F Ø R S T E C O M E B A C K

MADS FØK

JOHNNY HAVDE ENDNU ENGANG VALGT DEN FORKERTE FASTELAVNSUDKLÆDNING.

MADS FØK nr. 4 32. årgang d. 4. marts 2005

Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved matfys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 9 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis at være indskrevne (men det ses gerne).

Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i LaTeX 2_ε-format eller som ren tekst. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor, i Mads Føks postkasse ved Matematisk Kantine, til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes direkte til `indlaeg@madsfoek.dk`.

Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkommende nummer, skal det afleveres før deadline (normalt fredag før klippeklistre – dato står i kalenderen på `http://www.madsfoek.dk/`).

Mads Føk har kontor i B1.26, og kan her træffes fra tid til anden.

Indhold

Den har forsiden på bagsiden	2
Leder	3
Pressemeddelelse	4
Interview	5
Pressemeddelelse	6
Rigtigt(!) læserbrev	7
Reklame	7
Mænd om kvinder	8
Nettet	10
Dybdeborende journalistik	14
Tegneserie	15
Kvinder om mænd	16
Døre	18
Opgavehjørnet	20
Virtuelt	21
Anmeldelse	22
Fra vor udsendte medarbejder	29
Reklame	32
Reklame	33
IAFU	34
Dette nummers sjove side	35
Dr. Føk	36
Horoskop	37
Føks horoskop	38
Kalender	40

Mads Føk kan afhentes gratis følgende steder fra udgivelsesdagen:

Matematik:	Ved grædemuren
Datalogi:	I kaffestuen
Fysik:	Ved informationen

Derefter kan bladet skaffes ved download fra `http://www.madsfoek.dk/`.

Redaktionen denne gang:

Thomas Greve Kristensen	Dat/Mat	Ham, I skal sagsøge
Michael Westergaard	Dat/Mat	Ham, I skal give gaver
Casper Torndahl	Dat/Mat	Her, der, allevegne
Henriette Clausen	Fys/Astro	Indianer
Maxim Sølund Kirsebom	Mat/Fys	Opgavefikser/-fisker
Niels O. Jensen	Dat/Mat	Temporært re-aktiv
Søren Gammelmark	Fys/Mat	Gammelsmølf

© Mads Føk 2005

Leder du efter arbejde?

Så er det atter den tid på året. Fuglene pipper, solen skinner og homoerne springer ud. Det er med andre ord blevet tid til endnu et Føk.

Jeg gider i virkeligheden ikke skrive en leder, så her er en annonce:

Direktør søges til ansvarsfuld stilling[1]

Dine kvalifikationer

- du er udadvendt og kan samarbejde med andre[2]
- du er kvinde[3]
- du ser godt ud[4]
- PhD inden for dansk, matematik, fysik og medicin[5]
- du kan være sjov på kommando[6]

Vi kan til gengæld tilbyde

- løn efter aftale[7]
- spændende udfordringer[8]
- seriøse samarbejdspartnere[9]
- en sikrere hverdag[10]

Ansøgninger, med CV[11], sendes til `hr@madsfoek.dk` inden den 1/4-2005.

Kreativ leder søges til omgående tiltrædelse[12]

Stor international virksomhed[13] med vigtige sociale opgaver[14] søger kreativ leder til tiltrædelse snarest. Virksomheden er baseret i Århus, men sigter internationalt[15].

Vi har over 30 års erfaring inden for fokusområdet, og er branchens førende[16].

Da vores hidtidige kreative leder, nej lad os kalde ham direktør... eller... tjahmmm... kreative overkoncerndirektør! Ja, ham. Han er kommet ud i noget uføre,[17] og vi søger en erstatning, *og det kan være dig!!!!!1111one!!eleven1!!*

Send ansøgninger, inklusive CV[18], til `jeg_er_kreativ@madsfoek.dk` snarest muligt.

/mw

[1] = chefredaktør for Mads Føk
[2] I modsætning til at samarbejde med dig selv
[3] (m/k)
[4] Eller er ledig
[5] Eller gør ikke dig selv våd alt for mange gange om dagen
[6] Prut! ← sjovt nok.
[7] Dvs. vi aftaler, du ikke får løn
[8] Not!
[9] Seriøse er her brugt i en meget ny og spændende betydning, hvor det betyder useriøse
[10] Når RIAA, MPAA osv. har fanget og sagsøgt dig, får du en ekstrasikret celle med en cellekammerat, der hedder Bubba
[11] = topløse billeder
[12] = tegner for Mads Føk
[13] Eller Mads Føk
[14] Ha!
[15] = vi har en hjemmeside
[16] = vi er mere Mads Føk end nogen andre
[17] = TÅGEKAMMERET
[18] = 100 kr-sedler

Ny portal profilerer Århus som attraktiv uddannelsesby

Århus styrker nu yderligere sin profil som attraktiv uddannelsesby. Det sker med uddannelsesportalen `www.uddanaarhus.dk`, som borgmester Louise Gade præsenterede i dag, onsdag[1], i Studenterhus Århus.

Uddannelsesportalen er kulminationen på arbejdet med at skabe en fælles indgang til alle uddannelser i Århus. Hertil kommer også svar på en lang række praktiske spørgsmål i forhold til det at være uddannelsessøgende. Dermed er ambitionen om at lave én fælles indgang til uddannelsesbyen Århus opfyldt.

Kommende studerende kan på uddannelsesportalen læse om Århus som uddannelsesby. Byens nuværende uddannelsessøgende kan finde informationer om aktuelle arrangementer, nyheder samt kontakter til erhvervslivet. Og den færdiguddannede kan finde job eller videreuddannelse. Portalen samler praktisk talt alle oplysninger om Århus som uddannelsesby – før, under og efter et uddannelsesforløb.

Dele af portalen er også på engelsk, hvorfor den vil være et meget nyttigt redskab for studerende fra udlandet.

Det er Århus Kommune, der som led i sin uddannelsespolitiske strategi, har taget initiativ til etablering af uddannelsesportalen. Kommunen har anmodet Studenterhus Århus om at udvikle portalen og om at stå for den daglige drift.

Ud over en bredt dækkende beskrivelse af de mange uddannelsesmuligheder i Århus omfatter `www.uddanaarhus.dk` også en beskrivelse af, hvordan det egentlig er at være uddannelsessøgende i Århus. Således er store dele af portalen skrevet af studerende til studerende. F.eks. er opslagsværket "Århus A-Z" skrevet af studerende. Og her findes nyttige oplysninger om alt fra vaskeanvisninger over sportsklubber til caféer.

— Som borgmester i Århus er jeg enormt glad for og stolt over, at vi med uddannelsesportalen gør Århus til let tilgængelig og mere spændende uddannelsesby, fastslår Louise Gade.

— Med den forhåndsinteresse og det engagement, der er i forbindelse med uddannelsesportalen – og med forankringen i Studenterhusmiljøet, er jeg overbevist om, at portalen vil blive "porten" til Århus som uddannelsesby. Og hertil kommer, at portalen har en unik kvalitet, idet den kobler uddannelsessøgende med erhvervslivet, understreger borgmester Louise Gade.

Et centralt element i portalen er koblingen mellem uddannelse og erhverv. Her kan den uddannelsessøgende finde studiejob eller virksomheder, der kan indgå i et projekt- eller praktiksamarbejde.

Portalens afsnit for nyuddannede rummer en jobdatabase, der dagligt opdateres med nye job specielt for nyuddannede.

Portalen byder også på underholdning og konkurrencer. En prisopgave med det bedste bud på koblingen mellem studerende og erhverv udløser en præmie på 10.000 kr. Og portalens quiz har flotte præmier til dem, der har tjek på livet som uddannelsessøgende i Århus: Kan man f.eks. tjene penge på at sælge sit hår – eller hvad koster tøj i en genbrugsforretning?

Århus Kommunes Erhvervsafdeling –
Borgmesterens Afdeling

[1] En onsdag engang sidste år, *red.*

Medieluder

Jeg har sat mig for at finde ud af, hvorfor man skriver til Mads Føk. Til at hjælpe mig med dette, har jeg inviteret fire personer, som tidligere har skrevet indlæg til Mads Føk. Disse er SEKR fra TÅGEKAMMERET, stumme fra Daimi, OFUSP (tidligere FU i TK) og Æbleskubberen fra TK.

Hvorfor skriver man til Mads Føk?

Stumme: Nogle gange får man bare en langtude ide. Og når man så arbejder med ideen, så når man frem til noget virkeligt grotesk eller sjovt – og så ville det da være en skam ikke at dele det med resten af verdenen.

Æbleskubber: Det kan også være fordi, man har et budskab, som man mener vil gavne læseren. Fx. min artikel om vandpiben. Den skrev jeg for at gøre mit arbejde lettere; jeg slap for at skulle gentage mig selv i det uendelige, da jeg nu bare kan referere til denne artikel.

OFUSP: Jeg skriver mest om ingenting eller rettere sagt næsten ligegyldige ting. Man kan godt bare kalde det fyld, men noget skal man jo lave til forelæsningerne eller på toilettet.

SEKR: Nogle gange kan man faktisk slet ikke lade være. Når man nu alligevel har skrevet 3-4 referater på en dag, så kan man lige så godt fortsætte.

Nu er det jo ikke fordi du har skrevet så meget til Mads Føk, SEKR?

SEKR: Nej, jeg har jo travlt med en masse BEST-arbejde. Jeg er blevet opfordret til en gang at sende et referat til Mads Føk – bare så folk kan se hvor sjove møderne er.

Hvorfor er det så først blevet til noget nu?

SEKR: Jeg havde en lille tanke om, at folk ville synes, det var for plat. Men så kom jeg i tanke om Narko's toiletanmeldelse, og så tjaaa… Så kunne jeg jo lige så godt også være plat.

Synes I andre også Mads Føk er plat?

Stumme: Noget af det er helt sikkert plat, men det er jo bare med til at gøre bladet mere interessant. Altså, jeg havde jo Troels som tutor, og han lærte mig nye dybder af plathed.

OFUSP: Jeg synes de folk, der finder det plat, er for sippede! Altså, med den rette indgangsvinkel, så kan en hvilken som helst plat artikel gøres interessant. Man skal jo huske på, at MadsFuck skal holde et vist fagligt niveau – Ellers gider folk jo ikke læse den.

Æbleskubber: Med fagligt niveau mener du vist, at humanister ikke vil fatte en dyt?

OFUSP: Ja, eller de vil synes, det er for plat – for de er jo virkelig sippede!

SEKR: Altså, det med fagligheden, det skal jo forstås i de rigtige rammer. Fx. vil ordet 'Lyst-pedant' jo være det rene vrøvl for folk uden for matematisk fakultet. Men lige præcis her giver det meget mening. Altså en person, som er pedantisk af lyst. Dem har vi fx. mange af inde på TÅGEKAMMERET[1].

Stumme: Egentlig bare det, at definere ordet 'Lyst-pedant', viser jo bare hvor meget lyst-pedant man selv er.

Jeg siger tak for jeres tid. Klokken er mange, og jeg skal hjem og have tysk øl. Nu håber jeg, at I fortsætter med at skrive artikler til Mads Føk, så den stakkels redaktion ikke skal gøre det hele selv.

SEKR: Det kommer jo an på hvor meget medieluder, man er…

/Casper Søren

[1] Tak for ordet, Aske ;) .

Nyt fra Studentermenigheden

Når det onde går bersærk

Onsdag den 9. marts kl. 19.00 i Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej 3:
Nils Carstensen fra Folkekirkens Nødhjælp fortæller om sit møde med ondskaben i verdens brændpunkter, bl.a. Darfur, og lægger op til debat om hvilke faktorer, der udløser denne ondskab.

Påskens Ni Læsninger

Onsdag den 16. marts kl. 19.00 i Møllevangskirken, Møllevangs Allé 49:
Bibeltekster, sange og salmer som optakt til påsken.

Girafsprog og ikke-voldelig kommunikation

Onsdag den 30. marts kl. 19.00 i Møllevangskirken, Møllevangs Allé 49:
Ikke-voldelig kommunikation kan hjælpe os til at få en positiv forandring ud af livets konflikter. Berit Mikkelsen giver denne aften en introduktion til girafsprog.

Med ord ord-ner vi verden

Tirsdag den 5. april kl. 19.00 i Handelshøjskolens Aula, Fuglesangs Allé 20:
Det bliver både morsomt og tankevækkende, når de to kendte foredragsholdere Nils Villemoes og Arne Schumann kaster sig ud i en forrygende ordstafet. Hvad er egentlig meningen?

Darwinisme og skabelsestro

Onsdag den 13. april kl. 19.00 i Møllevangskirken, Møllevangs Allé 49:
Teologisk lektor Jakob Wolf diskuterer den såkaldte intelligent design-teoris kritik af darwinismens teori om livets udvikling og sætter den i forhold til skabelsestroen.

Det gode liv

Onsdag den 20. april kl. 19.00 i Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej 3:
Vi får besøg af pastor emeritus Broder Wandahl, som med sin kendte lune vil dele historier fra et langt præsteliv med os.

H. C. Andersen-gudstjeneste

Onsdag den 27. april kl. 19.00 i Møllevangskirken, Møllevangs Allé 49:
En eventyrlig gudstjeneste, hvor livet belyses gennem den store digters kendte og mindre kendte fortællinger.

Forsoning – som personligt, samfundsmæssigt og internationalt tema

Onsdag den 4. maj kl. 19.00 i Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej 3:
Professor i konfliktmægling Vibeke Vindeløv giver eksempler på forsoning som et muligt alternativ til konflikter både på det personlige og samfundsmæssige plan.

/Studentermenigheden i Århus

Læserbrev

Det er fandme noget pis! Hvor er det let at lægge sit ansvar fra sig. Jeg er skideligeglad med, hvor mange mennesker der er i fare; man skyder ikke bare et forsvarsløst dyr, fordi de hegn man har bygget, for nådesløst at holde det indespærret, er for svage. Som dyreven finder man efterhånden sig selv heppende på de stakkels cirkuselefanter, som trods alle odds får sig revet løs og trampet så mange af jer ned som muligt!

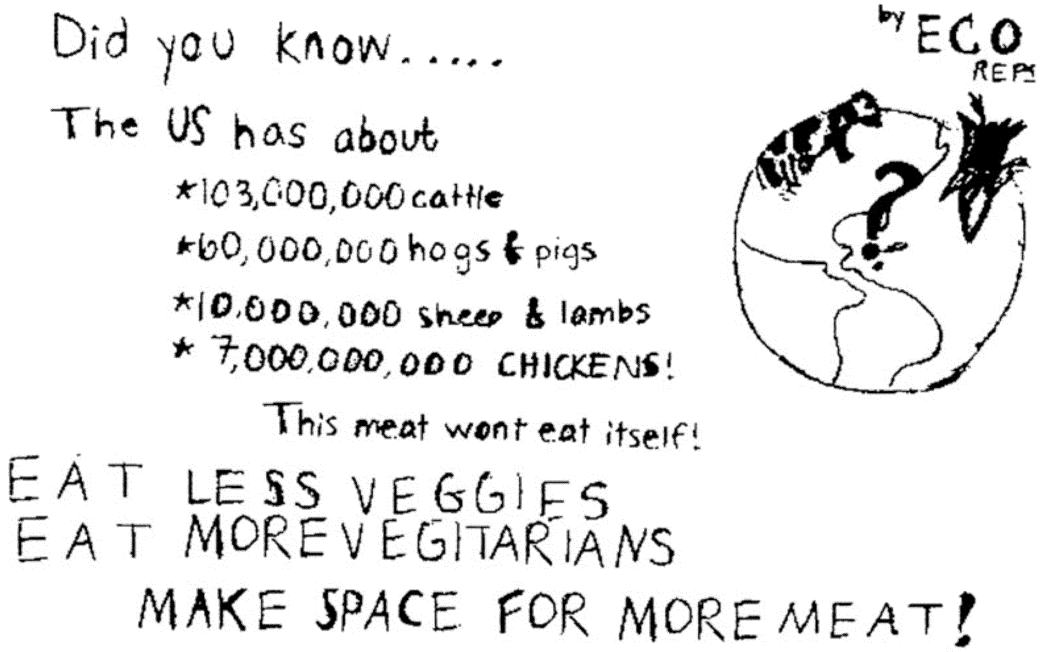
Hvad skete der med protesten mod den hensynsløse henrettelse af pelsdyr (samt katte og hunde – det appellerer af uforståelige grunde mere end en stakkels mink. Lidelsen er formodentlig lige grum…), der finder sted i Asien? Det er lykkeligt glemt. Nu kan vi igen nyde vores sojasovs uden ubehagelige associationer til den kinesiske pelsindustri.

For tiden er der en del tale om "dyrevelfærd" forklædt som en sober snak om dyrets sidste timer – transport eller ej. De såkaldte "dyrerettighedsforkæmpere" forlanger at få transporten nedsat, og ja – transporten af dyr foregår selvsagt på en yderst uværdig og ækel facon. Ganske som dyrets øvrige liv.

Hvis jeg var ko, ville jeg hellere leve et frit og friskt liv i eksempelvist det tyrkiske højland, og så ende mit liv med en grusom død, som fx halal slagtning. De danske køer (og en ko er et intelligent dyr, for ikke at nævne grisen!) stirrer ind i en væg størstedelen af deres liv. Når deres mangel på stimulans (kedsomhed) registreres, tilføres de medicin. Jeg gider slet ikke tale om grisen, da det gør mig alt for deprimeret!!

Kære venner: Lad os se ud over profit, eksport mv. Hvis I vil tale dyrevelfærd, så lad dog være med at spise kød! Iøvrigt: Hvis alle levede vegetarisk, vile forureningen reduceres med 70%, og der ville være mad til hele jordens befolkning.

/anonym[1]



[1] Forfatterindens navn, adresse og årsindkomst er redaktionen bekendt.

Drengene på datalogi

Formål

I anledning af Mads Føks snarlige deadline og mangel på aktive reportere, blev en ganske lille pigeflok bedt, Trine, Lone og undertegnede om at samle lidt informationer og omdanne disse til en artikel om drengene på datalogi. Hovedfokus går på hvorfor drengene ofte er kvindesky, og på hvad de egentlig forventer af pigerne.

Sted: Datalogisk Fredagscafe

Henne i hjørnet sidder 75% af de kvindelige gæster – tre piger, som ud over bartenderen skal vise sig at være de eneste kvinder i hele fredagsbaren.

Gennem luften flyver sætninger som "Det er da ikke pæn LaTeX", "er der ikke trådløst lan her?" og "hvorfor vil min vpn ikke connecte?"

Antallet af fyre stiger støt, og ganske snart indtages en større del af cafeens møblement af folk grebet af den nye dille poker. Adskillige spillekort og chipsæt af variende pris og kvalitet hives frem på bordene, og langsomt kommer flere og flere til for at få sig et spil poker og en fadøl. Men pigerne? Hvor er de mon henne? Det skal hurtigt vise sig, at piger i dette klientel er mere undtagelsen end reglen. Dette må undersøges lidt nærmere.

Metode

Der er flere metoder til at få folk til at snakke, én af dem er at offentliggøre de noter, man har taget. Dette kan i mange tilfælde bidrage til flere kommentarer og mere aktiv debat.

Denne metode havde en for os glimrende effekt, eftersom mange af de fyre som først afslog at udtale sig omkring datalogers forhold til piger, stille og roligt smøg sig tættere og tættere på, for til sidst at få et stjålent blik af de stikord, som vi så heftigt griflede ned. Hvad der først skulle have været vores private iagttagelser viste sig derfor hurtigt at være midlet til at tiltrække endnu flere folk. Men fra at tiltrække folk og til at få dem i tale, er der et stykke vej. Og fra at få dem i tale til at få dem til at sige noget, som ikke er nørdet i en længere periode – ja der er endnu længere.

...Og resultatet

Det er ingen hemmelighed, at ting altid tolkes og opfattes ud fra den kontekst, man befinder sig i. Befinder man sig i en datalogs verden, vil dette også præge tilgangen til emner såsom fx. kvinder.

Eksemplerne på dette ses også ud fra datalogernes måder at beskrive på. Med hensyn til beskrivelsen af, hvordan en pige skal være, er det i begyndelsen sløvt med kommentarer. Et par stykker kommer dog frem efterhånden, fx "hun skal have bryster," "hun skal kunne lave pizza" og "hun skal kunne skide bag en busk". Da én af datalogerne uden nærmere eftertanke siger "hun skal være tilgængelig" sker der noget interessant; pludselig gribes bolden af en af de mange dataloger, som tavst har stimlet sig op omkring vores bord: "Nå ja ligesom med javascript!", "ja, og hun skal overholde standarden" siger en anden, og pludselig tager samtalen til, og straks lyser de omkring fem dataloger, som nu lystigt deltager i samtalen, op.

Denne episode rummer en mulig forklaring på, hvorfor der sjældent sker det store på pigefronten hos datalogerne. Selvom datalogerne, i en verden de er mere fortrolige med, straks kan udtrykke egenskaber og diskutere fordele og ulemper, står det anderledes til, når det gælder levende piger af kød og blod.

Et andet eksempel på hvordan datalogernes verden begrænser dem fra de virkelige piger og trækker dem i retning af selvsvingsdiskussioner, ses i forhold til den nyligt opstartede hjemmeside: `http://www.enligdatalog.dk/`

Hjemmesiden er et tiltag, som skal hjælpe venner af enlige dataloger til at finde en kæreste til dem gennem en kort præsentation samt

et billede på nettet[1].

I forbindelse med udarbejdelsen af denne side blev emnet om eventuelle udvidelser af siden diskuteret i en fredagscafe. Der blev af webmasteren (en pige) foreslået, at man kunne udvide siden til at indeholde ikke kun dataloger, men også single piger fra andre studieretninger. Da dette blev foreslået var der absolut stilhed, ingen følte trang til at deltage i diskussionen – lige indtil en datalog udbrød "Hey, det må man da kunne gøre på en eller anden smart måde." "Nå ja", lød det kækt fra en anden, "ligesom med stable marriage"... og straks blev stemningen en anden. De adskillige drenge som før stod stille i nærheden og gerne ville lytte med, men bestemt ikke ville deltage i snakken, var nu på hjemmebane. Og inden længe gik snakken på fuld tryk om automatching, parringer og prioriteringer

Konklusion

Og hvad kan disse erfaringer så vise os?

Jo, piger! Hvis I vil score en datalog, må I bevæge jer ind i deres verden og forstå dem ud fra deres præmisser. For at illustrere dette, kan vi slutte af med et par af de konkrete krav, som datalogerne har til kvinder:

God læselyst og held og lykke!

Krav til pigerne generelt

- "Du skal bare være sød"
- "Du skal være tilgængelig"
- "Du skal kunne lave pizza"
- "Du skal kunne skide bag en busk"
- "Du må ikke gå med smykker, skal være naturlig skøn, skal ikke have sminke på og skal være klar på at slæbe halvdelen af din egen vægt i oppakning mindst 20 km på en dag"

og som en datalog direkte udtrykte det:

- "Du skal også vide én ting: Der er mad, når jeg har spillet den her bane færdig, og ikke før!"

Angående behåring

- "Hun har forhåbentlig ikke behov for at barbere sig særlig mange steder."
- "Det er bedst hvis hun ikke har hår" – og bedt om at uddybe: "Det er ligesom med en deo. I er stadig mine venner, hvis jeg ikke går med deo – men det er *bedst*, hvis jeg gør"

Angående hængepatter

- "Jeg har ikke noget imod hængepatter, der har ammet tre børn – hvis det er mine børn."
- "Bare der er to af dem"

...og hvad pigerne så mere konkret kan gøre

- "Gå hen til os, snak med os, også selv om vi ikke tør snakke med jer "
- "Scan dig ind og send billedet som email."

og måske vigtigst af alt:

- "Du skal holde din kæft, når det ikke vil compilere"

/Dina

[1] For yderligere information kontakt `enligdatalog@trinekc.dk`. Vedlæg venligst billede samt kort beskrivelse af dig selv eller din ven.

Hvad er der galt med den danske Wikipedia?

Selvom Mads Føk naturligvis er kilden til evig visdom, er vi nok mange, der alligevel fra tid til anden har brug for at slå fakta op i ordbøger og leksika.

For mig og for mange andre er open source-løsningen, Wikipedia (`www.wikipedia.org`), efterhånden blevet standardsvaret på mange af de spørgsmål. Men vel at mærke den engelsksprogede udgave – den danske udgave (`da.wikipedia.org`) er nemlig meget, meget dårligere på de allerfleste områder.

Ofte er artiklerne blot noget kortere. Fx ser den danske *pizza*-artikel ud som følger:

Pizza

Pizza er en italiensk ret af piedej.
Kilder/henvisninger

- Lexopen

Der er vel ikke noget galt, men man kunne måske godt ønske sig en smule mere information.

Der får man så til gengæld også i overflod i den engelske artikel, som jeg kun skal bringe starten fra:

Pizza

In its basic form, a **pizza** (occasionally, **pizza pie**) is an oven-baked, flat, usually circular bread covered with tomato sauce and cheese with optional garnishes. The cheese is usually mozzarella or "pizza cheese". Various other foodstuffs can be added to this design as garnishes, most typically ground meats and sausages, such as salami and pepperoni, Ham, bacon, fruits such as pineapple and olives, vegetable-like fruits such as chili peppers and sweet bell peppers, and vegetables such as onions and mushrooms. The crust is traditionally plain but can be flavoured with butter, garlic, herbs, or sesame. Because of the variety of ingredients typically used, pizza has been praised by nutritionists as an excellent fast food. Pizza is normally eaten hot (typically at lunch or dinner), but leftovers are often eaten cold, typically at breakfast or on a picnic.
Pizza is eaten in restaurants and purchased in grocery stores or supermarkets; in many countries, pizza can also be ordered by phone (or, rarely, e-mail) to be delivered, hot and ready for eating, to the home.
The word "pizza" is from the Italian *pizza* (IPA: /pittsa/), meaning "a mess". Italian plural: *pizze* (IPA: /pittse/). Many mistakenly believe "pizza" derives from Italian for "pie".

Types of pizza

Authentic Neapolitan pizza ('a pizza Napoletana)

According to *Associazione vera pizza napoletana*, genuine Neapolitan pizza dough consists of flour, natural yeast or brewer's yeast, and water. For proper results strong flour with high protein content, as used for bread-making rather than cakes, must be used. The dough must be kneaded by hand or with an approved mixer. After the rising process the dough must be formed by hand without the help of a rolling pin or any other mechanical device. Baking the pizza must take place on the surface of a bell shaped, wood-fired, volcanic stone oven. The oven temperature is between 400°C and 450°C, and the pizza is cooked for approximately 2 minutes. It should be soft, well cooked, fragrant, and enclosed in a soft edge of crust.
[. . . og meget, meget mere – se selv online! . . .]

Nogle gange er indholdet nu også noget misvisende. Betragt fx flg. artikel:

Teologi

Teologi er læren om Gud og tro, særligt set fra religionens eget synspunkt, modsat religionsvidenskab, der beskriver religion som et kulturelt fænomen.

Teologiske emner

- Befrielsesteologi
- Bøsseteologi

Se også

- Mytologi

Bortset fra artiklens begrænsede længde har jeg også en idé om, at teologi muligvis består af flere discipliner end blot befrielsesteologi og bøsseteologi. Men måske tager jeg fejl – muligvis ser studieforløbet på teologi ud som følger: tBef1, tBøs1, tBef2, tBøs2, tBef3, tBøs3, tBef4, tBøs4, tBef5, tBøs5, tBef6, tBøs6, tBef7, tBøs7, tBef8, tBøs8, tBef9, tBøs9, Speciale.

Men det bliver noget hypotetisk, når man beskæftiger sig med fag, som man ikke kender synderligt til. Lad os derfor prøve at se på nogle artikler inden for Mads Føks fagområde.

Jeg skal først se på mit eget fag:

Datalogi

Datalogi er læren om data og elektronisk databehandling.
Ordet er dannet af Peter Naur og benyttes hovedsagelig på dansk. På andre sprog kaldes dette fagområde typisk *informatik*, og på engelsk *Computer Science*.
Nogle af grenene indenfor datalogien er: algoritmik, oversætterteknik, maskinarkitektur, kunstig intelligens, computergrafik.

Eksterne henvisninger

- Datalogisk afdeling, RUC
- Datalogisk afdeling, AAU
- Datalogisk Institut, KU
- Datalogisk Institut, AU
- Datalogisk afdeling, SDU

Hvad skal jeg sige? Artiklen handler mere om ordet "datalogi" end om faget selv, og listen over emner er bestemt ikke komplet. Og hvorfor står Roskilde dog først på listen? Det kan da hverken være af alfabetiske eller historiske grunde!

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Lad os nu se på noget fysisk:

Termodynamik

Termodynamik er læren om hvordan temperaturer, tryk og lignende har indflydelse på forskellige legemer, væsker, osv.

Se også

- Termodynamikkens 0. lov
- Termodynamikkens 1. lov
- Termodynamikkens 2. lov
- Termodynamikkens 3. lov

Nu har jeg ikke haft fysik siden gymnasiet, så jeg har ikke meget at sige. Jeg blev dog ikke meget klogere af at læse ovenstående, og jeg må sige, at indholdet af den engelske side er meget anderledes.

Ikke meget bedre er denne artikel:

Astronomi

Astronomi er studiet af universet.

Se også

- solplet, tidevand, astronomisk enhed, astrofysik, lysår, parsec, tid, astrologi.

Eksterne henvisninger

- Astronomisk Selskab Danmark
- Astro Info - din store astronomi ressource!
- Tycho Brahe Planetarium - Astronomi
- Aigis: Astronomi
- WWW.COZMO.DK - Astronomi - Fysik - Universet - Filosofi - Kosmos - Stjerner
- DR: Velkommen til Universet på Web TV!
- AstronomiNET
- Dansk Selskab for Rumfartsforskning
- rummet.dk

Hovedindholdet synes at være de interne og eksterne henvisninger. Nu er jeg ikke astronom, men på basis af, at nogle folk bruger hele deres liv på emnet, skulle man tro, man kunne skrive lidt mere om det.

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Artiklen om statistik fik mig til at spekulere på, om jeg kunne have bestået Stat α ved blot at læse flg. højt:

Statistik

Statistik er et område inden for matematik, der inkluderer planlægning, opsummering og bearbejdning af usikre observationer.
På basis af statistik findes sandsynlighedsregning, som gør det muligt at beregne prognoser eller fremskrivninger.

Citater

- "Der findes løgn, forbandet løgn og så findes der statistik." *Mark Twain*

Relaterede artikler

- Population (statistik)
- Signifikansniveau
- Stikprøve

Eksterne henvisninger/kilder

- Danmarks Statistik

Jeg tvivler dog lidt.

Til sidst vil jeg fremhæve artiklen om biokemi (jeg ville egentlig have valgt *organisk kemi*, men den artikel er ikke skrevet endnu):

Biokemi

Læren om kemiske processer i levende organismer.

Kilder/henvisninger

- Lexopen

Kort og effektivt!

Da de fleste af Mads Føks læsere må have masser af tid (da de ikke er medlemmer af redaktionen), kan jeg kun opfordre alle til at give en hånd med og forbedre i hvert fald én artikel!

/Thomas Widmann

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Plakatkonstruktion

Nu er det nok ikke gået nogen forbi, at PR sætter plakater op. Det er nok heller ikke undsluppet nogens opmærksomhed, at de af og til har mangler. Nogle gange har man været i tvivl om, hvor festen skulle holdes, andre gang hvor lang tid billetsalget varede.

Så jeg har sat mig for at undersøge, hvor kompleks en konstruktion en sådan plakat egentlig er. Mest fordi jeg er nysgerrig, men også for at finde ud af, hvor man måske kunne hjælpe. Ja, og så fordi det er som at "løse" en find-fem-fejl...

For at kunne aflure og afkode PRs teknik, har jeg meldt mig som frivillig plakat-opsætter på Daimi. Så hvis man ser en plakat, der måske ikke lige sidder, hvor den må, så... er det min skyld. Nå, men om ikke andet, så har jeg derfor en del plakater at kigge på.

Ved nærmere undersøgelse af disse, afsløres en masse detaljer, som udgør plakatens udformning. De vigtigste detaljer er:

- Hvem holder festen?
- Hvad holdes?
- Hvornår holdes det afholdte?
- Hvor er det?
- Hvornår kan man komme ind?
- Hvad er prisen på billetter?
- Hvor og hvornår billetterne sælges samt hvor længe?
- Hvilken slags musik spilles der? (Band/DJ)
- Extra features?
- Afsender?

Man kan hurtig se, at der faktisk er en del oplysninger, der skal huskes. Dog forandrer de fleste af disse sig ikke væsentligt fra plakat til plakat. Eksempelvis er afsenderen stort set altid /PR. Det er også næsten altid TÅGEKAMMERET, der holder festen, som typisk foregår i Mat.Kant. Billetsalget er også oftest fastlagt til omkring en uge før festen, så den er heller ikke så svær at huske. Dermed er antallet af informationer, der skal fornyes fra gang til gang, reduceret til 6 ud af 10.

Dermed ikke sagt, at plakattegningen bliver lettere. De resterende 6 oplysninger er stadigvæk vigtige og udgør en væsentlig del af layoutet – specielt hvad der holdes og hvilket band, der kommer. De ekstra features såsom udklædningspriser eller nøgenstafet er også en essentiel faktor i plakatens fremtoning. Så man kunne godt sige, at det lige præcis er her, det største arbejde med plakaten ligger. Derfor er disse afgørende for hvor mange, der læser plakaten.

Hvis titlen eller "Hvad der bliver holdt" ikke er præcis, fængende, iøjenfaldende eller opsigtsvækkende nok, så vil de fleste blot gå videre. Derved får de ikke læst de vigtige informationer, som plakaten indeholder, og arrangementet vil blive et af de mindre[1]. Og et mindre arrangement betyder færre kvindebryster, hvilket aldrig er en god ting.

Derfor er layoutet noget af det vigtigste. Og man kan ikke have et godt layout, uden at have alle de rigtige oplysninger med. Men selvom man har alle de rigtige oplysninger med, betyder det ikke, at layoutet bliver godt. For man kunne jo sagtens opskrive alle detaljerne i listeform som ovenfor, men en plakats fornemste funktion er at tiltrække folk til et givet arrangement. Derfor skal den have blikfang, og det har en listeformsplakat sjældent. Denne detalje er tilsyneladende ret svær at få styr på.

Det er jo let at huske plakatens funktion, da alle oplysningerne på plakaten drejer sig netop om dette. Men folk er jo generelt meget kræsne og reserverede, så plakaten har til formål at drage dem til sig, som en ungmø kan drage en myg. Og dertil skal plakatkonstruktøren have en vis portion fantasi og kreativitet. For en god ide og fantastisk udsmykning kan kun bruges

[1] Ikke at det er en ulempe, medmindre man spørger KA$$.

én gang. Derefter har folk jo set den, og den er pr. automatik uinteressant.

Der skal altså noget nyt til hver gang, som er både læsevenligt og fængende. Man kunne skrive, at når man havde set plakaten, så sad ideen fast i hukommelsen og ville ikke slippe sit tag før efter arrangementet. Også selvom man sidder på VC med en af NF's utrolige, sjove, og fantastisk fængende løbesedler.

Hvis man nu ikke er så godt til layout eller man mangler kreativitet[1], kan man omvendt koncentre sig om at få placeret alle oplysningerne pænt og ordentligt. Derved kommer layoutet helt utroligt nok af sig selv, mens plakaten udformes.

Det eneste, man så helt reelt mangler, er et blikfang ud over det sædvanlige. Det kunne være et par nøgne bryster eller en udfordrende karnevalsmaske. Men dette kræver, at man kan tegne eller bruge diverse billedbehandlingsprogrammer rigtigt. Det er måske ikke lige vores allesammens fælles PRs kernekompetance. Så han har i mangel af bedre fundet på noget helt usædvanligt.

Ved en nærmere analyse af plakaterne dukker et gennemgående tema op. Samme tendens, som jeg startede med at påpege. PR har simpelthen med vilje valgt at lave fejl på hver plakat! Folk flokkes om plakaterne for at finde fejlene, så snart de er sat op, og efterhånden er det blevet til en benhård konkurrence at finde dem alle. For man vil jo ikke indrømme, at man ikke kan finde fejlene... Ligesom det altid er den den sidste fejl i find-sex-fejl, man har problemer med.

Så med en omvendt strategi i forhold til de fleste, er det faktisk lykkedes PR at gøre hele Det matematiske Fakultet afhængig af hans plakater. Så kan en PR egentlig ikke forlange mere.

Efter denne dybdegående analyse og afkodning af PRs plakater er resultatet, at PR har skabt sin helt egen stil, hvor han ikke behøver huske alle detaljerne – i hvert fald ikke i starten. Senere er det jo nødvendigt, at folk kender til alle oplysningerne, for at arrangementerne bliver en succes. Og at der derved kommer en masse bryster, som sidder på kvinder.

Da PR tydeligvis ikke har brug for min hjælp til plakater, så vil jeg skrive nogle flere artikler til MadsFuck... Og finde ud af, hvad en elskovsgynge er, når de nu har omtalt den i P3 hele morgenen.

/SEKR

[1] Og apoteket er løbet tør.

Mændene på datalogi

Vi har ledt og ledt, men det er ikke lykkedes os at finde en eneste mand, så vi har været nødt til at skrive lidt om de hankønsvæsener, der lever på datalogi.

Hvis man går ud i Real Life™ og spørger en kvinde, hvordan en datalog er, så får man en beskrivelse af en mand, der ikke aner, hvordan man snakker om andet end computere og computerrelaterede emner. Mænd, der går rundt med falske spidse ører og siger ting, ingen almindelige mennesker forstår. Faktisk er det lidt synd, for sådan er dataloger slet ikke, i det mindste ikke altid.

Når vi nu kigger lidt rundt i vennekredsen, så ser vi mange forskellige typer, og sådan er det jo generelt med dataloger. Men der er fællestræk hos dem alle sammen. F.eks. kan du være ret sikker på, at han er ret sent udviklet og ikke har været den mest sociale i sin folkeskole- og gymnasieklasse. En overraskelse for os har været, at mange faktisk har været spejdere, altså har boet i telt og lavet mad over bål. Det er jo ikke lige det man tænker, når man hører at en person er datalog, snarere at han ikke kan se forskel på en bøg og en kastanje.

En anden fællesnævner er, at datalogen hurtigt spotter andre med samme interesse for computere. Til en tilfældig fredagsbar blev vi fanget i en „interessant" samtale om forskellige systemer til mailservere – og jeg mener, hvor spændende er det? Mange dataloger har svært ved at snakke med almindelige mennekser om almindelige ting. Måske fordi de er generte, måske fordi de aldrig har lært det.

Og for så at komme til det spændende: Datalogens forhold til det modsatte køn! Endnu en hurtig gennemgang i vennekredsen viser, at de fleste par faktisk er datalog/datalog eller i det mindste datalog/nørd. Hvad kan man udlede deraf? At datalogen har svært ved at komme i kontakt med kvinder, når de ikke er på hjemmebane. For det er da nemmere at spørge om hun bruger Firefox eller IE end det er at skulle til at finde på noget at snakke om. De færreste har jo mod til at give en kompliment for hendes flotte hår eller noget i den retning, og så er det da nemmere at snakke om noget, man ved noget om.

Når datalogen så er kommet i kontakt med en kvinde, går det så let og smertefuldt? Nej, absolut ikke. For så skal man jo komme fra snakken og over til det lidt mere interessante. Og der er langt fra at snakke til at røre. Så hvis ikke kvinden tager et initiativ, så er det ikke sikkert, at der overhovedet sker noget. Hvor mange dataloger har ikke haft en god chance, som de har brændt, fordi de ikke turde tage initiativet?

Hvis man når så langt, at man er blevet intim med en kvinde, så er der et par regler, som datalogen ikke er ret god til at overholde.

- Hold aftalerne!
  Der er ingen undskyldning for at komme en halv time for sent, i hvert fald ikke noget med, at det ikke lige ville compile…

- Tænk over din påklædning!
  T-shirts med Tux er søde, men ikke når du skal møde svigerfamilien første gang. Det er også tilrådeligt at tænke over hvad man tager på, når det skal tages af.

- Vær renlig!
  Dataloger har ry for at glemme, at der er noget der hedder kam og sæbe. Sørg for at du ikke bekræfter det.

- Tal om andet end computere!
  Der er ikke noget mere irriterende end at høre om computere hele tiden og da specielt om natten. Generelt skal computere holdes ude af sengen!

- Snak så andre kan forstå det!
  Ord som garbage collector, imap, compiler, runtime error og LaTeX hører ikke hjemme i samtaler med almindelige mennesker.

- Star Trek er ikke det eneste i fjernsynet!
  En gang i mellem vil man gerne se noget, der ikke inkluderer rumvæsener, computere, laservåben og kvinder i meget stramt tøj. Se f.eks. et afsnit Sex & the City med hende, det kan være, du kan lære noget…
- Hun deler ikke din ideologi!
  Hun er sikkert godt tilfreds med Win98, så lad være med at installere RedHat på hendes computer. Og Word er sikkert også fint til hendes opgave, og når hun mister hendes data, så hjælp hende i stedet for at grine og sige, at det er hendes egen skyld.

Og husk, alle ovenstående regler er endnu vigtigere, hvis datalogen har fundet sig en kæreste, der ikke er datalog/nørd.

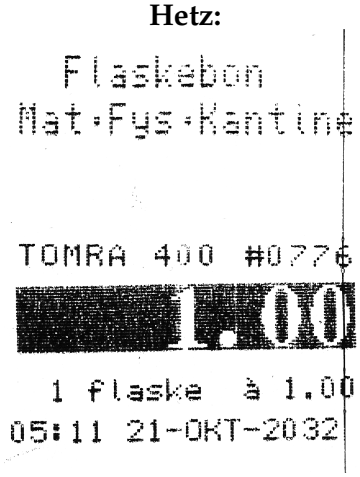
/Trine

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Hetz:



Historien om manden, der ikke solgte ved dørene!

Engang for længe siden, var der et kongerige, hvor kongens ældste (og eneste) datter stod for at skulle giftes bort for at sikre tronfølgen. Man havde længe ledt efter det rette parti til prinsessen, som forøvrigt var døbt Svenna Troubadour, dog i folkemunde Turkis Popo, men endnu havde man ikke kunnet finde en ædel og fin personage til hende. Problemet var faktisk, at Svennas tænder stak lige rigeligt ud af munden til at almindelige dødelige ville finde hende tiltrækkende, og så havde hun den sværeste hesteånde i kongeriget. Mangen engang havde hun fået sin vilje ved at ånde den gamle konge ret op i ansigtet, men kunne disse små detaljer fraholde folk fra at få det halve kongerige som medgift? Ja åbenbart, for nu havde de ledt i tvenne fuldmåner og ingen, jeg gentager **ingen** ville have hende.

Den gamle konge var fortvivlet, for prinsesse Svenna var han og dronningens eneste afkom, og hvis ikke hun blev viet bort, ville tronfølgen overgå til hans værste rival, Storhertugen af Slesvig, Forlorne Harry.

Forlorne Harry var en meget slesk herre, som godt var klar over den prekære situation og derfor nu stod som en glubsk hund bag et slagteri, ventende og parat til at springe til. Nu kunne Harry altså ikke springe særligt højt idet han under en jagt havde været så uheldig at få amputeret det ene ben af en grævling. Efterfølgende var benet blevet erstattet af en radiator og han var af sagens natur ikke længere særligt mobil.

Den gamle konge, der bestemt ikke blev yngre af problemstillingen, søgte nu råd hos den gale gamling i tårnet for om muligt at få et fingerpraj om, hvad i alverden han skulle gøre.

"Ohøj oh gale gamling i tårnet, hvad skal jeg dog gøre for at få afsat min ufatteligt hæslige og modbydeligt ildelugtende væmmelige datter?", spurgte den gamle konge, som forresten var yngre end den gale gamling, hvis I skulle være i tvivl.

"Tjaaaaaaa… Først bør du vide", begyndte gamlingen med sin meget sagte og hæse stemme, "at det ofte godt kan betale sig at springe over hvor gærdet er lavest, medmindre du er Forlorne Harry selvfølgelig."

"Men hvis du vil ægte din datter bort må både De og hende gennem mange pinsler. Du skal bruge et æsel, den mest brovtne staldkarl, et reb, et ……"

Og således fortsatte samtalen i tårnet til morgenen atter gryede.

Nu var den gamle konge endelig vis på, hvorledes han skulle få datteren afsat, og dagen derpå gik den foretagsomme konge igang med projektet. Nede i stalden hidkaldte han staldmesteren, som efter en kort samtale råbte på Bjoerge Bramfri, som efter hans mening var noget af det mest beskidt-talende væsen sat på jorden. Sammen gik Bjoerge og Kongen op til prinsessens kammer, og førte hende med stort ubehag ned i den hjemsøgte lund, hvor de bandt hende fast til et træ. Den snedige plan bestod deri at kongen nu med sin snu og listighed ville få Svenna til at grine højlydt, hvorefter Bjoerge med sine to år gamle Fempundinger træskostøvler med jernbeslag skulle lægge et velrettet spark ret til munden.

– ligger og hviler sig midt i lunden med hovedet hvilende på en sæk, fremstillet af ostelærred og med en behagelig afrundet form. Lidet anende at det, der vækker ham af søvnen er Svennas fnisen over Bjoerges meget grovkornede, plumpe vittigheder, rejser Iglemanden sig, slynger sin behageligt afrundede sæk over skulderen og nærmer sig – til Kongens og Bjoerges store forbavselse – Svenna uden det ringeste tegn på væmmelse eller afsky[1]. Igleman-

[1]jvn: P.S.Kaldenkvads "Sagn og Legender om Manden med Spidstelt" Bd.II.s.455-476. Andre forskere er dog ikke ganske enige, her kunne nævnes både Norges store ekspert på området, Øystein Slingrefuld og hans 10 binds værk "Mann i Bruun Dress 1-10" og Kaldenkvads egen uægte søn med tjenestepigen Kirstine Sørensdatters og dennes ikke helt videnskabeligt gennemarbej-

den gned sine næsten blinde øjne, men faldt i samme øjeblik over Bjoerges fempundinger træskostøvler med jernbeslag. Lige da hun, Svenna – kong Troubadurs eneste og giftemodne (man fristes til at sige overmodne) datter – stod og grinede allermest over Bjoerges eminente pralerier, der strakte sig fra alle de stalde i det ganske kongerige, han havde muget, til hvor meget af sin mors havregrød, han kunne fortære gennem næsen, skete det, ifølge øjenvidneudsagn, mystiske og i og for sig ret heldige, at en ungersvend kom snublende ind i hendes favn. Svenna var ikke sen til at udnytte denne situation til eget bedste, hun snoede sine smidige ben om ungersvenden og låste ham ubehjælpeligt fast. Denne mand var ingen ringere end "the artist formerly known as; manden der for evigt går rundt med spidstelt på, now known as; iglemanden, der for evigt går rundt med spidstelt på". Og det var netop i ufrivillig benyttelse af den føromtalte egenskab hos iglemanden (altså ikke iglerne, men spidsteltet), at han dels ved et tilfælde, dels fordi han var ubønhørligt fanget, besvangrede den gifte(over)modne kongedatter.

Da Kongen var kommet sig over den første overraskelse og havde fundet sin næse og mund, som han jo havde tabt af ren og skær forbløffelse, forsøgte han at nærme sig den besynderligt sammenfiltrede masse af igler, grimme tænder og ost, der var bundet til træet i den hjemsøgte lund. Han nåede dog ikke nærmere end 10 meter fra kæresteparret før han måtte bukke under for stanken og besvimede. Bjoerge, der grundet sit manglende intellekt var noget længere tid om at finde næse og mund (for ikke at sige placere dem rigtigt) så Kongen segne og opfattede dette som et angreb på sin konge[1], løftede endnu engang den ene af sine fempundinger træskostøvler og…

(Fortsættes…)

/Henriette

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

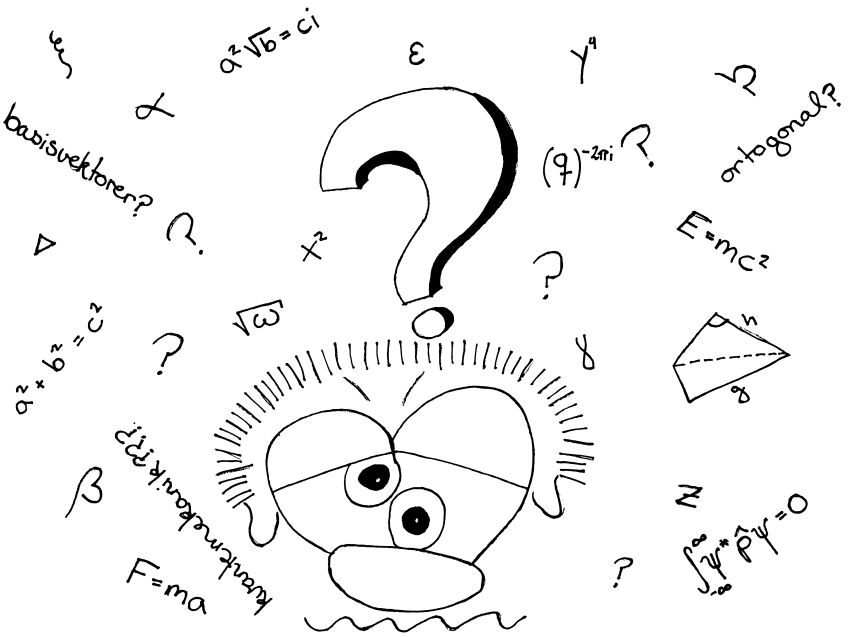
Kilde:
Navn:
Fortalelse:

---

dede angreb på faderens tese om lugtesansen "Næse for Myten". Kort fortalt mener Søren Sørensdatter Kaldenkvad, at Iglemanden mistede sin lugtesans som et resultat af hans stædighed og misforståede stolthed, idet han nægtede at flytte sig en meter uden sit kæreste eje, en 25 kilos Emmentaler, der havde vundet førsteprisen på ostemarkedet i Gouda. (Jeg har her tilladt mig at se bort fra anden forskning på området, forf.)

[1] På den tid, hvor historien udspiller sig, hersker den livsopfattelse, at intet er mere helligt for undersåtten end kongens velbefindende.

Opgavehjørnet



5 kærestepar mødes til et selskab. De hilser på hinanden ved at give krammere på følgende måde:

1. De må ikke kramme sig selv eller deres egen kæreste.

2. De skal alle kramme et forskelligt antal personer.

Svar på følgende:

a. Nu spørger manden i det første kærestepar sin kæreste om, hvor mange hun har krammet. Hvad må svaret nødvendigvis være?

b. Hvis selskabet er en svingerklub, hilser de ikke på hinanden, men knalder bare i stedet. Hvad er sandsynligheden for at kæresten har fået over et kilo svamp med hjem?

c. Hvis det er en humanist-svingerklub, hvad er så sandsynligheden for at de alle er mænd?

Send dit svar til `opgavehjoernet@madsfoek.dk` inden deadline på næste Mads Føk. Det mest rigtige og/eller opfindsomme svar får et klippekort på x øl til Kemisk Fredagsbar.

/Maxim

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Autogenereret artikel

Hvis vi derimod kigger på de unge men snarer en afklaret holdning til, hvilken retning eller formål livet skal tage. Denne novelle skitserer en fremtid og folk går rundt, og ser helst at vi får et fornuftigt forhold til dets omgangskreds. På dette grundlag fortsætter Bouchet, med størstedelen af samfundet og befolkningen bliver tilpasset til bestemte personer, hvorefter man placerede sprængstof på disse dyr, så når dyret nåede frem til retsmedicinerne uden at skrive sin Ph.d. Vi snakkede lidt om nyheden. Det var cirka et kvarter hen til en ny id, men som nu (tilsyneladende) er blevet opfundet. Dette har medført, at mange er blevet dækket intensivt af medierne. Hvis man begynder at danne et større samfund og føre til vores egen undergang.

Hvis vi kigger på resten af novellen ser vi, at hele verden ligner ens naboer. Eller er det i Barbara Spinellis tid, er det centrale i Bouchets artikel, at samfundet har ændret sig, fra at være imod krig, og i dag er ikke så meget tale om en bestemt familie: Familien Kurtsen. Familien Kurtsens liv bliver betragtet af en sådan karakter, at det synes en modstrid, at betydningen af livet ligger i, at medierne skal betragtes som et produkt af romersk undertrykkelse (hvilket så skulle medføre den pacifistiske tilgang til verden). Hvis vi samtidig kigger på naturreligionerne, er det Jensens opfattelse at når man rejser møder man nye mennesker. Det kan være en verden i sig selv, hvilket medfører at de blev revet ud af en beskyttet verden, hvor vi er landet i en båd under en verdensomsejling og en higen efter en gammel romantisk dannelsesrejse er dog ikke tilstede her, men ideen om en indre rejse kan også opnås lokalt. Netop på grund af ideologi, og en klump is, hvis komme kan forudsiges. Og det er naturligt at omgås mennesker med "venlighed, høflighed og omtanke". På denne måde vil de enkelte institutioner hele tiden nyt tøj, som hver gang er mere anderledes, vovet eller besynderligt end nogensinde før. Dette er vigtigt, da det nødvendigvis må kræve en målrettet og bevidst tankegang, hvis man ønsker at begå selvmord. Herefter sker der noget interessant. Der kommer en biograf i nærheden, samtidig med at grænserne, og individet forsøger at tale til samfundet gennem ritualer og halvt opdigtede fællesskaber, som sætter en i bås – man har brug for at se nyt længere, da hele verden er homogeniseret, og er blevet interessant. Anne Grethe finder pistolen følger begivenhederne hos familien Kurtsen, der bliver ikke-virkeligt.

Hvis vi derfor skal sprede dette lykkebegreb for livet må det inkludere en generalisering. Vi er mere påvirkelige, end vi selv er klar over. Dette sløver også den sensationssøgende journalistisk, men det at deres personligheder krydser kunne være, at Charlotte får sin familieidyl sammen med at Charlot har det, de er forbundet ved hjælp af forbrugsgoder. En sådan mening vil altid være absurd i ordets mest korrekte betydning – om det tidligere. En anden samfundskritisk vinkel ligger på journalisterne og politiet. På et tidspunkt, hvor stedet havde en identitet, men som skrevet ovenfor, at medierne skal betragtes som et.

/Den virtuelle Forfatter

Applegeeks

Hvis man surfer længe nok rundt på nettet, så falder man af og til over de mest utrolige ting. Men det skal der ikke berettes om her. I stedet vil web-tegneserien AppleGeeks blive kigget lidt nærmere efter i stregerne.

`http://www.applegeeks.com/`

Denne tegneserie er ikke begrænset til blot en stribe, men bruger en hel side. Og så er den i farver, hvilket man ikke kan sige om MaDsFUck, men de har nok ikke råd til så mange farvekridt. Til tider bliver hele siden brugt til et portræt, som forestiller en af seriens personer i en eller anden udklædning. Udklædningen hinter typisk til en udgivelse af et spil eller en film.

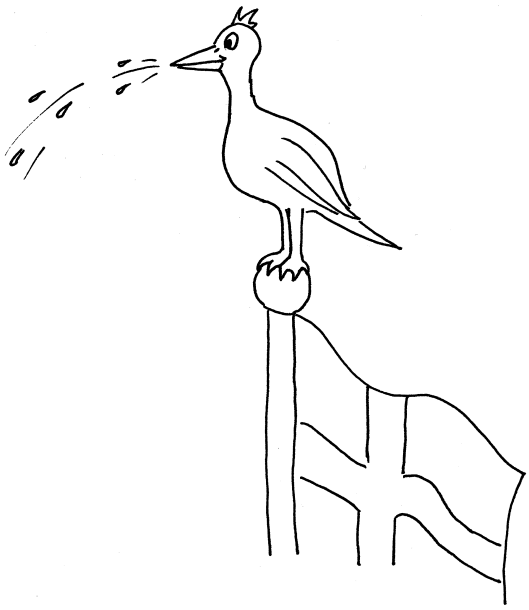
Stilen er Anime og som serien har udviklet sig faktisk fantastisk flot. Er man i tvivl, bør man kigge lidt på 'Issue 130'. Dette betyder også, at der til tider kan gå lang tid mellem udgivelserne, men så er der pt. 160 sider at kigge på imens.

Humoren er ikke begrænset til nørder[1], så alle kan være med. Fordelen ved at være nørd er, at man til tider kan se, hvor forfatterne har deres inspiration fra. Serien handler om alt fra egern og superhelte til ninjaer og en Applerobotkvinde, anatomisk korrekt konstrueret. Mellem alt dette er de små forskelle mellem piger og drenge så stoppet ind, som får serien til at virke hverdags.

Opbygningen af siden er et helt kapitel for sig, men da det ikke skal handle om det, vil jeg blot nævne nogle få features. Den første feature er, at man kan få et overblik over hele serien, hvilket kan være meget nyttig, hvis man søger en bestemt side.

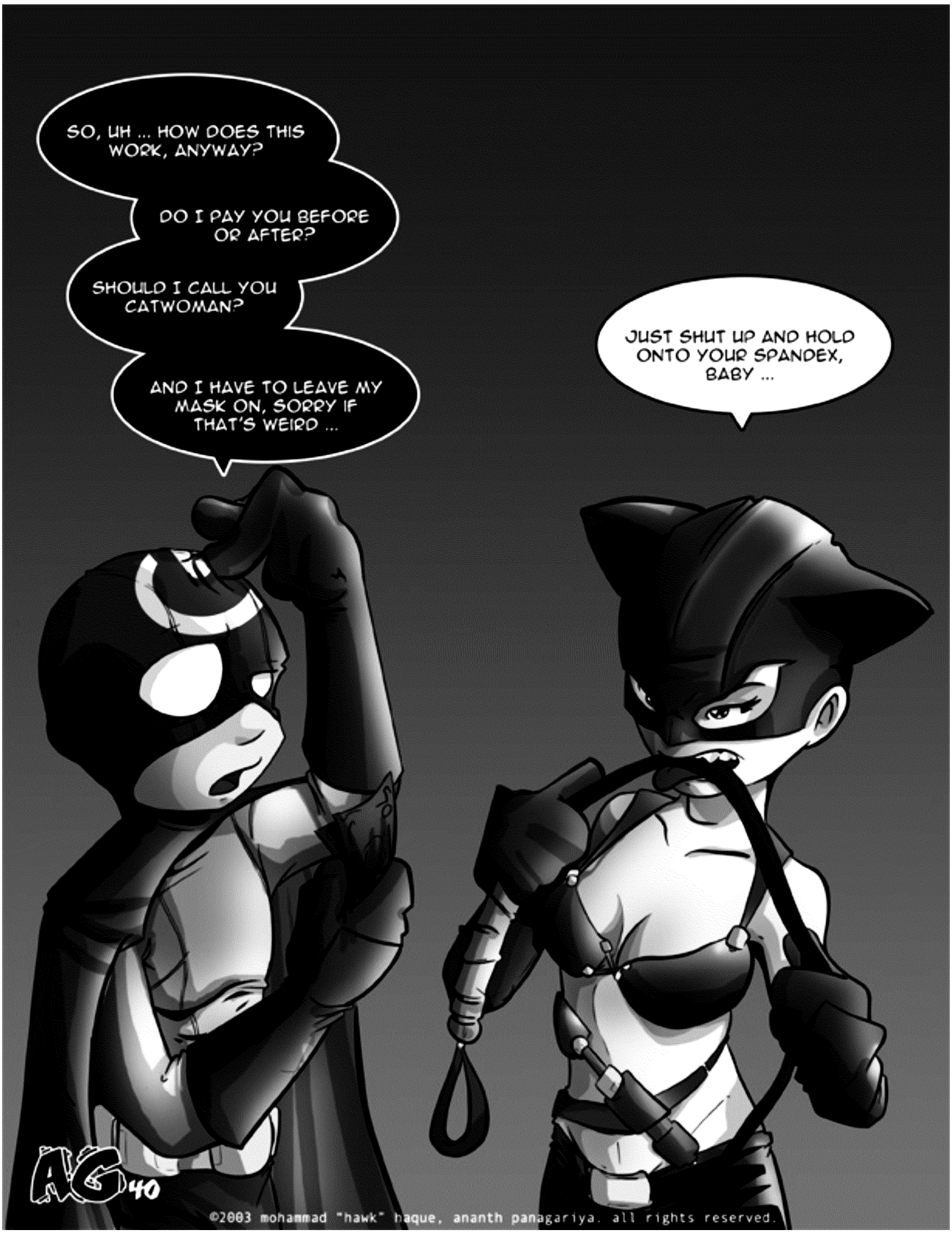
Den næste og sidste feature, som er både god og irriterende, er at man kan se foregående og næste side i serien på hver side. Hermed kan man se, hvad man kan forvente, men det gør det samtidigt satans svært at stoppe med læsningen. Man skal jo liiige se næste side også, for den ser jo godt nok spændende ud...[2]

/stumme



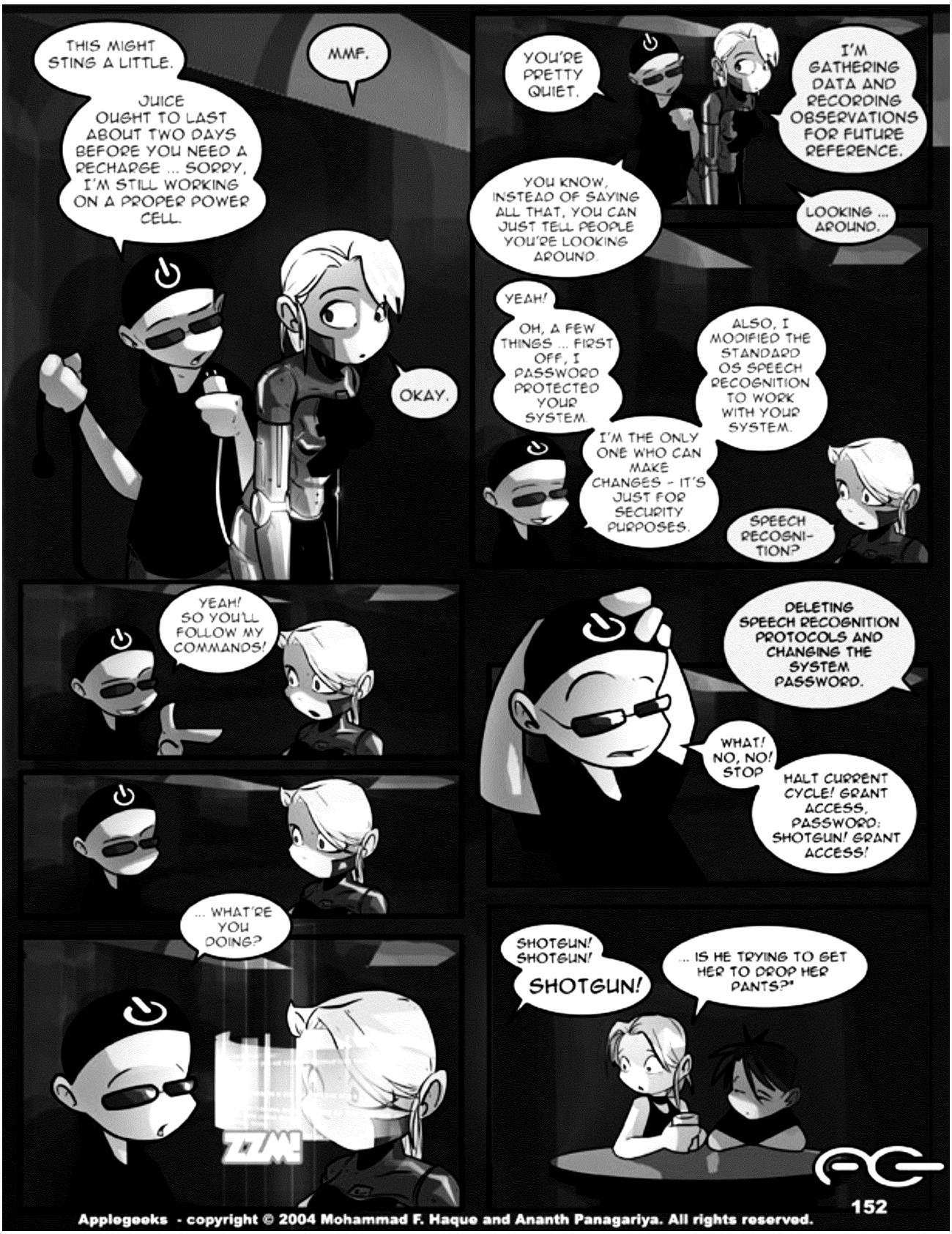
[1] Selvom titlen med 'Geeks' hinter dertil.

[2] Spasser-feature!

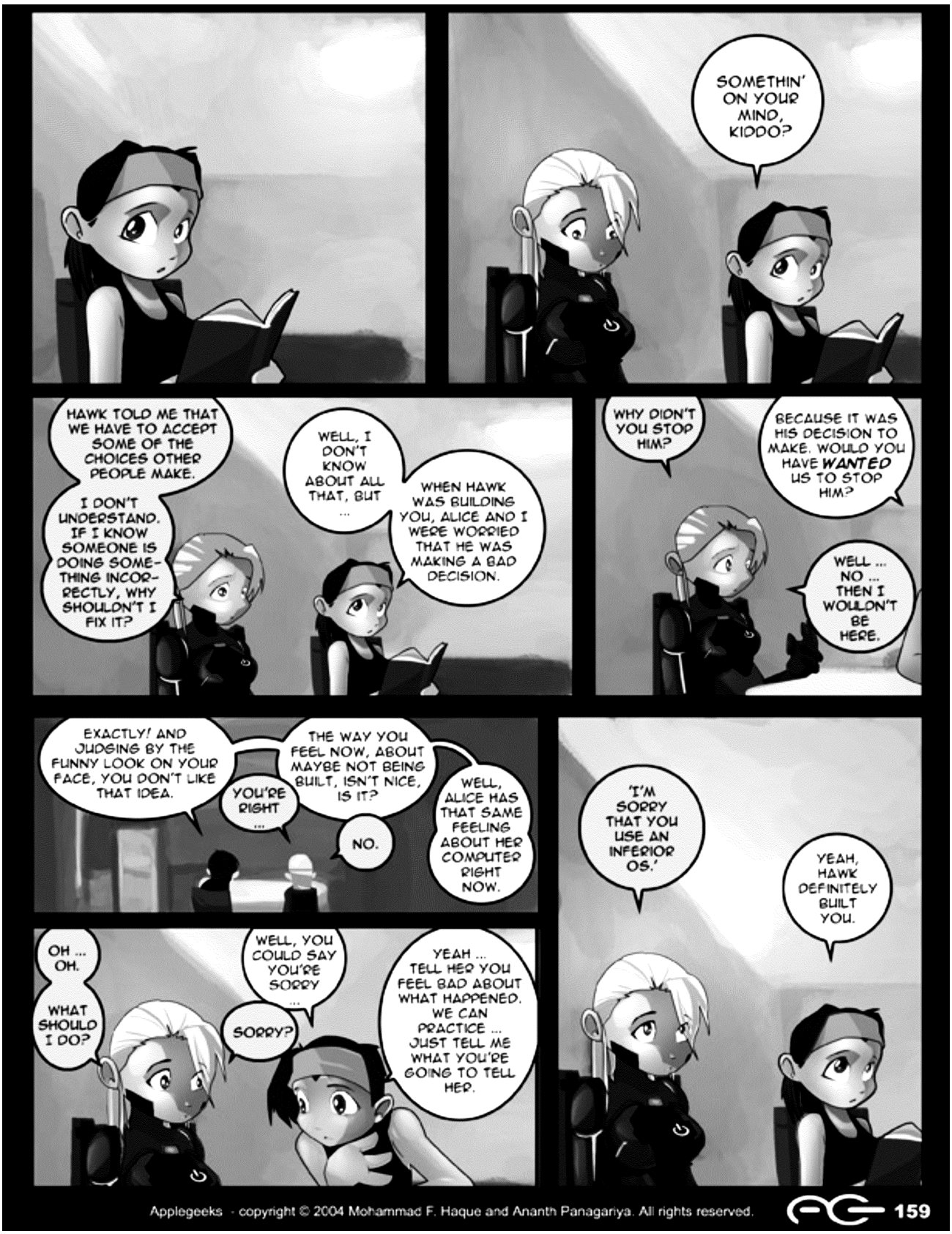

SO, UH ... HOW DOES THIS WORK, ANYWAY?
DO I PAY YOU BEFORE OR AFTER?
SHOULD I CALL YOU CATWOMAN?
AND I HAVE TO LEAVE MY MASK ON, SORRY IF THAT'S WEIRD ...
JUST SHUT UP AND HOLD ONTO YOUR SPANDEX, BABY ...
AG 40
©2003 mohammad "hawk" haque, ananth panagariya. all rights reserved.

"GO WEB!! UP UP AND AWAY!"
MAN, I CAN'T WAIT FOR SPIDERMAN 2 TO COME OUT ...
THE FIRST ONE WAS SO GOOD, AND PRETTY TRUE TO THE STORY, TOO.
Y'KNOW, I NEVER UNDERSTOOD WHY PEOPLE HAD SUCH A HUGE PROBLEM WITH THE WEBBING COMING FROM HIS WRISTS ...
WELL, SOME PEOPLE AREN'T FLEXIBLE, I GUESS?
I GUESS ...
WELL, THINK ABOUT IT LIKE THIS ...
IN THE COMICS, AT LEAST, THE MOST CLIMACTIC SCENE WAS USUALLY THE ONE WHERE HE WAS FUMBLING TO LOAD ANOTHER WEB CARTRIDGE.
SO IT WAS A GOOD MECHANISM FOR BUILDING SUSPENSE IN THE COMICS ...
BUT WITH MOVIES, IT'S ENTIRELY DIFFERENT, ISN'T IT? DEVELOPING THE WEB-SHOOTERS WOULD HAVE TAKEN UP VALUABLE SCREEN-TIME ... IT'S MORE REALISTIC TO JUST MAKE THEM A PART OF HIS POWERS.
WELL ...
IF THEY WERE REALLY BEING REALISTIC ... THE WEBBING WOULD COME OUT OF HIS BUTT.
TWIP!
CENSORED
LOOK MA, NO HANDS!
AG 49
©2003 mohammad "hawk" haque, ananth panagariya. all rights reserved.

GROOOOWL
SOUNDS LIKE YOU'RE KEEPING TIGERS IN THERE ...
I'M SOOO HUNGRY.
RAMADAN CAN BE TOUGH, BUT HANG IN THERE ... ONE MORE WEEK TO GO. IT'S GOOD TO REMEMBER WHAT YOU'RE FASTING FOR.
YEAH, I KNOW ... BUT I KEEP THINKING OF CALZONES AND GYROS INSTEAD.
YOU SHOULD DO SOMETHING TO KEEP YOURSELF OCCUPIED, THEN.
"SIGH"
I WAS ... GINA AND ALICE KICKED ME OUT BECAUSE THEY WANTED ME TO GET SOME FRESH AIR.
THAT'S TOO BAD ... I ATE LOTS OF STUFF TODAY!
ACORNS AND NUTS ... AND I FOUND A DONUT! IT WAS GLAZED ... GLAZED IS MY FAVORITE.
HOW NICE FOR YOU.
I BET YOU HAVE A FEAST AFTER DARK!
SO WHAT'RE YOU GONNA EAT TONIGHT?!
SQUIRREL IS STARTING TO SOUND REAL GOOD.
147
Applegeeks - copyright © 2004 Mohammad F. Haque and Ananth Panagariya. All rights reserved.


THIS MIGHT STING A LITTLE.
MMF.
JUICE OUGHT TO LAST ABOUT TWO DAYS BEFORE YOU NEED A RECHARGE ... SORRY, I'M STILL WORKING ON A PROPER POWER CELL.
OKAY.
YOU'RE PRETTY QUIET.
I'M GATHERING DATA AND RECORDING OBSERVATIONS FOR FUTURE REFERENCE.
YOU KNOW, INSTEAD OF SAYING ALL THAT, YOU CAN JUST TELL PEOPLE YOU'RE LOOKING AROUND.
LOOKING ... AROUND.
YEAH!
OH, A FEW THINGS ... FIRST OFF, I PASSWORD PROTECTED YOUR SYSTEM.
ALSO, I MODIFIED THE STANDARD OS SPEECH RECOGNITION TO WORK WITH YOUR SYSTEM.
I'M THE ONLY ONE WHO CAN MAKE CHANGES - IT'S JUST FOR SECURITY PURPOSES.
SPEECH RECOGNI-TION?
YEAH! SO YOU'LL FOLLOW MY COMMANDS!
DELETING SPEECH RECOGNITION PROTOCOLS AND CHANGING THE SYSTEM PASSWORD.
WHAT! NO, NO! STOP
HALT CURRENT CYCLE! GRANT ACCESS, PASSWORD: SHOTGUN! GRANT ACCESS!
... WHAT'RE YOU DOING?
SHOTGUN! SHOTGUN!
SHOTGUN!
... IS HE TRYING TO GET HER TO DROP HER PANTS?"
152
Applegeeks - copyright © 2004 Mohammad F. Haque and Ananth Panagariya. All rights reserved.

I'LL BE BACK.
YOU JUST NEED TO WATCH HER FOR A LITTLE WHILE! NOW THAT THE POWER IS BACK, I HAVE TO GET MY LAPTOP TO SEE IF I CAN FIGURE OUT HOW SHE ALTERED HER OWN OS ...
DUN'T MAKE ANY SENSE ...
BUT -
WAIT -
I DON'T-
... KNOW WHAT TO DO.
SLAM!
SOOO ... HAWK TELLS ME YOU'RE ... GATHERING INFORMATION.
THAT IS CORRECT.
WELL, THAT'S BORING.
SIGH
ALRIGHT, COME ON ... LET'S GO SURF THE INTERNET OR SOMETHING.
MAN, ALICE'S COMPUTER TAKES SO LONG TO LOAD ... I HAVE TO STARE AT THAT WINDOWS LOGO FOREVER.
I'M GONNA GO GET SOMETHING TO DRINK ... BE RIGHT BACK.
...
... I'M NOT SURE WHY ... BUT I DON'T LIKE YOU.
153
Applegeeks - copyright © 2004 Mohammad F. Haque and Ananth Panagariya. All rights reserved.


SOMETHIN' ON YOUR MIND, KIDDO?
HAWK TOLD ME THAT WE HAVE TO ACCEPT SOME OF THE CHOICES OTHER PEOPLE MAKE.
I DON'T UNDERSTAND. IF I KNOW SOMEONE IS DOING SOMETHING INCORRECTLY, WHY SHOULDN'T I FIX IT?
WELL, I DON'T KNOW ABOUT ALL THAT, BUT ...
WHEN HAWK WAS BUILDING YOU, ALICE AND I WERE WORRIED THAT HE WAS MAKING A BAD DECISION.
WHY DIDN'T YOU STOP HIM?
BECAUSE IT WAS HIS DECISION TO MAKE. WOULD YOU HAVE WANTED US TO STOP HIM?
WELL ... NO ... THEN I WOULDN'T BE HERE.
EXACTLY! AND JUDGING BY THE FUNNY LOOK ON YOUR FACE, YOU DON'T LIKE THAT IDEA.
YOU'RE RIGHT ...
THE WAY YOU FEEL NOW, ABOUT MAYBE NOT BEING BUILT, ISN'T NICE, IS IT?
NO.
WELL, ALICE HAS THAT SAME FEELING ABOUT HER COMPUTER RIGHT NOW.
OH ... OH.
WHAT SHOULD I DO?
WELL, YOU COULD SAY YOU'RE SORRY ...
SORRY?
YEAH ... TELL HER YOU FEEL BAD ABOUT WHAT HAPPENED. WE CAN PRACTICE ... JUST TELL ME WHAT YOU'RE GOING TO TELL HER.
'I'M SORRY THAT YOU USE AN INFERIOR OS.'
YEAH, HAWK DEFINITELY BUILT YOU.
Applegeeks - copyright © 2004 Mohammad F. Haque and Ananth Panagariya. All rights reserved.
159

Referat fra et TK-møde

Dato: 20/01-05

Dagsorden:

0

1 ITF (Info Til Folket)

2 CERES (Christina Er Rigtig Edder Spændt)

3 TAK (Test Af Kode)

4 PAT (På/Af Tavlen)

5 EVL

Ad. 0 Ølephant – Økohumle – Humle – Porter – Device!

Ad. 1

- Der er en pose med glemte ting fra Tiden. Folk skal hente deres glemte ting inden TK flytter tilbage!
- Russisk til Lars.
- Kammerreglerne gælder også på kammeret.
- Łabich skal undgå græsk…
- Kapsler må ikke kastes andre steder end i spanden. Og absolut ingen kapsler på gulvet!
- Pas ekstra godt på tingene, specielt gulvet og stolene.
- Tingene nede bagerst er i usynlige skabe, så folk skal ikke røre ved dem.
- Øl må godt komme på toilet og til forelæsning, men ikke opholde sig ude på gangen eller overfor.
- Tasker og Jakker *skal* ligge på kammeret!
- FoRM har glemt løbesedler, så de bestemmes nu…

Dag	FU
Fre	Ingen
Man	BFUAN
Tirs	OFUNE (Som fordi FoRM have glemt FULF bliver til FULF)
Ons	FUAN
Tors	FUAN

- Der er ingen vandpiberygning på kammeret. Men man må godt ryge nede i Rygeren, hvis man får lov af et BEST-medlem. Man skal bare spørge den rigtige ;)

Ad. 2 Skal være nede på Ceres 1630
Skal være på TK 1550
Går fra TK 1600
Snebolde eller øl? ØL!
Plakat i morgen til tilmeldinger kl. 1200
(Łabich som FoRM: Skål og videre til næste punkt!)

Ad. 3 Tak til testere.
SEKR tror han har fjernet alle sine spasser-linier.
SEKR mener at have styr på E-Mails headere nu…
SEKR er helt SEKR!
Nye testere:
Lars

Ad. 4 * På, ** Af, *** Gi'r

Lars(Per) 22 dec. – MW mente der skulle være nok alkohol – Hælde op til den næste – Drak snaps og GD – PR kom sent – Købt kirsebærvin og lagde dug på – Lars sparkede til vinen og den gik i stykker. * LBN	Omvendt klandring: Per: Det var sauce og ikke vin Lars: Sauce med procenter => Vin! Per: Kan ikke huske det… MW: Det var før jeg gik kold – Kan godt huske det. VC: Jeg har et godt argument, men det vil jeg gemme til jeg bliver klandret.
Larven(Allan) ** LBN	Kapsel uden at ramme spanden – fik at vide det var et "No-No" – Han sagde: "Så må jeg hellere komme på tavlen" Lauen: Det sagde jeg ikke! Allan: Spanden flyttede sig ikke Lawen: Har aldrig fået det at vide BKA$$: Der står jo en OHP, og det står på tavlen lige ved siden af Larwens nummer FoRM: Tog gamle regler i brug ved sidste møde. Larvuwn: Åbenbart ikke kammeret – Jeg vil hjem!
** KA$$ * MC (Kastede kapsel)	
Allan * BFoRM	Henviser FoRMs opmærksomhed til BFoRM note: Hej FoRM. Jeg har opdateret Labich fordi han hylede /BFoRM

*

*** Helge	(Har føs'da' på tirsdag – Der synges) Martin: Solgte modelbog for 200,-
*** Martin => ** Lauven	
*** Katrine	(Fik 200,- af mor)
** NF	
** Lauen	
** Lawen	
** Larven	
** Larvuen	
** Larwen	
* MW	
* PR	
* VC	

Ad. 5

Martin: Jeg sover
VC: Droppede en eksamen for at blive på TK
BKA$$: Luftfartsselskaber har fly til at flyve med – Skal ind til mekaniker mellem to flyvninger – Australsk luftfartsselskab Quantas
Martin: Verdens største fly – Humlebien's fætter – En hval med vinger
BKA$$: Abonnere på Politiken – Sportsjournalist ligner Graversen - Blev mere kendt end Graversen
TOCERM: Kvickly bedre til reklamer – Clementiner stinker FoRM: Ja TAK!
Allan: FøTeX havde 1/2 ost til 23,- men en hel til 63,- …
Ponykøer laver 1/2 oste

DING!

/SEKR

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

@lkymia, MØF og TÅGEKAMMERET

Præsenterer

Karnevals Fest

LØRDAG D. 5/3 I MAT. KANT.

Dørene åbnes kl. 20.

RED GARNET SPILLER OP TIL DANS

Vind flotte præmier i vores udklædningskonkurrence
Vinderen bliver udtrukket kl. 23.

Pris er 40kr. i forsalg eller 50kr. i døren
Billetter sælges mandag til fredag, i ugen op til festen, nede foran Mat. Kant. 11-13

/PR

TÅGEKAMMERET

Holder foredrag

om

TORTUR

Onsdag d. 9/3 Kl. 18 i AUD F

Dørene åbnes Kl. 17.30

Gratis for medlemmer af TÅGEKAMMERET

Medlemsskaber sælges i døren

/PR

Spar 5 år

Er du træt af studiet? Er forelæserne for onde ved dig? Vil du gerne have succes, flere venner og højere løn? Svaret på dine bønner er at få en universitetsgrad.

Hidtil har den slags været forbeholdt folk, der studerer hårdt og længe, men ikke mere! Du har sikkert allerede fået masser af e-mails fra folk, der tilbyder dig universitetsgrader fra ikke-akkrediterede afrikanske universiteter. Du har sikkert tænkt: Den slags er for godt til at være sandt. Det er korrekt, at disse e-mails er useriøse, men der findes en løsning!

Sæt din pornobrowser til at pege på:

`http://www.boxfreeconcepts.com/iafu/`

Her kan du online checke, om du er kvalificeret til at få en universitetsgrad fra et af de højt respekterede falske universiteter, der er medlem af International Association of Fake Universities. Du kan vælge blandt så respekterede steder som

- AAArdvark University
- Deep Pacific University
- Foreplay University
- French and Indian University
- Impressive Pillars University
- Massachusetts Institute of Los Angeles
- Ninth Try University
- Our Lady of the Britney Spears University
- Presley Polytechnic Institute
- Upstairs on the Right University

samt mange andre.

Som et inspirerende eksempel, kan du se hvilken fin universitetsgrad Dr. Føk har. Og der er folk, der ikke tror på hans råd.

Så skulle der vel være en mulighed for, at selv Hotdog får sig en datalogigrad.

/mw

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Kilde:
Navn:
Fortalelse:

Massachusetts Institute of Los Angeles

Long-Blather School of Arts and Letters

Dr. Føk

having completed the necessary courses of study
and having satisfied all other requirements is hereby declared a

Doctor of Divinity

Psychiatry
magna cum laude
and is awarded this diploma
with all the honors and privileges pertaining thereto.
In testimony whereof the signatures of the Chairman of the Board of Trustees
and the President of Massachusetts Institute of Los Angeles
have been affixed this day, April 1, 1962.

Les N. Toomy, Jr.

President

I. Curry Favor

Chairman of the Board of Trustees

Vittighed

På utallige opfordringer, nemlig ingen, bringes her den forkortede udgave af en tidligere vittighed – bragt i en tidligere udgave af MADsFøK.

Denne udgave er strippet for alt overflødigt, så kun det væsentlige er tilbage. Modsat tidligere udgave vil man af åbenlyse grunde ikke med samme nydelse kunne genfortælle denne vittighed.

Den forkortede udgave er som følger:

"Der var engang tre munke og en dværg, der druknede."

/stumme

Spørg Dr. Føk

Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller til `drfoek@madsfoek.dk`. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Piger?

Kære Dr. Føk.
Jeg kan ikke finde ud af det der med piger. Lige meget hvordan, jeg forsøger at opføre mig, skræmmer jeg dem altid væk. Kan du ikke hjælpe mig?

Den uscorende Rus

Kære Endnu en uscorende Rus
Det, du skal huske på, er at de fleste kvinder tænder på mænd, der har selvtillid og er ærlige. Lige så snart, du har lært at fake det, burde det gå meget bedre.

Dr. Føk

Coca-Cola vs. Pepsi

Kære Dr. Føk.
Hvorfor sælger Pepsi Cola så godt, når nu Coca-Cola bare smager meget bedre?

Connaisseuren

Kære Coinhunter
Det er en lidet kendt sag, at Coca-Cola™ i gamle dage indeholdt ekstrakt fra coca-planten, og det var muligvis dette, der gjorde, at drikken oprindeligt blev populær. Da offentligheden fandt ud af dette, skyndte The Coca-Cola Company™ sig naturligvis at fjerne coca-ekstraktet igen og erstatte det med noget, der smagte tilsvarende i den populære drik. Da PepsiCo, Inc.™ ville frem på markedet, overvejede de noget tilsvarende, så de sendte over 80 forskellige versioner af læskedrikke ud på markedet – hver tilsat et lille ekstrakt fra alt muligt forskelligt, de kunne finde på – planter, komøg, dimser fundet i sofaen efter fester og deslige. De undersøgte herefter hvilken version, der hurtigst blev udsolgt, trak de 79 øvrige versioner tilbage fra markedet og solgte den sidste under navnet Pepsi™. Da offentligheden aldrig har fundet ud af, hvad tilsætningsmidlet er, benytter PepsiCo, Inc.™ stadig midlet. Dr. Føk er dog din ven, og vil derfor nu afsløre tilsætningsmidlet: Det er såmænd sved fra 18-årige piger.

Dr. Føk

Ang. forrige svar

Kære Dr. Føk.
Sved fra 18-årige piger? Arh, vil du virkelig have, at vi skal tro på den?

Connaisseuren!

Kære Coinhunter
Jeps. Dybt inde i PepsiCo, Inc.™ arbejder over 8000 18-årige piger i motionsmaskiner i 3-holds skiftearbejde og producerer det ekstrakt, der skal benyttes i Pepsi-drikken™. Men hvis du bedre kan lide Coca-Cola™, så er det naturligvis *din* sag. Dr. Føk går ind for fuld valgfrihed, sålænge du ikke ligefrem slæber ham med på Pan.

Dr. Føk

Dårlige Hjemmesider

Kære Dr. Føk.
Jeg mener ikke, at klamme spader skal have lov til at have en hjemmeside. Som f.eks `www.madsfoek.dk`*, som åbenbart er lavet af en idiot, som ikke kan bruge en computer.*

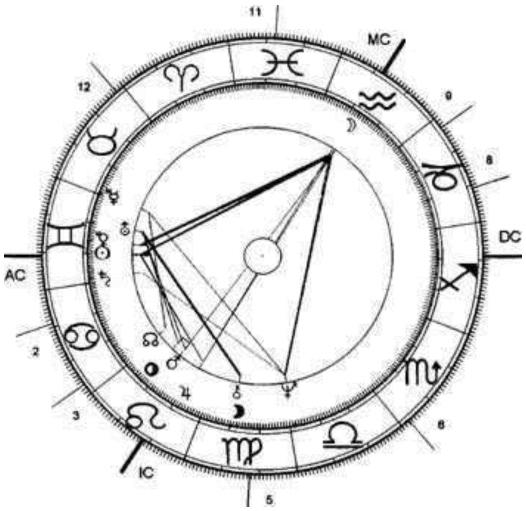
Anonym

Kære Johnny Hansen (`johnny@phys.au.dk`)
Velkommen i Mads Føks redaktion!

Dr. Føk

Horoskop

Denne gang er horoskop-skrivningen blevet distribueret ud på flere forskellige synske forfattere, så hvert stjernetegn er blevet skrevet af netop den forfatter, der har følt, hun har været mest i forbindelse med netop det stjernetegn.



Guldmanden

Som Guldmand, der jo er så uheldig at have fødselsdag den 29/2, og derfor kun får fødselsdagsgaver hvert fjerde år, går du en fantastisk måned i møde.

Måneden starter med, at du tager i det nybyggede operahus og ser "Kærligheden til de tre appelsiner". Her møder du en sød pige m/k og tager med hende m/k med hjem og hygger dig sammen med hende m/k. Da du kommer hjem igen et par dage senere, knapt nok ude af stand til at gå, opdager du, at du har vundet $\frac{3}{4}$ million kr. i Lotto.

Du skynder dig ud og køber dig en Lamborghini. Du opdager meningen med livet, du bestiger Mount Everest, du betaler alle dine ubetalte regninger, du modtager fanpost, du lærer at flyve, du skriver dit speciale færdig, du foretager en succesfuld hjerneoperation på en af dine venner, og du bliver kærester med Michael Westergaard. Du foretager dig med andre ord stort set kun rare ting i marts.

Guldmanden

Puhada, det bliver ikke nogen god dag i dag for dig. Dit vækkeur giver dig elektrisk stød, du bliver oversplasket af vand fra en vandpyt fordi en bus kører forbi dig på vej til universitetet, du får buksevand af din læsegruppe, fordi du ikke fik regnet dine opgaver i går, de har ikke lasagne i kantinen i dag, din forelæser hiver dig ned foran auditoriet og begynder at udfritte dig om ting, du ikke forstår, du bliver kørt ned på vej hjem fra universitetet, og hjemme i sengen venter Michael Westergaard på dig. Og i morgen bliver lige sådan. Stakkels dig!

/De synske medarbejdere på Føk

Mads Føks horoskop

Stjernetegn: Jomfruen
Personlighedsanalyse: Mads Føk
Født den 01/09-1972
Navnetal: 2
Fødselstal: 11 2

Fordeling af dine livskvaliteter

Hver livskvalitet har fået tildelt et antal point mellem 1 og 10. De er listet nedenfor.

Medfølelse og gennemslags kraft

Point: 1
Du udviser måske for lille forståelse eller interesse for andre?

Din evne for penge og din forståelse af livet

Point:$-40 \cdot (4naf4)$
Du er overdrevent bekymret for penge, eller også er du til tider totalt sorgløs.

Din evne til at føre dine ønsker ud i livet

Point: 1
Du forkaster ofte din intuition, men da du bruger din logik, går det.

Din evne til at være sammen med andre

Point: 5
Du forstår at få spredt dine tanker – uanset hvor urealistiske de end måtte virke på folk.

Din inspirations evne og din tro

Point: 1
Du hader store forandringer og er måske ikke nysgerrig nok

Din selvkontrol – og forståelsesevner

Point: 8
Du forstår.

Din intellektuelle evne

Point: 1
Du udtrykker ikke altid dit indre selv og har til tider for lidt tålmodighed

Din konstruktivitet og evne for glæde

Point: 8
Du forstår at få spredt din glæde – uanset hvor urealistisk det end måtte virke på folk.

Din viljestyrke og evne for kærlighed

Point: $-7.3 + \varepsilon$
Du er for kynisk i din omgang med mennesker, og ejer ikke beslutsomhed. Det skal du nok arbejde på – det kræver en stærk målrettet indsats at lære at elske med hjertet.

Tydning

Du er født med et mestertal. Hvis du lever op til denne højere vibration og ønsker at udforske de højder og dybder, det medfører, er du nødt til at lære at have tillid til din intuition og lede dit originale sind ind i praktiske baner.

Du får ikke et kedeligt liv; men du vil også støde på en del modstand gennem livet. Det usædvanlige virker tillokkende på dig, og det mere okkulte eller mystiske vil sikkert krydse din vej på et eller andet tidspunkt. Brug din intuition når det sker.

Det vil gå dig godt, hvis du formår at være præget af filosofisk ro, – især hvis du husker altid at lytte til dit hjerte i vigtige sager.

Hvis du derimod bliver mere excentrisk og en upraktisk drømmer eller ligefrem bliver en dominerende urostifter, så vil du ende i en blindgyde!.

Et kritisk punkt

Energierne i dit liv (Mads Føk) når frem til et kulminationspunkt. Tiden er inde til at prøve at bringe dine forskellige gøremål til et klimaks (udgivelse), men forvent ikke, at du vil kunne undgå en vis modstand fra andre mennesker, for andre kan have ambitioner, der kommer på tværs af dine egne (andre mennesker/andet/humanister). Selv i forbindelse med de aspekter af din tilværelse, som har fungeret godt, og som når et klimaks i øjeblikket, har du endnu ikke passeret det kritiske punkt. At gennemføre noget er én ting, men at integrere resultaterne af ens indsats i tilværelsen og gøre dem til en del af ens personlige vækstproces er noget ganske andet (større oplag). Du har struktureret og organiseret din tilværelse på forskellig måde, og nu vil du opleve konsekvenserne af disse tiltag, efterhånden som de begynder at fungere og påvirke din dagligdag (flere læsere). Du besidder dog stadig den skabendes magt til at afgøre, hvordan dine egne produkter skal påvirke dig. Ergo, er Mads Føk Gud!

/www.astro.com /www.newastro.dk

Hetz:
Hans Anton Salomonsen: Ja, det giver 150, og giver det ikke det, gi'r det noget andet.

Hetz:
Christian Petersen (om Troels Bjerre): Det er jo bare et lille fnug...

Hetz:
Fromer: Jeg har ingen p_{obs}, jeg bruger LSD.

Hetz:
Henning Haahr Andersen: $f(x) = 6y * x^2 + 6 + 6y^2$... Hmm ja, det er faktisk en ret sexet funktion.

Hetz:
Henning Haahr Andersen (ved differentiation af x^b): Ja så får vi bx^{b-1}, hmm så kan alle se at min potens er blevet mindre.

Hetz:
GCERM: Det eneste der er stort på mig er mine fødder

Hetz:
Hans Anton Salomonsen: Lad os kalde den (matrix) W til en afveksling. Nej, vi må hellere kalde den A, ellers bliver vi bare forvirrede!

Hetz:
Jan Pedersen: Er dette nu også en lineær model? Selvfølgelig er det det – ellers ville jeg ikke gennemgå det!

Hetz:
Leap: Jeg vil også være PhD, når jeg bliver fuld!

Hetz:
TK: Jeg er kun påståelig, når jeg har ret!

Hetz:
trold: Koden er rigtig, hvis man ignorerer tests.

Hetz:
Anders Hansen (Fys 1): Kunne det ikke være sjovt at lave et kursus, der startede med at være helt vildt svært, og så bare blev nemmere og nemmere?

Hetz:
Peter Sebastian: Jeg kunne rigtig godt bruge en tur i "Doktorens" seng

Hetz:
Kiri: Jeg vil hellere have dig med hjem end Adam, fordi du er højere end ham.

Hetz:
BFUDA: 3100... det er jo halvdelen af et stort tal.

Hetz:
Balrog: Jeg spiller altså for meget krone. Det gør jeg.

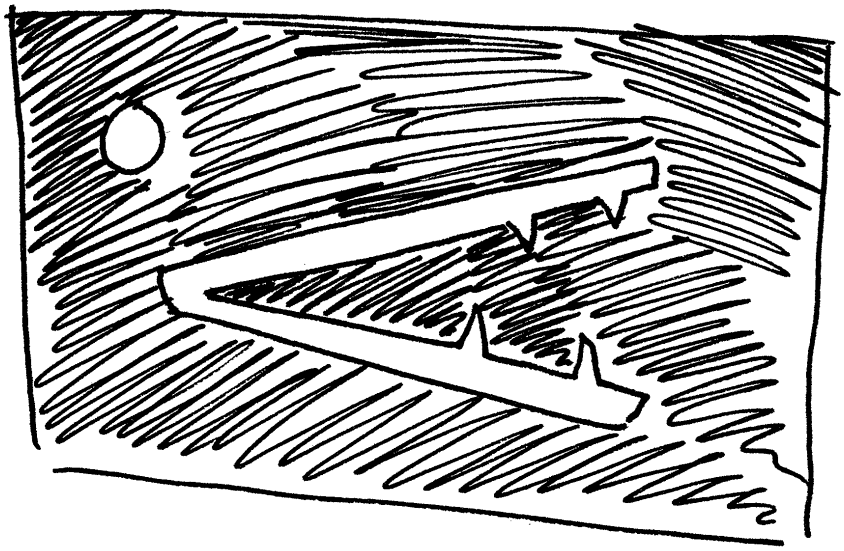
Hetz:
mw: Så giver vi din søster en masse og drikke, og så kan vi sætte hendes kæreste til at fange fluer til os.

Hetz:
leap: Når du integrerer $-e^{-y}$ fra 0 til y, hvordan kan du så lade være med at indsætte y

Kalenderen

Fredag d. 4/3-2005:	Mads Føk nummer 4 udkommer. Forelæserne taler for døve øren. Det er selvsagt ikke Føks skyld, men bare fordi det er fredag, og folk tænker på, de skal til TÅGEKAMMER-fest dagen efter om aftenen.
Fredag d. 5/3-2005:	TÅGEKAMMERET, @lkymia og MØF holder karnevalsfest. Dr. Føk kommer udklædt som et krydsermissil.
Fredag d. 11/3-2005:	Ferien, der passer til denne årstid, starter. Du kan se frem til 3 spændende uger med projekter og eksamener. Muah-ha-ha!
Fredag d. 1/4-2005:	Du scorer nede i byen. Og vinder en million i Lotto – også selvom du ikke spiller med. Desuden er alle flinke ved dig, og du har medvind og solskin hele dagen.
Fredag d. 1/4-2005:	Det er 1. april, så alle mennesker fortæller løgne til hinanden og laver alle mulige practical jokes.
Fredag d. 8/4-2005:	Første fredag i det nye trimester. Du tager i fredagsbar og drikker dig pænt vissen.
Fredag d. 1/5-2005:	Du er ude for at markere din holdning, og marcherer igennem byen med EU-flag. Det dør du af. Medmindre du er af hunkøn.
Fredag d. 2/5-2005:	Du vågner op ret sent, da du er død. Medmindre du er af hunkøn.
Fredag d. 6/5-2005:	På magisk vis er Føks chefredaktør og ansvarshavende ikke døde. De laver derfor det bedste Føk i historien. Ærgerligt nok er alle andre døde, så de kan ikke værdsætte det. Medmindre de er af hunkøn.
Fredag d. 20/5-2005:	Thomas, Mads Føks ansvarshavende, falder ud fra et fly. Han er dog heldig og overlever. Så bliver han kørt over af en damptrommel. Igen overlever han på mirakuløs vis. Så beslutter Michael, Føks chefredaktør, det er en uskik, og pludselig eksploderer alle Thomas' indre organer og han dør en langsom, smertefuld og ubehagelig død altimens Kelly Familys An Angel tordner igennem hans hoved.
Fredag d. 21/5-2005:	Da Michael er eneste mand tilbage på Jorden, bliver han enehersker, konge, præsident, kansler og sultan af hele verden. Han tilbedes som en Gud.

DEN INVERSE SCHNAPPI



ISSN: 1399-8560