender en i redaktionen (hvis navn er forfatteren bekendt) som nævner føromtalt gruopvækkende historie for mig! **Stop nu den terrorisme Mads Føk!!!** I er jo nok klar over, at så snart terrorismelovgivningen slår igennem, så betyder det livstid for jer at støtte den slags handlinger, endsige selv stå bag dem... Hurra

for populisme! Men hvorom alting er (**og det er det jo!!**), så synes jeg det er for dårligt i forkastede mit indlæg!! Jeg kunne jo have sagt det i få ord, men som jeg altid har sagt... **Fy for en havnefest, det er godt at være omstændig...**

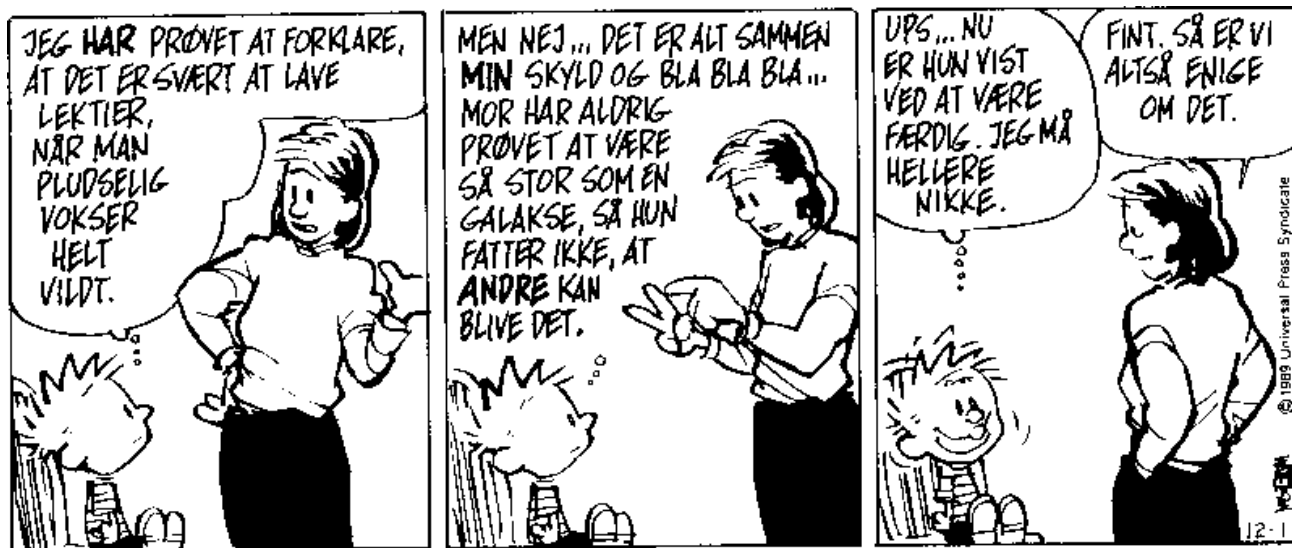
Men efter denne svada af svært ubehagelige fraser (og ubehagelig blev jeg jo nødt til at være (**ellers kunne i jo ikke forstå (jeg håber da I forstår nu (gør I ikke???)**))) vil jeg gerne påpege, at jeres blad, som jo primært bliver skrevet af en sætningsgenerator, burde acceptere mit indlæg (jeg har nu glemt hvad det handler om, men det er ikke det, vi diskuterer lige nu). Men min pointe er altså: Bare fordi man har fået en tår over tørsten, burde dette ikke forhindre en (eller flere) i at få et indlæg i Mads Føk! Så derfor beder jeg jer indtrængende!

Tryk alt, også af tvivlsom karakter!

Bummelum!

Med venlig hilsen

Svenni aka Fy for en havnefest



Red.: Vi fralægger os al ansvar, men når vi bliver truet på den måde, så bringer vi selvfølgelig alligevel brevene. Sørg for, at dine kære ikke får det efterfølgende at se – de vil få psykiske mén i mindst fire dage. Forfatterens navn og adresse er redaktionen bekendt og vil blive brændt i forbindelse med eventuelle sagsanlæg.

Hetz:
Therese: ...Jeg har været ude
for snapsflasker der overfaldt mig
bagfra...hårdt.

Mandag til havnefest

Hej kære Mads Føk, du som er i det høje. Jeg har længe tilbudt jeres blad, og jeg håber jeg engang kan få min historie i jeres blad.

Mit navn (undskyld jeg skriver med tykt) **er Svenni**... Jeg har bekendte på jeres fakultet, men jeg håber I vil bevare mit navn i hvert fald delvist anonymt.

Hvorom alting er...

Min historie startede med, at jeg ville have en enkel **Harboe** julebryg. **Mmmmm-mmmmm** den smagte godt, sagde jeg så til mig selv... **Mmmmm** den var go'!

Det endte med at jeg gik i **Baren**, det var en dejlig bar. Hvad nu Svenni, sagde jeg til mig selv... Hvad nu... **Nej jeg smider ikke tøjet, og jeg vil ikke gnide min penis mod et vindue.** Og hvad så hvis jeg gjorde spørgsmålstegn, spørgsmålstegn, spørgsmålstegn!

(Undskyld det forrige, men jeg er som sagt beruset).

Måske har jeg ikke før sagt jeg er beruset, men det forhindrer mig vel ikke i at være det

samme, altså beruset spørgsmålstegn! spørgsmålstegn! (undskyld).

Jeg ved I ikke får mange spm. til Mads Føk, aka Dr. **Føk**, aka. Sut Mig I Numsen (censureret/undskyld), men jeg har et enkelt.

Nu følger dette!

Hvorfor er det, at det ene spil med en meget tyk, men langt fra overvægtig poltimand, jeg har ikke virker... Jeg har prøvet at trykke **jeg hader dig lårtecomputerknappen**... Men det virker ikke... Hvad skal jeg gøre spørgsmålstegn! spørgsmålstegn!⁷

Undskyld de mange spørgsmålstegn, men jeg er beruset, og jeg råber!

Jeg er ved at blive meget træt nu aka **hold kæft jeg er søvnig.com.webcam.nøgen.mand.nøgen.i.seng.fi.** Og hvad er det nu med Fínland... Jeg ved det ikke! Tak for opmærksomheden...

Med venlig hilsen (og jeg elsker jer)

Svenni

Jeg elsker jer... Og jeg håber I trykker det forrige! **Pleeeeeeeeeeease!**

Kærest Svenni aka puha for en havnefest...

Endnu et spm. til Dr. Føk.

Hvad skal man bruge en køleskabsmagnet til, der forestiller mad, når man ikke kan spise den... Jeg mener, når den hænger uden for

køleskabet, bliver den jo dårlig alligevel.⁸

Jeg elsker jer! spørgsmålstegn!

Nej ikke spørgsmålstegn... Da jeg elsker jer ubetinget...

Svenni...

Hetz:

PS. Hurra! Køler: Det gode ved at ikke at have været fuld i 2 uger er at man ikke bliver hetzet.

Kære: Selvfølgelig hedder det bi-virksomhed. Der er ikke noget, der hedder en sideeffekt på engelsk.
Hetz:

⁷Se svaret i Dr. Føk.

⁸Se svaret i Dr. Føk.



Spørg Dr. Føk

Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller ved at sende e-mail til madsfoek@daimi.au.dk. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Hvem?

Kære Dr. Føk.

Hvem fanden er Mads Føk?

Uvidende rus

Kære Dumme rus

Mads Føk var en stor norsk stumfilmsskuespiller der levede fra 1873-1946. Han blev født i Bergen som uægte barn af bankdirektøren Hjalmar Karlson og danseren Kiki Føk. Hjalmar vedkendte sig naturligvis aldrig barnet, og det blev et stort traume for Mads. Forskere har været inde på, at det kan have været medvirkende årsag til, at Mads blev så fabelagtig til at spille disse tragiske skæbner, han er så kendt for i dag. Mads Føk boede hos sin mor til han blev 13, hvorefter han kom i lære som klejnsmed. Som 21-årig rejste han til København for at prøve lykken som skuespiller, og som vi alle ved, blev dette netop lykken. Frem til sin død nåede Mads at lave hele 41 film; mest kendt er nok "Bronzefeber" og "Landsbyens lys". Mads Føk døde som 73-årig ved et vådeskud.

Når man har valgt at opkalde bladet efter denne norske skuespiller er det efter sigende, fordi den første redaktør, bladet havde, var stor, stor fan af ham, og derfor ønskede at hædre ham ved at opkalde et helt blad efter ham. De andre redaktionsmedlemmer gik med til dette, da det forholder sig så heldigt at hvert af bogstaverne i navnet Mads Føk lige netop kan repræsentere en af de grupper studerende, bladet er henvendt til; Matematik, Astronomi, Datalogi, Statistik, Fysik, Økonomi og Kemi.

Dr. Føk

Familieanliggende

Kære Dr. Føk.

Jeg bliver ofte mødt med hån og latter når jeg siger mit navn. Jeg har fundet ud af det skyldes, at en gruppe onde mennesker har skrevet ondsindede historier om min familie. Hvad skal jeg gøre for at stoppe denne latterliggørelse, og hvem har skrevet historierne?

Molbo

Kære Århusianer

Haaa ha ha ha ha hi hi ho ho he he hæ hæ hu hu ha ha ha ha ah... Det er ikke en ond gruppe mennesker, der har skrevet de historier; det er mig!

Dr. Føk

Kastrerede eliteidrætsudøvere

Kære Dr. Føk.

Jeg har længe vidst, at cykelryttere er kastrerede for at undgå de smerter, man kan opleve, når man sætter sig på sadlen. Hvilke andre eliteidrætsudøvere gør også dette for at opnå en bedre præstation?

Skakspilleren

Kære Ak SpillerEj

Det er skam et meget almindeligt fænomen, at mandlige idrætsudøvere i mange dicipliner lader sig kastrere for at opnå bedre resultater. Jeg kan i flæng nævne svømmere og løbere (for at mindske luftmodstanden), fodbold- og håndboldspillere (da man før i tiden brugte dette område som oplagt mål for at skade modstandere), bodybuildere og brydere (for

at blive mere muskuløse; de har misforstået et eller andet omkring det der med de andre, der fik bryster...), dansere og gymnaster (fordi det faldt mest naturligt), skiskytter og dartspillere (gæt selv...), pokemontrænere, skak- og bridgespillere (for at være med på moden).

Dr. Føk

B1

Kære Dr. Føk.

Hvorfor er B1 så blågrøn?

Den farveblinde

Kære Chiquita

Det er han heller ikke længere. Du har nok kun set billeder af ham fra før, han blev den modne banan, vi kender ham som i dag.

Dr. Føk

$\exists$

Kære Dr. Føk.

Hvis man ikke står på side 2 – findes man så?

$\forall$

Kære $\exists\forall$

Hvilken side 2 snakker du om? Hvis du mener den i Mads Føk, har der i givet fald ikke været nogen mellem forrige Mads Føk og dette – sidste gang var der nemlig ikke nogen side 2.

Dr. Føk

En skov

Kære Dr. Føk.

Hvis en mand siger noget ude i en skov, og der ingen kvinder er til stede – tager han så stadig fejl?

?

Kære Under Tøflen

Det var da et tåbeligt spørgsmål. Selvfølgelig gør han ikke det. De fleste kvinder vil nok mene, han gør, men de er sgu så utilregnelige, at dem er der ikke nogen fornuftige mennesker, der lytter til. Men **du** skal gøre dig selv

det klart, at vi mænd er overlegne! I alle henseender. Selv overfor Mor. Du skal ikke finde dig i noget; det er **dig** der har ret! Ret ryggen og tro på dig selv – ellers ender det med de kvinder tager magten fra dig. Og det kan vi ikke tillade.

Dr. Føk

Tal

Kære Dr. Føk.

Hvorfor er der ingen palindrom-primtal af længde 4, 6 eller 8? Hvorfor går 11 altid op i palindrom-tal med et lige antal cifre?

11

Kære Snart-matematiker

Hvis du tager et heltal a , og ganger det med 11, så får du b . Hvis du vender argumentet om, kan du se, at det er indlysende!

Dr. Føk

Rødstrømper

Kære Dr. Føk.

Hvis et træ falder på en rødstrømpe i en skov, og der ikke er andre til at se det, er der så nogen, der er interesseret?

Magnus

Kære Magnus

Ja selvfølgelig. Alle de andre rødstrømper! De ringer allesammen dagligt sammen for at støtte hinanden i hvordan alting bare er typisk mænd og vil derfor hurtigt opdage at der er en der mangler. De vil nu gå til Ekstrabladet og fortælle, at det bare er utroligt, hvad mænd kan finde på nu om dage (for det var naturligvis en mand der var skyld i at det skete...), at mænd ikke har fattet noget som helst af det hele, og at hvis der bare ikke var nogen mænd, så var der heller ikke krig i verden. Ekstrabladet vil trykke skidtet – de er ligeglade med, hvad de trykker, bare det indeholder en potentiel skandale – en masse kvinder bliver rødstrømper igen, og verden går af lave.

Dr. Føk

Issparkningsuddybning?

Kære Dr. Føk.

Jeg læste med interesse Deres artikel om issparkning i forrige Føk. De skulle vel ikke kende et sted, hvor man kan få mere information?

Mulig kommende issparker

Kære Kommende knoldesparker

Joda, naturligvis. Kig på <http://issparkning.50megs.com/>

Dr. Føk

Dekan?

Kære Dr. Føk.

Hvem vandt egentlig dekan-valget?

Lars

Kære LSJ

Det gjorde Erik Meineche Schmidt og John Korstgård da. De vandt med cirka 15 centimeter.

Dr. Føk

Three finger combination

Kære Dr. Føk.

Hvorfor er det, at det ene spil med en meget tyk, men langt fra overvægtig poltimand, jeg har, ikke virker... Jeg har prøvet at trykke

Hetz:
FUSL (til FUSP): Du skal bare sluge det, du behøver ikke smage på det.

Hetz:
FORM: CERM, tag mig med hjem!

Hetz:
Hotdog: Det var et 1-tal, ikke?
Line: Nej, det var et 2-tal.
Hotdog: Nåja, 1-tallet er ved siden af!

Hetz:
GFUAN: CERM spændte lige ballerne, og det gav en mega kolonorm smutter til mine kugler.

Hetz:
VC: Jeg er fandt'ne en tegning i dag!

Hetz:
SEKR (til FORM): Prøv lige at se, hvor flink jeg er (og vælter hans øl)

Hetz:
FUNE (til FUPI): Kan du finde hvad jeg kan hjem? Til mig? Det er mere end

"jeg hader dig lærtecomputerknappen"... Men det virker ikke... Hvad skal jeg gøre spørgsmålstegn! spørgsmålstegn!

Svenni

Kære STS

Spillet kræver, at du har mindst en 200 MHz Pentium med mindst 64 MB RAM. Din Comodore 64 er kun på 8 MHz og har kun 64 KB RAM, så den kommer du nok ikke så langt med. Du har desuden ødelagt CD'en med spillet ved at forsøge at tvinge det ind i diskette-drevet. Det var dumt.

Dr. Føk

Pimmelnase

Kære Dr. Føk.

Hvad skal man bruge en køleskabsmagnet til, der forestiller mad, når man ikke kan spise den... Jeg mener, når den hænger uden for køleskabet, bliver den jo dårlig alligevel.

Svenni

Kære STS

Du kan godt spise selve magneten, den bliver jo ikke fordærvet af at hænge udenfor køleskabet.

Dr. Føk



Kalenderen

- Fredag d. 14. december : Føk #4 udkommer. Du sidder med det i hånden. Er det en plus-oplevelse?
- Onsdag d. 19. december : Star Trek-fanklub-møde, se <http://www.sfaab.dk>.
- Fredag d. 21. december : **TÅGEKAMMERET** holder julefest med årtusindets foreløbigt bedste julerevy. Du forsøger at sige noget sejt til en sød pige, der står foran dig i køen, men hun hører dig ikke. Du har dog en glimrende fest alligevel, og *som* Mikkel Ricky dog kan parodiere Ejvind Bonderup! Det er simpelthen fantastisk!
- Søndag d. 23. december : Hov, det er snart jul. Så skal du ud og købe julegaver. Hvis du gerne vil spare nogle penge, så kan vi anbefale, at du bliver klunser – du skal bare begynde at rode lidt i et par affaldscontainere, finde noget, der ikke er gået mere i stykker end at modtagerne selv kan reparere det, hugge et par ugesedler til at bruge som indpakningspapir og vupti! Du har sparet 20 kr.!
- Mandag d. 24. december : Juleaften! Du får to par sokker og en rød sweater af dine forældre. Desuden får du en clock-radio, der lugter lettere brændt, af din storebror, som læser kemi.
- Mandag d. 31. december : **SU**'en udkommer – endnu en gang har du tonsvis af penge. I hvert fald indtil i aften, hvor du bruger dem allesammen på to Tom Collins, som du vil dele med hende den rødhårede i baren. Hun drikker sin Tom Collins og giver sig til at danse med en fyr, der ser bedre ud end dig. Du går ene og alene hjem endnu engang.
- Fredag d. 15. februar : Dødlinie på Føk #5. Der er vistnok noget med, at hvis der er nogen, der sender noget til os, så bliver det bedre. Eller tykkere. Det kommer i hvert fald til at tage længere tid at bladere det igennem og smide det ud. Og det er jo godt.
- Lørdag d. 16. februar : Tro det eller ej: Dette er dagen, hvor du finder dit livs kærlighed. Hun hedder Tina og bor oppe på Stjernepladsen, men du møder hende nede på Pan, hvor hun er udsmider. I stirrer dybt i hinandens øjne, og du når lige at spørge hende om hendes telefonnummer, inden hun låser dig fast i en dobbelt Nelson og knækker kraven på dig.
- Søndag d. 17. februar : Du vågner op på hospitalet. Tina står over dig og ser bekymret på dig. Hun har lidt dårlig samvittighed over at have knækket nakken på dig, men du ser forelsket på hende, og siger, at det er *helt* okay. "Alletiders", siger hun, og stryger ud af døren med en to meter høj blondine. Du lægger dig til at sove igen, og vågner ikke op igen, før du kommer for sent til din eksamen til sommer.

