

MADS TQK



Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 9 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis at være indskrevne (men det ses gerne).

Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ -format eller som ren tekst. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor, i Mads Føks postkasse ved Matematisk Kantine, til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes direkte til indlaeg@madsfoek.dk.

Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkomende nummer, skal det afleveres før deadline (normalt fredag før klippekliste – dato står i kalenderen på <http://www.madsfoek.dk/>).

Mads Føk har kontor i B1.26, og kan her træffes fra tid til anden.



Indhold

Den har forsiden på bagsiden	2
Leder	3
Studiementor	4
Projektzone.dk	5
Spam	6
Pressemeddelelse	7
Kontaktannoncer	12
Navneskop	13
Sexy Losers	14
Døde klude	16
Opgavehjørnet	17
Microsoft	18
Filmanmeldelse	19
Cut'n'paste	20
Toiletpladder	22
Det de siger	24
Spilanmeldelse	26
Dr. Føk	27
Kalender	28

Mads Føk kan afhentes gratis følgende steder fra udgivelsesdagen:

Matematik:	Ved grædemuren
Datalogi:	Foran "store aud"
Fysik:	Ved informationen
Kemi:	Ved informationen

Derefter kan bladet skaffes ved download fra <http://www.madsfoek.dk/>.

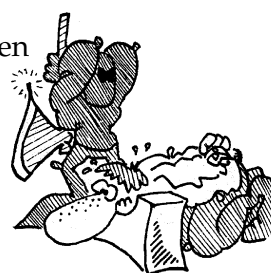
Redaktionen denne gang:

Thomas Greve Kristensen
Michael Westergaard
Bjørn Casper Torndahl
Rasmus Fruergaard-Pedersen
Ronni Michael Laursen

Dat/Mat
Dat/Mat
Dat/Mult
Dat/Mult
Dat/Mult

Ikke ny i redaktionen
Ikke ny i redaktionen
Ny i redaktionen
Ikke ny i redaktionen
Heller ikke ny i redaktionen

© Mads Føk 2004



Leder

Så er den gal igen. Vi har taget hul på endnu en semester, endnu et trimester og, sidst men også mindst interessant, en ny perlerække af friskbagte numre af Mads Føk.

Som mange vil vide, er dette faktisk semesterets 2. Føk. Her vil mange russer protestere og sige at det skab er semesterets tredje Føk, men næh nej. Prøv at kigge på det hvide nummer, der udkom i rusugen igen. . . Ja, det er nemlig det 0. Føk. Vi husker alle sammen det 1. Føk, som udkom for et par uger siden. Det var en stor succes. En lyserød sag, som indeholdte alle de underholdende, kloge og spændende indlæg, vi har brugt det meste af vores sommerferie på at strikke sammen til jer. Hvem husker ikke. . . ja, eller. . . Vi er vist alle enige om at det var et godt nummer.

Derfor har vi besluttet os for at lave et Føk, der er klinisk rensat for god smag, finurlige vittigheder og dybde borende journalistik. I stedet vil vi vende tilbage til voews gammelkendte stil, med mest at bringe ligegyldigheder,¹ plat humor, overfladiske artikler og lodrette løgne.

Takket være trimesterordningen, som sørger for at russer har dobbelt så mange eksamener, kandidatstuderende dobbelt så mange grunde til ikke at få skrevet deres speciale samt at PhD-studerende laver lige så lidt som de altid har lavet, er vi, omend dårligt nok startet på semesteret, nær eksamen. Derfor følgende eksamenslæsningstrick: "Du dumper! Du er ikke god nok! Du kan lige så godt droppe ud med det samme, og finde dig et andet studie!"² Således opmuntret, vil jeg foreslå at du sætter dig godt til rette til forelæsningen, lukker forelæserens søvndyssende stemme ude og giver dig i kast med nærværende nummer af Føk.

Jeg vil også gerne benytte lejligheden til at opfordre folk, nye såvel som lækre til at møde op til Føks næste redaktionsmøde. Ikke bare får du så lov til at komme med til vores årlige ju-

leølsmagningsarrangement, du bliver også den af en dynamisk duo (ca), som 3 gange hvert semester lægger blod, sæd og terror i at producere Mads Føk. Du er naturligvis mest velkommen hvis du er pige, men er du bare lidt fimset er det også ok.

Dette nummer bringer en perlerække af indslag fra rendestenen. Således bringer vi som altid en toiletrelateret artikel. Den handler om de der sjovesjove³ ting, der står på indersiden af offentlige toiletter (og givetvis private toiletter hos folk, som *virkeligt* keder sig). Vi har et fantastisk⁴ program for hvad Studentermenigheden foretager sig i efteråret. Derudover har vi et indslag om studiementor.dk, som er noget man kan tilmelde sig. projektzone.dk vil også gøre opmærksom på sig selv. Det handler om at du kan give noget fint noget, der hedder et CV, til noget, der hedder den virkelige verden. Det lyder lige lovligt seriøst, så her er et frækt ord: Prut.

Lidt i samme boldgade, bringer vi en anmeldelse af Sexy Loosers, som er en tegneserie, der ligger på Internettet. Den er sjovsrov og indeholder incest men ikke nazister. Vi har naturligvis også det sædvanlige læs af platter fra Narko. Denne gang drejer det sig om et navneskop, et hot web-tip og kontakt-annoncer (dem kan du genkende på at der er et billede af to bøsser på samme side). Stumme har sendt en masse forskellige ting: allerede omtalte toilettindslag, Sexy Loosers anmeldelsen og dertil to anmeldelser i relation til det Microsoftarrangement, der var engang i starten eller midten af 2004. Han har også skrevet noget om hvad folk siger og mener.

Så når vi til reklamerne. Vi har en finfin reklame for et ikke-akrediteret online universitet, som netop har fantastiske tilbud på at blive færdig på uger. Vi kan varmt anbefale at du drop- per ud med det samme, og i stedet får kredit

¹ Vi trykker alt, vi får tilsendt!

² Mads Føk foreslår engelsk.

³ =platte

⁴ =langt

for din livserfaring. Vi har også en anmeldelse af Doom 3 (jeg har prøvet spillet. Det er sjovest i starten, hvor man går rundt og skyder uskyl-dige mennesker ned bagfra. Så sker der etelle-randet, os pludselig slår de igen, og så er det ikke så skægt mere). For de kvikke har vi også et opgavehjørne, hvor du kan vinde finefine præmier til en værdi af 10000-vis¹ af kroner.

Som pølseenden i rosinen, bringer vi et læserbrev, som vi har modtaget, som opfordrer til at vi har nogle kontaktannoncer eller noget

Hetz:

Preben Hvelplund: Derfor går inte-gralet som en sveske.

Hetz:
mw: Kvantorer må kun flyttes i me-get særlige tilfælde...
leap: Hvis der er ild i dem!

Hetz:

RZ: Vil du ha' en flødebolle, Ulrich?

Ulrich: Øh, fod på det?

RZ: Det ta'r jeg som et nej.

/mw aka. mw

Studiementor.dk

Hetz:
Niels: (om Mimi Jakobsen): Er hun ikke søn af Erhard Jakobsen?

Ideen til ovenstående projekt opstod for ca. et år siden, hvor vi var nogle studerende, der sammen snakkede om muligheden for "at gøre noget" for at forbedre det sociale miljø på psyko-logistudiet, herefter hele Århus Universitet og til sidst alle de videregående uddannelsesinsti-tutioner i Danmark. Udgangspunktet var vores egne erfaringer som studerende og den stadige stigning i søgningen til studenterrådgivningen.

Ideen med studiementorordningen er kort fortalt, at studerende på de videregående ud-dannelsers kandidatuddannelser melder sig som mentorer for andre studerende, der søger en mentor (hvilket vi kalder mentees). Dette gø-res via hjemmesiden www.studiementor.dk, hvor man også kan læse meget mere om projek-tet. Når man har fået kontakt til en mentor el-ler mentee, er det herefter op til parterne selv at indlede en mentor-relation og mødes, snakke, maile eller chatte om det, de finder væsentligt.

Formålet med studiementor.dk er at sætte fokus på studiemiljøet og livet som studerende. Således er det primære fokus (for en gangs skyld) det sociale område, og det faglige bliver

mere sekundært. Enhver studerende kan i løbet af studietiden risikere at løbe ind i oplevelsen og følelsen af "at være kørt fast i studiet" både mentalt og fagligt, eller man kan have brug for lidt inspiration, opmuntring eller et godt råd omkring sin uddannelse. Her kan mentoren træde ind og være en støtte for menteen.

Vores ønske er, at de nye studerende hvert år allerede i rusugen skal introduceres til stu-diementor.dk, således at de hurtigt får etable-ret en forbindelse til en ældre studerende. Dette kan hjælpe menteen til at få skabt et netværk på tværs af årgange (og evt. studieretninger). Vi mener også, at mentoren kan have stor glæde af en sådan ordning; mentoren får en chance for at lade sine studieoplevelser komme andre til gode, og samtidigt får man et indblik i, hvad der rører sig i de nye studerende.

D. 23. februar 2004 blev hjemmesiden www.studiementor.dk lanceret, så herfra er der nu kun at tilføje: Tjek den ud og meld dig som mentor/mentee!

Frank Kjerstein Sørensen
Kristine Mikkelsen

¹Binært

PROJEKTZONE.DK:

Få dit cv ud til erhvervslivet

Et praktikophold giver dig styr på, hvad du kan, og hvad du har lyst til at arbejde med som færdiguddannet. En ny it-portal, www.projektzone.dk, hjælper dig med at finde et godt praktiksted eller et spændende erhvervsprojekt.

Hvad er det egentligt, jeg vil med min uddannelse? Det er et spørgsmål, som de fleste studerende stiller sig selv på et tidspunkt. Et praktikophold kan hjælpe dig til at finde ud af, hvad vej din uddannelse skal gå. Som studerende er det også svært at vide, hvordan vilkårene er på arbejdsmarkedet, når du har siddet på skolebænken næsten hele dit liv. Et praktikophold giver dig vigtig erfaring, og du finder ud af, hvad du kan. Med det i bagagen kan du bevise overfor en arbejdsgiver, at du har lavet andet end at granske støvede bøger, at du har prøvet at omsætte teori til praksis på en arbejdsplads.

Læg dit cv ud til erhvervslivet

Studenterrådet har været med til at udforme en ny, stor projekt- og praktikbørs på internettet, som Aarhus Universitet og Handelshøjskolen i Aarhus netop har lanceret. Her kan du ikke blot finde en praktikplads, men også søge efter virksomheder, der er interesserede i at deltage i studenterprojekter. I dag er det oftest de studerende selv, der uopfordrede eller gennem instituttet, kontakter virksomhederne - men fremover bliver det langt nemmere. På www.projektzone.dk kan arbejdsgivere opslå praktikpladser og studenterprojekter, og du nemt og hurtigt lægge dit cv og et foto på internettet - og så er det ellers bare at gå i gang med at lede! Der er allerede mange praktik- og projektforslag på hjemmesiden.

Dina Bloch
Studenterrådet ved Aarhus Universitet

PROJEKTZONE.DK

AARHUS UNIVERSITET
Aarhus School of Business
Handelshøjskolen i Aarhus

Praktik- og projektbørs
Virksomhedsprofiler
Studenterprofiler
Links
Kontakt

Projektforslag
Praktikforslag
Den åbne liste
Opret praktikforslag
Opret projektforslag
Søg forslag
Vejledning

Velkommen til projektzone.dk



Projektzone.dk er et samarbejde mellem Aarhus Universitet og Handelshøjskolen i Århus.

Projektzone.dk formidler praktik- og projektforslag fra både virksomheder og studerende. Med denne service ønsker vi at styrke kontakten mellem vores studerende og omverdenen.

Udover praktik- og projektfremføring indeholder projektzone.dk også virksomhedsprofiler og cv'er fra studerende.

Virksomheder kan gratis oprette en virksomhedsprofil og indsende et praktik- eller projektforslag.
[Opret profil og praktik- eller projektforslag]

Den åbne liste kan bruges af virksomheder, der ikke har et konkret samarbejdsforslag men gerne vil kontaktes af studerende.

Hvad forstås ved et praktik- og projektsamarbejde?

Søg efter praktik- og projektforslag.

Du er ikke logget ind
[log ind]

Seneste praktikforslag

- Trainee i Manila,...
- Praktikant i Riga...

[se alle praktikforslag]

Seneste projektforslag

- Webkommunikation
- LCA på hobbyfarver

[se alle projektforslag]

Seneste virksomhedsprofiler

- Filtra-inc
- ALDO-SAN

[se alle profiler]

støttet af
it-vest 

Printervenlig udgave :: Opdateret d. 13.09.2004

Get Your Degree FAST at AIU Online...

- » Business Administration
- » Information Technology
- » Visual Communication
- » Education



At American InterContinental University Online you could earn your degree in months. Our accelerated degree programs were created to help people move their current careers forward or enter an entirely new one, and fast. At AIU Online, programs are:

Fast — With our accelerated programs you could graduate in as little as 10 months.

Convenient — Study at home, work or anywhere you have Internet access.

Relevant — AIU Online focuses on in-demand programs for today's growth industry.

Useful — Your degree can help you earn a bigger salary. It's a fact that college graduates can earn more than non-graduates according to the U.S. Department of Labor.

Enroll today and you'll see why so many others have turned to AIU Online to point their careers upward!

*The 13-month bachelor's degree is a 2+2 program and assumes that all associate-level requirements have been met through an associate degree or the equivalent.

[Click Here to Enroll Today!](#)



AIU Online • 5550 Prairie Stone Parkway, Suite 400 • Hoffman Estates, IL 60192 0



In accordance with US law, all requests to be removed will be executed within ten days of the request made via our link. Within those ten days, you may still continue to receive advertisements from us due to your e-mail fok@bnics.dk, already queued up prior to your request.

Please understand by replying to this e-mail, you will not be removed. You must request removal through the links provided below. If you believe we have caused you or your systems any harm, please remove yourself via the links promptly, and further mailings will halt within ten days.

BlueStream Media is a hired marketer for the company above.

Abuse Department
3539 Bradshaw Road Suite B389
Sacramento California 95827
U.S.A
+1.916.443.1653

Known from: 12/30/2003 10:07:00 PM
Last Known IP: 62.107.3.130
Intended for: fok@bnics.dk
[Follow to choose removal process](#)

Campaign unique identification mark
73513739_0214_17072004_708_778579 - SENT (Saturday, July 17, 2004 10:21:14 [73513739](#))

Nyt fra Studentermenigheden

Inden for murene v/ fængselspræst Dorte Ørtved

ONSDAG DEN 6. OKTOBER KL.19.00 I STUDENTERMENIGHEDENS HUS

Selvom et åbent fængsel ikke ligger gemt bag pigtrådshegn og tykke mure, er man også i et åbent fængsel "inden for murene". Et fængselsophold er et stort indgreb i det enkelte menneskes liv og dermed også meget belastende for såvel den indsatte som dennes familie.

Kirken i fængslet har stor betydning af mange grunde; men måske især fordi den ikke er en del af systemet. Ligeledes møder de indsatte præsten med stor velvilje og forventning, fordi præsten som den eneste i systemet har absolut tavshedspligt, også over for systemet.

At kirken og præsten har en vigtig funktion i fængslet kommer ikke blot frem, når der holdes gudstjeneste i fængslets kirke, som de indsatte selv har bygget, men naturligvis også i de mange samtaler, som præsten fører med den enkelte indsatte om hans problemer.

Men først og fremmest står kirken og præsten som garant for, at der er andet og mere at sige om et menneske end det, som straffeattesten kan udsige.

I foredraget "Inden for murene" fortæller Dorte Ørtved, fængselspræst i Statsfængslet ved Sdr. Omme gennem de sidste 17 år, fortælle om livet i et åbent fængsel og hvilken rolle, kirken og præsten spiller i fængslets og de indsatte liv.

Videoaften på Rødkløvervej

ONSDAG D. 13. OKTOBER KL.19.00 I STUDENTERMENIGHEDENS HUS

De, der ikke fik chancen, har den nu!

Som en opfølger til arrangementet med Annette K. Olesen byder vi indenfor til en hyggeaften med de to film "Små ulykker" og "Forbrydelser".

Kom og vær med, og medbring gerne en pose slik eller chips.

International gudstjeneste

SØNDAG DEN 17. OKTOBER KL. 10.00 I MØLLEVANGSKIRKEN

Vi fejrer international gudstjeneste sammen med udenlandske studerende fra primært en lang række afrikanske og asiatiske lande. De opholder sig på forskellige uddannelsesinstitutioner i Danmark i dette efterår og mødes i Århus i denne weekend, bl.a. for at fejre gudstjeneste sammen med Studentermenigheden og Møllevang sogn. Traditionen tro medvirker vores udenlandske gæster med prædiken og musikalske indslag. Efter gudstjenesten er der frokost i sognegården, en blandet buket interkulturel underholdning, og midt på eftermiddagen slutter vi af med kaffe i studenterpræsteboligen.

Er menneskesynet det samme i kristendom og islam?

Debatmøde med stiftspræst, dr.theol. Lissi Rasmussen og imam Fatih Alef

ONSDAG D. 20.OKTOBER KL.19.00 I MØLLEVANGSKIRKEN

Islam og kristendom har fælles historiske rødder, som går tilbage til historien om Abraham. Begge indeholder troen på én Gud, der har skabt verden og mennesket. Der er også grundlæggende forskelle, f.eks. i opfattelsen af, hvad et menneske er og kan.

Hvilke konsekvenser får denne forskel f.eks. i synet på dommedag, paradiset, skyld og skam? Har den også betydning for synet på samfund og forholdet mellem religion og politik? Dette er nogle af de spørgsmål, som Lissi Rasmussen og Fatih Alef debatterer denne aften.

Ved den indledende gudstjeneste prædiker cand. theol. og pastor Berit Schelde Christensen.

Fællesspisning kl.18.00 i sognegården. Tilmelding til præst eller Studentermenighedens kontor.

Videoaften med fokus på den engelske socialrealisme

FREDAG D. 22. OKTOBER KL.19.00 I STUDENTERMENIGHEDENS HUS

Den mørke og triste efterårstid indbyder til indendørs hygge, så kom og vær med denne aften, hvor programmet vil byde på to film af Ken Loach "Family Life" og "Riff – Raff".

Ken Loachs styrke er det sociale engagement og en evne til at skildre almindelige menneskers konflikt med samfundet i almindelighed og myndighederne i særdeleshed.

Medbring gerne en pose slik eller chips.

Tilmelding er ikke nødvendig.

Løsningen på verdens store problemer er den lokale kirke – mød ildsjælen Jens Patrick McDonald

ONSDAG DEN 27. OKTOBER KL. 19.00 I STUDENTERMENIGHEDENS HUS

Som barn oplevede Jens Patrick McDonald, at hans familie blev opløst som følge af en tragisk trafikulykke. I sin søgen efter mening kom han vidt omkring, bl.a. overvejede han at blive medlem af IRA (da han har irske aner), men fandt til sidst trøst og tryk i kristendommens budskab om Gud som de faderløses fader. Efter som 19-årig selv at have set gadebørns kummerlige vilkår på en rejse til Colombia, gik det op for ham, at det, der var brug for, var et organiseret netværk mellem de lokale kirkers velmenende, men ueffektive gadebørnsarbejde. Viva Network blev til. Fra at have været et idealistisk amatørforetagende har Viva Network siden sin spæde begyndelse ændret karakter til

en professionel institution med 50 fuldtidsansatte og mange frivillige. Den store succes skyldes, at de i stedet for at gå ud og skabe nye institutioner, effektiviserer de lokale kirkers allerede eksisterende børnehjælpsarbejde. Essensen i arbejdet er netop at ændre verden ved at mobilisere den lokale kirke, som allerede findes overalt i verden. For som Jens Patrick McDonald igen og igen pointerer: "Løsningen på verdens store problemer er den lokale kirke!"

Kom og hør mere om Viva Network, der er årets indsamlingsprojekt i SMÅ (se s.).

Kom og mød en ildsjæl, der vil forandre verden!

Åbent hus – med valg til rådet og "Mizmor"

FREDAG DEN 29. OKTOBER KL. 19 I STUDENTERMENIGHEDENS HUS

Denne aften slår Studentermenigheden dørene op for alle, der gør brug af et eller flere af SMÅs tilbud – eller KUNNE TÆNKE SIG at gøre brug af SMÅ og er nysgerrige efter at vide mere og blande sig lidt!!!

Aftenen vil byde på følgende:

- orientering om program og udvalg i SMÅ
- brainstorming på SMÅs fremtid
- opstilling og valg til rådet
- pølse/ostebord og rødvin (pølse/ost er gratis; vin kan købes eller medbringes)
- derefter musik:
"Mizmor"v. Tommy Corfixen og Runi Hammer
Ca. 5 musikere på guitar, piano, steelguitar, bas, jazztrommer og sang vil spille teo-swingfolk, så længe de gider, og stemmerne og dansegulvet kan holde til det!

Hvad skal litteratur egentlig gøre godt for?

Mød den unge forfatter Dorthe Nors på
HANDELSHØJSKOLENS BIBLIOTEK TIRSDAG DEN 2. NOVEMBER KL. 19

Litteratur er et vidt begreb. Nogle gange er det ren underholdning eller tidsfordriv - men god litteratur er altid noget mere. Hvad er dette mere, og hvorfor opsøger vi det igen og igen, både som læsende og som skrivende, i boghandlerne og i biografmørket, hvor de fleste film efterhånden er romaner omsat i billeder? Til de borgerlige dyder har altid hørt, at det var vigtigt at have bøgerne i sit liv. Sådan lød det. Men hvorfor er det vigtigt, når man ikke skal bruge det til noget i sit daglige arbejde? Og penge er der da slet ikke i skidt.

Disse og ganske givet flere spørgsmål vil der blive kredset om på denne forfatteraften. Dorthe Nors vil også introducere sit forfatter-skab: *Soul* (2001) og *Stormesteren* (2003). Der vil blive snakket myter, eksistensfilosofi og Nikolaj og Julie. Erhvervslivets opdagelse af fortællingen som ressource, vil også blive perspektiveret.

Arrangementet indgår i den Vidensfestival med temaet "Hjerner og Hjerter", der er i uge 40 i anledning af Studenterhus Århus' åbning. Gratis adgang. Drikkevarer og snack kan købes.

Hvad skal vi med Det gamle Testamente?

En aften ved Bibelselskabets generalsekretær cand.theol. Tine Lindhardt i to akter! ONSDAG DEN 3. NOVEMBER KL. 19.00 I MØLLEVANGSKIRKEN

Første akt: Vandring og forandring

Gudstjeneste og foredragsaften ved generalsekretær i Bibelselskabet cand. theol. Tine Lindhardt. Tine Lindhardt har i sit virke som præst, som underviser i Det gamle Testamente på Universitetet og nu som generalsekretær i Bibelselskabet beskæftiget sig meget med bibelfortæl-

ling. Hun vil medvirke som fortæller ved aftenens gudstjeneste, hvor temaet er "Vandring og forandring".

Menneskene vandrede ud af Paradisets Have, fortæller Bibelen. Nu vandrer vi udenfor, hvor der er tjørn og tidsel, fødsel med smerte, arbejde i ansigtets sved og død. Men vandrer vi også fremad, – frem mod Haven på ny? Eller er vort liv kun som den ørkesløse ørkenvandrer? Gudstjenesten vil kaste lys over temaet gennem fortællinger om vandring og vandrere.

Anden akt: Den røde tråd i Bibelen

eller "spørgsmålet om, hvad vi skal med Det gamle Testamente, når vi har fået et nyt".

Mange mennesker spørger, hvad vi skal med Det gamle Testamente, når vi har fået et nyt! For er der andet end "gode" (underforstået "røver") historier i Det gamle Testamente? Og hvordan med Gud i Det gamle Testamente? Er Han ikke meget vred, hævngherrig og krigerisk – og meget lidt barmhjertig? Kom og hør svaret – eller i det mindste Tine Lindhardts svar – når vi efter gudstjenesten samles i sognegården.

Fællesspisning kl.18.00 i sognegården. Til-melding til præst eller studentermenighedens kontor.

Værdierne – taget over vores fælles hus

ONSDAG DEN 10. NOVEMBER KL. 19.00 I STUDENTERMENIGHEDENS HUS

Vores kommunikationsformer ændrer sig – vores livsstil ændrer sig – vores verden ændrer sig hele tiden. I sådan en omskiftelig samtid er det helt afgørende, at de grundlæggende værdier og holdninger er intakte. Det er værdierne, der skal holde sammen på fællesskabet – som et tag over vores fælles hus.

Borgmester Louise Gade taler om de værdier, der har præget hende i opvæksten på Thyholm, om kristne værdier, de danske demokratiske normer og frihedsrettigheder – og om

Århus Kommunes værdigrundlag. Og hun fortæller, hvordan de påvirker hende i dagligdagen og i arbejdet med at udvikle Århus.

Forfatteraften med Naja Marie Aidt

ONSDAG D. 17. NOVEMBER KL. 19.00 I MØLLEVANGSKIRKEN

Naja Marie Aidt skriver enkelt og forståeligt om det almindelige liv: "Alt findes i almindeligheden, for almindeligheden er livet". I sine værker indfanger og beskriver hun hverdagslivets facetter uden kryptiske mellemspill.

Med fire digtsamlinger, to novellesamlinger og flere skuespil – alle fra 90'erne – har Aidt etableret sig som en central skildrer af kærlighedens og hverdagens faldgruber og muligheder.

Som en af de få nyere forfattere beskriver hun barnets verden. Den skildres både med barnets egne øjne og fra den voksnes synsvinkel, hvor Aidt viser moderskabets ambivalens af lykke og dyb smerte. Ellers er forfatterskabet domineret af typiske livstemaer som begær, seksualitet, drøm, erindring og eksistentielle konflikter af enhver art.

Naja Marie Aidt debuterede med digtsamlingen "Så længe jeg er ung" (1991), som fik stor medieomtale.

Naja Marie Aidt læser denne aften op af sine digte og noveller og fortælle om sit forfatterskab. Der vil være rig mulighed for at stille spørgsmål efterfølgende.

Ved den indledende gudstjeneste prædiker stud.theol. Marie Nørgaard-Petersen

Der er fællesspisning i sognegården kl.18.00. Tilmelding til præst eller studentermenighedens kontor.

At kende Sandheden

ved filminstruktør Nils Malmros

ONSDAG DEN 24. NOVEMBER KL. 19 I HANDELSHØJSKOLENS AULA

Nils Malmros har lavet filmene "En mærkelig kærlighed" (1968), "Lars Ole 5c" (1973), "Drenge" (1977), "Kundskabens træ" (1981), "Skønheden og udyret" (1983), "Århus by night" (1989), "Kærlighedens smerte" og "Barbara" (1997) og i 2002 "At kende Sandheden".

De fleste af Nils Malmros' film baserer sig på hans egen opvækst i Århus og drejer sig tematisk om uskyldstabet. Det gælder i høj grad også den sidste film "At kende Sandheden". Filmen handler om faderens bevægende liv – fra en ydmyg opvækst i fattige kår, til han ender som neurokirurgisk professor emeritus. På sine gamle dage er faderen plaget af, at adskillelige af de patienter, han opererede i 40'erne, dør af leverkræft som følge af det røntgenkontraststof, thorotrast, man benyttede på det tidspunkt. Nils Malmros vil fortælle om filmens baggrund og vise os klip fra sin film, hvor han som læge selv lægger hånd til de kirurgiske indgreb. Det vil blive en stærk aften, hvor vi kommer meget tæt på store menneskelige og etiske spørgsmål om skyld og ansvar, løgn og sandhed.

Aftenen med Nils Malmros er blevet til i samarbejde med Studenterlauget og studenterforeninger på Handelshøjskolen. Billet (20 kr. incl. en øl eller vand i pausen!) kan hentes på Studentermenighedens kontor, hos Studenterlauget, de arrangerende foreninger og studenterpræsterne fra onsdag den 10. november kl. 12.

Tolkien og Ringenes Herre ved sognepræst Lars Tjalve

ONSDAG D. 1. DECEMBER KL. 19.00 I MØLLEVANGSKIRKEN

Da Tolkien udsendte Ringenes Herre i løbet af 1950'erne, læste mange den som et stykke nyhedensk fantasy. Og rigtigt er det, at man kan finde næsten alverdens myter og eventyr citeret og brugt i det store værk. Det er også rigtigt, at der tilsyneladende ikke er nogen egentlig religion i Midgård. Alligevel insisterede Tolkien på, at hans værk var et kristent epos. Den op-

mærksomme læser vil da også finde mange spor af Tolkiens egen konservative katolske tro.

Man kan godt kalde Ringenes Herre for en mytologisk encyklopædi, men den kristne livstydning ligger som dybdestrukturen i den store fortælling, som han skabte under inspiration fra især Beowulf-kvadet, de islandske sagaer og Saxos krønike.

At den kristne livstydning således ligger til grund for Tolkiens forfatterskab, vil sognepræst i Fredensborg Lars Tjalve forsøge at vise os denne aften.

Ved den indledende gudstjeneste prædiker Lars Tjalve selv.

Gratis fællesspisning i sognegården kl.18.00. Tilmelding til præst eller Studentermenighedens kontor.

De Ni Læsninger

SØNDAG D. 5. DECEMBER KL.17.00 I MØLLEVANGSKIRKEN

Det er efterhånden blevet en fast tradition, at Studentermenigheden inviterer til liturgisk musikgudstjeneste med "De Ni Læsninger", efterfulgt af fællesspisning i sognegården. Det vil derfor glæde os at se jer – også i år – til en stemningsfuld eftermiddag og aften.

Studentermenighedens kor medvirker sammen med organist Ole Dreyer og Møllevangskirkens kor og solister.

Gratis fællesspisning i sognegården efter gudstjenesten.

Adventshygge på Rødkløvervej

ONSDAG D. 8. DECEMBER KL.19.00

Studentermenigheden og beboerne i Studentermenighedens Hus inviterer jer indenfor til en jule-hyggeaften i adventskransens skær. Vær med til at julehygge, lav en juledekoration til dit kollegieværelse, rul lidt marcipan til at byde julemånedens gæster, eller tag forskud på glæderne, og spis det straks! Har du ingen ambitioner om juleforberedelser, så er du velkommen

til blot at være med til at synge sange, spise æbleskiver og drikke gløgg.

Julefrokost

ONSDAG DEN 15. DECEMBER KL. 19.00 I MØLLEVANGSKIRKEN

Traditionen tro slutter vi semesteret af med årets mest delikate studentikose retter, sang, tale og underholdning, som i år er lagt i hænderne på Studentermenighedens kor. Medbring snakketøj, lytteører, sangstemmer, dansesko – og godt humør! Pris: 25 kr. ekskl. drikkevarer.

Juleaften

Studentermenigheden indbyder med glæde studerende og andre unge til juleaften på Rødkløvervej.

Arrangementet henvender sig til dig, der:

- skal arbejde i julen
- skal bruge hele juleferien på at læse til eksamen eller skrive speciale
- har familien på stor afstand, geografisk eller eksistentielt
- har lyst til at fejre jul på en anderledes måde

Vi fejrer juleaften i Studentermenighedens Hus på Rødkløvervej. Vi begynder dagen med lidt julemundgodt, går sammen i kirke og fortsætter aftenen tilbage i huset med julemiddag, juletræ, sang, og hvad der ellers hører sig til. Man kan støde til i løbet af aftenen, som det passer en. Aftenen slutter officielt klokken 24.

Tilmelding senest onsdag den 15. december til Studentermenighedens kontor.

Pris: 85 kr. Yderligere oplysninger: Studentterpræsterne eller Studentermenighedens kontor.

Alle tilmeldte indbydes til at hjælpe med at lave julepynt og konfekt søndag den 19. december kl. 19.00.

Kontagt

Hetz:
Hesel: 17 gange fisse? Det kan jeg ikke bruge til noget.



Hetz:
Emil: Det er sikkert en satelit.
Labich: Det er ISS.
Emil: Det er også en satelit.
Labich: Ja, men det Venus også, bare for månen.

Som et nyt tiltag har vi i føk besluttet os for at det skal være muligt at indsende kontaktannoncer til os (det har det egentlig altid været, men nu vil vi også bringe dem). Dette kan gøres med et formål for øje som: salg af guldfisk, slag med guldfisk, guldfisk, mormor eller hvis nu man søger sig en af samme eller modsatte køn at tilbringe tid med. Et "fiktivt" eksempel på en annonce kunne være:

Søges

Myggen, Stor pik, Brutal i sengen søger ditto <tlfnr.>

Hvis dette havde været en rigtig annonce kunne der have været et telefonnummer som man kunne ringe til den brunstige ungersvend. En mere subtil annonce kunne have været:

Søges

Peter Kåd, Søger Våd <tlfnr.>

Igen en kort, men beskrivende annonce der ikke er bange for at sige hvad der haves og mangles.

Men nok om alle disse fiktive eksempler og lad os kaste os over de virkelige kontaktannoncer...

Søges

Ung dame ved navn Daimi P. søger unge knøse til frivilligt arbejde på et meget populært prestigefyldt projekt.
D. Posten

Søges

Ung gnom søger 486'er eller nyere da jeg har problemer med at køre simple spil som adult-tetris og Doom3.
R. Laursen

Søges

Nyt navn da det gamle giver svære problemer.
D. Jørgen

Byttes

Haves:
Kandidat-grad i Dansk/Nordisk.
Søges:
Arbejde.

Sælges

Hule placeret i Whiskey-bæltet i Tora-Bora afhændes snarest.
M. Omar

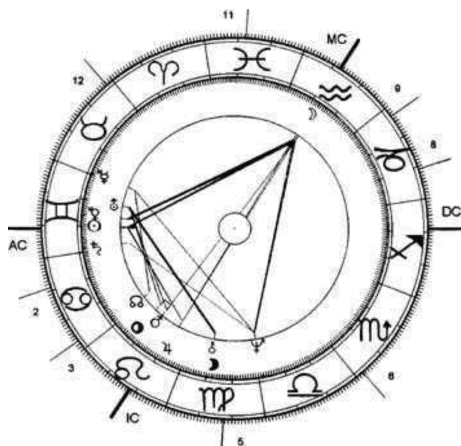
Gives væk

Sex gives væk af ung spændstig mandsperson 24 år gammel med dele-kontor henvendelse Ada-215.

Hvis du ønsker at henvende dig til nogen af de ovenstående bedes du sende en mail til indlæg@madsfoek.dk.

/narko

Navneskop



Numerologi betyder meget i vores hverdag. Da vi alle bærer rundt på et navn med stor betydning for hvorledes liv vil forme sig har redaktionen besluttet at horoskopet i dette nummer udgår til fordel for en numerologisk analyse af nogle meget almindelige navne.

Vægten

Hvis du hedder Vægten har du et meget specielt navn med meget dystre undertoner. Du vil i løbet af de næste tusind år udvikle en meget fæl lugt og dø som tyveårig da du bliver kørt ned af en pædofil lastbilchauffør ved navn Ernst.

Bjarne

Navnet Bjarne fortæller at du i en tidlig alder vil blive hængt ud i skolen som en nar og en stræber. Dette kommer du dig over gennem 5 års meget dyr psykoterapi, men bliver ilde tilredt da du som tyveårig bliver kørt ned af en blind lastbilchauffør ved navn Ernst.

Daniel H.

Hvis du hedder Daniel H. har du enten STORE problemer med vandladning når du sover eller også er du budbringer, og vi ved jo godt hvad der sker med budbringere...

Makrel-Georg

Hvis du skulle være så uheldig at dine forældre gav dig navnet Makrel-Georg har livet altid været svært for dig. Du blev snittet i forhuden med papir af dine klassekammerater når I havde idræt og formningstimerne var meget værre. Heldigvis er dine pinsler snart ovre da du om en uges tid bliver kørt ned af en af dine barndomskammerater, Transvestit-Ernst, der er blevet lastvognschauffør.

Troels

Dit liv har været lidt op og ned, men højdepunktet var da du brækkede dig i Jodle-Birges kiste efter en hæftig gang gravøl med Lille Palle. Du ved dit liv snart slutter da du har fået et brev fra en fraskilt lastvognschauffør ved navn Ernst der skriver: "Jeg har tændt vinduesviskerne".

D. Jørgen

Hvis du hedder D. Jørgen har du enten STORE problemer med vandladning når du sover – hvilket har givet dig udseende af et rullegardin fra Sevastapol – eller også er du budbringer. Du fik en mail fra en person, du i sidste uge kaldte homodværg, i subjektet stod: "Ernst!".

Ernst

Efter en hård dag på lossepladsen kommer du hjem og ser din partner i færd med at tage førergreb på et fiktivt toilet. Du tager straks førergreb på det fiktive toilet mens du indser at dit liv har forment sig mærkeligt siden du fik dit store kørekort...

/narko

Anmeldelse af Sexy Losers

<http://www.sexyloosers.com/>

Sexy Losers er en herlig tegneserie om sex. Efter denne konstatering kunne man måske fristes til at bortkaste Mads Føk, droppe forelæsningsen, og kigge på Sexy Losers i et par timer. Jeg skal dog advare om at humoristisk brug af incestiøse undertoner, nekrofile overtoner, samt alskens seksuelle perversioner måske ikke falder i alles smag.

Tegneserien består primært af et mere eller mindre fast persongalleri, samt en række subplots, der en sjælden gang griber ind i hinanden. Derudover er der også en del (lodrette) striber udenfor et egentligt plot, hvor fokus er på den aktuelle vittighed.

Serien kører nu på femte år, og er i skrivende stund oppe på 226 striber. Alle disse kan ses på seriens hjemmeside. Praktisk nok kan striberne både ses i fortløbende rækkefølge, samt inddelt i de forskellige plots, så man har en chance for at forstå hvad der foregår i de senere striber.

Tilbage til det vi alle helst vil høre mere om: seksuelle perversioner.

En af mine personlige favoritter er den nekrofile Shiunji. Han er en frisk ung mand, hvis smittede livsglæde og gå-på-mod varmer om hjertet. Han lader ikke sine seksuelle tilbøjeligheder stå i vejen for at forsøge at skabe et stabilt og modent forhold til unge, smukke kvinder. Han går igennem store besværligheder med at grave døde kvinder op på kirkegården. Derefter pynter han dem lidt op, og forsøger at gennemføre normale kæreste-agtige aktiviteter, såsom par-middage. Forholdene er heldigvis ikke kun fletten-fingre og kedelige middage, selvfølgelig er der også masser af sund og, selv for en nekrofil, eksperimenterende sex. Jeg skal ikke afsløre for meget, men historien tager virkelig fart da Shiunji bliver ansat i en begravelsesforretning.

En anden af historierne omhandler den vel omtrent 15-16 årige Kenta og hans mor. Moderen er i særdeleshed seksuelt tiltrukket af sin



søn, og forsøger af alle midler at forføre ham. Moderen er faktisk temmelig lækker, men da Kenta ikke har nogen Ødipus-ambitioner, så modstår han hendes flirt. Historien ryger *helt* af sporet da Kenta får en kæreste, som altså ikke er hans mor. Der er i bogstaveligste forstand redt op til et trekantdrama.



Andre plots omfatter Mike, som er en venstre-håndet onanist extraordinaire. Hele hans liv drejer sig om onani, hvilket han typisk udfører til alles skue på sofaen i bofællesskabets

stue. Dette medfører naturligvis utallige morsomme situationer hvor sæd er indblandet. Løjerne bliver mere bizarre da Mikes lige så onanibesatte søster dukker op. Søskeneparret får ved bla. gensidig onani, ganske langsomt fremprovokeret en psykisk sygdom hos Mikes hårdt plagede bofælle. Historien får endnu et twist da Mike bliver besøgsven for en smuk ung kvinde, som desuden er blind.

Selv med et så bizart oplæg indeholder serien en vis seriøsitet. Det er skrevet mellem linierne, at Mike dybest set en sørgelig person, der er bange for at dyrke sex med et rigtigt levende menneske. Seksueldriften er dog uformindsket, så han mildest talt overkompenserer med de for hånden værende midler.

Dette er blot mine favoritter. Det er masser af andre mærkværdige historier og elskelige personer i serien.

De første par år var serien i sort/hvid, og de tidligere striber er dog også noget primitivt tegnet. Det skal dog ikke forstås som om det blot er primitive karikaturer af mennesker vi får at se. Personerne har altid været forholdsvis naturlige, og med mange detaljer. De seneste par år er tegneren (som også er forfatteren) dog blevet langt dygtigere. De nyere striber er ofte meget smukke, og står i endnu stærkere kontrast til den bizarre humor.

Hetz:

Lea (dat1): Og så kommer epsilon... og så fetal! (om det græske alfabet og ML)

Hetz:

Lasse Dat1: Nej, for der er nok ikke nogle programmører som bruger arrays. (Sagt til dProgSprog TØ)

Tegnestilen er delvis inspireret af manga, men det bliver heldigvis sjældent overdrevet. Tegneren bruger som oftest en effekt kendt fra manga til at understrege en vittighed.

Som et kuriosum kan det nævnes at serien startede under et andet navn: The Thin H Line. Men seriens skaber omdøbte serien, da en lettere bitchy ekskæreste åbenbart forsøgte at ødelægge hans lærerjob, ved at beskyldte ham for pædofili overfor hans kollegaer. Hun brugte seriens, til tider, kontroversielle indhold som "bevismateriale"! Efter denne hændelse har forfatteren forsøgt at fjerne alle relationer til seriens gamle navn, og han arbejder selv under pseudonymet "Hard".

Sexy Losers er en af de serier man enten hader eller elsker. Hards konstante fokus på stadig mere outrerede perversioner vil givet skræmme en del læsere væk ved første berøring.

Personligt synes jeg at serien er uhyre morsom. Man får dog mest ud af serien ved at læse den fra en ende af. Som nævnt tager de forskellige plot tit nogle helt absurde drejninger, som man bør kende for at få det fulde udbytte af de senere striber.

/Per Graa

Mere liv i kludene på AU?

Efter omhyggelig markedanalyse slår det mig at Aarhus Universitet mangler en intern dating service!

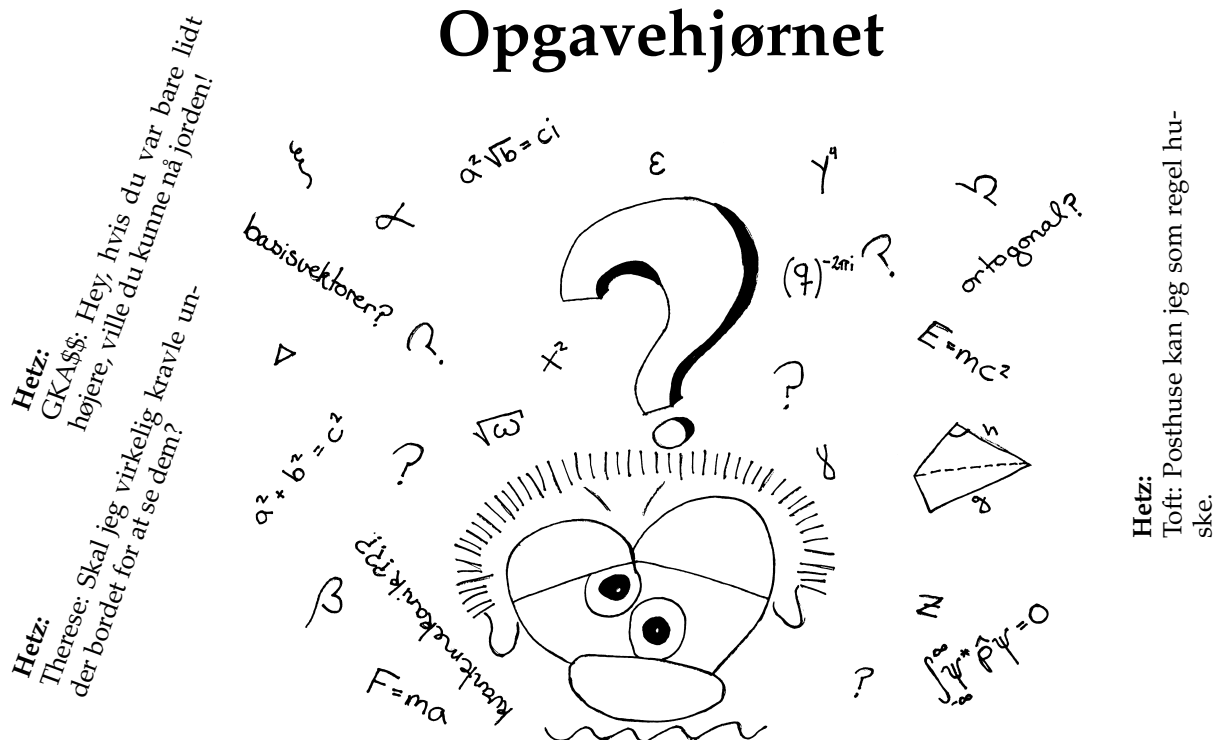
Et par bevingede datafyre i Cambridge har startet en genial idé: <http://romance.al.cl.cam.ac.uk/>

Og det fungerer RIGTIG godt (set fra

denne Ks side!), så burde et lignende initiativ ikke stables på benene for romantiske/forlystelsessyge/lystne/snakkesalige studerende og ansatte ved Aarhus Universitet?

(Cupid er gavmild med "opskriften"!)

/Jute



Denne gang er vi så heldige, at have fået en opgave af spændende karakter. Vi bringer den dog alligevel. Hvis nogen svarer, må vi lige finde Rasmus, for at tjekke løsningen...

Derudover har vi en kreativ opgave, til jer med klister på hjernen.

Den forrygende opgave

Lad n være et positivt helt tal. Lad $s(n)$ betegne summen af divisorerne i n , og $a(n)$ antallet af divisorer i n . Eksempelvis har vi $s(38) = 1 + 2 + 19 + 38 = 60$ og $a(38) = 4$. Med disse to fantastiske funktioner i hånden ledes man naturligt til at definere en tredje: Gennemsnittet $g(n) = s(n)/a(n)$ af divisorerne i n .

Så langt så godt. En funktion man tit betragter i forbindelse med talteori er den såkaldte Eulers φ -funktion, der som bekendt er defineret som

$$\varphi(n) = \#\{0 \leq k < n \mid \gcd(k, n) = 1\},$$

altså antallet af naturlige tal mindre end n som er primiske med n .

Tager vi et helt tilfældigt tal såsom 234 har vi, at $\varphi(234) = 72$ mens $g(234) = 91/2$. Tager

vi et andet tilfældigt tal såsom 14 finder vi at $\varphi(14) = 6$ og $g(14) = 6$.

Opgaven er nu følgende: Bestem alle positive hele tal n for hvilke $\varphi(n) = g(n)$, og knyt en smart kommentar til resultatet.

Korrekt og stokastisk besvarelse belønnes med øl-klippekort til kemisk fredagsbar. Besvarelser sendes til jeg-tror-jeg-er-sej@mafsfoek.dk

/Rasmus Villemoes

Opgaven for de "kreativt orienterede"

Nu er der ikke lang tid til den årlige stafet over den skønne sø. I den forbindelse står Mads Føk og mangler en sødygtig skude. Er du fisker uden kvote, klippe uden klister eller tønde uden bånd? Så byg en båd til Føk.

Også i denne kategori står der et øl-kort på højkant. Båden afleveres på MFSR, helst i hjørnet med de andre både ditto.

Ship-ohøj!

/geko

Microsoft Foredrag



Tiden er torsdag d. 29/05-2004, klokken 0830, stedet BioCity, grundene gratis mad og biograftur, prisen et foredrag sponsoreret af Microsoft. Denne mastodont af fejlprogrammeret software har fundet ud af, hvordan man kan lokke stakkels fattige studerende til deres foredrag. Selvom disse stakkels studerende burde vide bedre...

Dagen starter fint med at man bliver lukket ind med det samme man ankommer, og ikke behøver stå ude i kulden og vente. Denne glimragende start bliver desværre ikke fulgt op af kaffe/te og rundstykker, som man kunne forvente af et foredrag, startende meget tidligt om morgenen.

Efter meget spejden rundt i BioCity's forlokale, finder man nogle beholdere, som normalt er fyldt op med læskedrikke i forskellige farver (Cola-farve, Fanta-farve, Sprite-farve osv.). Men skuffelsen er stor, da man tager det første sip gennem sugerøret. Måske skulle man have taget vinket med vognstangen (eller i dette tilfælde seddlen over krusene). Ingen kaffe, ingen te, ingen læskedrikke men spandevig af vand... Som kompensation forsynede folk sig med både blokke og kuglepenne, inden de trådte ind i den reservede biografsal, og afleverede deres billet til kontrollanten.

Inden foredragene gik i gang, blev dagens venteseddel præsenteret. Emnet var It-sikkerhed, og hvert foredrag skulle vare 45 minutter, efterfulgt af 15 minutters pause. Man kan ikke sige at det var noget nyt i det. Kort beskrevet var foredragene udemærkede. Når man alligevel skulle vente til klokken 1400, hvor filmen skulle fremvises, var det et udemærket tidsspilde. Det hjalp også på humøret, at man efter første foredrag smuttede en tur i Netto eller til den nærmeste bager, for at få de efterhånden tiltrængte rundstykker, og den meget eftertragtede kaffe (eller cola). Stolene var også ret bløde, men da foredragstalerens stemme var i

surround, kunne man ikke rigtig falde i søvn. Alt i alt kan man kun sige, at Jones måske burde få den stemme lidt ned i toneleje, og at selvom en QTek 2020 er cool, smart, cool, fantastisk, genial, (fik jeg skrevet cool?) og utrolig sexet, burde man måske klappe hesten. Specielt da Rune ikke har XP installeret på sin hjemmecomputer.

Oven på alle disse oplevelser, var det rart at slappe af med 5-10 sandwich (Fra Didi's) og en cola til middagsmad. Samtidig med at man fordøjede maden, kunne man så opservere flere personer, som uden tilknytning til foredraget, også fik tiltusket sig en sandwich. Måske skulle man have brokket sig, men med al den mad i maven, gider man sige ikke rigtig til at rejse sig. Om ikke andet, så har man da lært, at næste gang Microsoft holder foredrag i biografen, kan man nemt og gratis skaffe sig en god og solid middagsmad, uden at være tilmeldt. Det er ligesom at få julegaver uden at skulle være artig hele året rundt.

Alt i alt var oplevelsen nogenlunde. Man havde håbet på flere merchandise-ting, og forventet at der var kaffe/te og rundstykker klar til de tidlige opmødte. Men man kan vel heller ikke forvente at Microsoft har lagt penge til side til den slags... Om ikke andet var foredragene udemærkede, men det var ikke ligefrem noget nyt man fik at vide, og det meste kunne nok være slået op i et eller andet computerblad, hvis man er til den slags. Det som trækker op i vurderingen var alle de små personlige historier, foredragsholderne kom med. Specielt historien, hvor en person satte en ftp-server op på nettet med anonymt login, og efter en dag havde "fået" flere musikalbum, spil og film lagt ind. Det kan man da kalde guf for fattig studerende! Samlet point 2 ud af 5 (Filmen er ikke taget med i vurderingen).

/stumme

Starsky and Hutch – En filmanmeldelse...



I forbindelse med et MS-foredrag angående It-sikkerhed, var guleroden at de studerende der kom, kunne se Starsky and Hutch bagefter – Helt gratis! Og sådan noget kan man jo ikke stå for... Også selvom man intet aner noget om serien, der kørte i TV for milliarder af år siden.

Filmen foregår engang før 80'erne, men er dog ikke i sort/hvid. Heltene i filmen er begge strømere, med hver deres specielle personlighed med dertil matchende klæder, føj! Starsky er en total pernitten wannabe, der jager alt med en puls som tilfældigvis har overtrådt loven, på en eller anden måde. Hutch er svenskerhåret, knepper alle de flotte babes og er stort set modsætningen til Starsky.

Anyway har deres overordnede fået den ide, at sætte de to sammen som et makkerpar (Har man hørt den før?). Dette giver selvfølgelig alle de gængse forviklinger man kender så godt fra amerikanske film. Dog skal det siges, at der er lagt en dæmper på idiotien, så filmen kommer ikke op i nærheden af American Pie X. Dette gør at filmen rent faktisk kan ses.

Men plottet er ca. det samme som alle de andre film. Faktisk er det så forudsigeligt, at det kan skrives op i stikord:

- Strandvaskeren findes
- Fed bil laver hjulspænd
- Kokainen bliver testet
- Bikerbarslagsmål
- Perverse sexfanTASIER OG et kamera i fængslset
- Heppepiger der springer rundt
- Kokain bruges som sukker i kaffen

- Den grimme discodansbattle ever!
- One male and two horny chicks in a couch
- Golfbane og negercaddy diskuter grass
- Uvenner over forflyttelsespapirer
- Lotteri sammen med bad guys
- Bil i havn efter flyvehop
- Slutning
- (Indsæt dårlig humor utallige steder)

Og med den drejebog i baglommen kan alle blive instruktører i Hollywood.

Hvis såfremt man har lyst til at se denne knap så nyskabende film, og ikke vil føle sig snydt bagefter, bør følgende råd tages alvorlige

- Sørg for at du har tømmermænd og ikke skal lave noget resten af dagen.
- Køb eller lej ikke filmen! Lån den af en ven (eller lign.) eller "find" den på nettet.

Filmen er ikke værd at købe eller eje i det hele taget. Alt er set før, og intet nyt er tilføjet. Den har sine lyse stunder, men bevares, det har din mor da også... Skal man alligevel spendere tiden på et eller andet grusomt kedeligt, så er filmen et rigtig godt bud. Måske en halv ud af 5 vil den komme op på – Men så er det også fordi man er i godt humør.

/stumme

Bedre ryge-mærkater

Danskerne ved stadig ikke hvad de må og ikke må, og staten indfører derfor nu nye mærkater til vandpibe-tobak. Disse går ind og erstatter de mærkater der tidligere har været delt mellem almindelig tobak og tobakken krydret med æble, vindruer og deslige.

Her på redaktionen har vi skaffet et ark fra vores lokale grønthandel. Vi bringer derfor eksklusivt en samling advarsler til skræk og rædsel.

**Vandpibe-rygning
kan få dig til
spontant at
udvikle gæller**

**Vandpibe-rygning
får dig til at ligne
en fisker i sydvest**

**Vandpibe-rygere
sdaver a lårt**

**Vandpibe-rygere
lugter af røget laks**

**Vandpibe-rygning
kan medføre, at
Pia K. kommer
efter dig!**

**Vandpibe-rygere
drikker bong-vand**

**Vand indeholder
fiske-sæd**

**Vandpibe-rygerer
betaler dobbelt
pris i mat. kant.**

**Vandpibe-rygning
gør dig blind**

**Vandpibe-rygning
får dig til at ligne
en gammel hippie**

**Vandpibe-rygere
får tæv i militæret**

**Vandpibe-rygerer
må kun bo i
Gjellerup-planen**

**Vandpibe-rygere
kan ikke lide øl**

**Vandpibe-rygning
giver vand i
lungerne**

**Vandpibe-rygere
dumper, altid**

**Vandpibe-rygning
koster fem kroner
på TK**

**Vandpibe-vand
indeholder
stråforkorter**

**Vandpibe-rygere
kan ikke blæse og
have mel i
munden**

**Vandpibe-rygere
dør længere**

/geko

Toiletpladder

Vi kender allesammen til toiletbesøg. Ikke mindst efter de dybdegående indslag her i MadsFuck. Sådan en oplevelse kan være både god og/eller skidt. Det afhænger af mange faktorer, som fx. duften, belysningen, effektivitetsgraden af regngøringen, fugtigheden af håndklædet/varmegraden af føntørren og toiletgraffitti.

Langt de fleste af disse faktorer er bestemt/afhængige af ejerne af stedet. Dette gælder ikke for toiletgraffittien, da dette er afhængig af de besøgende. Det interessante ved toiletgraffitti er, at denne faktor i de fleste tilfælde, vægter mere end de andre faktorer tilsammen. God toiletgraffitti kan helt fjerne den besøgendes opmærksomhed fra de andre faktorer, sådan at oplevelsen efterfølgende kan karakteriseres som god eller endda ligefrem fantastisk! Men hvad er så god toiletgraffitti?

Besvarelsen til dette spørgsmål, er på højde med besvarelsen af spørgsmålet: "Hvad godt er der ved humanister?". Man fristes til at sige det måske endda er NP-hårdt. Men det kræver selvfølgelig et hæderligt bevis, som ikke er inkluderet i denne artikel. Der er selvfølgelig åbenlyse fordele ved humanister, men bestemt også helt kategorisk også dårlige sider ved disse. Det afhænger også af hvem man er, hvem humanisten er, og hvordan hun ser ud.

Toiletgraffitti er ligeledes bestemt af skribenten og dennes syn på tilværelsen. I et forsøg på at synliggøre kvaliteten af toiletgraffitti, vil der i det følgende blive gennemgået eksempler på toiletgraffitti. Hvert eksempel vil blive knyttet til en type/kategori, så man kan genkende denne, hvis man tilfældigvis skulle falde over noget toiletgraffitti ude i byen.

Den Frække

Denne kategori er for den jævne besøgende. Indholdet er ikke særlig svært at forstå, og alle kan grine (eller lade være) med. Der er en tendens til at det går ud over det svage køn, men det gør det kun mere tilfredsstillende at læse. Et

typisk eksempel kunne være

"Hvem løber hurtigst: En nonne eller en luder? Det gør luderen, for hun er boret." eller

"Hvad gør faderen når datteren begynder at ryge? Sætter farten ned og bruger glidecreme."

Begge er hverken rigtig morsom eller egentlig kedelig, men er udemærkede til tidsfordriv. Her tæller kvantiteten mere end selve kvaliteten.

Den Liderlige

Kategorien er for dem der har et sexbehov ud over det sædvanlige. Det er typisk for de små drengerøve, der endnu ikke har fået noget. Eller for dem, som ikke gider det normale.

"Liderlig, så ring 4098XXXX"

Den er ikke til at misforstå, men forbedrer heller ikke oplevelsen. Medmindre man er en af dem der snakker i mobil uder et toiletbesøg.

"Shæfer til fræk s/m søges"

Tja... Ikke videre interessant, men det kan da få et eller andet frem hos nogle typer (Dyr-lægestuderende)...

"Gammel bøsse savner måge. Mød mig i parken efter 9!"

Der er jo så lidt for enhver smag i denne. Desværre er indholdet ikke særlig relevant for toiletbesøget, og trækker derfor ikke op i selve oplevelsen.

Den Filosoferende

Når man nu engang sidder ned, og lader tanker flyve, så sker det at man kommer til at tænke, sådan rigtig tænke. Og nogle bliver ligefrem inspireret af besøget. Det kan give et ret anderledes syn på oplevelsen. Eller også kan en af livets sandheder gå noget op for en.

"At fejle er menneskeligt. At tilgive er guddommeligt. At skide er menneskeligt."

Jeg tror ikke man skal tænke nærmere over dette, men bare lade det være som det nu engang er.

"Du der som sad på brættet Se og få dit røvhul rettet For hvis du ikke kan ramme hullet Så ta' og skid på gulvet."

Jeg tror godt man kan regne ud hvad der fik denne besked til at dukke op på toilettet. Og lad det dermed også være en advarsel til resten...

"Dem der skriver heroppe – Skider på sine sko."

Jeg håber vedkommende fik det tørret af.

"Hvad kan man konstatere hvis en mand åbner bildøren for sin kone? Enten er konen ny eller også er bilen."

Sande ord... Selvom de færreste vil indrømme det.

Den Nedladende

Nogle folk har bare ikke nosser til at sige til folk, når de føler sig trådt på. Heldigvis for dem, er en toiledør så et udemærket forum til at lade sin harme komme til udtryk. Denne form for toiletgraffitti er ikke for alle. Den involvere kun de implicerede, men kan nogle få gange få en til at smile lidt over den helt klare lave intelligens, som disse folk må være i besiddelse af.

"Vi er en flok fiseformemme bøsserøve = Håndværkere."

"Hej Uni Homo'er. Jeg har total lyst til at smække jer på skallen Red/White Support Group"

"AGF White Bride. Ikke bride men pride The white bride with pride?!"

Jeg tror de taler for sig selv.

Den Sjove

Der findes mennesker, som mener at de kan tilføje yderligere fornøjelse til besøget på toilettet. Disse forsøger at finde på små sjove sætninger, som den næste besøgende så vil kunne grine højt af.

"Karl Marx' Lever (Er brugt til postej)"

"Jeg kan ikke lig dem der skriver på toiletterne."

Det er vist dørene, porcelæn er 1/2 svært at skrive på"

"Ved du hvor lang kronprinsens pik er? 23,5 cm (Hilsen Thomas)."

Om end ikke skraldgrinende sjove, så kan man ikke lade være med at sende disse skribenter en venlig tanke.

Nørd

Denne kategori er specielt for de specielle typer. Stort set ingen andre forstår problematikken i dem, og antager derfor strax at kategorien er *Den Nedladende*. Derfor er det vigtigt at kunne genkende denne kategori særdeles godt, så man ikke bliver snydt for pointen.

"Hvis idioter kunne flyve var humaniora en lufthavn."

"Hvis idioter kunne lave epsilon/delta beviser var matematik-studerende en lufthavn."

"Hvordan kan personer være lufthavne? Hvis der letter og lander fly på dem."

Et klart eksempel på toiletgraffitti som forkert kan antages liggende i *Den Nedladende*. Problematikken er helt klart, at nogle folk, ikke helt har forstået hvad en lufthavn er. Dette kommer klart til udtryk efter første filosofiske sætning. Den første sætning er en klar indikation af hvordan definition "At flyve" hænger sammen med en lufthavn. De efterfølgende lader dog ingen tvivl komme til den besøgende – Det er klart rendyrket nørderi

"6 0 6 6 12 24 30 90 96 _ _"

"3 4 5 12 13 84 _ _ 3613"

Men det er der jo heller ikke noget galt med?!

Efter denne kort guide kan du føle dig rustet til at udforske byens toiletter, og samt dig komme med konstruktiv kritik. Husk på, at den næste, der skal besøge stedet efter dig, måske ikke kan lide lugten i "bageriet", og derfor godt kunne bruge noget til at adspredte tanker med.

/stumme

Det de siger – Det de mener

Man kunne forestille sig, at engang i menneskets spæde begyndelse, da det lige havde opfundet kommunikationens evne, så fortalte man altid hinanden sandheder. På et eller andet tidspunkt, har en spøgefugl så fundet ud af, at det var sjovt at stikke en plade. Og lige siden er sproget stille og roligt blevet forvanskeliget, til den dag i dag, hvor folk ikke længere siger det de mener - Selvom de faktisk tror de gør det.

For at kaste lidt lys over denne misere, vil der i det følgende blive givet eksempler på sætninger, der betyder noget andet, end det de fremstår som. Man kan så håbe, at denne indsigt vil inspirere folk til igen at sige hvad de egentlig mener. Eller i det mindste tænke over deres udtalelser.

Spørgsmålet "Ser jeg godt ud i disse bukser?" kende de fleste mænd sikkert til. Og der har været utallige besvarelser, som alle er endt mere eller mindre katastrofer. Det eneste svar, som kan nogenlunde tilfredsstille kvinden, der spørger om dette, er "Ja" - Kort og godt. Svare man mere, går det galt. Og der er fordi de egentlig ikke KUN spørger om de ser godt ud. Det de spørger om er faktisk:

"Får disse bukser min røv til at se mindre ud?"

"Vil andre synes min røv er mindre i disse bukser?"

"Tænder du på mig i disse bukser?"

"Vil andre tænde på mig i disse bukser?"

"Vil mine veninder bemærke jeg har fået nye bukser?"

"Kan jeg godt gå i disse bukser, uden at de andre synes jeg er billig?"

"Vil folk kikke efter mig i disse bukser?"

"Har jeg ret til at bruge mine/dine penge på disse bukser?"

Disse er kun nogle af de spørgsmål der ligger bag det oprindelige. Men som man kan læse, er det svært at svare på dem alle, med kun en sætning til rådighed. Heldigvis kan svaret "Ja" tilfredsstille de fleste.

Et andet spørgsmål, som ligner lidt det første, men er i en helt anden boldpark, er "Gider du ikke lige gå ud med skraldespanden?". Man kan de første gange være fristet til at sige "Nej", men det er så absolut forkert! For bag ved spørgsmålet ligger der flere udtagelser:

"Skaldespanden skal tømmes NU!"

"Jeg gider ikke gå ned med den"

"Du laver alligevel ikke noget vigtigt¹, så du skal gøre det."

"Hvis du ikke gør det, bliver jeg sur, og du får ingen sex!"

Det er klart, at et nej bestemt ikke kan tilfredsstille nogen som helst af disse spørgsmål. Det mest fornuftige er at svare "Okay", og så gøre det med det SAMME. Ellers kunne man lige så godt have svaret "Nej".

Men nu er det ikke kun spørgsmål, som er blevet forvanskeliget. Det kan også være helt generelle udtalelser.

Udtalelsen "Jeg skal egentlig hjem for at læse op." holder heller ikke hvad den lover. Der er igen flere uudtalte udtalelser bag denne:

"Jeg har dårlig samvittighed over at være bagud."

"Jeg er jo faktisk ganske fornuftig."

"Der er ikke nogen heroppe, som gider forklare mig det, så jeg ikke behøver læse det op."

"Men hvis du giver en øl på TK, så kan jeg overtales?"

Nu forholder det sig heller ikke sådan, at hver udtalelse dækker over flere. De kan ganske enkelt bare være en flink måde at sige noget på.

Er man fx i byen², er det ikke helt usandsynligt at man hører følgende bemærkning

"Kan jeg ikke få dit nummer?"

Det betyder så

"Ok, jeg kan ikke score dig i aften, men jeg giver fanme ikke op, og kimer din telefon ned indtil du giver dig!"

¹ Vigtig i den forstand, at det du laver ikke er vigtigt for mig.

² Eller tilsvarende.

Det kan jo også være, at man møder en køn
en af det kønne køn, som siger

"Hej"

Det betyder så

"Du ser dum nok ud til at give mig en drink,
fordi jeg ser godt ud, og fordi jeg lader som om
jeg vil noget¹..."

Det svære ved disse slørede udtalelser er, at

de har sneget sig ind i hverdagen. Og jo flere
gange man hører dem, jo mere påvirket bliver
man, indtil man til sidst selv begynder at bruge
dem. Men første skridt på vejen væk fra sine
tvangstanker og sin paranoia er at erkende, der
er et problem. Held og lykke.

/stumme

Hetz:

UndervisningsMiljøVurderingen
2002: De fleste meldinger om proble-
mer hører til under 'indeklimate-
problemer'. Ikke alle klimaan-
læg/ventilationssystemer på stedet
virker optimalt. ... Mange af proble-
merne er specifikke for Ny
Munkegade. Disse problemer flytter
Daimi fra til årsskiftet 2003/2003 når
vi flytter til Åbogade.

Hetz:

Narko: Jeg har aldrig sagt nogle
dumme ting.

Hetz:

pdm: Når man siger noget uendeligt,
er det ikke sikkert man får det hele
med.

Hetz:

Lasse Dat1: Man kan jo ikke bruge
det til noget, det er bare Linux. (Sagt
om Daimi login)

Hetz:

Lea: Skal vi have hed sex?
Rune: Nej, jeg skal se bryllup.

Hetz:

Arne: ...det er ligesom Karl... øhh...
Karl EMS... øhh...

Hetz:

Erik Søe: (Til CNN) Er du min imag-
inære ven?

Hetz:

CNN (Til Erik Søe): Er du min imag-
inære ven?

Hetz:

Lea: Det er mig, der er kranen.

Hetz:

Jeppe (synger): Hun har en pik. la la
la. Hun har en stor pik og det burde
hun ik'.
Niels: Nemlig ja, det er ik' noget pro-
blem.

Hetz:

Niels Thrane: (mens vi lavede 3d-
projekt) Hvis i vil se behårede kugler
så er det herover!

Hetz:

Stumme: Jeg skal ikke være med i re-
daktionen

Hetz:

Gødvad: Enten skal jeg gøre noget
jeg ikke vil, eller også skal jeg stjæle
det.

Hetz:

BVC til SEKR (som er meget fuld):
Tror du ikke du skal have en morfar?
SEKR: Nej, jeg er til kvinder, jeg vil
hellere have en mormor!

Hetz:

PR til SEKR(som stadig er meget
fuld): Hvad er en mormor?
SEKR: Det er en morfar der ser godt
ud!

Hetz:

trold: Piger på naturvidenskab? Det
er sgu da bare en statistisk usikker-
hed.

Hetz:

Susanne Bødker (i JP): It-branchen
har masser af gode job, der passer til
kvinder, fordi gode evner for kom-
munikation er en forudsætning. Det
kan være konsulentjob, hvor man
skal lytte til kundens behov, så *han*
får et optimalt it-system,

¹Som de faktisk sjældent vil - Og vil de, så skal man nok overveje det en gang til...

Anmeldelse af Doom3

Fakta

Spilnavn: *Doom3*
Producent: *ID-Software*
Genre: *Shoot-demons-up*

Efter en lang og tømmermændsbe­fængt sommerferie er jeg påny blevet påtvunget at skrive en spilanmeldelse så mw ikke gør grumme ting ved mig i Føk-kalenderen.

Efter års venten udkom Doom3 endelig. Spillet, som mange FPS-entusiaster havde ventet på med længsel viste sig dog hurtigt at blive en relativ tynd affære i et virvar af imponerende grafik-effekter.

Scenariet i Doom3 udspiller sig i et hemmeligt forskningslaboratorie på Mars hvor en gigantisk dæmon-invasion påbegynder og gætt hvem der skal være helten i skysovsen. Du spiller en af de overlevende, som naturligt tager et våben i hånden og flækker alt hvad der rører på sig igennem bane efter bane efter bane. Men det er jo sjovt, faktisk så sjovt at spillet fortjener top-karakter. MEN, og dette er det store men, alt er ikke fryd og gammen i John Carmacks skodkreation.

Grafikken i Doom3 er flot, faktisk så flot at det siges at være det floteste spil til dato. Problemet er bare at spilleren aldrig ser de fede effekter da lyset pr. definition er slukket undtagen der hvor lyset har en grim rødlig farve, som blinker irriterende. Og kan man tænde det førømtalte lys på en tilfældig lyskontakt: næh, men tilgængæld kan man oplyse det omkringværende område i 0.42 sekunder hvis man bruger sin surtopsparede beholdning af ammunition. Man kan da også fremfinde sin enormt ufede lommelygte, som tilsyneladende ikke er en magisk *Demon/Carmack-Slaying-flashlight+10^e-damage Mofo* én af slagsen, men tilgængæld kan denne oplyse et lille og snævert område så den næsten bliver nyttig. Jeg har engang hørt om en feature som vist nok blev kaldt Gamma-Correction, men kan ikke

finde denne i de alt for mørke menuer. Hvis du har købt spillet så download DuctTape-mod'en, som gør at lommelygten kan fastmonteres på din riffel, så du faktisk har en levende chance for at se banen og hvilket monster, der spiser dig.

AI'en er desværre heller ikke noget, som ID kan være stolte over. Hovedparten af interessante features er script'ede eller bliver igangsat med et (højest sandsynligt dårligt designet) trigger-system, som bliver gennemskueliggjort første gang man spiller spillet. En enkelt ting har ID dog lavet fedt og det er når et bestialsk frådende zombielignede dyr angriber. Kameraet bliver både distortet og roteret hver gang man får skade og man mister fuldstændig orienteringen, hvilket giver en relativ fed oplevelse. Desværre dør man af det.

Minimumskravet til Doom3 er vildt (1.5 GHz, 64MB grafikkort, 2.6 GB HD-space, 384MB RAM), så medmindre du har en direkte tåbeligt hurtig maskine så køb istedet Giana-Sisters, Rainbow-Island eller noget tilsvarende, som du i det mindste er sikker på er sjovt. Hvis din maskine opfylder de ovenstående krav får du nogle fine flotte sorte og røde billeder op på skærmen, med en framerate på 2. Ja, det minder meget om et diasshow, men med lyd. Så er det 500 kr. værd? Måske.

Vil man gerne køre Doom3 med samme hastighed som *Doom – Thy flesh consumed* (Doom1) på en 486'er, skal man have spenderbukserne på: Helst en 3.4 GHz, 1 GB RAM, og et grafikkort, som larmer og koster 4000+. MEN, du kan stadig nøjes med 2.6 GB HD-space, hvilket typisk er den store bottleneck...

Hvis du har købt Doom3 er du enten stinkende rig og i så fald et svin eller bare almindeligt snotdum. Doom3 får en karakter på 3 ud af 10, da det ikke kunne køre på min maskine. Hvis det havde kørt havde det fået 8 ud af 10.

En anmeldelse af Ronni Laursen aka. Rage.



Spørg Dr. Føk

Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller til drfoek@madsfoek.dk. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Den roede loeber

Kære Dr. Føk.

Hvem er ham den røde løber, som hver eftermiddag arbejder på at slide vores græsplæne omkring Matematisk institut op?

mrhvid

Kære Homo

Det er en kvinde. Hun hedder Hans og er fra Tyskland. Det var hende der sad inden i Hitler da han skød sig selv.

Madkvaler

Kære Dr. Føk.

Hvorfor smager min mors frikadeller altid bedre end mine egne?

Jørgen

Kære Pede

Fordi du ikke putter lort i dine. Det giver en god smag og en forrygende duft.

Dr. Føk

Kontakt

Kære Dr. Føk.

Hvorfor er der ingen der svarer på mine kontaktannoncer?

Jørgen, datmult

Udgivelser

Kære Dr. Føk.

Som den opmærksomme studerende, jeg er, har jeg lagt mærke til, at Mads Føk slet ikke udkommer mere – i hvert fald ikke i Aabogade. Er Mads Føk blevet et munke-only-blad?

Aabonit

Kære Bæskubber

Hvis du læser dette svar, har du allerede fået svar, og hvis du ikke læser svaret, er det ligemeget hvad jeg skriver. Derfor må mit svar uden tøven være: Fisk.

Dr. Føk

Tilbagelink

Kære Dr. Føk.

Hvorfor har du ikke et link tilbage til "Spørg Dr. Føk", fra den side man kommer til, når man har spurgt dig om noget?

Jørgen

Kære Hjørgen

For ikke at opfordre folk til at stille tusindvis af dumme spørgsmål.

Dr. Føk

Hetz:

Lea: Sov, så jeg kan ha' noget sjov med dig! Helst på ryggen, og tænk på noget frækt...

Hetz:

Brian: Jeg har fået harpiks på fingrene.
Folk: Nej...
Brian: Så er det nok bare sæd.

Kalenderen

Fredag d. 1/10-2004:	Oktoberfest på åboland. Redaktionen lover op til flere mennesker flere gange at opføre sig ansvarligt. Der bliver kaos, kun få humanister dør.
Fredag d. 8/10-2004:	Stiftelsesfest for TÅGEKAMMERET. Skål CERM! Også her dør forbavsende få humanister.
Fredag d. 22/10-2004:	Jydske øl-dage. Festivallen i Kolding starter. Chefredaktøren vender først tilbage 3. marts. I mellemtiden løber Jylland tør for øl. Ingen fatter mistanke.
Torsdag d. 4/11-2004:	Lydløst om natten sniger chefredaktøren sig ned til Fona i Storcenter Nord. Han anretter lejer, og sover sødt ind.
Tirsdag d. 9/11-2004:	Britney Spears udgiver nyt album. Som den første i køen til forsalget i Fona, modtager en hr. W retten til at ægte pop-stjernen. Bryllupsrejsen ender dog brat. Men det snakker vi vist ikke om her.
Onsdag d. 1/12-2004:	Bodycrashing i vandrehallen. OCERM bundet 75 stk. cocio, næsten ny personlig rekord. En journalist og en fotograf fra Rundfunk bliver dækket i blå farve, fy form!
Fredag d. 3/12-2004:	Juleklip på TÅGEKAMMERET. Visse personer overfalder af løbske sakse, gerningsmanden slipper væk. Rejseholdet indkaldes, men grundet faldende budget (manglende product placement) opklares sagen aldrig...
Fredag d. 31/12-2004:	Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover den gamle chefredaktør Niels, at næste år skal han have afleveret sit speciale.
Søndag d. 31/12-2005:	Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover den gamle chefredaktør Niels, at næste år skal han have afleveret sit speciale.

