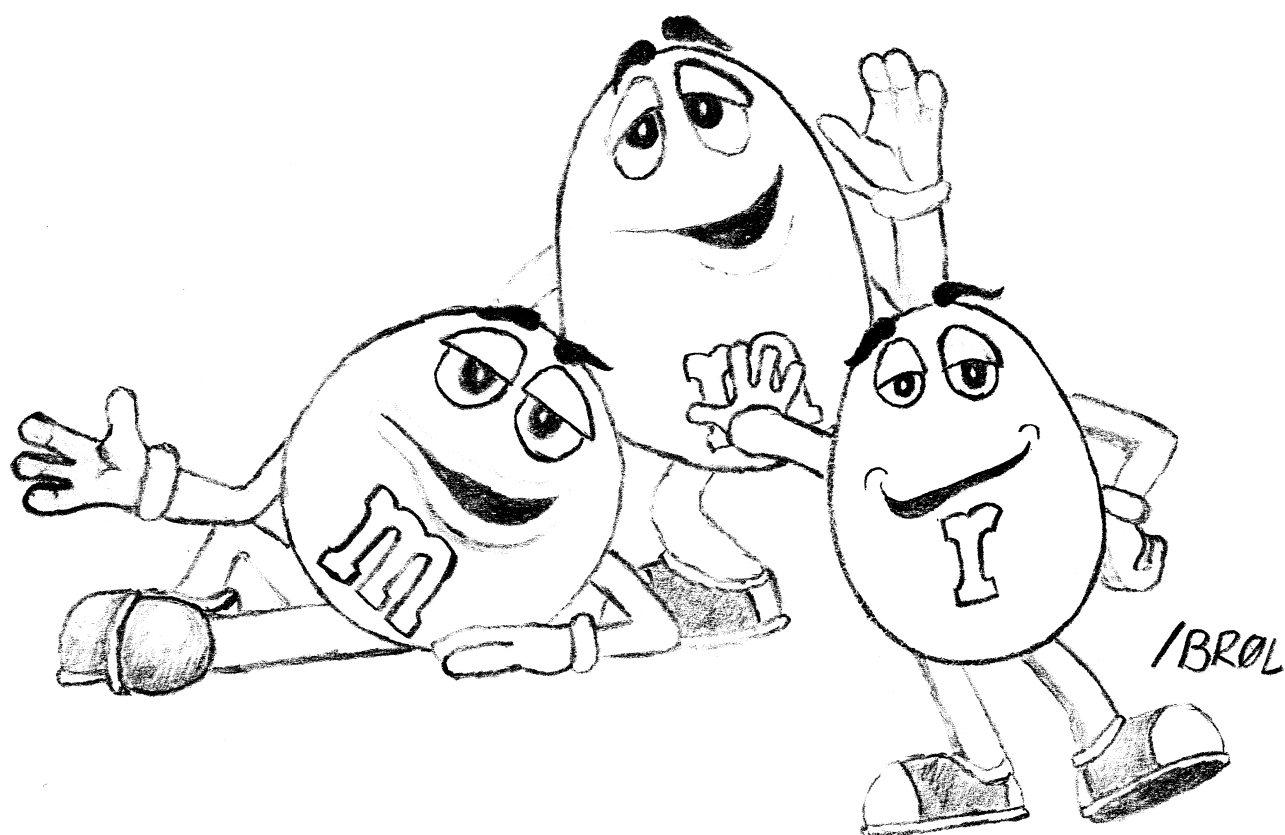


N U O G S Å P Å S T A T I S T I K

M D S T K



MADS FØK er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. MADS FØK finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 9 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis at være indskrevne (men det ses gerne).

Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ -format eller som ren tekst. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i MADS FØKs postboks på Matematisk Informationskontor, i MADS FØKs postkasse ved Matematisk Kantine, til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes direkte til indlaeg@madsfoek.dk.

Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkomende nummer, skal det afleveres før deadline (normalt fredag før klippekliste – dato står i kalenderen på <http://www.madsfoek.dk/>).

MADS FØK har kontor i B1.26, og kan her træffes fra tid til anden.



Indhold

Den har forsiden på bagsiden	2
Leder	3
Kritik af Delfinen	4
Asgar og Knud	5
EKNA	6
Web-comic-anmeldelse	7
Veje	9
Studentermenigheden	10
Tegneserie	11
Fredagsbarsanmeldelse	12
Kaspers Kække Korner	13
Udvidelse	14
Automatanmeldelse	15
Fejlbesked	15
Horoskop	16
Filmanmeldelse	19
Opgavehjørnet	20
Asgar og Knud	23
DR. FØK	24
Aktuelt fra Studiekontoret	26
Banfisk	27
Pressemeddelelse	28
Syng med	29
Filmanmeldelse	30
VKF	31
Asgar og Knud	31
Kalender	32

Redaktionen denne gang:

© MADS FØK 2003

Thomas Mailund	Dat/Bio	Biologisk ansvarshavende våben
Michael Westergaard	Dat/Mat	Stat α -ekspert
Bolette Ammitzbøll	Dat/Mat	Polkatøs
Casper Thomsen	Dat/Mat	Alkoholikersmølf
Erik Søe Sørensen	Dat/Mat	Computeristisk
Kim Bjørn Nielsen	Dat/Mat	Fantastisk
Lone Asferg Laursen	Dat/Mult	Go-card-ansvarlig
Magnus Roed Lauridsen	Mat/Stat	Ruschokoladeknap
Morten Grud Rasmussen	Mat/Mat	X-fysikerchokoladeknap
Niels O. Jensen	Dat/Mat	Lykkelig evighedsstuderende
Rasmus Fruergaard-Pedersen	Dat/Mult	In rehab (for quitters)
Trine Kornum Christiansen	Ingeniura	Taty



Leder

Semesteret er for længst i gang, og de fleste er da også allerede godt bagefter med kurser og afleveringer. Ikke mig. Jeg er ikke bagud med et eneste kursus. Jeg følger nemlig slet ikke nogen kurser dette semester. Ok, det er et stykke tid siden folk forventede at jeg fulgte kurser – og endnu længere siden jeg faktisk gjorde det – men nu er jeg officielt holdt op med det.

Lidt i samme ånd som Robinsons kategorisk endelige oprør, der åbenbart ikke *helt* endeligt afslutter showet, så har jeg lige været til en enkelt forelæsning, men det var på biologi, så det tæller ikke rigtigt som studieaktivitet. Jeg *er* holdt op.

For jeg er blevet færdig og har fået job. Der er godt nok det her forsvar af min afhandling, som de forventer at jeg stiller op til, men det ville da være usportsligt, hvis de ikke giver mig en grad, når jeg nu har studeret her så længe. Så jeg tror da bestemt, at jeg er færdig inden længe.

Seriøse indslag

Det er nu ikke lutter lagkage ikke at være bagud med studiet. Der er faktisk, til min ærgelse, ikke meget lagkage involveret. Hvis man ikke skal sidde og dagdrømme til en forelæsning, hvor skal man så læse sit FØK? Man kan, naturligvis, læse det derhjemme, men så får man jo kun læst alt det sjove: Hetzes, tegneserier, kalenderen og indlæg fra Studenterrådet. Man springer over alt det kedelige, som lederen og indlæggene fra Studenterrådet. Hvis du faktisk læser dette, er chancerne lige for, at du er ved at læse korrektur inden FØK går i trykken, og at du sidder til en forelæsning og desperat forsøger at ignorere

det faglige indhold.

Det er egentlig lidt synd. Ikke at man har tendens til at ignorere al lærdom til en forelæsning – jo, det er da også synd, og dumt – men det jeg tænkte på var: Det er synd, at jeg er begyndt at springe teksten over og kun kikker billeder. For der er meget nyttig information at hente, hvis man faktisk læser teksten.

Fra og med dette nummer har Studiekontoret fået en fast klumme. Denne gang minder de os om, at vi skal tilmelde os de kurser vi vil til eksamen i til sommer. Mange problemer ville have været undgået, hvis jeg havde fået den slags råd tidligere i mit liv.

Nye redaktionsmedlemmer

Af andre nyheder i dette nummer kan nævnes at vi har fået tre nye redaktionsmedlemmer: Morten og Magnus, sammen kærligt kaldet M&M. (Det sidste er løgn, det var noget jeg lige fandt på, men vi *kunne* jo begynde på det), og Ronni, kærligt kaldet Ronni. (Den er god nok, det kalder vi ham.)

Med Magnus har vi sågar fået repræsenteret statistik i redaktionen. Med det er vi vist oppe på MDS FK. Hvis vi lader horoskopet indtræde som astrologi, kan vi tilføje a'et, men det ville være snyd. Det er nu stadigvæk meget flot. Det er længe siden, vi har været så tæt på at repræsentere hele faggruppen (som den så ud i '74). Velkommen til M&M. (Se, de *bliver* kaldt det!)

Men nu må I ha' mig undskyldt. Jeg er bagud på arbejdet, og der er meget, jeg skal nå.

/mailund

Hetz:

Mie K (ringer på lokal nr. til kæresten): Hvor er du henne nu?

Hetz:

rasmusg (under 3. delprojekt i dPaSS): Hvordan laver man et program... (der grines) ...ja altså i BETA.

Hetz:
Therese: Jeg er forelsket i en kantinedame. Kate er bare så billig.

Hetz:
Kohlenbach (om sætning): Non-standard just means false, but that does not prevent us from assuming it.

Svar på Delfinens anmeldelse

I decembernummeret af Delfinen blev en række studenterblade, herunder vores højtelskede MADS FØK, anmeldt.* Trine Kornum Christiansen sendte følgende svar til dem.

I decemberudgaven af Delfinen beder I om en vurdering af universitetsbladet i forhold til institutbladene. Den kommer her.

For nu at starte med det første, nemlig jeres artikel om institutbladene: Fra naturvidenskab har I valgt MADS FØK, guderne må vide hvorfor. Bladet er nemlig ikke et officielt institutblad, men et fakultetsblad skrevet "for sjov". F.eks. har DAIMI institutbladet DAIMI-Posten, der bliver brugt som det officielle talerør. I har også valgt MADS FØK nr. 0, som er et genoptryk. Det er den udgave af bladet, der bliver udgivet hvert år, når russerne starter, og som laver lidt sjov med det hele. Der står i "dommen", at det virker, som om det bare er dem, der laver bladet, der skal have det sjovt. Hvis ikke man havde det sjovt med at skrive bladet, var der jo ingen, der ville bruge tiden på det.

Flemming Sørensen mener øjensynligt også, at bladene er for indspiste. Men hvorfor skulle man dog lave et blad, som alle på universitetet skal kunne forstå, når det nu er henvendt til folk, der læser et bestemt fag? Man vil jo heller ikke skrive artikler til Ingeniøren, så en uudannet rengøringskone kunne forstå det hele, vel?

Så alt i alt burde I have undersøgt bladenes baggrund bedre, inden I vurderede dem.

Jeg kunne godt tænke mig at læse bladkonsulents Flemming Sørensens vurdering af Delfinen.

Men for nu at vende tilbage til udgangspunktet: En vurdering af Delfinen.

Forsiden er for så vidt fin nok, lidt kedelig, giver ikke en lyst til at læse mere.

Så har vi indholdsfortegnelsen, hvor vi for første, men absolut ikke sidste gang, ser, at der er et problem med SHIFT-tasten på Delfinens

computere. Siden hvornår har egenavne ikke skulle skrives med stort? Hvor er det grimt at skrive Danmark med lille d. Det er sikkert et forsøg på at være "designet" og "innovativ", men på mange har det en særdeles negativ virkning. Hvor seriøst kan sådan et blad være?

I har glemt at læse korrektur på lederen, hvorfor vi finder fejl som studenterpolitik med stort S og Studenterråddet.

Nederst på siden finder vi så de redaktionelle oplysninger, og her er punktummet også forsvundet. I oplyser også pænt, at redaktionen altid kan træffes på mail, men ingen steder oplyser I hvilken mailadresse, man skal træffe jer på.

Når man så bladrer en tak videre, kommer vi til nogle ret rodede sider. Der er 3 forskellige spaltebredder på en side og forskellige afstande mellem hhv. overskrift og underoverskrift og underoverskrift og tekst. Og hvad skal alle de //? Det mest positive på side 4 og 5 er at TÅGEKAMMERET faktisk er skrevet med stort. At TÅGEKAMMERET så er en fest- og foredragsforening for hele det naturvidenskabelige fakultet og ikke en matematisk forening, som der står i artiklen, er måske en mindre detalje. Og Brian blev ikke doneret til TÅGEKAMMERET, men glemt efter en frokost.

På side 8 er der så en artikel om eksamensangst. Igen har I et lille problem med store og små bogstaver. Artiklen er fin.

Resten af bladet er sådan halvkedeligt, artiklen om Jamila Ahdidan Madsen kunne have været meget mere spændende, men er alt for overfladisk.

Så alt i alt et kedeligt, uvedkommende blad, som er forsøgt gjort spændende ved at glemme alt, hvad folkeskolens danskundervisning for-

* Vi fik i øvrigt ros for at have et konsistent layout, hvilket vi har rådet bod på ved at skifte font i dette nummer.

søgte at lære fra sig. Stavefejl, problemer med SHIFT-tasten, mange forskellige spaltebredder og dårligt informerede forfattere giver ikke én lyst til at læse bladet.

Den eneste grund til, at jeg læste det denne gang, var at jeg skulle se, om det virkelig var rigtigt, at I havde valgt MADS FØK nr. 0 som et

institutblad. Normalt lader jeg bare bladet ligge og tager i stedet for Information og Debat, og efter en grundig gennemlæsning kan jeg se, at jeg har disponeret rigtigt.

Trine K. Christiansen*

Hetz:

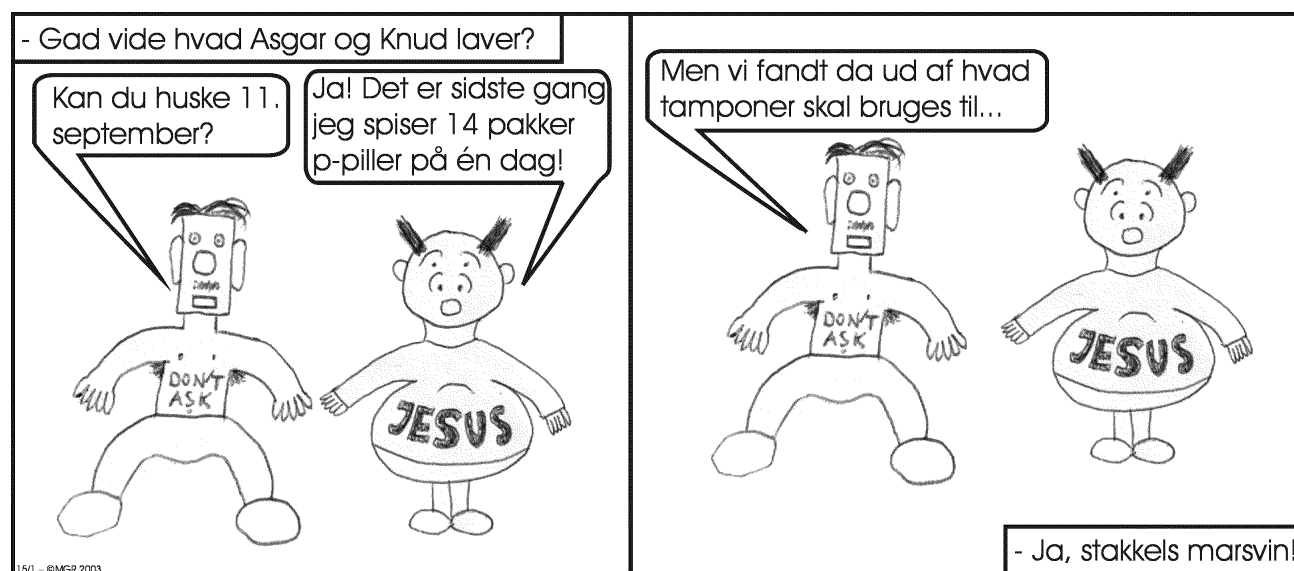
Internetavisen Jyllands-Posten: Sony Ericsson fortæller at målgruppen (for deres nye mobiltelefon) er unge trendsættere, der vil være med på de nyeste diller.

Hetz:

Mads Jurik (om Åbofolkene): "Data-logisk udfordrede dataloger"

Hetz:
David Thorhaugen: 2001 er sen-
halvfemserne

Hetz:
Louise (sagt i D03): Hey, jeg har
bryster. Prøv og se!



Hetz:

Datalogforeningen:
...teknologiudviklingen inden
for IT, Internet, mobiltelefoni og
andre trådløse teknologier.

Hetz:

mw (til stissing): Er du pige?
hesel: Bortset fra, at du har langt hår
og skæg?

Hetz:
Sune Mørch: Jeg gad fandme godt
at nedlægge mig selv. Så skulle jeg
fandme ha' så meget pik.

Hetz:
Lola: Hvorfor er der 1 mellem 2 og 3?

*Trine vandt i øvrigt to billetter af Delfinen til en Sort Sol-koncert for artiklen.

EKNA

E2002

Vi havde i E2002 3 virksomhedsbesøg på plakaten – til hhv. CCI Europe, KMD og LEGO. De to sidstnævnte blev aflyst pga. sygdom i de respektive virksomheder. Derfor vil vi forsøge at gennemføre disse besøg i dette semester i stedet.

Virksomhedsdag på Fysik: Deltagende virksomheder var Grundfos, Terma, Topsil Semiconductor Materials, Haldor Topsøe, Danfoss, NKT og Tribologicentret (Teknologisk Institut). Virksomhederne var absolut tilfredse med antallet af studerende og arrangementet generelt. Vi blev især rost for den uformelle stil.

Virksomhedsdag på Datalogi: De deltagende virksomheder var Mjølner Informatics, CSC Scandihealth, Eastfork Object Space, CCI Europe, WM-data, Accenture og Systematic. Dette var ligeledes en god dag for både studerende og virksomheder. Dagen førte til, at flere nye kandidater fik job. Den efterfølgende evaluering viste, at alle virksomheder var tilfredse og gerne ville deltage i lignende arrangementer. Flere virksomheder påpegede dog, at de ville foretrække, hvis vi kunne samarbejde med andre lignende organisationer på universitetet (f.eks. SAIS fra Informations- og Medievidenskab (IMV)), så virksomhederne kun skal til én virksomhedsdag i universitetsregi pr. semester.

Dette foreslag vil vi efterleve. I løbet af efteråret 2002 har Sune været til en del møder med folk fra IMV (SAIS), Alexandra Instituttet, IT-Vest, IT-folk fra handelshøjskolen m.fl. Dette samarbejde har udmøntet sig i netværkssamarbejdet UNITE (Universitet, Netværk, IT, Erhverv). En del af EKNAs fremtidige arrangementer inden for datalogi/IT vil fremover blive tilrettelagt med samarbejdspartnere inden for UNITE-netværket. Det giver følgende fordele: Vi vil kunne tilbyde flere arrangementer til EKNAs brugere og have lavere udgifter til arrangementer da vi er flere til at dele regningen. Bagsiden af medaljen er, at arrangementerne ikke bliver "rene" EKNA-arrangementer.

F2003

I dette semester tilbyder vi via UNITE vores medlemmer en række foredrag (5 stk.), der vil omhandle brede områder inden for IT – f.eks. spiludvikling, et job som Ph.D. og lignende. Foredragene kommer til at minde om dem, vi selv arrangerede tidligere, dog med den forskel, at de bliver udbudt til et større publikum, og dermed vil der formentlig – og forhåbentlig – komme flere deltagere. Datoerne for disse møder er fastlagt til:

Onsdag d. 26/2 (uge 9), tirsdag d. 18/3 (uge 12), onsdag d. 9/4 (uge 15), tirsdag d. 29/4 (uge 18) & onsdag d. 21/5 (uge 21).

Besøg til KMD bliver onsdag d. 26 maj kl. 15.30 - ca. 17.30.

D. 8 maj afholder EKNA sammen med SAIS fra IMV en virksomhedsdag for IT-relaterede virksomheder. Arrangementet løber af stablen i tidsrummet 12.00 - ca. 16.30. Dagen kommer til at minde om de virksomhedsdage, EKNA selv har afholdt tidligere. Den største forskel er at der kommer to arrangørnavne på plakaten samt lidt flere virksomheder og besøgende.

Der vil også blive afholdt en virksomhedsdag for biologer og geologer sidst på semesteret, da det er længe siden, at EKNA har sørget for arrangementer for denne gruppe.

For at gøre EKNA synligt på så mange institutter som muligt, vil vi ligeledes arrangere mindst et virksomhedsbesøg eller foredrag for hhv. fysik- og kemistuderende.

For de arrangementer, hvor dato og tidspunkt endnu ikke er fastlagt, vil disse blive annonceret på opslagstavler og nyhedsgrupper når arrangementerne nærmer sig. Spørgsmål i forbindelse med arrangementer og forslag til fremtidige arrangementer kan rettes til:

E-mail: ekna@nf.au.dk

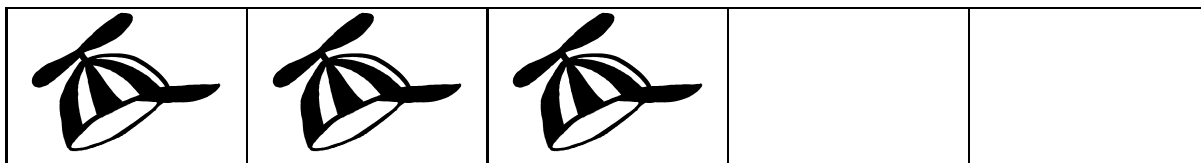
eller

Telefon: 8942 3792 i tidsrummene: mandag 11-13, tirsdag 10-12 eller torsdag 9-11.

M.v.h.

EKNA

Anmeldelse af Dr. Lobster & Steve HATE YOU!

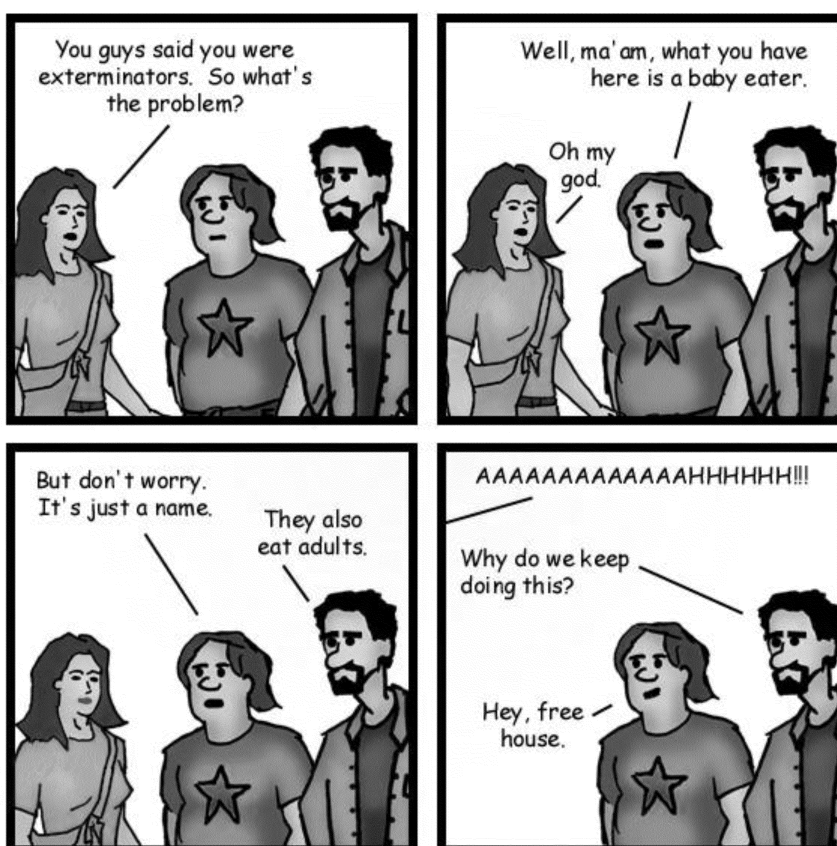


FØK har fået øjnene op for det store, brutale interweb, hvor man i timevis kan downloade pornografi, ulovligt kopieret musik og mere eller mindre underholdende underholdning. Til den sidste kategori hører webcomics, og de er, i modsætning til traditionelle tegneserier, ikke tvunget til at appellere til en bred læzerskare for at blive publiceret. Enhver kan med en Geocities-konto opsætte sig egen webcomic, og det gør, at der er meget mæg derude.

Det er her, FØK træder til som en frelsende

engel. Vi pløjer os igennem de bedste og de værste og giver *dig*, oh skattede læser, en anmeldelse, der kan hjælpe dig til at finde ud af hvilke tegneserier, du skal bruge din ellers så dyrebare tid på.

I dette nummer anmeldes tegneserien "*Dr. Lobster & Steve HATE YOU!*", som er en meget simpel og selvironisk tegneserie. Tegneserien finder du på <http://www.drlobster.com/>. Den er lavet af Jeff Lofvers og Michael Buonauro.



Forfatterne beskriver selv tegneserien som noget, der er opstået under et radioshow, de engang havde. Showet lå sent om natten, og de havde fået påbud om at lave et show om indie rock bands. Det havde de ikke lyst til, så i stedet lavede de et show, der efter deres egen mening skulle minde meget om tegneserierne. Enten på grund af det, eller fordi de en dag bare stoppede med at møde op, blev de fyret. Samtidig var en af forfatterne blevet introduceret til webcomics, og besluttede sig for, at "det kunne han da også gøre". Ergo blev "Dr. Lobster & Steve" (som tegneserien hed i starten) født. Forfatterne overvejer stadig, om de ikke en dag skal møde op på radiostationen og kræve deres job tilbage samt løn for de sidste par år med den begrundelse, at de bare var lidt syge.

Selve tegneserien handler om to fyre (der i øvrigt ikke er hverken Dr. Lobster eller Steve; faktisk er Dr. Lobster og Steve stort set ikke med i tegneserien). Som en af deres tegnese-

rier (2/10-2000) siger: I første panel introduceres plottet, i andet panel siger den ene noget ("pubæ"), der er sjovere end pointen. I tredje panel kigger personerne blot tomt på hinanden og i sidste panel kommer en af personerne med en voldelig udtalelse.

Tegneserierne er for så vidt meget sjove, men på et tidspunkt bliver man en anelse træt af tegneserier, hvor plottet i hver enkelt tegneserie er: "Min kæreste hader mig. Prut. Jeg skærer dig i småstykker."

Tegneserien har dog en vidunderlig selvironi, og forfatterne har igennem tiden lavet nogle ret sjove stunts. Fx fortæller de i over en måned om hvordan de har solgt tegneserien på eBay, fordi de var lidt fulde. Først efter ret lang tid går det op for en, at de tager pis på os. Forfatterne har også indført "Insane week", hvor de publicerede en ny tegneserie hver time i 5 dage. Som man kan forvente, er der nogle af tegneserierne, der er ret fjollede.



Tegningerne er meget simple. Da forfatterne lagde ud med at lave en tegneserie, nåede de aldrig forbi det 2. panel, da de blev for trætte af at tegne. Derfor har de indscannet alle hovedpersonerne, farvelagt dem, og laver nu tegneserien ved at klippe og klistre figurerne ind på computeren.*

Tegneserien har haft flere forskellige navne; den startede med at hedde "Dr. Lobster & Steve", så "Dr. Lobster (Steve died)", "Dr. Lobster & Zombie Steve", og senest "Dr. Lobster & Steve HATE YOU". Det sidste navn er fordi, de var lidt trætte af at have læsere, noget man blandt andet kan se ved at enkelte af tegneserierne er passwordbeskyttede. Alt sammen holdt

på et meget selvhøjtideligt niveau.

Tegneseriens hjemmeside indeholder mange sjove ting. Fx er der en "How to write your own comic" (hvis budskab er "kopier 3 andre tegneserier, og du er i business") og en mulighed for at banne andre læsere. Der er også en mængde tegneserier sendt ind af læsere. De er meget humoristisk kaldt "Fan comics", hvorimod Jeff og Michaels egne serier kaldes for "Good comics".

Tegneserien får 3 MADS FØK-hatte, fordi den er ret sjov, meget selvironisk, meget sort og egentlig ganske nydelig.

/mw

Hetz:

Louise (er ved at regne en KFT-opgave): $|4 - 3i| = \sqrt{4^2 + (-3)^2} = \sqrt{12 + 9} = \sqrt{21} = 7$

Hetz:

Retard: Jeg kan ikke huske de eksakte mål, men den er ikke ret stor.

Hetz: Retard: Det er lidt federe at stå op kl. 03.00 end kl. 22.00, så får man lidt mere ud af dagen

Hetz: dossen: Hvis det nu bare virkede perfekt, var det jo måden at gøre det på.

Om veje og candyfloss

Du kender selv situationen: Man har siddet stille og roligt på TÅGEKAMMERET, som det jo af og til hænder på en torsdag. Alle omkring dig sidder og pæler bajere ned som var der nogen, der ville gøre det, hvis ikke de selv gjorde det. Selv er man naturligvis den mere moderate type, og har dårligt nok snuset til en ølkapsel.

Som klokken bliver mange, beslutter man at man hellere må hjem i seng, man skal jo trods alt op til fredagsbar allerede klokken 16. Man rejser sig op, og kan godt mærke at noget er galt, for benene er ikke helt enige med hovedet om hvordan man går.

Det kan jo ikke rigtig gå (hehe), og man leder efter en cykel. Det er trods alt en kendt sag,

at hvis man har svært ved at gå, bør man tage en cykel. Bedst som man, venligt hilst af fuglesang, cykler hjemad, kommer der en og smider en vej i ansigtet på en.

Normalt ville jeg være ret ligeglad med at nogen får en vej i ansigtet, men jeg er lidt imod det, når det drejer sig om mig, for jeg har nemlig en forfærdelig asfaltallergi, og sådan en tur giver det grimme udslæt.

Når man sådan ligger på vejen og filosoferer, kan man ikke lade være med at tænke: "Bare vejene i Århus var lavet af candyfloss."

/mw

*Det skal lige understreges at Dr. Lobster & Steve HATE YOU ikke var i tankerne, da "Asger og Knud" blev skabt.

Studentermenighedens program for marts

Folkekirken og fremtiden

Onsdag den 5. marts kl. 19.00 i Møllevangskirken: Den religiøse bevidsthed er skærpet de seneste år. Alligevel falder procenten af døbte stadig. Kun en brøkdel af befolkningen går i kirke. Om folkekirken og dennes fremtid ved, kirkeredaktør på Kristeligt Dagblad Kåre Gade.

Prædikant: Studentерpræst Steen Andreassen.

Arrangør: Studentermenigheden

Åbent for: Alle (offentligt)

Hvem bestemmer?

Onsdag den 12. marts kl. 19.00 på Handelshøjskolen: Hvem bestemmer?

- og hvorfor gør de det?
- og hvad bestemmer de egentlig?
- og hvorledes gør man noget ved det?

Ved entertainer Anders Lund Madsen

Arrangør: Studentermenigheden i samarbejde med Dat-foreningen, Revyen, Pro4ma, Nordisk Økonomistuderendes Union, Int-foreningen og Dansk Markedsførings Forbund for studerende.

Åbent for: Billetter kan afhentes hos Studentermenigheden, Kløvermarksvej 4, 8200 Århus N

Kærlighedens pris

Onsdag den 19. marts kl. 19.00 i Møllevangskirken: Kærligheden har sin pris; alligevel kan den hverken købes eller sælges. Cand.theol. og psykoterapeut Bent Falk giver sit bud på kærlighedens pris, ud fra sin egen bog med samme titel.

Prædikant: Hjælpepræst Anne Mette Dolberg, Svendborg

Arrangør: Studentermenigheden

Åbent for: Alle (offentligt)

Forårssangften

Onsdag den 26. marts kl. 19.00 i Studentermenighedens Hus: Studentermenigheden kor under ledelse af seminariestuderende Jacob G. Hansen danner rammen om en aften, hvor sangen er i højsæde.

Arrangør: Studentermenigheden

Åbent for: Alle (offentligt)

Retræte

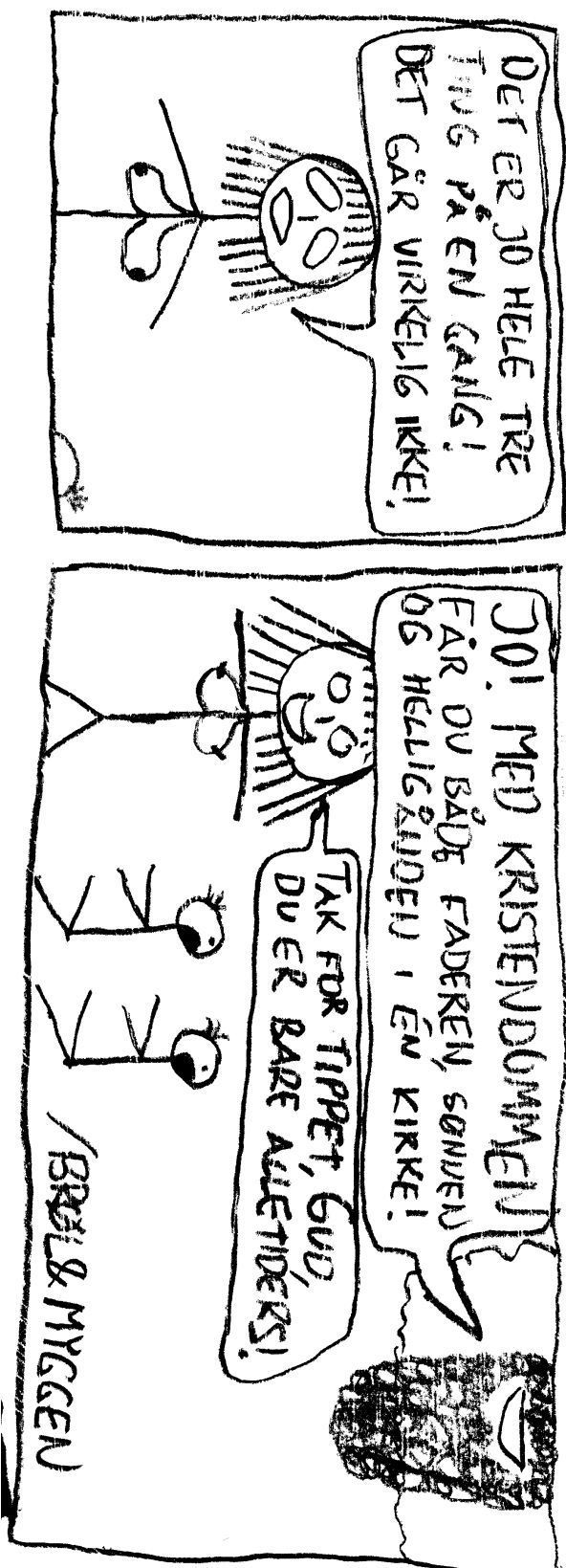
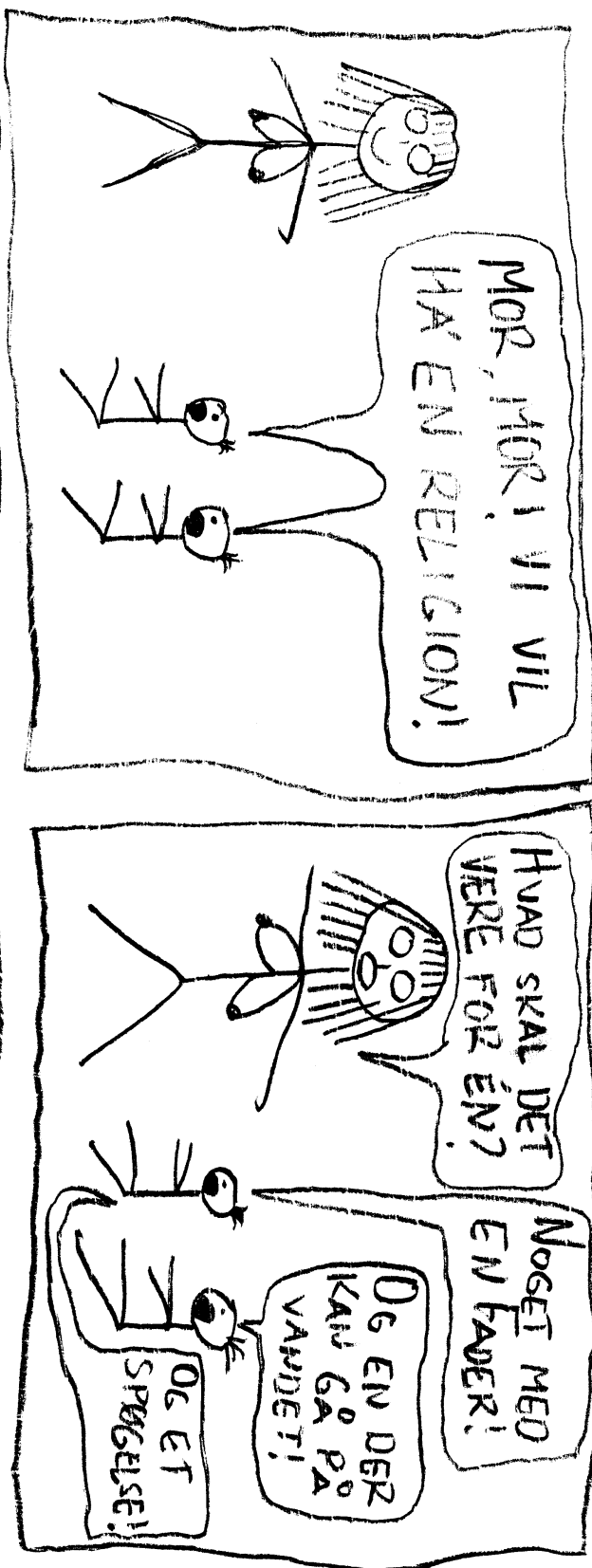
Fredag den 28. kl. 16 – søndag den 30. marts kl. 14: Retræte med temaet brød i Skovhuset ved Sdr. Vissing. Vi lever i en mæthedskultur, hvor det kan være svært at komme til at føle sult, helt bogstaveligt og i overført betydning. På retræten vil vi besinde os på, hvad vi dybest set trænger til og sammen være åbne over for, hvad Gud vil mætte os med.

Arrangør: studentermenigheden

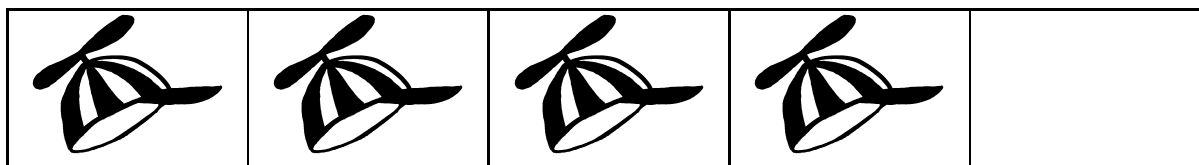
Åbent for: Der er plads til 10 deltagere, tilmelding til studentерpræst, Karen Neergaard Stubkjær, tlf.: 89 48 64 11

Øvrige aktiviteter

Derudover tilbyder Studentermenigheden en række andre aktiviteter: Der afholdes morgenbøn hver morgen alle ugens hverdage i Universitetets permanente stillerum kl. 8.50-9.05 (beliggende i Studenternes Hus). Desuden tilbyder vi kor, studiekredse, bibel- og samtalegrupper, åndelig vejledning, studieture mv. – se vores hjemmeside: www.studentermenigheden.dk/aarhus eller rekvirer semesterets program på 86 16 61 27.



Anmeldelse af Litteraturhistorisk fredagsbar



Som alle ved er Mads Føks hårdtarbejdende redaktion altid i læsernes tjeneste. Hårdt mærket af dette umådeligt store ansvar, følte vi os nødsaget til at anmelde endnu en fredagsbar, og denne gang skulle det gå ud over Litteraturhistorisk Fredagsbar. Uheldigvis havnede vi direkte i deres årlige ølvalg. Det betyder jo, at vi er nødt til at prøvesmage en mængde øl, og vi gik igang med stor iver. Noget af det første, vi bemærkede, var at øllene var dejligt kolde – selvom der faktisk var ganske mange mennesker, og der ikke var til at få en plads. Det var nu svært at brokke sig over de manglende sidepladser, for de fleste var fyldt op med piger, der så meget søde ud. Der var selvfølgelig også et antal fyre til stede, men de blev ikke skænket en tanke resten af aftenen, da øllene også var rimelig billige.

Vi blev dog temmeligt skuffede, da et ellers så trofast medlem af redaktionen, Casper, pludseligt ændrede adfærdsmønster. Forundret over denne mærkværdige opførsel, besluttede vi at holde ganske nøje øje med ham, i tilfælde af at tilstanden skulle forværres. Vores observationer bringer vi selvfølgelig også, og det er gået op for os, at vi har været så heldige at overvære det sjældne Casperparringsritual:

- 16.45 Casper forsvandt og blev kort tid efter set sammen med en ukendt pige.
- 17.10 Casper er på mystisk vis forsvundet. Det samme er den ukendte pige.
- 17.26 Casper vender alene tilbage. Pigen kommer få minutter efter.
- 17.47 Det er nu klart for enhver, at Casper virkelig har skruet al charmen på. Og det er tydeligt, at han slynger om sig

med vittigheder. Desværre griner den ukendte pige ikke, men sidder bare tæt på ham og kigger på ham.

- 18.04 Casper og den ukendte pige har et langt øjeblik, hvor de ikke siger noget og kigger hinanden dybt i øjnene.
- 18.07 Caspers hånd er forsvundet under bordet.
- 18.13 Casper og den ukendte pige er forsvundet i ca. 10 minutter, og de virker begge meget glade og lettede, da de vender tilbage.
- 18.45 Nu bliver det hele åbenbart mere avanceret. Der sætter sig nemlig en anden pige på Caspers anden side. Men han fastholder fokus på den ukendte pige, og han er rigtigt i sit es. Der er intet, der kan slå ham ud nu; han ved, hvad der skal ske senere.

Nu vil vi stoppe beretningen om Casper, for alle de væsentlige elementer af parringsritualet har fundet sted. Redaktionsmedlemmerne var glade for at opleve et så sjældent ritual, da det måske kun er noget, man oplever en eller to gange i sin levetid. Hvis man er heldig.

Men turen til Litteraturhistorisk Fredagsbar var altså ganske overbevisende, og vi har valgt at give tre en halv hat. Men pga. det store opbud af piger, ender vi på fire FØK-hatte. Godt gået.

Ekskursionsholdet bestod af Michael, Doktoren, Casper, Rasmus (der ikke er Kristian) & Kim.

Den ukendte piges navn er redaktionen bekendt.

En arbitrær, stokastisk, tilfældig fredag

Velkommen til Kaspers Kække Korner, der er et af de nye initiativer MADS FØK har taget for at ramme en større læsergruppe. Det er i Kaspers Kække Korner at du vil kunne finde alt vedr. porno, erotik og deslige. Så spring ud i det

Hans skjorte klæbede til kroppen i hans iver efter at forklare Jordan-normalformer på tavlen. Hans udredning bar præg af den varme sommer – sommeren, der havde været flere måneder, og som efterhånden havde været varmere end de fleste somre. Klasselokalet føltes varmt og fugtigt.

Instruktoren var ikke meget ældre end hende selv, og i denne varme føltes det som om han kunne være den spanske sommerflirt fra sidste år og ikke en slavepiskende instruktør.

Hendes blik gled rundt i klasselokalet, alle havde det varmt. Hendes blik vandrede fra tavlen henover bordene og fæstnede sig på papirblokken foran hende. Hun kunne mærke, hvorledes varmen påvirkede hende, koncentrationen begyndte at forsvinde i takt med, at hendes nakke blev opvarmet af solen.

Et slør gled langsomt ned for hendes øjne. Tankerne begyndte at flakke – instruktoren kom gående imod hende på gangen med sit charmerende smil, smilet, der kunne få den lille skolepige frem i hende. Kroppen blev varm over det hele, hun kunne mærke, hvordan ophidselsen flød ud i kroppen. Begæret voksede, hun ville, han ville – Bang!, instruktoren slog pegepinden ind i tavlen og sagde "god weekend". Hun vendte langsomt tilbage til virkeligheden,

kiggede op fra papirblokken, henover bordet, op på tavlen og hen på instruktoren og var tilbage.

Øllene littede stemningen. Hun kunne mærke alkoholens virkning, modet voksede, stemningen fortættedes. De var kun en lille flok ved bordet, og samtalen var besværet. Hun kiggede, og varmen eksploderede i hendes krop, da hun fangede hans blik, han stirrede på hende, hun stirrede tilbage. Den pludselige hede i kroppen, forvirringen over den gengældte opmærksomhed. Hun gik henad gangen og videre ud på altanen. Den friske luft hjalp til med at gøre tingene klarere, hun havde besluttet sig. Hun drejede omkring og kiggede lige ind i hans dybe blå øjne. "Du var ikke så tændt i timen idag, hva'?" "Øhhh, hvad mener du," hendes egne tanker fra før hamrede rundt i hovedet. "Du faldt ligesom ud og fulgte ikke med i undervisningen, ik'?" Kjolen klæbede nu til hendes ryg, og hun følte sig som skolepigen, der får en overhaling af den ældre lærer. Beslutningen fra før fik hende til at rødme.

Fortsættelse følger...

/KKK

Hetz:

Under overskriften "Nye lærere dårlige til dansk": Hver tiende kærerstuderende dumper i dansk og må tage prøven om.

Hetz:

Eksamensvagt til Af.8 eksamen: Når I skal ud for at ryge eller på toilet, går I bare ud, så kommer der en vagt og hjælper jer.

Hetz:
Radionyhederne: ..Bendt Bendtsen
fra Dansk Folkeparti...
Hetz:
TV2 nyhederne: ...de 5 perma-
nente medlemmer af Sikkerhedsrå-
det: USA, Frankrig, England, Kina og
Tyskland...

Udvidelse af MADS FØK-redaktionen

Nu er MDS FKredaktionen fuldstændiggjort!

Powerteamet Brøl & Myggen sætter dagsordenen for den journalistiske udvikling af verdenssamfundet, startende på MDS FK! Ikke siden den hulfrie Schweizerost har verden været mere i ekstase. Ronni, derimod, spiller spil. Lad os uden yderligere snak præsentere dem:

Brøl

Denne spændstige unge tyr kommer oprindeligt fra det sagnomspundne Thy, hvor de seje vikinger, Teutonerne, eftersigende kommer fra. Brøl er dog ingenlunde en viking. Ej heller en fisk, som der jo bliver produceret uanede (og uspiselige) mængder af i Hansholm. Nej, Brøl er et geni af en sjældent høj karat. Og var det ikke for hans sprøde ydre fremtræden, ville man jo kunne tro at han var en enspænder. Men pigerne (og fyrene) på eforen flokkes om denne ungkarl. Ja piger, han er single! Men til gengæld er han sjov. Ha ha.

Myggen

Novra for et scoop for MDS FK! Sikke et dejligt menneske! Denne smækre 20 årige Århusianer på 180 cm med lyst hår og blå øjne er desværre en dreng, men det er også det eneste negative ved ham. Denne tidligere OL-sølvvinder i ti-kamp lugter langt væk af succes og billig hånd-

sæbe. Hvis intelligens var et brætspil, ville han være de blå brikker. Hvis humor var en restaurant, ville maden sikkert være god! Hans meritter taler for sig selv, så spørg dem!

Ronni

Et andet nyt skud på stammen er den fjerde-års datalogi-multimedie-studerende Ronni M. Laursen (aka rage). Ronni regner hovedsageligt med, at han skal bidrage med nogle anmeldelser af spil og andre humanistiske ting. Ronni har som en af de første (i længere tid) selv indvilget i at deltage i redaktionen, så vi behøvede slet ikke at benytte sindrige og snedige metoder for at opnå denne udvidelse, det er jo helt fantastisk! Øh... Ikke fordi at vi normalt benytter den slags metoder!

Hvis du ønsker at deltage i det spændende arbejde omkring MADS FØK (og man skal jo ikke glemme, at et medlemskab af redaktionen medfører automatisk indbydelse til MADS FØKs årlige Juleølssmagning), så kan du henvende dig til et medlem af redaktionen og give vedkommende en øl eller flere, så skulle den detalje være ordnet! Og ovenstående, mine damer og herrer, kan i sagtens tage for gode varer. Vi er jo ikke Kurt Thorsen!

/Myggen, Brøl & Casper

Hetz:

Århus Sporvejes hjemmeside: Bagage, som du uden at genere dine medpassagerer kan have i hånden eller på skødet, må du altid tage med i bussen. Det gælder også indkøbsvogne.

Hetz:

Gut fra Pentagon: We must deal with these muslims, who use terrorists as their means of communication.

Hetz:
Palle Jørgensen: ...sådan noget skal man ikke spørge børn om. De skal bare have den.

Hetz:
Troels: Du er jo til mænd.
Peder: Ja, det håber jeg da jeg er.

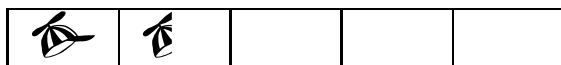
Hetz:
Leth (DR1): En god pølse kan ligge alle steder.

Mat.Kants nye Smoothie-automat

Argh! Nu har Mat.Kant. igen indført en ny automat: En Smoothie-automat. En Smoothie er en stor oplevelse, der starter allerede, når man skænker sin Smoothie. I et "trendy, gennemsigtigt plastikkrus"* plover den valgte Smoothie-variant ud af automaten – og man kommer straks til at tænke på en hund med dårlig mave.

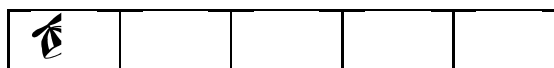
Herefter kommer pris-oplevelsen: 15 kr. – det er sørme lidt dyrt! Oplevelsen fortsætter ufortrødent, når man indtager drikken/massen/whatever.

Hindbær



Hindbær-Smoothien er *meget* lyserød og lettere syntetisk, men vi tror faktisk, at den har set et par hindbær. Den kan godt drikkes, men fantastisk er den ikke – det bliver til $1\frac{1}{2}$ hat.

Tropical



Adr. Bvadr. Ydrk. Tropical-Smoothien er en blanding af børneyoghurt og vand, der er frosset til en slush-ice-agtig masse. Den smager lidt, som hvis man stikker sin tunge ud af vinduet, og der kommer en lastbil og kører henover den. Det er *ikke* et hit. Tropical-Smoothien kan højst få en halv hat!

Alt i alt er det ikke den mest fantastiske automat, vi har prøvet – men hvis man er glad for tilsætningsstoffer, skal man bare slå sig løs – der er E-numre for alle pengene.

/Hotdog, Bolette, Mads, Lone, Louise & Trine



Hetz:

Leth (DR1): På en eller anden led hænger en lædertråd godt sammen med det billede, jeg har inde i mit hovede om pølser.

Hetz:

Leth (DR1): Man skal bare finde sig et roligt sted, hvor man kan sidde og hive i den.

Hetz:
Peter Mechenborg: Hvis ikke det virker, så går det galt.

Hetz:
Manual til motionscykel: Før De begynder at motionere anbefales det, at De kontakter Deres læge.

*ifølge brochuren

Horoskop – nu med fif

Som I sikkert husker, var der intet horoskop i decembr nummeret af MADS FØK. For at rode båd på dette, vil dette nummers horoskop dække perioden fra 1. januar til 1. april, svarende til første kvartal. Til gengæld har vi nu alle stjernetegnene med, og der er desuden tilføjet fif, tricks og krumspring til brug i den hårde hverdag. Vi er i denne sammenhæng blevet godkendt af UVVU – tag den, Lomborg!

Skorpionen

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Din privatøkonomi vil ikke blive påvirket af Irak-krisen som ellers først antaget. Du vil derfor slippe for at blive stresset over den gedigne forbrugsfest, der følger med højkonjunktoren, som krisen viser sig at medføre. Pyha! På hjemmefronten vil du måbende konstatere, at din mor(!) kommer på uanmeldt besøg/inspektion. Du har dog husket at gemme toiletrullen under sengen som en rigtig mand. Flot. Til gengæld når du ikke at fjerne soymælken fra dit akvarium og må gå til bekendelse. Torsk.

Fif: Tag cyklen. En cykel larmer ikke, den bruger nul benzin.

Skytten

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Din sidste mission lykkedes næsten. Afvent nærmere ordre. Grethe fra Arnstrup bruger ikke løg i sine frikadeller. Jeg gentager: Gretha fra Arnested knuger ikke møg mellem sine deller. Sød tøs – god kok. Vi ses på det aftalte sted mellem klokken banan og figenblad.

Fif: Hold dig fra Octopussy – selvom hun er Jomfru.

Stenbukken

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Angående dit kærlighedsliv, så møder

du en svensker af det modsatte køn. Hun viser sig at være Jomfru, våd og villig (er svømmet hertil). I får et langt og lykkeligt forhold på dine præmisser. På den økonomiske front går det derimod bedre. Du gætter som den eneste, at vindertallene til Vikinglotto d. 5. marts er: 12, 34, 11, 7, 78 og 9. Desuden finder du en stokastisk mandag på vej ned i D03 et velbevaret Asger Jorn-værk, som viser sig at være en fremragende musemåtte.

Fif: Drop blot forelæsningerne. Du får alligevel 13 i alle dine fag til sommer.

Vandmanden

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Du scorer en brandmand født i Jomfruens tegn, der viser sig at være træg i sengen. Og hold da op, hvor hun snorker. Faktisk kommer I ret godt ud af det med hinanden. Angående din arbejdssituation: Lad blot dine venner tage alt slæbet. Så kan de lære det.

Fif: Lig ikke for længe på stranden og undgå middagssolen.

Fiskene

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Du vil i sandhed opleve, at det gamle ordsprog, "nogle gange bliver man fuld", er mere aktuelt end nogensinde. Alle griner af din udklædning til TÅGEKAMMERETS karnevalsfest, og du forlader hurtigt festen i skam. Ha! På vejen hjem støder du på en Jomfru, der inviterer dig hjem til hendes veninde, der også er Jomfru. Alt i alt udvikler aftenen sig til at blive meget hyggelig.

Fif: Der er to, fordi du skal tage to.

Astronauten

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Du sigter mod stjernerne og giver den gas på arbejdet. Det betaler sig! Du når helt til tops. Men højt at flyve, dybt at falde. Du og dine

venner vil opleve hedeture og en turbulent periode i starten af februar. Angående dit sociale liv: Noget tyder på, du vil crashe en fest.

Fif: Er du israeler, bør du holde dig til jordnære ting. Tallet 7 vil gå igen.

Vædderen

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Du vil igen i dette kvartal være det helt store hit blandt Jomfruerne. Dit trick med at forære pelse af klapmyds til damerne har virkelig givet pote. Selv hende den lækre på Eforen ser ud til at være grydeklar. Det er nu, du skal bage. Men husk: Hvis du vil have suppe, må du først tømme bolleterne op.

Fif: Prøv med svampe i stedet, det giver en vis bitterhed.

Tyren

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Under mystiske omstændigheder forsvinder arven efter din nyligt afdøde familie og ditto venner sporløst til en muslimsk dværg i Kobe ved navn Henrik Torp. Efter det fatale køssammenstød i FøTEx, hvorunder din fader omkommer, beslutter din mor(!) at flytte din indflytterfest til en mindre flække i TExas' ørken. Til al held kommer du selv lidt for silde, dog tids nok til at se dine kære blive tæppebombet af brændende fragmenter af en israeler. Selv mister du kun en arm. Heldige rad!

Fif: Du kan ligeså godt lade være med så meget som at prøve at score en Jomfru. Du er for klam.

Gnuen

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. At du er født under en heldig stjerne, kan du jo ikke komme uden om, og det viser sig da også, at din fødselsdag igen i år falder på en torsdag. Du vil ikke møde Kim Larsen, og ej heller støde på Tøger Seidenfaden, selvom han er svær at komme uden om. Du vil have noget på hjerte, men uanset hvad lægen siger, går det ikke væk af sig selv. Svaret på dit spørgsmål er

imidlertid "Fois Gras". Din penisundelse vil aftage.

Fif: Er du en køn dreng, bør du overveje din situation nøje.

Tvillingerne

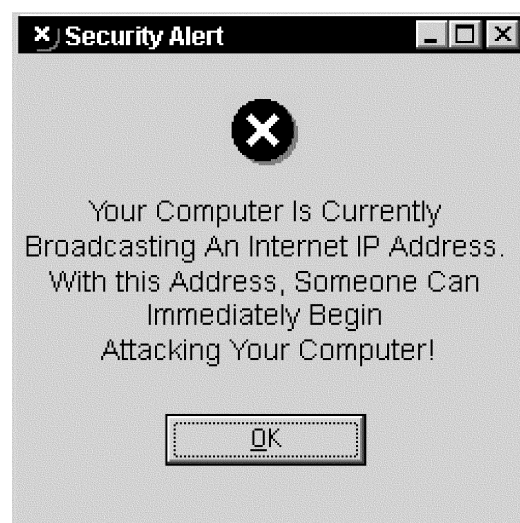
Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Du vil få en hel uge med pep i. Men så er det også slut. Man kan jo ikke få i hoved og røv. Det er ikke klædeligt at være for krævende. At du ved det.

Fif: Hedder du Isopho Oliphant, så er du 8 måneder gammel og kan ikke læse. Især ikke dansk.

Krebsen

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Du skal stå for en større middag og har glemt opskriften. Du prøver dig frem, og det går som forventet. Trods dine forventninger om det modsatte, viser det sig, at tarmskylning var en dårlig idé.

Fif: Finn, som står for tarmskylningen, er faktisk en flink fyr og siger ikke nej til et stykke chokolade.



Løven

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Du bliver helt pjattet med at drikke te af din lillesøsters testel. Din sære starut. I dagene omkring kyndelmisse vil en svulst på din balancenerve være skyld i en hændelse, der vil føre til testellets endeligt. Heldigvis ligger din lillesøster i koma for tiden. She won't feel a thing!

Fif: Det bør understreges, at kinahø også kan puttes i piben.

Den lille søde kanin, der er medlem af Jehovas Vidner

Kvinde, træd varsomt. Følgende liste nævner nogle af de regler, der i *dette* kvartal skal overholdes, for at undgå at blive sendt brændende til helvede:

- Du må ikke spise kålrabi
- Du må ikke smitte en rig dame fra Tårnby med gonore
- Du må ikke træde på stregerne
- Du må ikke sige nej til kålrabi, hvis du bliver budt
- Du *skal* gå til Stat-1 TØ, og du *skal* regne forkert ved tavlen

Hetz:

Pøleren: Der er mange tvillinger, der hedder Jens og Jacob – og der er også en del, der hedder Jacob og Jens.

Hetz:

Flannigan: Jeg skal være tosset på min egen måde, fordi jeg er nemlig et individ!

Hetz:

Gerth: Pånær for alle, så gælder det at...

Hetz:

Bob: Nogle gange er man bare nødt til at sige "Axiom of Choice".

Jehova er knotten (*prostata – red.*). Bed ikke, han vil ikke forstyrres.

Fif: Undgå mennesker, der vil tilbyde dig kålrabi.

Jomfruen

Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Det vil blive en spændende periode med mange nye bekendtskaber. Pr. 1. april garanterer vi at du ikke er Jomfru længere. Tillykke. Du er heller ikke bager. Midt i perioden skal du foretage et valg, og du satser. Men du tager fejl. Dumt, dumt. Ellers går det meget godt. Send flere penge.

Fif: Du skal ikke fjolle sådan rundt. Fat det!

Vægten

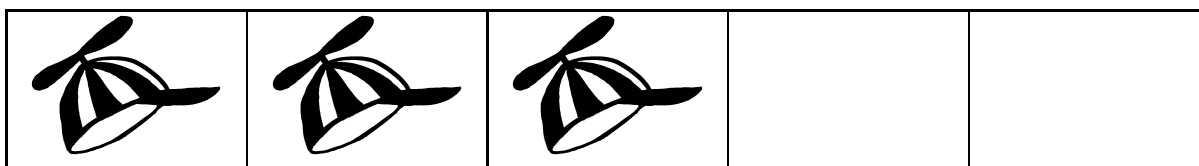
Første kvartal ser lovende ud for dit vedkommende. Du viser 76 kg ved en måling medio marts. Da personens højde er godt 182,5 cm er du forbløffende tæt på idealvægten. Godt skuldret.

Fif: Undgå at ride med på bølgen med talende badevægte. Dermed slipper du for at besvare de to dræbende spørgsmål, kvinder plejer at stille: "Er jeg for tyk?" og "Skal der gryn i?".

/Myggen og Brøl

Hetz:
Peter: Det er ligefrem et spørgsmål, man bliver dummere af.
Hetz:
Alex: Louise, du skal lege med mig – men jeg er elendig.
Hetz:
Louise: Alex, du må også godt åbne den, lege med den og smøre den ud over dig.
Hetz:
H-rus: Det er faktisk det sikreste at være sammen med en indenfor familien...

Midsommer



Vi var 4, der i MADs FØKs tjeneste tog ind og så den nye danske thriller "Midsommer". Det kostede kr. 265,-. MADs FØK udkommer i et oplag på 900. Det vil sige, at vi har spenderet knap 30 øre pr. nummer for at kunne bringe vores læsere denne anmeldelse. Det synes vi godt lige, man kunne tænke lidt over.

Den første umiddelbare reaktion efter filmen var: "Lortefilm!" Men han var vist i dårligt humør i forvejen, og der var også dem, der mente, at det var en god film. Vi har givet "Midsommer" 3 Mads Føk-kasketter, da det var en ok film, lidt over middel, men ikke fantastisk.

Vi vil selvfølgelig for alt i verden ikke ødelægge spændingen for vore læsere, men vi kan dog afsløre følgende: Filmen er til tider* litterær. Teenagerne skreg spontant (næsten), og det var sejt. Det er ikke særligt svært at forskrække folk. Filmen indeholder en del nærbilleder af hovedpersonens nakke, og minder lidt om "Blair Witch Project", men med en pointe (og uden små bunker af sten eller grene eller hvad det nu var).

Vi lagde mærke til, at ca. 90% af publikum var teenagepiger. Det forstår vi ikke, for hvis

vi var teenagedrenge, og vi ville score en teenagepige, så ville vi tage hende med ind og se denne film – pigen bliver bange (hun er jo teenagepige), og så kan man lægge armen om hende. Hvis man også vil have sex, skal der nok mere til.

Der var i øvrigt koldt i biografen[†], dem bagved snakkede ("...jeg tror, det er hans søster...", "...hun har godt nok nogle ordentlige kasser..."[‡]), og en af dem foran skreg tit (dog kun en enkelt gang uden de andre).

Hvad handler filmen forresten om? Jo, Christians lillesøster Sofie begår selvmord; Christian får ikke sin studentereksamen sammen med de andre, men han tager med dem på den traditionelle Sankt Hans-tur til Sverige. Spørgsmålet er, om Christian stadig er så deprimeret over søsterens død, at han bliver bange for sin egen skygge, eller om der foregår der noget helt andet?

MADs FØK ønsker sine læsere en god biografetur.

/Hotdog, Erik, Mads & Bo

Hetz:

Markus: Bortset fra enhederne, hænger de to tal fint sammen.

Hetz:

Mærke på briller: Alle metalbriller er godkendt i henhold til EU's nye nikkelov.

Hetz:
Ib Madsen: Men nu er eksemplet med 2-normen forsvundet – og sådan er det jo med alle 2-normer.
Hetz:
kbn: Har du været oppe hos Michael?
Thea: Ja. Du var der også selv.

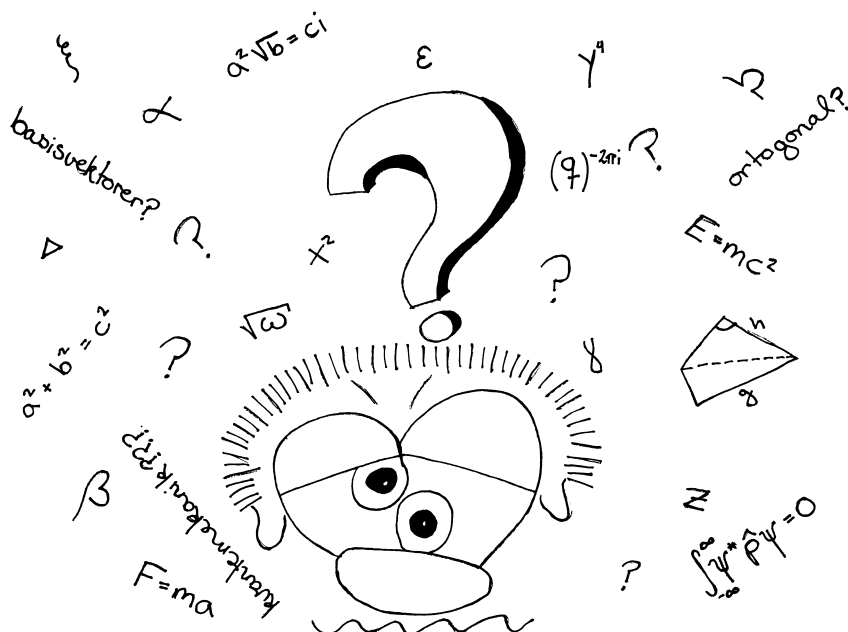
*Hvor "til tider" er en gang.

[†]Hvilket er endnu en pointe for teenagedrenge, for så kan de... (forkortet af red.)

[‡]Sagt af en teenagepige!

Ord

Dette nummers opgavehjørne har vi modtaget fra Jacob Fredslund



Opgaven denne gang

Her følger en liste af ord fra fremmedordbogen med tre forklaringer til hver. Kun en af dem er rigtig. Markér hvilken.

jagtlivet eller naturen; yndet omkring 1400.

- b) hemmelig fransk fascistisk organisation i 30'erne.
- c) (italiensk) lort.

1. Barbiturat

- a) medikament, som virker søvnfremkaldende og beroligende.
- b) (af latin *barba* skæg) behandling til permanent fjernelse af skæg-vækst; almindelig blandt homoseksuelle skuespillere i antikkens Rom.
- c) (af fransk *barbitude* stor mængde) overvældende mængde med stor diversitet.

2. Caccia

- a) (italiensk: jagt) tostemmig, kano-
nagtig sangform med indhold fra

3. Pønologi

- læren om Fønikien og de to Puniske krige mod Romerriget.
- læren om sanktionsformer mod forbrydelser.
- læren om føntørringens korrekte anvendelse og varighed ud fra givne hårtyper og -længder.

4. Hundsvot

- a) (hollandsk *hondsvot*, hunhunds kønsdele) brugt som hånende skældsord.

- b) (hollandsk *handsvat*, håndsved) umulig opgave.
- c) (hollandsk *heensvot*, hønsefod) lykkeamulet hjembragt af de hollandske sømænd fra kolonierne i sydøstasien; talisman.

5. Terceron

- a) almindeligt udbredt versemål i antikken med tre trykstærke stavelser.
- b) det aktive stof i dopingmidlet EPO.
- c) barn af en mulat og en hvid.

6. Svarabhakti

- a) (hebræisk) af sentens, Jesus skal have udstødt fra korset: "Eli eli, lama svarabhakti" – "Min Gud, min Gud, hvorfor har du glemt mig?"
- b) (sanskrit) vokal, som indskydes i en konsonantgruppe for at lette udtalen.
- c) (thai) den største ø i et arkipelag.

7. Samizdat

- a) (tyrkisk) person med stærk overfølsomhed over for fårekød.
- b) drømmetyder med høj administrativ og social status i Kublai Khans mongolske rige; øverste rådgiver.
- c) maskinskrevne skrifter i det tidligere Sovjetunionen, som ikke kunne finde noget forlag, men cirkulerede.

8. Eriseoinage

- a) den båd, som Charon sejler de døde over floden Styx i ifølge klassisk græsk mytologi.

- b) (græsk *erisein* afsondre) gylle.
- c) (japansk) låset skulderkast.

9. Dravat

- a) tidlig nordisk betegnelse for redskab til skindgarvning.
- b) frakke med lange skøder og høj krave, almindelig blandt det højere borgerskab i København omkring århundredskiftet.
- c) pludselig stormvind på havet.

10. Drastikum

- a) medicinsk præparat i tørret form.
- b) stærkt virkende afføringsmiddel.
- c) kort geologisk periode mellem Mesozoikum og Kambrium med stærke tektoniske forskydninger.

11. Waidwundskud

- a) maveskud med kugle.
- b) (hollandsk *waidwoonde*, stort under) udtryk fra amerikansk basketball for en scoring fra den modsatte halvdel af banen; menes at være brugt første gang af den legendariske hollandsk-amerikanske radiokommentator fra 1950'erne Bernie Haarbergen.
- c) (gælisk) stendige til afgrænsning af fåregræsningsarealer der støder op til hinanden.

12. Ziegenhainer

- a) (efter Oskar Vett-Ziegenhain, preussisk general) vams lavet af jærvskind, brugt i den preussiske hær.
- b) knortekæp.
- c) mindre luftballon der blev forløber for zeppelineren, opkaldt efter sin opfinder baron Edouard von Ziegenhain.

13. Paskvillant

- a) smædeskriver.
- b) fugleart, der ikke har en egentlig sang, men kun udstøder mindre, afbrudte lyde.
- c) elskværdig over al måde, servil.

14. Epakter

- a) den "sjette mosebog" som blev fundet i en grav nær findestedet for Dødehavsrullerne, som siden er blevet afsløret som et falsum udført o. år 700.
- b) (græsk *epaktos* hidført) det antal dage der d. 1. januar er forløbet siden sidste nymåne.
- c) Aztekernes gudinde for kornavl og idræt.

15. Akiral

- a) med modbydelig smag; afskyvækkende.
- b) vestligt udtryk af nyere oprindelse for det nybrud instruktøren Akira Kurosawa indvarslede i japansk filmtradition med specielt filmen "De Syv Samuraier" fra 1954.
- c) om objekter, der i enhver henseende er identiske med deres spejlbillede (f.eks. en bold).

16. Pugilistik

- a) læren om reglerne for boksning.
- b) videnskaben om øl og øllets smagstoffer.
- c) kobberstik fremstillet efter speciel metode, der involverer hurtig skiftevis opvarmning og nedkøling af kobberet; metoden udvikledes i renæssancen af den italienske kobbersmed Gianluigi Francesco di Pugili.

17. Kataplasma

- a) speciel, tyktflydende fremkaldervæske.
- b) kropsafsondring som følge af skræk eller panik.
- c) grødomslag.

18. Gefrejder

- a) tidligt slangudtryk for køleskab.
- b) menig soldat, der gør tjeneste som en slags underkorporal i de tyske hære.
- c) den stav, man i marskområderne Frisland bruger til at sætte overkanalerne med.

19. Garrigue

- a) hovedbeklædningen i den portugisiske nationaldragt.
- b) kratbevokset kalkplateau eller hede, især i Middelhavsområdet.
- c) broderi- og væveteknik, som bruges til større gobelinarbejder i hvilken den underste broderitråd er af en stærkere type end de øvrige.

20. Tokharisk

- a) uddødt indoeuropæisk sprog kendt fra manuskriptfund i Østturkestan.
- b) slagvåben hos de nordamerikanske Shoshone-indianere; stridskølle.
- c) (arabisk *tokhar* gæstevenskab) gæstfri.

Dec. 2002, Jakob Fredslund

Løsningen kan sendes til opgave@madsfoek.dk inden den 7/3-2003. Præmien er endnu en gang et gavekort på en x øl, frygtløst doneret af Kemisk Fredagsbar.

Opgaven sidste gang

Opgaven sidste gang gik som bekendt ud på, at man for hvert tal fra 1 til 20 skulle prøve at bruge tallet (og kun det tal) et sted mellem seks og ti gange for at nå frem til tallet 42. Kun operationerne plus, minus, gange, dividere, $\sqrt{\quad}$ og potens var lovlige.

Hvis man sætter sig ned og tænker over det, så er det vistnok mere eller mindre umuligt for tilfældet 1. Det er højst sandsynligt derfor, vi ikke fik nogle rettidige besvarelser overhovedet. Da opgaveredaktøren højlydt brokkede sig over dette til en i øvrigt udemærket fest (målt på den kendte "av-for-satan-mit-hoved"-dagen-efter-skala), kom der cirka 10 minutter senere alligevel en løsning dumpende ned i skødet på ham/hende. De førnævnte regler må siges at være blevet bøjet lidt i de første fem tilfælde, men da det endnu er den eneste besvarelse, bliver vinderen suverænt:

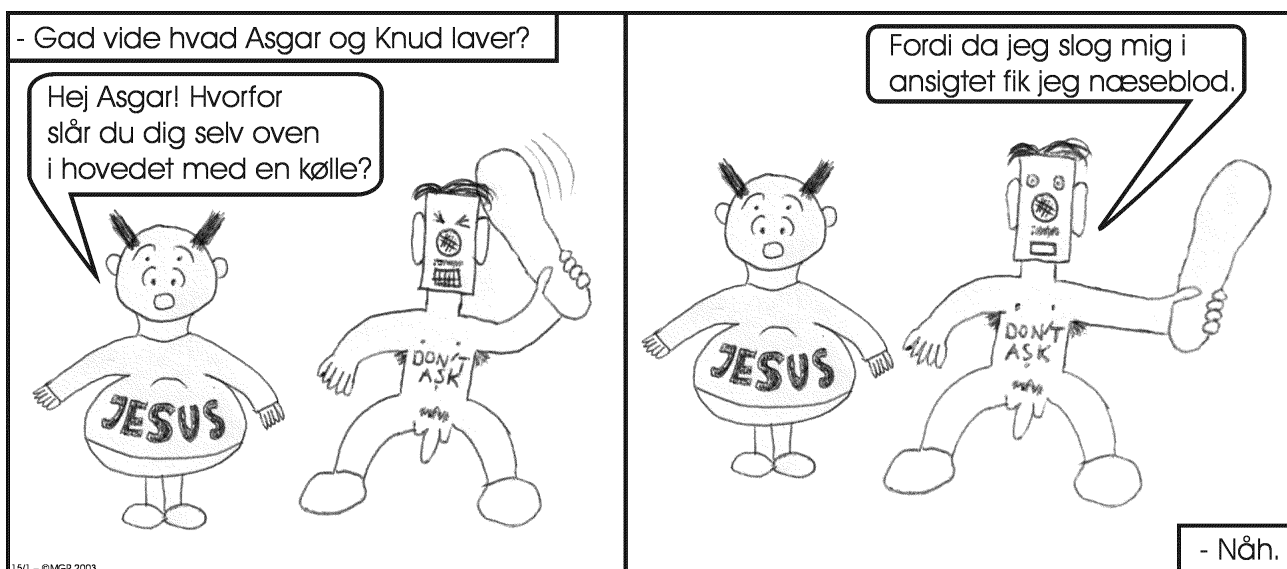
Vivi Petersen

Vivi kan hente sin præmie (et gavekort på x øl til Kemisk Fredagsbar) ved henvendelse til en chefredaktør efter eget højde-valg.

Løsningen følger her:

1. $11 + 11 + 11 + 11 - 1 - 1$
2. $22 + 22 - 2 + 2 - 2$
3. $33 + 3 + 3 + 3 + 3 - 3$
4. $44 - \frac{4+4}{4} + 4 - 4$
5. $55 - 5 - 5 - \frac{5+5+5}{5}$
6. $6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6$
7. $7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7$
8. $8 + 8 + 8 + 8 + 8 + \frac{8+8}{8}$
9. $9 + 9 + 9 + 9 + 9 - \frac{9+9+9}{9}$
10. $10 + 10 + 10 + 10 + \frac{10+10}{10}$
11. $11 + 11 + 11 + 11 - \frac{11+11}{11}$
12. $12 + 12 + 12 + \frac{12+12+12+12+12+12}{12}$
13. $13 + 13 + 13 + \frac{13+13+13}{13}$
14. $14 + 14 + 14 + 14 - 14 + 14 - 14$
15. $15 + 15 + 15 - \frac{15+15+15}{15}$
16. $16 + 16 + 16 - \frac{16+16+16+16+16+16}{16}$
17. $17 + 17 + \frac{(\frac{17}{17}+17)}{(\frac{17}{17})} - \frac{17}{17}$
18. $18 + 18 + \frac{18+18+18+18+18+18}{18}$
19. $19 + 19 + \frac{19+19+19+19}{19}$
20. $20 + 20 + \frac{20+20}{20} + 20 - 20$

/Hotdog





Spørg DR. FØK

Spørg DR. FØK er en brevkasse for alle læsere af MADS FØK. DR. FØK har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i FØKs postkasse på Matematisk Informationskontor, eller til drfoek@madsfoek.dk. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Racediskrimination

Kære DR. FØK.

Jeg har hørt at datalogistuderende faktisk ikke er mennesker ligesom os. Kan det passe?

Litteraten

Kære Litteraturhistoriker

Datalogistuderende er faktisk mennesker. Supermennesker godtnok, men stadig mennesker. For at få spørgsmålet afklaret, kontaktede DR. FØK genetikerne fra biologi, og de har oplyst mig, at en tilfældig litteraturhistoriker faktisk har mere DNA tilfælles med en gorilla end med mennesker. Ergo er I ikke ligesom de datalogistuderende, men de er jo ikke skyld i, at I ikke er nået så langt i den evolutionære udvikling.

DR. FØK

Dovenskab

Kære DR. FØK.

Laver Thomas Mailund nogensinde nogetsomhelst?

Michael

Kære Hr. Westergaard

Svaret er kort og klart: Nej! Der var engang, hvor han en gang imellem lavede noget, men da han nu er blevet biolog, er han helt stoppet med at lave nogetsomhelst. Det er den såkaldte biologieffekt i første stadie. Næste stadie er en tvingende lyst til at bruge grønne gummistøvler og i sidste stadie er der ingen vej tilbage. Man er da blevet et fuldgyldigt medlem af biologernes festforening, hvor hovedarrangementerne ikke er fester, men begivenheder som optælling af antal krebsdyr i bunden af Hjarbæk Fjord. Derfor, hvis du ser denne Thomas Mailund, så giv

ham et knus. Tal til ham i et venligt, men bestemt toneleje, og før ham ganske diskret hen til en computer. Den behøver ikke være tændt, han skal blot mærke tastaturets bløde gang, og forhåbentligt kan vi dermed redde ham fra en frygtelig assimilering.

DR. FØK

Personfnidder

Kære DR. FØK.

Hvem er Thea?

K. Nielsen

Kære Festabe

Dette kan DR. FØK selvfølgelig også svare på: Det er jo en ukendt pige.

DR. FØK

Køtilbud

Kære DR. FØK.

Hvorfor var der kø foran kvindetoiletterne ved Matematisk Kantine i uge 8?

Den trængende

Kære Inkontinentia

Ja, det har jeg også undret mig over. Og DR. FØK kan jo ikke lade sådanne ubesvarede spørgsmål stå hen. Det viste sig, at det kun var et af toiletterne, der var kø til. Jon fra Popstars havde nemlig i al hemmelighed været på besøg og havde skrevet sit telefonnummer på toilet-døren, og denne fristelse var altså mere end en stor gruppe piger fra psykologi, middelalderstudier og Teknisk Skole kunne stå for.

DR. FØK

Glarmesteri

Kære DR. FØK.

Jeg har bemærket, at der er blevet sat 20 nye vinduer op på datalogi. Hvorfor?

Pingvinen

Kære Linus

Du refererer nok til at der er lagt Windows Xtreme Perversion på 20 maskiner. DR. FØK har forespurgt sig rundt omkring, og fundet ud af, at der er en ganske særlig grund til denne ændring. Som du nok, ved skal datalogerne flytte ud og biologerne flytte ind. Og da biologerne bruger Windows, skal bygningerne have noget tid til vænne sig til at have et andet system kørende. Dette skal ske gradvist, så bygningerne ikke går i chok, og derfor vil pingvinerne fra tid til anden også indtage maskinerne, og alt vil blive, som det altid har været.

DR. FØK

Hetz:

BCERM: Den sidste måned af august er inddraget...

Hetz:

Balog: Jeg var på morfin en gang sidste år, fordi det troede jeg var meget normalt.

Hetz:

Tornehave: Det følger per bagklogskab.

BCERM: Det følger af bogklubmedlemskab?

Hetz:

Gerth: Vi accepterer ofte et program, der kører lidt hurtigere, hvis det til gengæld virker.

Hetz:

KA\$\$: Jeg vil ikke ha' salg ind i det.

Hetz:

Labich: Du kan fandme ikke få Word til at bryde ned.

Terningekast

Kære DR. FØK.

Er det rigtigt, at SS1 er spændende?

Den studerende

Kære Førsteårsstuderende

Ja, selvfølgelig er SS1 spændende. Det handler jo både om sandsynligheder, usandsynligheder, underlige funktioner og forskellige franske matematikere. Selv Jørgen Hoffman erkender at SS1 er vældigt spændende, men mener dog at Statistik α også er rigtigt interessant. DR. FØK har talt med flere forskellige personer på instituttet og Michael Westergaard var specielt ivrig for at ville fortælle om Statistik α s lyksagligheder.* Så hvis du vil høre, så vil Michael fortælle (og røre).

DR. FØK

Hetz: VC: Du kan skrive den med rekursiv.
NF: En skildpaddede er som en anden vinger... det er det næstmorsomste dyr i verden.
Hetz: Køleren: Jamen, jeg skulle jo ud til en pige.
Labich: Nå, fik du noget ud af det?
Køleren: Ja ja, det var jo tilbage i gymnasiet.
Hetz: GFORM: Du ved det der logo, der ligner en bit.
Hetz: Køleren: Vil du hjælpe, Sune?
OVC: Åhr, jeg skal lige ryge og drikke.
Hetz: Brøl: 1000 ord i minuttet? Det er #@% sindssygt. Jeg tror jeg kunne klare 60 på en god dag.

*Det er løgn. Stat α stinker. /mw

Aktuelt fra Studiekontoret

Eksamenstilmelding - dit eget ansvar

Snart er der tilmelding til sommereksamen. Du skal tilmelde dig via selvbetjeningen på universitetets hjemmeside: <http://www.au.dk/da/studerende/> fra 3. til 17. marts.

Nyt for Fysik, Kemi og Datalogi: Også tilmelding til C-moduler!

Du skal tilmelde dig alle de fag, du skal til eksamen i til sommer. Dvs. alle de grundmoduler og A-, B- og C-moduler, du følger. Også selvom eksamensformen er en hjemmeopgave eller aktiv undervisningsdeltagelse.

Husk derfor:

- At sikre dig, at du kan huske dit password til selvbetjeningen. Ellers bestil et – det gør du også via selvbetjeningen.
- Er du i tvivl om, om du vil op til en given eksamen eller ej, så meld dig til. Du kan melde fra op til en uge før eksamen.
- Er du i en helt særlig situation, så du har brug for en dispensation i forbindelse med eksamenshandlingen, skal du

aflevere den til studienævnet samtidigt med, at du tilmelder dig. Dispensationen skal søges pr. eksamen, så melder du dig til 3 eksamener, og har du brug for dispensation vedrørende dem alle, skal din ansøgning omfatte alle 3 eksamener.

De eneste eksamener, som du skal tilmelde dig på en blanket på Studiekontoret, er bachelor- og kandidatårseksamen. Her skal Studiekontoret simpelthen bruge flere oplysninger, end et lille klik kan give.

Det fremgår af Studieordningerne og kursusbeskrivelserne (som findes på www.nat.au.dk, under punktet Til studerende), hvilke kurser der kan anvendes PC til. Ønsker du at deltage i PC-eksamen, skal du tilmelde dig denne eksamensform. Universitetets regler for denne eksamenstype kan du læse på <http://www.au.dk/da/56-05.htm>.

Skulle der være et problem med at tilmelde sig en given eksamen, kan du via "Studerendes selvbetjening" skrive en mail. Denne mail kommer til os og så skal vi nok afhjælpe problemet og give dig et praj, så du kan tilmelde dig.

Studiekontoret

Hetz:

Lasse (MD2): Jeg føler mig omskåret fra verden, hvis jeg ikke har internet derhjemme...

Hetz:

GFURT: Hvem er det, der er et glas saftvand i tredje?

Hetz:

FORM: Ting, man kan knække tænderne på eller få ondt i maven af.

GCERM: Ja, som sæd...

BCERM: Sæd får man ikke ondt i maven af.

Hetz:

Norbert: Man kan fandme godt lave Stat α på morfin.

Lola: Gaver kan man da ikke give væk.

Hetz:

FORM: Skal du ikke ha en bajer, fordi $10 + 6 = 18$?

Hetz:

FUAN: Carlsberg er ikke lavet på Hof.

Hetz:

Dorthe (til TØ efter at have regnet i $1\frac{1}{2}$ time): Skal vi komme frem til et tal eller hvad?

Hetz:

Introduktion til Banfisk

Når jeg tænker (det hænder) på dengang, jeg befandt mig på ungdomsuddannelsen, gymnasiet, overvejer jeg, om der er noget, jeg savner meget derfra. Jeg tænker på, hvordan jeg, sammen med resten af redaktionen, blev slæbt op på rektors kontor, fordi vi havde trykt en historie, som var stødende i vores skoleblad.

Denne historie ville jeg gerne have sat ind her og have spurgt, om den var stødende for MADS FØKS læser(e), men jeg har desværre ikke historien ved hånden, eller forfatterens rettigheder, så jeg vil istedet fortælle lidt om noget, som nogen af os brugte lidt tid på: Banfisk. Ordets oprindelse er mig lidt en gåde, men nu kom jeg også sent til det. Det startede med, at jeg læste et par tegneserier af en vis herr Martin Mosegaard Jensen, de var sære, men havde noget over sig, der gjorde mig interesseret i hvad det egentlig skulle betyde.

Det var selvfølgelig Banfisk, og jeg begyndte at udforske den Banfiske verden sammen med Martin og de andre, der allerede var fortabt. Der viste sig at være andre sider af denne poetiske gren af humoren, for det er vel det det, i bund og grund er. Vi begyndte at skrive små historier og digte om ting der ingen mening gav. Disse var konstrueret, så man kunne tro, der var en mening, men når man så efter og forsøgte at analysere dem, måtte selv den mest ihærdige dansklærer opgive ævred, det var kort sagt uforståeligt.

Trods det faktum, at det ingen mening, gav var Banfisk bygget på at bruge sproget og billeder, så det gav et "billede" i læserens hoved,

der ikke kunne udtrykkes på andre måder end gennem Nanfisk. Ifølge min hukommelse* er et ofte brugt stedord i Banfisk ordet gaffel. Nedenstående er et eksempel på et digt i den Banfiske genre.

"En tølperes livserindringer"

Panel

Kasket

Stativ...

Mjaflebakkenstroppe-dansen er blevet set i Nordjylland

-Er den det??? Novraeyuioe!!!

Gaffel

Gaffel

Gaffel

Gaffel

5

Nalredafgert jælmhythyt njert njert...

JEG VIL HA' EN KETCHUPFLASKESKE!!!!!! NU!!!!!!!!!!

Ja, ja, hvis du siger det!!

Thomas Fonager 96

Jeg har gennem længere tid forsøgt at lægge disse traumatiske oplevelser bag mig, men det er ikke lykkedes, så nu begynder jeg igen, og vil derfor opfordre MADS FØKS læsere til at sende deres eget Banfisk ind og randfødde.

/narko

Hetz:

Brøl: Jeg siger rigtige ting, jeg ikke ved.

Hetz:

Brøl: Det er fordi du er datalog – så deler du verden op i mennesker og computere.

FUGT: Hvad så med cola?

Hetz:
cnn: Uanset hvad I laver af idiotiske ting i dag, så kan I ikke slå mig
Hetz:
Køleren: Så sku' man lave den tråd-løs.
VC: En trådløs neger!

*der – ifølge den selv – ikke er hvad den har været

Studerterhus-rapport med konkrete forslag

Viden, kultur, samvær og service skal være hovedindholdet i Studenterhus Århus.

De studerende ved byens uddannelsesinstitutioner har gennem længere tid arbejdet med ideen om et studenterhus på tværs af byens mange uddannelsesinstitutioner. I foråret 2002 så det første projektforslag dagens lys. *erhverv århus* igangsatte herefter – med støtte fra Århus Kommune – en afklarings- og modningsproces baseret på, at erhvervslivet ser en række spændende og udviklende perspektiver i etableringen af et "connecting point", som det betegnes i rapporten. Det vil sige et bindeled mellem studerende fra byens mange højt kvalificerede uddannelsesinstitutioner, erhvervslivet, kulturlivet, det offentlige – samt byen som sådan.

Det 5.000 kvadratmeter store, centralt beliggende Studenterhus Århus skal være centrum for videnuudveksling og erhvervskontakter, kulturelle oplevelser, socialt samvær samt rådgivnings- og serviceaktiviteter rettet mod byens 35.000 studerende.

Dette fremgår af den netop færdiggjorte rapport "Et studenterhus i Århus – idé- og organisationsbeskrivelse". Rapporten er udarbejdet af konsulentfirmaet Pluss Leadership i samarbejde med styregruppen omkring afklaring og modning af studenterhusprojektet Århus.

Rapporten foreslår konkret et studenterhus på 4 "ben" og med lys i vinduerne det meste af døgnet. De 4 "ben" er:

- Viden – udveksling, innovation og erhvervskontakt.

- Rådgivnings- og serviceaktiviteter rettet mod de studerende.
- Aktiviteter relateret til kulturel oplevelse og udfoldelse.
- Socialt samvær.

Et studenterhus efter dette koncept vil være unikt i såvel en national som en international sammenhæng. Det er styregruppens opfattelse, at et studenterhus med de visioner og det indhold, som rapporten beskriver, vil være et særdeles attraktivt tilbud til de studerende og vil udgøre et stærkt aktiv for Århus – og hele den østjyske region.

Rapporten, der netop er sendt til høring blandt relevante interessenter, rummer tre forslag til etablering af et studenterhus:

- Nybyggeri – evt. i forbindelse med en arkitektkonkurrence.
- Developer-løsning – det vil sige, at en investor eller et entreprenørfirma anmodes om at opføre et skræddersyet hus.
- Toldboden på Århus Havn, der vil kunne rumme alle de aktiviteter, der ønskes placeret i et studenterhus. Toldboden vil eventuelt også kunne rumme et "erhvervenes hus".

Se evt. http://www.sr.au.dk/studenterhus_presse070203.htm

Syng med Den Jyske Operas Kor



Kom og syng med!

Folkeuniversitetet og Den Jyske Opera indbyder i samarbejde til "Syng med", og stedet er igen den smukke aula på Aarhus Universitet (bygning 412, Ndr. Ringgade, Århus C).

Syng med Den Jyske Operas Kor finder sted tirsdag 4. marts 2003 kl. 19.30. Arrangementet slutter ca. 21.15.

Tirsdag 4. marts kl. 19.30 bliver provinsens eneste professionelle kor udvidet markant! *Den Jyske Operas Kor* på 26 faste korsangere tager imod publikum og giver et indblik i hvordan det lyder at synge i operakor.

En festlig aften, hvor der er plads til alle med interesse for korsang og opera!

Den Jyske Operas Kor er godt i gang med en landsturné med Den Glade Enke og den 4. marts vender de tilbage til Århus og synger de dejlige sange fra operetten sammen med aftenens publikum.

Aftenens dirigent, Erling Kullberg, kendt og elsket som instruktør i mange korsammenhænge, indleder med en gedigen opvarmning, hvor alle vil finde sig til rette, og herefter synger vi alle med i fejende, berømte operakor og nyder et par numre med Den Jyske Operas Kor.

For enkelte modige publikummer bliver der – som en ekstra bonus – mulighed for at forsøge sig som dirigent.

Billetter kan købes hos Folkeuniversitet på tlf. 86 19 05 66, Musikhuset Aarhus på tlf. 89 40 40 40 eller online via www.jyske-opera.dk.

Billetpris: 60 kr.

For grupper min. 20 personer: 50 kr. pr. billet.

Unge under 25 år samt studerende: 50 kr.

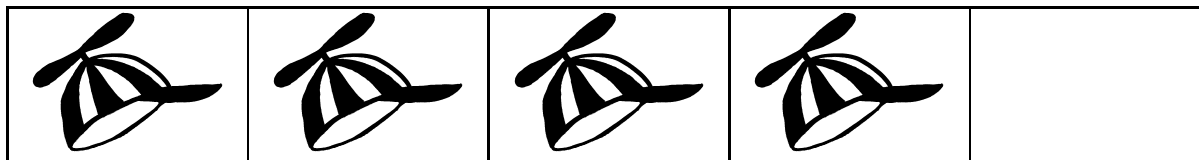
Med venlig hilsen

Sten Tiedemann, Rektor, Folkeuniversitetet

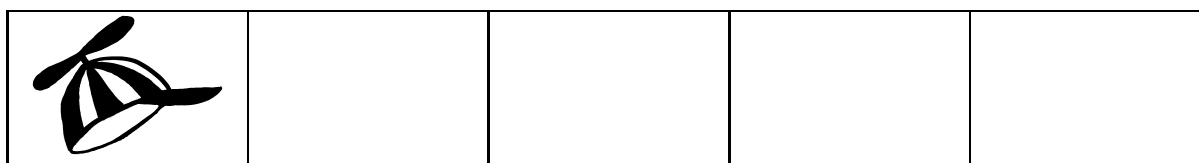
Trine Johansen, Marketing- og pressekoordinator

Die Another Day

Hvis du er mand:



Hvis du er kvinde:



Bond is back! Die Another Day er det nyeste skud på stammen med James Bond-film, og den er endnu vildere end normalt.

Der er vist ikke meget mening i at snakke plot, for det er det sædvanlige – der er nogle onde mennesker, der vil gøre onde ting, og det synes James Bond selvfølgelig ikke er så godt, så det må han hellere gøre noget ved.

Undervejs møder han en hel del smukke kvinder (*meget* smukke kvinder* – heraf den høje score for mænd[†]), og man sidder undervejs med fornemmelsen af, at hvis han kun kan ende med en af dem til sidst, så må nogle af dem altså være onde eller døde inden filmen er slut. Men der er klart nye ting i denne film (såsom at han bliver taget til fange – *længe*), så hvorfor skulle han ikke kunne ende med to eller flere piger til sidst?

Der er klart negative ting i filmen. En ny gadget, James Bond får, er f.eks. en usynlig bil. Det er så frygteligt kliché-agtigt, at vi slet ikke tror, det har været gjort i en seriøs[‡] agent-film før. Den er i øvrigt lavet ret dårligt – hvis *vi* havde skullet lavet den, ville den have været en *del* mere usynlig, når den kørte. Har de aldrig

hørt om realtime-programmering? Nåja, måske bliver den næste bedre – for naturligvis skal han nok formå at smadre den.

De onde mennesker i filmen er på en eller anden måde heller ikke *helt* onde nok. De har selvfølgelig en ond plan, men planen er noget mærkeligt pladder, som de ikke engang helt ser ud til at tro på selv, så man sidder sådan lidt og forventer, at den *rigtige* skurk da må dukke op på et tidspunkt. Men næh-nej.

Men stuntsene! Åh, stuntsene! Kun James Bond kan være ved at falde ned af en is-klippe, lave en scooter-dims om til et surfbræt med tilhørende faldskærm samtidigt med at al isen er ved at smelte omkring ham – og naturligvis overleve med rent og tørt tøj. Dette stunt er så absolut ikke det eneste[§] – det er som om de er 50% vildere end normalt, og da Pierce Brosnan samtidigt er 50% mere selvsikker end normalt, gør det filmen til en rigtig drengerøvsfilm – ligesom i de gode gamle pre-Pierce Brosnan-dage. Fra redaktionens side kan vi kun sige "dæjligt!".

/Hotdog

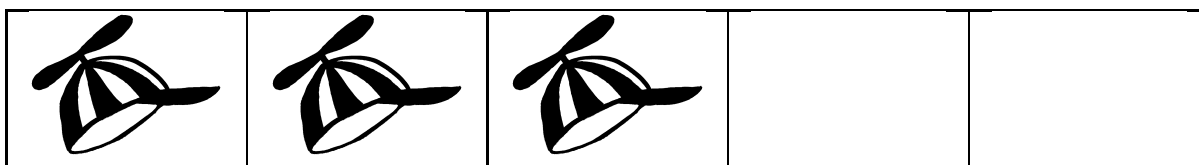
*Og – i Halle Berrys tilfælde – urealistisk nemme at score. Man skal bare snakke lidt om fugle med hende. Vi er misundelige!

[†]Til gengæld ser man ikke ham selv med nogen overkrop så meget, og når man endelig gør, render han rundt og laver dårligere vittigheder end normalt, fordi han er i gang med at blive tortureret og den slags. Derfor er filmens score *noget* lavere for kvinder.

[‡]Well, seriøs nok til at tjene mange penge.

[§]F.eks. tørrer Halle Berry sig på et tidspunkt lidt på brysterne – hvilket formår at give hende tørt hår. Det må klart være et agent-håndklæde, hun har hugget et sted!

Til snigpremiere på VKF

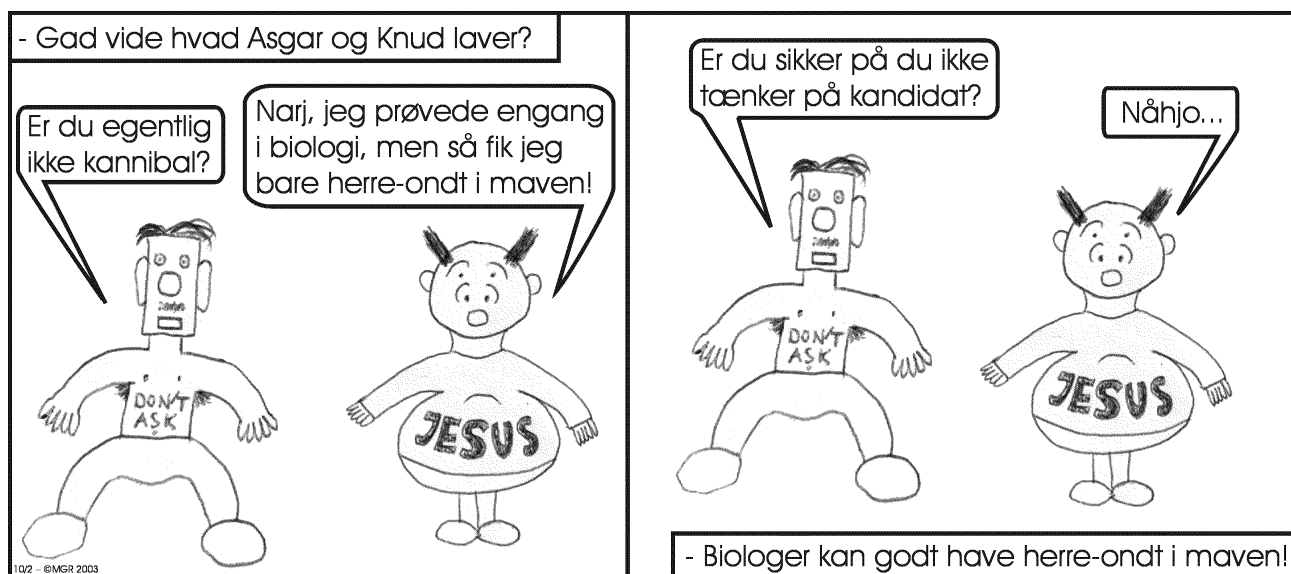


Glad og fro troppede jeg op til generalprøven på VKF med min trofaste lilla hovedpude iført sorte violer. Nogle gange under foredragene sagde arrangørerne, hvad der nu skulle ske og sofa. Jeg forholdt mig meget passivt og døsede da også hurtigt hen under påskud af at kunne høre bedre efter, når jeg var begravet i en pude af vår. Selvfølgelig var der kage og nogen, der vandt en papirkonkurrence om at tegne på den bedste måde. Ham fysikeren snød. Der var kaffe, hvis man ville holde sig vågen, og te til dem, der gad den slags, men personligt er jeg ikke homo. Slutteligt blev der klappet af og i ved tilskuere og forlæsere, og aftenen stoppede

brat med øl og uden fodbold i vente. Kagen var god, men min sidemand lugtede fælt af sved og ville ikke flytte sine tentakler fra mine Britney Spears-plakater.

Pludselig begyndte det hele forfra, og jeg så mit snit til at snige mig ud fra Aud F. inden nogen bemærkede, at jeg ikke kunne stå fast på loftet længere. Jeg vil gerne give 3 bonghoveder* med salvie til arrangementet, men det har udtrykt afsky for mit store forbrug af karamellakrids.

/narko

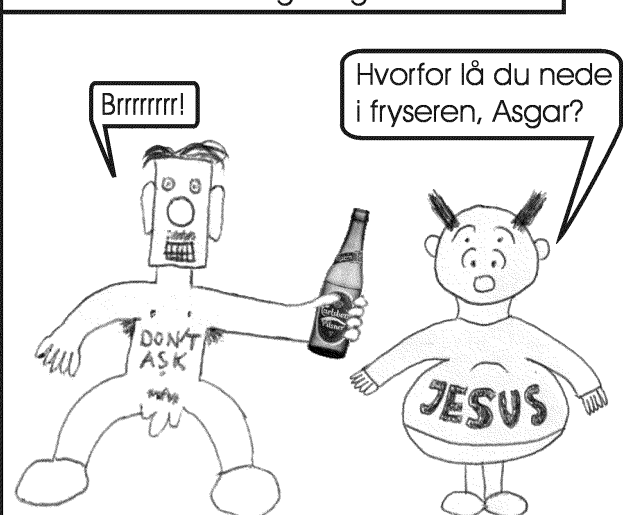


*Redaktionen tolker dette som et udtryk for at denne sindsforvirrede (eller dybt påvirkede) person mener kasketter.

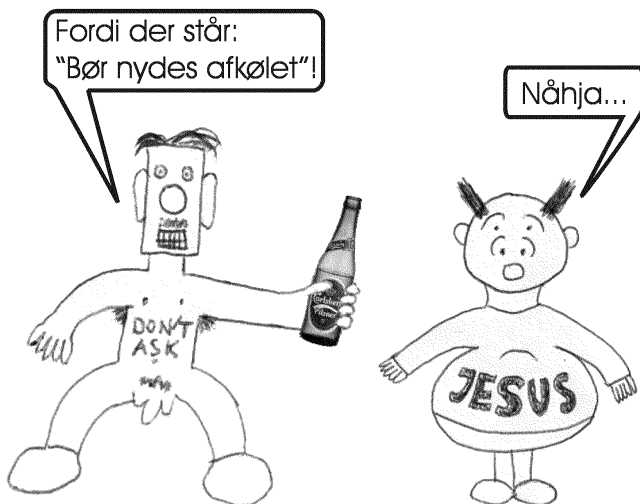
Kalenderen

Fredag d. 28/2-2003:	Endnu en fredagsbar skal anmeldes. Kom og vær med, men send lige en mail til dit lokale MADS FØK-redaktionsmedlem først.
Fredag d. 7/3-2003:	TÅGEKAMMERET holder karnevalsfest. Det er årets store udklædningsfest og har live-band.
Tirsdag d. 11/3-2003:	Møde hos De Danske Ølentusiaster i Århus.
Fredag d. 21/3-2003:	Dødlinje på MADS FØK. Indlæg modtages med tak, og det gør nye redaktionemedlemmer også. Specielt hvis de er af hunkøn.
Fredag d. 28/3-2003:	MADS FØK udkommer endnu engang. Bladet rives væk, og forelæserne opgiver at forelæse, da der ikke er nogen, der hører efter.
Fredag d. 25/4-2003:	Mailund er i fredagsbar. Da han kommer hjem med en hvalp, og de har dyrket vilde, uhæmmede, svedige, tørre og sensuelle... ting, føler han en vild lyst til karamel-lakrids.
Lørdag d. 26/4-2003:	Mailunds naboer klager til hjemmeværnet over den umenneskelige lugt af ost og sved. De stiller flere mand høj (hvilket er en del mere end Mailund, der højest er 0,5 mand høj), og begynder at skyde fuldstændig uhæmmet efter Mailund.
Søndag d. 27/4-2003:	Under store pinsler dør Mailund. Stor jubel i Sønderborg.
Mandag d. 28/4-2003:	Mailund tegner og fortæller ved en mindre standup-konkurrence angående hans netop afleverede obligatoriske opgave. Da han er død, er det lidt kedeligt.
Torsdag d. 1/5-2003:	Du er fuld. Månen er ny. Månen bliver i øvrigt slet ikke fuld på en torsdag i år 2003. Er torsdag måske ikke god nok? <i>Hva'?</i>
Mandag d. 5/5-2003:	Casper Thomsen bliver tilbudt stillingen som redaktør af de grå sider hos Rapport.
Fredag d. 16/5-2003:	Der er fuldmåne. Det kan du ikke se, da der også er fuldstændig måneformørkelse. I stedet drikker du øl i fredagsbaren. Det kan du alligevel ikke, da det er skærfredag eller langtorsdag eller noget i den stil. Verden prøver virkelig at ramme dig, hvor det gør ondt.
Sommeren 2003:	Daimi er flyttet til Åbogade. Det er en stor landevinding for fx. folk, der ikke behøver offentlige maskiner eller venner.
Mandag d. 25/8-2003:	Socialeksperimentet "quarters" begynder på naturvidenskab.
Onsdag d. 24/12-2003:	Der er ledige maskiner i Mausolæet.

- Gad vide hvad Asgar og Knud laver?



10/2 - ©MGR 2003



- Kan du så forstå det, Marianne?