N U S P E C I A L E R E L E V A N T

MADS FØK

```
        ,---,_              ,
         _>   ''-.  .--'/
   .--''  ._       '/   <_
    >,-'  _'..  ..__ .  '  '-.
 .-'    .''           ''.      '.
  >   / >'-.      .-'< \ ,  '._\
/     ; '-._>   <_.-' ;   '._>
'>  ,/  /___\ /___\  \_  /
'.-|(|  \o_/  \o_/   |)|'
    \;         \       ;/
      \  .-,    )-.  /
       /'   .'-'.   '\
      ;_.-'.___.'-.;
```

MADS FØK nr. 5 31. årgang d. 12. marts 2004

Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved matfys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 9 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis at være indskrevne (men det ses gerne).

Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i LaTeX 2ε-format eller som ren tekst. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor, i Mads Føks postkasse ved Matematisk Kantine, til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes direkte til `indlaeg@madsfoek.dk`.

Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkommende nummer, skal det afleveres før deadline (normalt fredag før klippeklistre – dato står i kalenderen på `http://www.madsfoek.dk/`).

Mads Føk har kontor i B1.26, og kan her træffes fra tid til anden.

Indhold

Den har forsiden på bagsiden	2
Leder	3
Tegneserie	4
Opgavehjørnet	5
Dansk Magisterforening	6
Det Falske Studiekontor	6
Det Rigtige Studiekontor	7
Hotwebtips	8
Multiple choice	11
Multiple choice	11
Spilanmeldelse	12
Dr. Føk	15
Kalender	16

Mads Føk kan afhentes gratis følgende steder fra udgivelsesdagen:

Matematik:	Ved grædemuren
Datalogi:	Opslagstavlerne på R0
Fysik:	Ved informationen
Kemi:	Ved informationen
Åbogade:	Foran "store auditorium"

Derefter kan bladet skaffes ved download fra `http://www.madsfoek.dk/`.

© Mads Føk 2004

Redaktionen denne gang:

Michael Westergaard	Dat/Mat	Outrageous og chefredaktør
Thomas Greve Kristensen	Dat/Mat	Outstanding og ansvarshavende
Niels O. Jensen	Dat/Mat	Out of Africa
Ronni Michael Laursen	Dat/Mult	Out of order

Leder

Velkommen til en ny og slankere version af Føk for jer, der ved information feder. Vi er tydeligvis gået nye tider i møde. Nu kan vi hele fire gange om året fryde os over at sende et præeksamensnummer ud til skræk for alle studerende. Så kan man altid trøste sig med en ny anmeldelse, de sjove tegneserier[1], en stor mængde hetzes, Dr. Føk og selvfølgelig horoskopet.

Da dette er min første leder, vil jeg allerede på dette tidspunkt advare mod, at den kommer til at indeholde en masse nonsens. Det skulle dog ikke gøre den mindre sjov, eller er den allerede det? Jeg er allerede forvirret…

Har I nogensinde set tre robotter, der hopper rundt om en ting på to hjul? Det er faktisk ikke så fantastisk syret, som det lyder[2]. Nok om 60'erne, vi skal snakke royalitet! Med indtrædelsen af Mr. Donaldson i forelæserstaben, føler vi os her på Føk pisket til at dække de royales færden mindst lige så grundigt som alle andre "Danmarks royale ugeblade". Vi har således allerede nu investeret i en jetmotor, der fastmonteret på Westergaards ryg vil gøre os i stand til at overvåge de kongelige. Nej! Overvåge er sådan et grimt ord. Den vil gøre os i stand til at ydmyge de kongelige offentligt.

…kommer til at indeholde en masse nonsens…

Meget apropos vil jeg gerne gøre reklame for den fredagsbar[3], der skal afholdes på samme dag som det kongelige bryllup[4]. Man kunne dog godt mistænke, at bryllupsdatoen først er sat efter offentliggørelsen af barplanen, for at opnå den perfekte feststemning til arrangementet. Der vil i hvert fald blive både kransekage og champagne; ja ja, det bliver den næste store temafest, som om 1.000 år bliver tolket som et perverst ritual, der hylder guderne "åboo Lan" og "Prenz Enr ik".

Nok om det! Har I nogensinde lagt mærke til, at bladet skrumper ind ved tiden op til de næste eksamener? Nu skulle man tro, at dette skyldes større pres på de studerende. Det kan der dog argumenteres imod er tilfældet, thi alle ved, man er mest stresset, når man intet forstår af pensum[5], men det er netop under eksamenslæsningen, man opnår den guddommelige indsigt, der gør, at man kan gå ind og overleve, højt og helligt love sig selv at læse hele tiden næste år hvorefter man fortsætter den vante jeg-har-ikke-mere-su-men-jeg-skal-sku-da-ha-noget-at-drikke-så-jeg-har-gjort-det-at-samle-flaskepant-til-en-livsstil-stilen. Der er derfor ingen undskyldning for ikke at sende materiale ind under eksamenslæsningen, idet man tydeligvis har størst overskud i den periode. I den forbindelse vil jeg gerne lige brokke mig over, at flaskepanten er faldet, hvilket garanteret bare vil bringe endnu flere svenskere til landet!

Nå! Hvor var jeg? Nå jo! Eksamen! Et gratis tip følger[6]. Ideen er, at man læser pensum til en forelæsning efter hver af disse[7]. Herefter lader man næste dag passere, og på tredjedagen, det vil sige dagen efter dagen efter dagen, hvor man var til forelæsning, læser man igen. Hvis man således er faldet i søvn til forelæsningen om mandagen, genlæser man pensum om onsdagen. Derefter lader man der gå fire dage, hvorefter man læser igen. Det vil sandsynligvis gå hurtigere og hurtigere med at læse; da

…faldet i søvn til forelæsning…

[1] eller anmeldelser af samme

[2] Jeg lyver, det er det!

[3] I Åboland

[4] 14/5-2004

[5] altså: hele tiden

[6] Det vil sige; det koster en artikel, en anmeldelse eller en tegneserie, gerne i LaTeX eller ps format sendt til `redaktionen@madsfoek.dk`. NU!

[7] Allerede her er jeg godt nok selv faldet fra, men det er stadig et godt råd[8]

pensum efterhånden bliver trivielt[1]. Man læser således igen efter otte dage, så venter man 16, og nu burde selv den sløveste studerende have fattet mønstret. Når man så skal læse til eksamen, kan man jo nærmest hele pensum, og man kan for en gangs skyld drikke med *god* samvittighed![2]

Lige en opfordring til alle russerne om at sende alt hvad de kan finde på af vittige og/eller seriøse indslag hertil. Det har længe været en skrøne, at Føk trykker alt, hvad man sender til dem. Lad mig benytte denne leder til en gang for alle at bekræfte dette ondsindede rygte. Vi trykker alt, lige meget, om det tidligere har været trykt i Sønderballings lokalblad eller Zulu tidende. Vi kan altid tilføje sjove kommentarer[3].

...vittige og/eller seriøse indslag...

Slutteligt vil jeg definerer den redaktionelle linie, som jeg vist nok tror, der er tradition for. Hvis der ikke er, gør jeg det i hvert fald nu! Jeg vil selvfølgelig prøve at holde den så ulige som mulig, og hvis det er muligt, bliver den en parametriseret kurve i rummet. Hvis jeg fejler, er min backup en ascii-linje. Det kan man da forstå!

```
-----------------------------
```

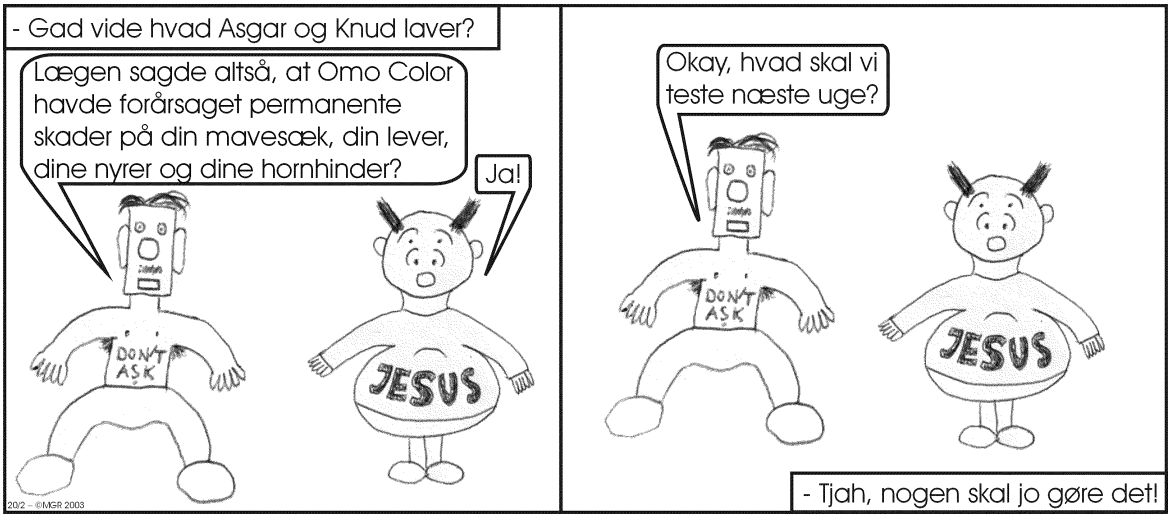
...eller hvis det skal være lidt mere vovet:

```
==============================
```

I forbindelse med disse smukke tegn, vil jeg hermed opfordre folk på daimis maskiner til at få fingeren ud og lege med deres `.plan`. Vi udlodder en præmie til den, vi synes, det er sjovest at give fingeren[4] i næste nummer.

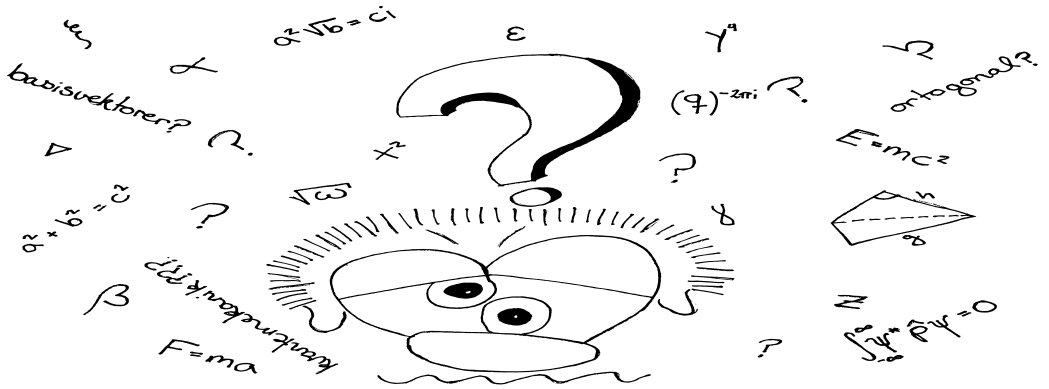
/geko aka. Thomas-3

```
        ,---,_          ,
         _>   ''-.  .--'/
   .--''  ._       '/   <_
    >,-'  _'..  ..__  .  ' '-.
  .-'    .''          ''.      '.
   >    / >'-.      .-'< \ , '._\
  /     ; '-._>   <_.-' ;  '._>
  '>  ,/  /___\ /___\  \_  /
  '.-|(|  \o_/  \o_/   |)|'
      \;         \      ;/
        \  .-,   )-.  /
         /'  .'-'.  '\
        ;_.-'.___.'-.;
```



[1] Selvom det egentlig aldrig virker sådan til forelæsningerne
[2] Selvom god samvittighed er noget grisse-fy!
[3] ...og fodnoter klarer alt
[4] he he

Opgavehjørnet



Hej, og velkommen til opgavehjørnet.

I dag skal vi sætte os i en rundkreds og diskutere, hvordan det kan være, at det er nødvendigt at sove. Burde Darwin ikke have dikteret, at der (ved et uheld) for længst burde være født nogle overmennesker, der ikke har brug for at sove, men hvor deres hjerners garbage collection foregår mere i stil med et baggrundsjob? Og burde de ikke have udryddet os andre for længst? Myrer sover jo f.eks. ikke (eller – hvis de gør, så lukker de i hvert fald ikke øjnene imens, for de har ingen øjenlåg), hvorfor dælen skal mennesker spilde 6-8 timer om dagen på det? Uden søvn ville vi få op til en halv gange mere tid til at skrive speciale i! Lovlige diskussionsrundkredse består af $1 - n$ mennesker, n stor. Løsninger sendes herefter til nedenstående adresse.

...Myrer...

Til folk, der gerne vil have en lidt lettere opgave, som de kan sidde og løse i Calculustimerne, så er den alternative opgave følgende:

Et tog kører fra New York mod Boston med 120 km/t, og et andet tog kører fra Boston mod New York med 160 km/t. Hvor passerer de to toge hinanden? (Eller alternativt: Hvor kører de ind i hinanden?). Da løsningen af opgaven bør foregå til en forelæsning, er det tilladt at bruge sin bærbare computer med en trådløs internetforbindelse til at finde ud af hvilken rute, togene kører mellem New York og Boston, hvor New York og Boston egentlig ligger, og hvad der sådan cirka ligger derimellem (omend nok lidt tættere på den ene by end den anden).

...160 km/t...

Send en løsning på en af opgaverne (eller begge) til `opgave@madsfoek.dk` med subject "Hej, her er en (eller flere) god(e) løsning(er) på en (eller flere) af de gode opgaver" inden den 1/4-2004. Præmien er som altid et klippekort til et antal øl i den fantastiske Kemiske Fredagsbar.

Opgaven sidste gang

Der var ingen, der indsendte løsninger på sidste gangs opgave (som i virkeligheden blev stillet sidste *år* engang), men vi kan heller ikke helt huske, hvad den gik ud på (det var vistnok noget med integraler eller summer eller sådan noget), så der kommer heller ingen rigtig løsning her i bladet. Hvis du stadig kan huske opgaven, og du har fundet på en løsning til den, så kan du jo prøve at indsende den, så kan det være, at vi forbarmer os over dig og forærer dig et øl-klippekort.

...integraler...

Kærlig hilsen
Hotdog

Cand.hvad? – Magistre i Medierne

Fredag d. 12/3 2004 i DMs lokaler Frederiksgade 77B, 2. sal, mødelokale 2 kl. 16-18.30

Jan Laursen

Nordisk filolog, journalist
Nyhedsredaktør v. DR Østjylland

Peter Nørskov

Cand.mag. i Historie og Dansk
Journalist v. Aarhus stiftidende

Irene Thyrri

Cand.mag. i Film & medievidenskab og Litteraturvidenskab
Journalist v. TV2 Østjylland

Få mere information på:
`http://www.magister.dk/studerende/`

/Studentersektionen i Århus

Nyt fra (det Falske) Studiekontor

Fra studiekontoret gøres der hermed opmærksom på, at alle førsteårsstudernde under den nye studieordning (kvartersordningen) skal tilmelde sig kurset dForVir. Studerende, der er opskrevet på den gamle studieordning, som ikke har taget nogle af de nye førsteårskurser, er automatisk tilmeldt kurset dConFus, som dækker samme emner, og som vil foregå på samme tid, dog uden eksamen efter første kvarter. Der vil derimod være større belastning til semestereksamen. Personer, der oprindeligt har taget førsteårskurser efter den gamle studieordning, men som nu følger de nye kurser, er ikke opskrevet, og skal aflevere en blanket, der kan rekvireres fra informationskontroret på Åboland. Der skal derudover ofres en høne ved midnat, og java-browseren fra første år skal afkompileres i hånden, og afskriften af dette skal afleveres dokumenteret med en tre-siders rapport, da dette vil påvirke dForVir-eksamen, som der er 50% chance for de skal til (eftersom de har taget gamle kurser).

dForVir og dConFus er i grove træk en sammelsmeltning af dProg42 fra ordningen før 1982 og dRegAw! fra ordningen, der træder i kraft 2015. Det antal point, kurset giver, er endnu ikke fastlagt, men kan blive kunstigt forhøjet, så vi har en bufferzone.

...dog uden eksamen efter første kvarter...

Hvis du er førsteårsstuderende, og dit årskort er deleligt med 11 eller 13, er du ikke automatisk skrevet op, medmindre det samtidig er deleligt med 26. Hvis du oprindeligt er optaget på den gamle studieordning og skal have dConFus, vil du være automatisk tilmeldt, hvis dit årskortnummer er deleligt med 1.

Ph.d-studerende, der er optaget på universitetet efter 2002, skal også følge kurset. Der vil blive postet informationer om dette på daimi.dPhVaerdi.

/Det Falske Studiekontor

NATURVIDENSKAB

TILMELDING TIL SOMMEREKSAMEN 2004
(4.kvarter)

Tilmelding til eksamen skal ske i uge 14:

29. marts til og med 4. april 2004

Du skal tilmelde dig via selvbetjeningen
www.au.dk/da/studerende

Kan du huske dit password? Ellers brug *Har du glemt dit password*? på selvbetjeningen

Lige fra den allerførste eksamen, du skal deltage i, er det dit eget ansvar at tilmelde dig. Bemærk, at eksamen kan være mange ting: skriftlig, mundtlig, hjemmeopgaver, aktiv undervisningsdeltagelse og meget mere. *Ligegyldigt, hvilken eksamensform kurset har, skal du tilmelde dig eksamen (evaluering)!*

EFTERTILMELDING
Der gives kun i **ganske særlige tilfælde** dispensation til eftertilmelding.

AFMELDING
Du kan også afmelde en eksamen på www.au.dk/da/studerende. Sidste frist for rettidig afmelding af en given eksamen er otte dage før kursets første eksamensdag. Det gælder også, selvom du først selv skal op på et senere tidspunkt. Ved for sen afmelding bruger du et eksamensforsøg - du registreres som for sent afmeldt.

E K S A M E N

Det Naturvidenskabelige Fakultet
Aarhus Universitet
2. marts 2004

Hotwebtips

http://comics.com/

Hvis du efter at have bladret dette ellers udmærkede blad igennem stadig hungerer efter underholdning[1], så er `comics.com` lige stedet for dig.

Siden tilhører United Media, der distribuerer tegneserier ud over hele verden. Men det er ikke en hvilken som helst møgspreder, vi snakker om her. UM står blandt andet, for at vi alle kan nyde vores daglige Dilbert, B.C. eller Get Fuzzy.

Deres hjemmeside opdateres hver dag med de nyeste striber, så der er nok at give sig til, hvis man insisterer på at følge med i et par dusin af dem. Arkiverne går kun en måned tilbage, men det er der jo nok en ganske fornuftig økonomisk forklaring på.

I det følgende vil vi kun anmelde nogle af de mange striber, der er at finde.

Dilbert

© UFS, Inc.

Skulle der mod alle forventinger være nogle af de studerende her på Naturvidenskab, der ikke kender til Dilbert, ja så må der sandelig være gået et eller andet galt!

© UFS, Inc.

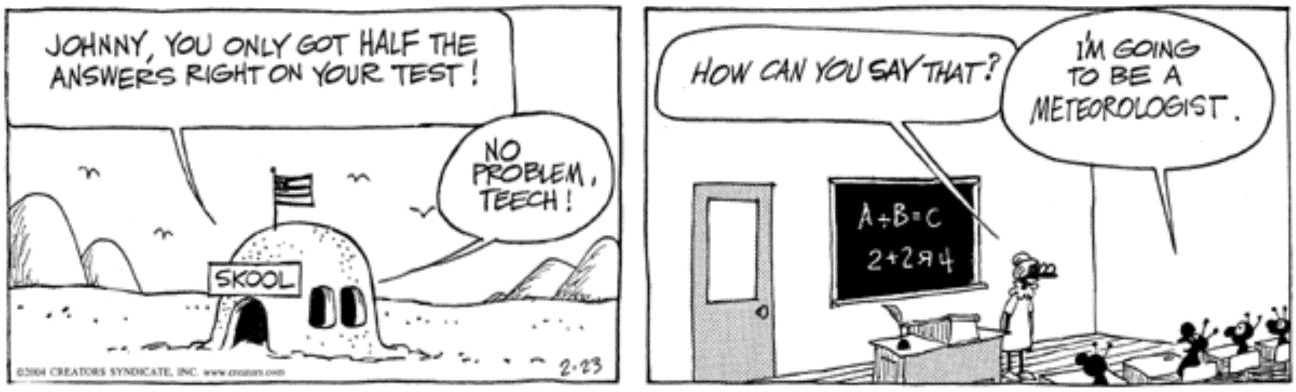
[1] Og du ikke finder stor glæde i at tage til førsteårsforelæsninger for at drikke øl

Dilbert er en stakkels ingeniør, der arbejder på en arbejdsplads, der er styret af onde beaukratiske slavepiskerer. Han har hunden Dogbert, der til tider er ansat som konsulent, men som derudover bare er ond.

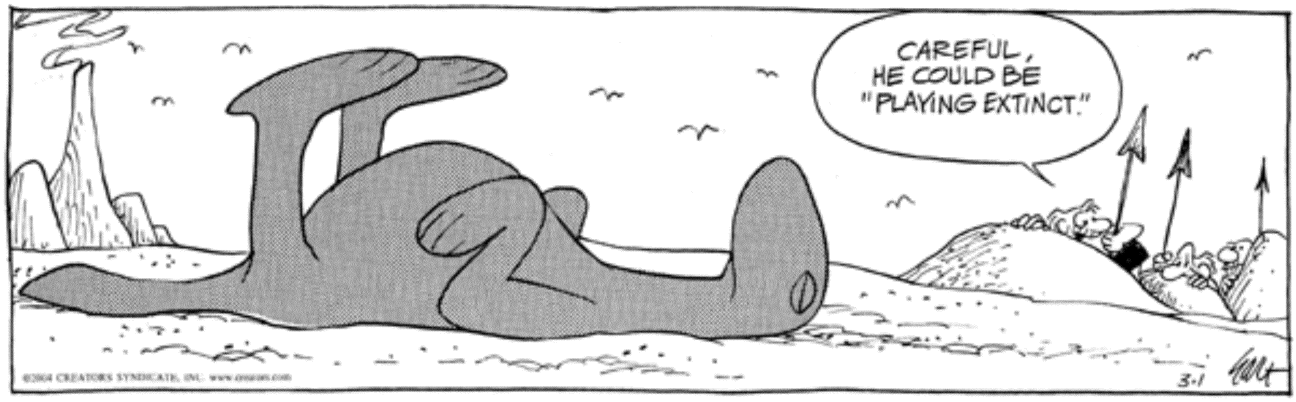
© UFS, Inc.

Blandt de sjovere karakterer kan nævnes chefen, en lille gnom med spidst hår; Wally, en doven medarbejder, der får ros for alt, hvad han laver og Catbert, evil director of human resources. Tegneserien er en klassiker, som skal følges! Hver dag!

B.C.



Copyright © 2004 Creators Syndicate, Inc.



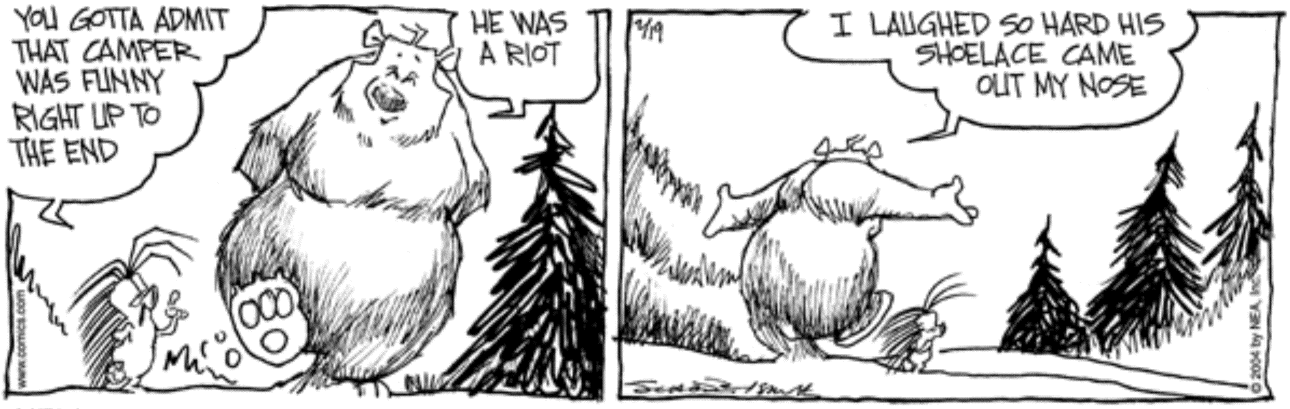
Copyright © 2004 Creators Syndicate, Inc.

Striberne i serien omhandler et samfund, hvor fortidens mennesker og dinosaurer lever side om side. Der er ikke noget egentligt handlingsforløb, men der en masse små vittige indfald. Absolut et kig værd.

Copyright © 2004 Creators Syndicate, Inc.

En af de sjoveste ting ved serien er de små ordspil, der findes i en endnu ikke udtømt ordbog. B.C. er ikke helt ukendt i Danmark, idet det er en fast del af Basserne. Det er dog en del billigerer at læse den online.

The Grizzwells



© NEA, Inc.

Endnu en klassiker der har været trykt i de danske tegneserieblade. Handlingen finder sted i en naturpark et arbitrært sted i USA. Den handler om en familiebjørne, dog mest om faderen, der bruger sine dage på at vælte affaldsspande for derefter at gennemrode indholdet[1].

Heller ikke for denne serie gælder det, at man skal have læst de sidste 1.000 striber for at kunne følge med i en eller anden sindsyg handling. Dejlig simpel humor!

/geko

Hetz:
Glad: Jeg bryder mig ikke om dit ip-nummer.

Hetz:
Gerth (efter at have prøvet): Man kan ikke skrive med et batteri

[1] Oh yeah

Multiple choice

Her på Mads Føk har vi æren af at kunne præsentere den kommende dWebTek-eksamen på forhånd. Således vil det for dig som rus være muligt at løse testen inden selve eksamen, og på den måde vil du have en klar fordel i at læse Mads Føk. Man kan ikke sige, vi ikke gør noget for vores læsere.

Vi har selvfølgelig tyv-stjålet[1] papirene, så gå lidt stille med dørene, vi kan jo ikke ha', at alle består!

Hvad er kursets formål?

- ☐ At give en praktisk basis for at forstå de nyeste XML- og Web-teknologier
- ☐ At lære kunsten bag finerere fransk madlavning
- ☐ At skrive en java-browser[2]

Hvad står XML for?

- ☐ eXperimentel Modellering Lingeri
- ☐ eXtensible Markup Language
- ☐ eXtræm Mandig Ludbehandling

Hvad er W3C?

- ☐ Dem, der der laver mobilt bredbånd
- ☐ Det nye pizzaria nede ved åboland
- ☐ World Wide Web Consortium

Hvad er en Servlet?

- ☐ En slavepige, jeg regner med at få som datalog
- ☐ Noget fra tennis, med en bold og så'n
- ☐ En type java-applikation

Består du dette kursus?

- ☐ Selvfølgelig, jeg har jo læst!
- ☐ Selvfølgelig, jeg tror jeg ved det hele!
- ☐ Selvfølgelig, jeg kan kigge hos sidemanden!

Til sidst er der ikke andet tilbage end at ønske jer alle held og lykke med eksamen!

/geko

© NEA, Inc.

[1] det er svært at stjæle uden at være en tyv, så skal man kunne jura og alt mulig. Måske er det egentligt meget let...

[2] ...se dengang *jeg* var ung!

Anmeldelse af *Prince of Persia – Sands of Time*

Prince of Persia – Sands of Time er det nyeste skud på stammen i *Prince of Persia*-serien. Hele historien starter med, at man sammen med sin far kongen indtager den onde onde Maharajah's palads og begynder at fylde lommerne fra dennes skatkamre. Det går selvfølgelig galt, da prinsen finder *The Dagger of Time* og et underligt timeglas, der tilsammen tilsyneladende giver overmenneskelige kræfter. Kort fortalt; prinsen bliver snydt af en ond troldmand, fucker op og udløser *The Sands of Time*, hvilket vil sige, at paladset destrueres og paladsvagterne bliver til zombie-lignende monstre. På dette punkt i spillet (i slutningen af intro'en og tutorial-banen) giver spillet mening, og det lader faktisk til, at det muligvis kunne være sjovt at spille en dag, hvor man alligevel skulle implementere en EMADS-*Heap-Sort*-algoritme i *Lingo*. Puha, man bliver skuffet.

Man starter spillet i paladsets centrum armeret med en grum-udseende sabel, og man skal nu kravle/klatre/hoppe i bedste *Tomb Raider*-stil over diverse forhindringer. Prinsen kan ydermere *Wall-Walk*'e i *Matrix*-lignende stil, hvilket gør, at nogle forhindringer bliver ret tricky at gennemskue. Lidt inde i spillet får man denne hersens vigtige overmenneskelige kniv, som man finder ud af kan stoppe tiden (kewl nok). Dette giver spilleren muligheden for at skrue tiden tilbage et antal gange. Denne feature er meget brugbar, da spillet har autosaving som eksklusiv save-funktion, hvilket vil sige, at man er nødt til at spille hen til det næste checkpoint for at have bare lidt ro i sjælen. Men når man så hopper og danser med sin lille prins og falder ned (tro mig det sker ret tit), kan man jo passende misbruge sin lille fede kniv og skrue tiden tilbage til før man hoppede[1].

Fælderne, som er overalt (som forventet), er meget forskellige, og der er lige fra kollapsende gulve/trapdoors til roterende barberblade og tidsbaserede dørlåse[2]. Disse fælder er faktisk meget underholdende lavet, og man skal da også af og til tænke sig om for at undvige nogle af disse. Desværre går mange af fælde-koncepterne igen med en lille ubetydelig variation. Dette gør, at det bliver ret ensformigt i længden at hoppe rundt for at undgå disse.

...er det sjovt? Nææh, det er det faktisk ikke...

Kampene i spillet udspiller sig generelt hvor zombie-vagterne er tre/fire mod en, men det gør faktisk ikke så meget, da man kan lave

[1] Det har netop slået mig, at der faktisk er en grund til, at man får kniven et stykke inde i spillet. Hvis man havde fået denne i starten, kunne man muligvis se udviklerne stresse over deres deadline på dette spil. Tænk over det!

[2] Ja, de var ret snedige der i middelalderens Persien.

mange seje moves i kampsituationerne, som gør, at det faktisk bliver ret nemt at besejre de fleste fjender. Ens kniv kan også bruges, da denne (dog først et stykke inde i spillet) får evnen til at kunne fryse modstanderne. Niftigt.

Grafikken i *Sands of Time* er under omstændighederne ret flot. Jeg ynder især *UbiSoft*'s *motion-blur*-effekt og deres *volumetric*-effekter, som giver en flot overall effekt af bevægelse og diverse lighting-effekter (f.eks. lys kombineret med tåge). Grafikmæssigt set er der egentlig ikke noget nyt under solen, men føromtalte effekter er værd at kigge videre på.

Hvad med gameplay'et i *Sands of Time*? Jo, ser I, spillet er faktisk meget sjovt i begrænsede mængder tid, men pludseligt kommer knækket over alle knæk og spillet tager en drejning imod Langå (det er til det værre). Spiludviklerne har tænkt: Hmmm, dette spil er da totalt nemt (og sjovt på dette tidspunkt). Lad os give spilleren en dum kælling, som han kan passe på, og som siger dumme ting **hele** tiden (som dumme kællinger nu gør). Ens person bliver sat sammen med *Farah*, Maharajah'ens datter, og mage til irriterende møgso skal man lede længe efter, eftersom hun altid og konsekvent sviner en til. Da *Farah* faktisk er lidt lækker, tilgiver man udviklerne og skuer ned for lyden eller op for fjerneren. Problemet med Perser-luderen er bare, at hun er bevæbnet med en bue og hvilken ende af buen, der skal bruges fornuftigt, har hun tilsyneladende ikke lært på prinsesse-ninja-skolen. Hun stormer i kamp, når muligheden byder sig, og spillet bliver en evig kamp for at holde *Farah* og dernæst sig selv i live. Og ja, hvis hun dør (og det gør hun hele tiden), dør du, og hvis du dør, skal du starte gigant langt tilbage i banen og gennemleve de samme tilsvininger, de samme (til sidst) kedelige basale fælder og de samme bane-designs-knæk, der nu engang optræder i magre spil. Er det sjovt? Nææh, det er det faktisk ikke. Det sutter faktisk kosmisk.

...som dumme kællinger nu gør...

Hvis du stadig, efter at have læst denne artikel synes, at spillet virker sjovt kan du jo passende besøge `http://www.princeofpersiagame.com/` og kigge på deres art, design, grafik, screenshots etc. Hvis du mere er ligesom mig (det håber jeg ikke), kan du jo undlade at købe spillet og checke den relative flotte grafik på deres site under screenshots. Nu hvor vi er ved det, har *UbiSoft* på føromtalte website skrevet som supplerende overskrift:

An ancient curse. A fatal mistake.

Jeg giver *UbiSoft* ret i sidstnævnte udtalelse[1] og giver spillet en karakter på 4 ud af 10, da man nok måske synes, at *Sands of Time* er sjovt hvis man ser bort fra *Farah*, Perser-mandens og *Prince of Persia*-spillerens mareridt.

Fakta

Spilnavn: *Prince of Persia – Sands of Time*
Producent: *UbiSoft*
Genre: *Third person hoppe/klatre/undvige/demonsmadrings-agtigt spil*

/Ronni Laursen aka. Rage.

Hetz:
TV-Avisen: ...her stemte 17 ud af 6 for hans optagelse.

Hetz:
Ham der står ved tavlen og taler (ved en forelæsning i organisk kemi (om NMR-spektroskopi)): ...I kan også relatere det til kemi...

Hetz:
Ole Caprani: Robotten bliver jo ikke glad over at få en tår cola; den bliver nærmest bare ødelagt af det.

Hetz:
Pöten: På læreseminariet er kønsfordelingen 70/60.

[1] Angående Amazon-Zena's betvinger og middelalder Persiens største PMS-tilfælde

Spørg Dr. Føk

Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller til `drfoek@madsfoek.dk`. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Autograf på Hest!

Kære Dr. Føk.
Er det muligt at få indgravet Kåre Norges autograf på en hest uden at Kåre Norge, hest eller tre små blegfede dværge tager skade?

/Tu:/

Kære *Tü*
Er det overhovedet muligt at få indgravet Kåre Norges autograf på en hest uden at kåre Norge, hesten eller tre små blegfede dværge?

Dr. Føk

Hopper bygningen?

Kære Dr. Føk.
Hvorfor har Datalogisk Institut valgt konsekvent at have stavefejl i sine bygningsnavne? F.eks. hedder Ada-bygningen "Ada bygningen" – og det lader endda til at være med vilje?!?

Sprogfikseret datalogistuderende

Kære Humanist
Hvad er det for en gang sludder? Det burde være sole klart på en vinter dag at bygnings navne blot er en identifier uden semantisk betydning. Det er der for i princippet fuld stændig lige meget, hvad man kalder dem. Dog er alle bygninger navn givet, således navnet giver fornuftige associationer for beskueren, nøjagtig som man giver variable fornuftige navne for lettere at kunne genkende dem.

Således har Hopper bygningen fået navnet efter en ret våd reception nede hos Daimis elektronik værksted. Efter 3 øl udbrød Thomas Clemen beruset: "Hopper bygningen?". En lignende hændelse ligger bag navnet Dreyer bygningen, idet Rage, efter Preben havde lavet en specielt imponerende 3D animation, som kunne drejes, rund tosset udbrød: "Drejer bygningen?". Wiener bygningen fik naturlig vis sit navn under et kraftigt blæse vejr, og Ada bygningen fik sit navn, da Jens Hansen (ham, der har en bonde gård) kom ind for at tage nogle aften kurser i data logi, og spørger: "Æ da bygningen?".

Også dette svar indeholder ingen tekst, men er blot en identifier, du kan bruge til at slå det korrekte svar op i "Dr. Føks store svar bog".

Dr. Føk

Redder TK liv?

Kære Dr. Føk.
Der går rygter om, at `TÅGEKAMMERET` *engang donerede en PDP-11 til Skejby Sygehus, som skulle bruge den til at konfigurere pacemakere. Er det sandt?*

Hjerteløs

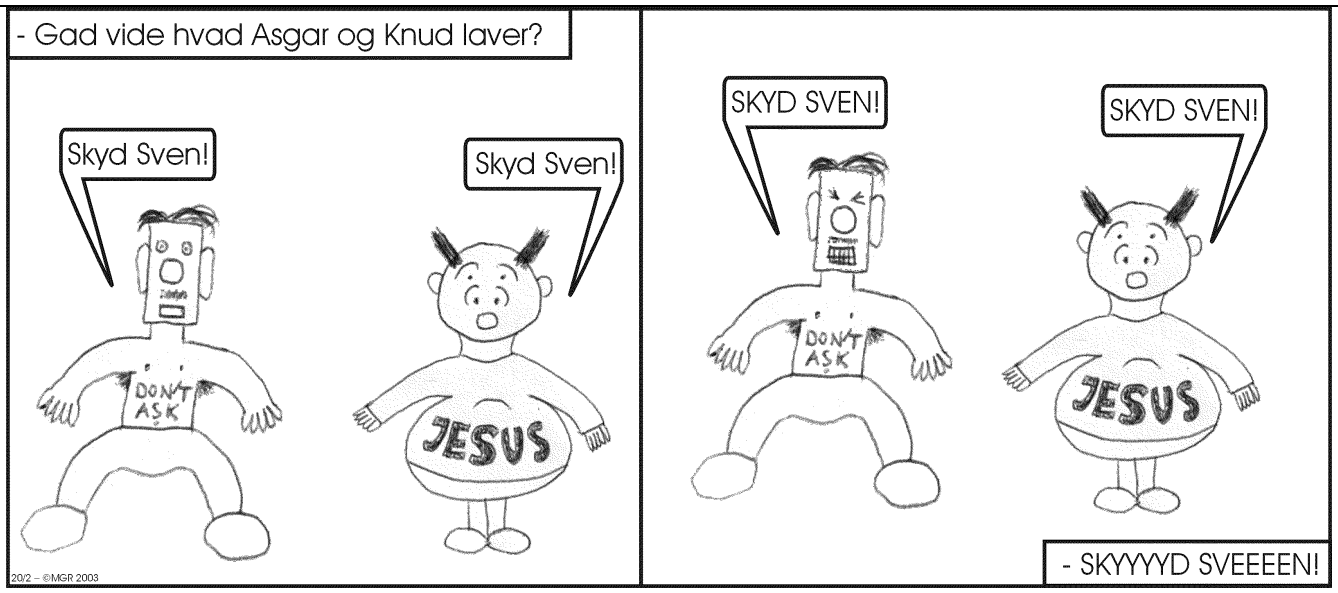
Kære Dr. Heartless
Ja, det er faktisk sandt, `TÅGEKAMMERET` gør som enhver filantropisk organisation et utroligt stort stykke arbejde for omverdenen. Da Skejby Sygehus lige stod og manglede en PDP-11 for nogle år siden, var det kun naturligt at finde en i Kvitten og give den til sygehuset.

Det skal dog lige bemærkes, at PDP-11'eren ikke er foræret til sygehuset, men kun er udlånt dertil. Det betyder, at hvis en forelæser en dag skal have en pacemaker, står `TÅGEKAMMERET` i en ret stærk position til at få højere karakterer til medlemmerne. Ja, det kan godt betale sig at melde sig ind i `TÅGEKAMMERET`!

Dr. Føk

Kalenderen

Fredag d. 12/3:	Mads Føk udkommer. Folk jubler indtil de læser det.
Mandag d. 15/3:	Eksamenerne starter for folk, der tror på trimesterordningen. Samtidig starter foråret, og alle de gamle, der ikke har noget så ungt og smart som kurser, drikker øl på græsplænen, mens de griner af de fortvivlede russer, der panisk læser op til eksamener, de alligevel dumper eller dumper.
Onsdag d. 31/3:	SUen dumper ind på kontoen. Så er der atter råd til øl i tre dage.
Fredag d. 2/4:	TÅGEKAMMERET holder forårsfest sammen med Sygeplejeskolen (eller en anden festforening). Endelig får tidligere chefredaktør P∀ lov til at holde nazibar.
Tirsdag d. 13/4:	Medlemsmøde i Danske Ølentusiasters lokalafdeling i Århus C på Bryggeriet Sct. Clemens.
Engang i april:	PANIK holder fest. Det bliver sjovt lige indtil politiet kommer og lukker festen og skyder Mailund. Ups. Han er ikke chefredaktør mere, så i det mindste overlever han.
Lørdag d. 1/5:	Du fejrer, at du har fået en halv fridag, med at tage ud for at skyde røde. Det er for let, når de render berusede rundt i store flokke.
Søndag d. 9/5:	Britney spiller op i Forum. Jubijæh!
Fredag d. 14/5:	Danske Ølentusiaster holder Ølfestival i København.
Fredag d. 14/5:	Ham der 2. generationsindvandreren bliver gift med hende der indvandreren. Og det kan Dansk Folkeparti ikke li'!
Lørdag d. 15/5:	Som ny ansvarshavende er det gekos job at blive slået ihjel. Send ham derfor en mordtrussel på `slaa-geko-ihjel@madsfoek.dk`.
Søndag d. 16/5:	Kaldenderen burde være længere, men jeg gider ikke skrive mere, så her er et billede af Britney:



ISSN: 1399-8560