



Efter brug



Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 4 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis at være indskrevne (men det ses gerne).

Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i  $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ -format eller som ren tekst. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktdresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor, til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes direkte til [indlaeg@madsfoek.dk](mailto:indlaeg@madsfoek.dk).

Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkomende nummer, skal det afleveres før deadline (Står på <http://www.madsfoek.dk>).

Mads Føk har kontor i B1.29, og kan her træffes fra tid til anden.



## Indhold

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Den har forsiden på bagsiden         | 2  |
| Leder                                | 3  |
| Udveksling i Holland                 | 4  |
| VKF-Anmeldelse                       | 5  |
| Ligegyldig viden                     | 6  |
| Om Maise Njors klumme                | 6  |
| TK                                   | 10 |
| Bacon                                | 11 |
| Faust                                | 12 |
| NEXT STEP                            | 13 |
| Karrieremesse                        | 14 |
| Mat.-Fys. StudenterRåd               | 15 |
| Horoskop                             | 16 |
| Vox-Pop                              | 18 |
| $\text{\LaTeX}$ -hjørnet             | 20 |
| Yoga                                 | 22 |
| Opgavehjørnet                        | 24 |
| Arne And er tilbage                  | 25 |
| Anmeldelse af en anmeldelse          | 26 |
| Annoncer                             | 27 |
| Forårets Ørkesløse Kurser (FøK) 2008 | 28 |
| Film-anmeldelse                      | 29 |
| Udklip fra en erindringsbog          | 30 |
| Hetz'es                              | 31 |
| Kalender                             | 32 |

Mads Føk kan afhentes gratis følgende steder fra udgivelsesdagen:

Matematik: Ved grædemuren  
 Datalogi: I kaffestuen  
 Fysik: Ved informationen

Derefter kan bladet skaffes ved download fra <http://www.madsfoek.dk/>.

## Redaktionen denne gang:

Søren Gammelmark

Maxim Kirsebom

### Skribenter

Jeanette Pinderup

Lene Mejlby

Niels Martin Møller

Jonas Lindstrøm Jensen

Adam Etches

Thomas Greve Kristensen

Jakob Johannsen

Lars Therkelsen

Maise Njor

Fys

Mat

Mat

Dat

Mat

Mat

Fys

Dat

Dat

Mat

Gøg

Vrangvendt Rembrandt

Kulturel bulldozer

Teenage Mutant Bacon Chicken

Boing boing

PETA-psykopat

Red light mathematician

Playboydjævel

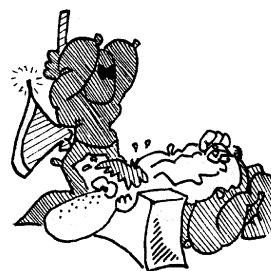
Master of the  $\text{\TeX}$ -verse

Selvlysende på fantasy

Unisøand for en dag

Bambi The No Brainer

© Mads Føk 2009



## Breaking news!

Den verdensberømte Dr. Føk er lykkedes for nyligt i at flygte fra det naturvidenskabelige fakultet ved Århus Universitet. Det lykkedes for TV-Føk at få rettighederne til det første interview med Dr. Føk.

**TV-Føk reporter:** Dr. Føk, de ser ilde tilredt ud, hvad er der sket dem?

**Dr. Føk:** Hmm tak for mad siger jeg bare, det var lige hvad jeg havde brug for

**TV-Føk reporter:** Undskyld, det forstod jeg ikke helt Dr. Føk, kan de gentage?

**Dr. Føk:** Nam, nam endnu bedre, bare forsæt.

**TV-Føk reporter:** Dr. Føk, er de blevet tortureret eller mishandlet under deres ophold på nat.au?

**Dr. Føk:** Mmm, jeg har savnet det her så meget, det smager så godt!

**TV-Føk reporter:** Som i kan se er Dr. Føk, virkeligt ilde tilredt, både fysisk og psykisk.

**Dr. Føk:** Arrgh, stop ikke, det var ikke det jeg bad dig om, jeg har brug for det!

**TV-Føk reporter:** Dette er nonsens, vi stopper interviewet her.

**Dr. Føk:** NEJ! Jeg skal nok svare, please bliv ved!

**TV-Føk reporter:** Ok, men Dr. Føk, hvorfor er de så tynd og mager?

**Dr. Føk:** De gav mig intet at spise, aldrig, jeg sultede og sultede. Jeg måtte flygte, jeg var sultedøden nær.

Udover denne tragiske reportage om en tidligere folkehelt har vi meget andet, og en del mindre deprimerende materiale, i dette **TØK**. Vi har naturligvis en fantastisk bacon-opskrift og vi debuterer med det uovervindelige journalistiske redskab: En Vox Pop. Vi har en del anmeldelser denne gang, blandt andet af en anmeldelse og operaen Faust. Herudover har vi også en lille diskussion angående den søde lille klumme offentlig gjort af Maise Njor i metroXpress fredag den 22. februar, som vi også genoptrykker. Alt i alt et sprængfyldt **TØK** – så bare lad være med at forsøge at følge med i forelæsnin-

**Hetz:**

Claus Andersen: Du ser faktisk meget mandlig ud i den tanktop!

**Hetz:**

Claus Andersen: Kim, ved du hvad?

Kim Schurmann: Nej...

Claus Andersen: Jeg tror jeg er forelsket i en anden fyr...

**TV-Føk reporter:** Det ser sådan ud, men der er noget jeg ikke forstår. Alle andre der har været på nat.au beretter om masser af spise. Ja man kunne endda få gratis mad ved at ribbe i ANA-NO's uendelig mange konferencer for kage og vand i grimme selvpromoverende flasker.

**Dr. Føk:** Jamen hvad skal jeg med kage og vand? Det er ikke mit drivsstof.

**TV-Føk reporter:** Alle kan da leve af kage og vand? Hvad lever de da ellers af Dr. Føk?

**Dr. Føk:** SPØRGSMÅL! Spørgsmål, spørgsmål, spørgsmål!! Stil dem, stil dem for guds skyld stil dem! Min mave rumler permanent, jeg skal have spørgsmål for at overleve. Jeg lever af spørgsmål, jeg tygger dem fordøjer dem og det der kommer ud i sidste ende er mine geniale svar. Men stil flere, jeg dør!, stil spørgsmål... host, host, arggh!... BUMP!

**TV-Føk reporter:** Er der en læge til stede, kan vi få en ambulance, NU!

Dr. Føk blev herefter hentet af en ambulance og ligger nu i koma på intensivafdeling med kraftige mén efter længere tids underernæring. Han får spørgsmål intravenøst, men hvis der skal være håb om at han kommer ud af koma-tilstanden er det vigtigt, at han også får stillet spørgsmål, som kan blive læst højt for ham. Red Dr. Føk! Send spørgsmål og koloenorme økonomiske bidrag. til [drfoek@madsfoek.dk](mailto:drfoek@madsfoek.dk)

se og operaen Faust. Herudover har vi også en lille diskussion angående den søde lille klumme offentlig gjort af Maise Njor i metroXpress fredag den 22. februar, som vi også genoptrykker. Alt i alt et sprængfyldt **TØK** – så bare lad være med at forsøge at følge med i forelæsnin-

**Hetz:**

Claus Andersen: Ja, jeg indrømmer det - jeg har engang prøvet at sutte mig selv!

**Hetz:**

Claus Andersen: Skal du ikke have en neger pik?

# Rejsende Onkel Mac i Holland

*Har du været på udveksling eller er du det lige nu. Vær en inspiration for medstuderende ved at sende os din historie på: [indlaeg@maadsfoek.dk](mailto:indlaeg@maadsfoek.dk)*

I efterårs-semesteret 2007 var jeg på udvekslingsophold på Technische Universiteit Eindhoven i det sydlige Holland. Som navnet antyder er det et teknisk universitet - dvs. et sted man uddanner ingeniører og den slags. Ikke desto mindre har TUE et godt omdømme inden for kombinatorik og kryptologi, som jeg finder interessant, så jeg tænkte, at jeg nok skulle kunne finde noget at rive i. Jeg blev dog hurtigt klogere, idet jeg kun fandt et enkelt interessant kursus i kodeteori og kryptologi. De andre havde titler hvor fæle udtryk som "optimering", "stokastisk" og "partielle differentiaalligninger" var fremtrædende. Heldigvis kunne jeg så supplere med et par fag på universitetet i Utrecht, så alt i alt fik jeg rigeligt fagligt udbytte af opholdet!

Eindhoven er nok mest kendt for sit fodboldhold, og for at være hjemby for Phillips. Det er i grunden heller ikke noget dårligt resumé, så lad os bare holde os til det. Byen blev sønderbombet under 2. verdenskrig, så alle bygninger er ret nye, og da den ligger langt fra vandet, har den heller ikke alle de kanaler, der ellers kendetegner andre hollandske byer. Alt i alt er det en lidt steril by, men en meget stor del af indbyggerne er studerende, hvilket giver et hyggeligt, ungt miljø, bl.a. med en del barer og caféer samlet på én lang gade. Den gade kunne jeg så frekventere med den flok udvekslingsstuderende jeg hurtigt kom til at blive en del af. Jeg har altid undret mig lidt over, hvorfor de

udvekslingsstuderende her i Århus altid holder sig lidt for sig selv, men nu har jeg fundet ud af hvorfor. Når jeg snakkede med hollændere, slog de af og til over i hollandsk igen, og udover at lyde frygteligt, er hollandsk utroligt svært at forstå, og så kan man nemt komme til at føle sig lidt beklemmt.

At læse i Eindhoven er ikke så forskelligt fra at læse i Århus. Forelæsningerne var selvfølgelig på engelsk, men det er de jo også herhjemme. Mit indtryk er dog, at de forventer lidt mere af de studerende end vi gør herhjemme - det kommer specielt til udtryk i deres eksamener. De par eksamener jeg havde virkede noget vanskeligere, end dem vi har på matematik i Århus. Det er der selvfølgelig både fordele og ulemper ved - man får måske dygtigere studerende ud af det, men der er en del der dumper, og det tager tid og virker ikke synderligt motiverende.

Alt i alt havde jeg et fantastisk ophold i Holland, der i øvrigt er et dejligt land med nogle flinke mennesker! De spiser noget lidt ringe mad og hører noget forfærdelig musik, men flinke er de! Og så kan man købe belgiske fadøl til 20,- stykket. Jeg vil slutte af med at anbefale alle at tage på sådan et ophold. Ikke fordi man bliver et klogere og rigere menneske af det, men fordi det er pissesjovt!

/Jonas Lindstrøm Jensen

**Hetz:**

Holger Andreas Nielsen: Man lærer det ikke, før man har haft fingrene i dåsen

**Hetz:**

Claus Andersen: Jeg har da tit sagt at jeg er sprunget ud, i forstår det bare ikke!

**Hetz:**

Kim: Jeg vil ikke have Rocco's pik op i røven! Og det er ikke kun fordi den er stor?

Claus Andersen: Hvorfor er det ikke kun fordi den er stor!

**Hetz:**

Kim Schurmann: Jeg tror at jeg vil hjem og installere Opera!

# Verdens kedeligste foredrag

Hvert år arrangerer TÅGEKAMMERet VKF – Verdens Kedeligste Foredrag, og som altid var det egentlig ikke specielt kedeligt, men ret underholdende. Årets tre duellanter var forsvarende mester Liv Hornekær fra fysik og de to udfordrere Ivan Damgård fra datalogi og Hans Anton Salomonsen fra matematik.

Hele showet blev kørt af TÅGEKAMMERets FU'er og de havde en konferencier der bidrog betydeligt til underholdningen med hønnes kort-tids hukommelse som en kollibris.

## Hans Anton Salomonsen

Hans Anton Salomonsen var tydeligvis på hjemmebane – en mand der det sidste halve år har undervist 1. års studerende i Calculus I og II står overfor en ikke uvæsentlig procentdel af selvsamme publikum og skal give en kedelig forelæsning.

Han vælger dog ikke at give en forelæsning i Calculus, trænet som han ellers er, men springer ud i noget nyt – tæt relateret, men nyt. Han har nemlig valgt at viderebringe nogle af de mere kreative løsninger til en opgave fra Calculus II eksamenssættet. Som også påpeget af forelæseren er det ikke altid en fordel at løse matematik på kreativ vis da det ofte kan besværliggøre arbejdet betydeligt i det senere forløb i samme opgave. Omvendt er der også klart mulighed for at lave nogle kreative spring der klart formindsker besværlighederne ved de næste opgaver.

Et ret underholdende, omend ikke specielt kedeligt, foredrag.

## Ivan Damgård

Ivan Damgård fortsætter datalogernes herlige tradition med at forelæse om sindrige konstruk-

**Hetz:**

Ole til Else: Du skal trække nydelsern med Dimitri i langdrag

tion til anvendelse indenfor datalogiens problemstillinger. I år var der tale om et fiskebaseret krypteringssystem der kunne betragtes som anti-tesen til kvantekryptering. I kvantekryptering ødelægger man beskeden hvis man forsøger at lytte med, mens situationen er omvendt i fiskekrypteringsprotokollen: hvis du forsøger at aflytte kommunikationen bliver du selv ødelagt.

Et særdeles underholdende, men ikke specielt kedeligt, foredrag, hvoraf denne anmelder var specielt glad for *permutationsfisken*...

## Liv Hornekær

Sidste års vinder skulle i år leve op til hendes fabelagtige forelæsning sidste år om en elektrostatiske teori anvendt på mennesker. Hendes foredrag var i år forholdsvis politisk og fokuserede meget på regeringens plan om "fra forskning til faktura." I denne forbindelse formår hun at fornærme nanoteknologi med en hel lille sang sunget af to nano-studerende selv, matematik, biologi, geologi og kemi. Som et forsøg på at gøre foredraget rigtig kedeligt begynder hun derefter på en længere (og afgjort kedelig) udregning i sfæriske koordinater der på magisk vis ender med en konklusion: For at opfylde "fra forskning til faktura" skal vi fokusere på nanoteknologi – anno 1480.

## Vinder

Vinderen af årets VKF blev Hans Anton Salomonsen med sit ret originale og underholdende foredrag.

/Søren Gammelmark

**Hetz:**

Choko: en hest er faktisk det perfekte dyr, hvis den havde to arme.

**Hetz:**

Rune: det er fordi jeg er neger og sort.

# $A^2 + B^2 = \text{totalt ligegyldig viden}^2$

*Vi bringer her en artikel fra metroXpress fra den 22. februar 2008 i tilfælde af at vores kære læsere missede dette guldgrube.*

*Maise Njor undrer sig over, at matematik stadig er så vigtigt i de små klasser*

Mor, hvorfor skal jeg lære alt det her med at opmåle trekanter? klynkede min ældste datter forleden. Der gik to sekunder. Der gik fire ... minutter... Og til sidst måtte jeg sige, at jeg simpelthen ikke aner, hvorfor man skal kunne måle b-spidsens længde ned til A-C-linjen. Hvornår i livet kommer man til at bruge den viden? Og kunne man forestille sig, at der var ting, der var vigtigere at lære i skolen?

Nu er jeg journalist og derfor ord-menneske. Jeg må acceptere, at der findes folk i verden, der synes, tal er sjove, ja nærmest festlige. Personligt har jeg det ikke sådan, at jeg synes, tal er = fis og ballade, men lad nu dem om det. Jeg undrer mig bare over, at en elev i 5. klasse har fire timer matematik om ugen og én i historie. Faget "Natur og teknik" er løst og fast om egn og Polen og noget med sten, og det er lidt trist, synes jeg, at det er blandet sammen, men historie, for pokker! Det må da være noget af det vigtigste at lære! Jeg undrer mig over, at matematik stadig er så vigtigt i de små klasser - åbenbart vigtigere end at vide, hvor man kommer fra, og hvorfor vores land ser ud, som det gør. Spørgsmålet er, om man uddanner vores børn til livet eller til en videregående uddannelse... og hvad er vigtigst?

Hvad skal almindelige mennesker bruge matematik til? Man skal vide, om man bliver snydt i supermarkedet, og man skal kunne gange og dividere. Men jeg ville ønske, at man gemte de store matematiske spørgsmål til gymnasiet - til folk, som ønsker at gå den vej. Alle har brug for at kunne læse og skrive, men hvad er vigtigst - matematik eller at vide, hvor man er, og hvorfor man er der?

Evnen til at læse er nøglen til visdom og kommunikation med andre, men hvad med tallene? Forleden skulle jeg lave en buet bordplade til badeværelset. Kunne jeg bruge noget af det, jeg havde lært i skolen? Nej. Havde glemt alt. Hvad gør en tal-blind dame så? Jeg spændte et stykke pap mellem anklerne, tegnede en bue og savede. Logik for bur-børn! Og mens jeg stod med den nye bordplade, mindedes jeg min ellers søde matematiklærer. Da jeg spurgte ham, hvorfor jeg skulle lære, at A i anden plus B i anden var lige med C i anden, svarede han, at det var, fordi det var godt at vide, hvis jeg engang skulle bygge en viadukt. Fedt.

Vi taler meget om, at vores børn ikke lærer nok i skolen, men hvad med at tale om, at de på nogle punkter lærer for meget?

Majse Njor

## Maise, jeg og på ingen måde vi to

I sin klumme havde Maise Njor ikke behøvet at nævne at hun er et ord-menneske, det fremgår så ganske klart. Ikke fordi hun er tituleret som journalist og forfatter eller fordi sproget er

flydende og smukt. Men det må kræve et helt utroligt kendskab til ord og deres eksakte betydning at kunne fylde så meget dumhed, arrogance og urmenneske-logik ind i så få ord. No-

get man dog må give hende, er hendes snedige taktik til at undgå negativ kritik. Der er så mange dumheder i hendes klumme at folk bliver forvirrede og ikke ved hvor de skal starte deres slagtning. Hov, nu må jeg korrigere mig selv. Taktikken ville have været snedig, havde **TØK** ikke været til, for på **TØK** har vi aldrig været i tvivl om hvordan man slagter en tåbe.

Så Maise-ven; din motivation for denne klumme var at du ikke kunne besvare din datters matematik spørgsmål. Der opstår to naturlige spørgsmål her. Er der noget galt med den danske folkeskole?... eller er der noget galt med dig? Hvad er mon mest sandsynligt?

Vi lader for en stund din motivation ligge, og gå direkte til den første store fæces du har plantet i din klumme. Som du nævner: "Jeg må acceptere, at der findes folk i verden, der synes, tal er sjove, ja nærmest festlige". Når man gerne vil tilsvine noget, er det en god tommelfingerregel at sætte sig ind i hvad det er man sviner til. Maises identifikation mellem tal og matematik viser at hun ikke rigtig har den fjerneste anelse om hvad matematik er. Det virker dumt. Men hvad der går helt galt for Maise her, er ordet "må". Maise; det er ikke noget du *må* acceptere. Det er noget du på dine grædende knæ skal takke de højere magter for. Tror du alle dine teknologiske apparaturer ville være til, hvis udviklerne ikke kendte til tal eller matematik? Og tror du, de havde valgt at blive hvad de blev, hvis de ikke havde kunnet lide matematik? Så ville du stå i dag uden din mobiltelefon, din computer, din bil, din GPS, din iPod, dine CD'er, dit fjernsyn, din radio, din husalarm, din netbank osv.. Det er godt nok træls at du *må* acceptere existensen af disse ting. Men Maise, har du nogensinde hørt et såkaldt talmenneske sige: "Jeg *må* acceptere at der findes folk som godt kan lide ord. Folk der skriver ting ned. Jeg *må* acceptere existensen af både faglitterære og skønlitterære bøger samt det værste af alle, aviserne"? Nej vel. Nu hænger det sådan sammen, at folk der er ordentlige oveni hovedet er glade for, at der er folk til at gøre de ting, man ikke selv gider eller ikke selv kan finde ud af.

Nu hvor vi har taget hånd om din arrogance over for alle de folk der arbejder på at gøre

din hverdag nemmere, kan vi gå videre til det spørgsmål du egentlig vil ind på i din klumme. Hvorvidt prioriteringen mellem matematik og andre fag i folkeskolen er optimal. Du stiller to spørgsmål:

- Bør man have flere historietimer og færre matematiktimer i folkeskolen?
- Er historie vigtigere at lære end matematik?

Nogen kunne mene at det egentlig var et og samme spørgsmål, og i så fald tager de grueligt fejl. Lad os bare fejlagtigt antage at historie er vigtigere end matematik. Vil det sige at der skal være færre matematiktimer og flere historietimer? Nej. Hvor lærer børn om historie, hvor de kommer fra og hvorfor deres samfund ser ud som det gør? Det gør de i skolen OG i dokumentarprogrammer, i TV-avisen, af deres anekdotefortællende bestefarfar osv.. Hvor lærer de matematik? I skolen, i skolen og ingen andre steder. Hvornår har du sidst set Jes-Dorph slutte 21-nyhederne af med en lille matematiklektion? Historie, og for den sags skyld "Natur og teknik", er bare lettere tilgængelige fag end matematik. Børn ved godt hvad fugle og sten er. Nogle ved måske også hvad Polen er, måske fordi de selv har været der. Men børn ser ikke formler flyve rundt i baghaven og børn kommer ikke på charterferie til matematikland. Det er derfor at der nødvendigvis må være flere matematiktimer end historietimer i folkeskolen.

Nu til det næste spørgsmål, hvor svaret er det samme. Nej. Du prøver flot Maise-tøsen, med din aggressive erklæring: "*...men historie, for pokker! Det må da være noget af det vigtigste at lære!*" understøttet af udråbstegn. Ja du siger det næsten som om, at det er en logisk nødvendighed, men hvorfor, hvor er det gode argument og hvordan definerer du overhovedet at noget er vigtigt? Du nævner at det er vigtigt at vide hvor man kommer fra. Hvad hvis vi nedstammede fra girafferne? Eller rent faktisk nedstammede fra Adam og Eva? Eller hvad hvis rumvæsner havde placeret os her. Hvorfor er det "vigtigt"? Hvornår er det du rent faktisk bruger din historie. Jeg siger ikke at den er uinteressant eller at vi ikke bør lære om den, men

ville man ikke klare sig udemærket uden? Selvfølgelig er der ting man lige skal lære ala. Hitler var ond og det at gasse 6 mio. jøder er ikke venlig gjort og i al almindlighed kommer der ikke meget godt ud af at starte en krig. Men hvor "bruger" du det, hvor det er så vigtigt og hvor du ikke ville have klaret dig uden? Det er nøjagtigt det samme som matematik. Det er viden som du ikke direkte bruger nogle steder i din hverdag men som er ganske interessant og udvikler dig som person. Men af en eller anden grund tror du, Maise, at matematik er et fag på lige fod med sløjd, håndarbejde og madlavning. Et håndværk du direkte kan anvende så du til sidst står med et resultat i hånden. I historie derimod er det ok at lære ting der aldrig kommer konkrete ting ud af.

Du undrer dig over at matematik stadig er så vigtig i de små klasser? Jamen hvad har ændret sig eftersom det ikke skulle være vigtigt mere? Jeg skal fortælle dig hvad der har ændret sig. Den teknologiske udvikling der så småt var i gang da du gik i 5. klasse, er eksploderet voldsomt så næsten alt i dag bygger på avanceret teknologi og vores samfund er dybt afhængigt af det. Tror du ikke matematik har en rolle i den udvikling? Tror du ikke det er nemmere at forstå hvordan den teknologi virker hvis man har kendskab til matematik?

Du stillede egentlig et tåbefuldt spørgsmål mere. Hvorvidt vi uddanner børn til en videregående uddannelse eller til livet, og hvad der er vigtigst. Er du slet ikke klar over at vores økonomi er dybt afhængig af at vi følger med i toppen af den teknologiske udvikling? Jo lad os da "uddanne vores børn til livet" og skide på den teknologiske udvikling, så går der nok ikke længe før Røde Kors flyver over Danmark frem for Uganda med deres nødhjælp. Men hov, vent, "uddanne vore børn til livet"? Hvad er det i øvrigt for et sært begreb. Børn skal lære at leve? De fleste børn jeg kender lever ganske udmærket. Det er fordi deres forældre har lært dem det. Det er fordi det er forældrenes opgave. Det er forældrene der fortæller børnene hvad høflighed er, at de skal se sig for inden de går over vejen. De lærer dem hygiejne og sunde spisevaner og at de som regel skal lade være med

at lave dumme ting. Det er at uddanne til livet Maise, og det er din opgave.

*"Hvad skal almindlige mennesker bruge matematik til?"* Oh du godeste. Jamen lille Maise, hvad er almindlige mennesker? Er matematikere, fysikere, kemikere, ingeniører, biologer, dataloger, geologer, astronomer, økonomer, grafikere, arkitekter osv. ikke almindelige mennesker? Du skal undgå at blive snydt i supermarkedet, og forstå hvad de siger i banken, men hvad med dem der sidder på den anden side? De har udregnet priser, vækstrater, renter, indkøbsbudgetter osv. Er det ikke på tide at komme ud af din lille klokke Maise? Du har været til i noget der ligner 40 år, og stadig ikke forstået at der findes andet end forfattere, kunstnere, entertainere, arbejdsløse og sportsfolk.

Du ville ønske man gemte de større matematiske spørgsmål til gymnasiet? Jamen hvordan i alverden skulle man få nogen til at vælge matematiske linjefag i gymnasiet hvis man på ingen måde er blevet introduceret for noget der ligner i folkeskolen. Og helt ærligt Maise, din datter spurgte om hvorfor hun skulle lære at måle en afstand. Det er ikke en gang et matematisk spørgsmål. Det er noget håndværkere gør, og når hun en dag vil måle sit værelse op, så vil det måske være rart at vide hvordan hun gør og hvordan hun kan regne ud om der er plads til de møbler hun gerne vil have. Og den pythagoræiske læresætning som du nævner er næppe hvad man vil kalde et større matematisk spørgsmål.

Allerede på dette tidspunkt i din klumme, synes man at du har udgydet nok gyllesnak over metroXpress' stakkels læsere. men det er faktisk først her at nonsensen går i ekstase. Nu begynder du at sige at tallene burde kunne bygge dig en buet bordplade. Ok, jeg vil bare lige pille et par af nonsense-eksemplerne fra hinanden, for vi skal videre. *"Kunne jeg bruge noget af det, jeg havde lært i skolen? Nej. Havde glemt alt."* Ja undskyld mange gange fru. Njor, men en af forudsætningerne for at kunne bruge noget man har lært, er at man kan huske det. Det er alligevel groft at give matematikken skylden for det.

*"Jeg spændte et stykke pap mellem anklerne, teg-*

*nede en bue og savede. Logik for bur-børn!"*. Ja måske er det mig, men hvorfor havde du brug for et stykke pap mellem anklerne for at tegne en streg? Og hvad havde det med at save at gøre. Nu hvor du besmykker dig med titlen som ordmenneske, hvorfor er det så du ikke kan forklare hvordan du lavede din bordplade. Og for øvrigt Maise, nu hed faget matematik og ikke "Således bygger du en buet bordplade vha. den pythagoræiske læresætning".

Maise, jeg frygter at du er tabt. Det kan vel være at du i din klumme har overdrevet din holdning for at fremhæve pointen, men din overdrevne holdning er så langt ude, at din reelle holdning stadig må være så tåbelig at den ikke kan undskyldes. Og tænk, efter et par siders nedsabling har jeg ikke engang været inde

**Hetz:**

Kim Schurmann: Claus, ved du hvad?

Claus: nej hvad da?

Kim Schurmann: Du må ikke sige det til nogen, men jeg er tænder på fyre

**Hetz:**

Kim: Seriøst, hvor mange gange wanker du om ugen?

Claus Andersen: hmm... på en god uge, 17 - men det er nok ikke rekorden!

på at matematiske resultater kunne være interessante i andre øjemed end deres direkte anvendelse. Evnen til abstraktion og konstruktion af alment- og evigtgyldige argumenter, som læren om matematik medfører. Har du aldrig tænkt over at pythagoras sætning udtaler sig om uendelig mange trekanter? Altså ikke bare sådan ret mange, men vitterligt uendeligt mange, flere end nogen kan forestille sig. Men vi ved sætningen er sand for dem alle sammen, hver og en. Og det er pga. et ganske simpelt argument. Det er da dannende at vide at det er muligt. Nå ja, Maise-tøseladen, jeg lovede at vende tilbage med svar på det allerførste spørgsmål:

Det er dig der er noget galt med.

Maxim Kirsebom

**Hetz:**

Claus Andersen: Jeg lyver altid... Det er i hvert fald forkert...

**Hetz:**

Lisbet: Hver eneste gang jeg skriver DVD-player, skifter jeg til dansk

**Hetz:**

Lisbet: Jeg kan ikke helt finde ud af, om det er min ryg, der er skæv, eller alle stole



*If you have set yourself on fire, do not run.*<sup>1</sup>



*If you are trapped under falling debris, conserve oxygen by not farting.*

<sup>1</sup> Dette er sikkerhedsskilte som ikke giver så meget mening. På [www.safenow.org](http://www.safenow.org) er der frie fortolkninger af dem.

# TÅGEKAMMERET'S

## KALENDER

FOR RESTEN AF SEMESTERET

14/3 STAND UP 

 17/4 FORÅRSFEST

30/4 KAPSEJLAS

7/5 HATTEN RUNDT 

21/5 FANTASTISK  
FOREDRAG



30/5 MAJFEST M. REVY

...DET BLIVER SJOVT, SÅ SÆT X I  
KALENDEREN NU!

/PR

# Bacon

## Er islam noget for dig?

I disse så moderne tider med det nuværende multikulturelle samfund, er ovenstående spørgsmål måske ikke så irrelevant. Der er givetvis en masse fordele ved islam, som man ikke har som helt almindelig *"Jeg er døbt og konfirmeret, og vil giftes i kirken, men jeg er i hvert fald ikke kristen"*-kristen. For eksempel er der klare regler for ægteskabet: Manden tjener penge, så han kan forsørge kone og børn. Konen holder hus, sender børnene i skole og laver mad.

Nu har vi nærmet os sagens kerne – eller i hvert fald for vores vedkommende. For vi behøver ikke overveje flere fordele og ulemper – vi kender allerede nu svaret. Og det svar fandt vi, da ordet mad blev nævnt. . . Og hvordan kom vi så frem til det? Jo, for nu at lufte et par fordomme, så er det jo et velkendt fænomen, at muslimer spiser meget mad, der indeholder rigelige mængder hvidløg – og vi kan virkelig godt lide hvidløg<sup>1</sup>! Det er jo i top 3 af de vigtigste krydderier i køkkenet. Men det var nu ikke det der gav os svaret, nej – det er meget mere subtilt. Det er manglen på bacon, der gør at vi er nødt til at sige nej tak til islam. Desuden betyder det ikke så meget for nogen af os, om der venter os 72 jomfruer, når vi dør.

Men denne omvej førte os frem til det, der egentlig var pointen. Vi skal da have løftet slø-

ret for en ny bacon-opskrift i **MADS TØK** Så mens i finder noget musik frem, der egner sig til erotisk mavedans med slør, så vil vi fortsætte skriveriet.

## Bacon-hvidløgssmør

- 150 g smør
- 100 g bacon i tern
- 4 fed hvidløg

Smørret tages ud af køleskabet en halv times tid inden det skal bruges. Læg det gerne i en lille skål. Pres hvidløgene ned i skålen. Steg baconterne og kom disse ned i skålen. Undgå at få for meget stegefedt med (evt. kan man have en "mellemstation", der består af en tallerken med toilet- eller køkkenrulle). Rør det hele ud til en jævn masse, og stil det på køl igen i en halv times tid eller mere.

Mængden af bacon og hvidløg kan naturligvis varieres efter egne smagsløg. Bacon-hvidløgssmør gør sig rigtig godt på et varmt flute, i bagte kartofler, og til mange andre lækre sager.

God fornøjelse.

/Jeanette og Lene

### Hetz:

Lisbet: nu skal jeg lige soerge for at lyne den saa han ikke foeler sig misbrugt

### Hetz:

Morten: Tag en virklårlig bog, kombiner den med alzheimers, og resultatet bliver bedre!

### Hetz:

Claus (fys 1): (til TØ:) f og g er mor (han skulle skrive monoton, men stoppede midt i det første n)

### Hetz:

leap: Jeg er sød og uskyldig, dydig og ærbar!

### Hetz:

Lisbet: Lad være med at tage fat i mine ankler

### Hetz:

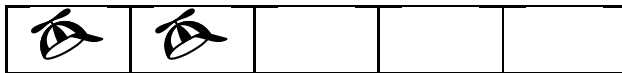
Susanne: En god røv er en røv man kan se

### Hetz:

Tilfældigt spil vundet i pakkespil: Kortene blandes og sorteres

<sup>1</sup>Som I vil kunne se, var det bestemt ikke hvidløg, der gav svaret på overskriften.

# Faust



Ærede læser: Her på **MADS TØK** bestræber vi os altid på at bringe det ypperste i anmeldelser. Således har vi med stor fornøjelse anmeldt de største kulturperler fra de sidste dekader<sup>1</sup>, men for at I ikke skal blive forvænte med al denne finkultur, har vi sendt en udvalgt reporter ned i Musikhuset for at svælge i den værste gang vold og hor, han kunne finde.

## Faust

I et forsøg på at reformere deres håbløst kulturforladte afkom inviterede min forældre mig forleden ned i Musikhuset for at se Charles Gounods opera over Goethes Faust. Det var nok også noget nær det ideelle valg for en frankofil naturvidenskaber, idet den er på fransk og omhandler en matematikers pagt med djævelen<sup>2</sup>.

Nærmere bestemt møder vi i første akt Faust iklædt hvid kittel og kridt fare rundt i sin dagligstue, hvor han skriver på sine døre, der meget bekvemt har fået en gang tavlelak. Pludselig finder han ud af at hans livsværk indeholder en fejl, hvorefter han forsøger at mande sig op til at drikke gift. Det er han ikke særlig god til, så i stedet påkalder han sig Méphistophéles<sup>3</sup>, som gerne vil købe Fausts sjæl. Faust synes åbenbart at evig lidelse er helt fjong, så han sælger den for fornyet ungdom og Méphistophéles som wingman.

Det er Méphistophéles ret god til, så før vi får set os om, er Faust omgivet af en kæmpe flok liderlige trunter. Og her taler vi ikke bare lidt liderlige. Nej, der er tale om helt episk liderlighed. Liderlighed et sted i spændingsfeltet mellem giv-hende-vaders-på-

før-første-række-drukner-liderlighed og søm-alle-løsdele-fast-liderlighed. Alligevel har Faust ikke øjne for andre end den lille uskyldige pige Marguerite. Han bruger herefter *meget* lang tid på at synge om, hvor meget han elsker hende, så Méphistophéles har ikke rigtig andet valg end at hjælpe ham med at forføre hende<sup>4</sup>. Det lykkes, Faust og Marguerite synger *meget* længe om, hvor meget de elsker hinanden, og Faust gør hende prompte gravid og skrider. Så synger folk *meget* længe om hvor skrækkeligt det alt sammen er, hvorefter Marguerite aborterer med en lommekniv, og Faust ryger i helvede.

Som den opmærksomme læser nok har bemærket, så er plottet *spækket* med fejl. Først og fremmest finder du ikke en matematiker med respekt for sig selv gå rundt i kittel. Det er derimod alment kendt, at sådanne siden Euklid har gået i shorts, sandaler med sorte tennissokker og en "jeg elsker **TØK**" t-shirt. Det er også helt hen i vejret, at Faust vælger at sælge sin sjæl for lidt dame-sjov. Efter at have brugt hele sit liv på et problem må han da være en *lille bitte smule nysgerrig* efter løsningen! Og så er der hele det her "jeg er evigt forelsket i Marguerite, hvorefter jeg knalder hende og skrider"-hurlumhej. Det virker en anelse konstrueret. . .

Dermed ikke sagt at det var helt uden lyspunkter. Nogle af sangene var rigtig gode, og både Méphistophéles og Marguerite havde hæderlige stemmer. Men da tæppet var gået for, sad jeg tilbage med en følelse af, at det måske ikke var tvingende nødvendigt, at hele sceansen tog tre timer. Jeg giver derfor Faust to bøllehatter.

/Adam

<sup>1</sup>Her tænkes der *selvfølgelig* på Rocky!

<sup>2</sup>Intet kunne her ligge mig fjernere end at drage paralleller til iNANO

<sup>3</sup>Altså djævelen, som *ikke* har noget med iNANO at gøre

<sup>4</sup>Hvilket han gør ved hjælp af en masse dyre smykker, så Méphistophéles, som ikke har det *fjerneste* med iNANO at gøre, må være ret rig. . .

# NEXT STEP

Pigernes fremtid! Pigernes valg?

En gruppe piger øver skal op til eksamen i Drama, og derfor øver de på Ludvig Holbergs: "Pernilles korte Frøkenstand". Men hvorfor lige Holberg?

Farah "Hvorfor spiller vi ikke noget, der er relevant?"

Ekin "Det handler jo om unge piger og deres fremtidsdrømme."

Gül "og tvangsægteskab! Er det måske ikke "relevant"?"

Farah "Det er totalt undertrykkende? Kan I ikke se det? Ingen af de her kvinder har et liv udenfor hjemmet. De lever kun på mændenes betingelser."

Mellem prøverne på stykkets scener kommer samtalen ind på pigernes egne valg for fremtiden; uddannelse og ægteskab. De vil alle sammen have en uddannelse, men nogle har mere faste planer end andre. Assia har planlagt sin uddannelse over de næste ti år, hun skal studere bioteknologi, og der er i hvert fald ikke tid til mand og børn. Farah vil være fotograf og kæmpe mod kvindeundertrykkelse i Teheran. Bibi vil gerne være sygeplejerske, fordi det er en uddannelse, der kan bruges overalt, og måske kan man så blive gift med en læge. Ekin vil være lærer og undervise voksne analfabeter. Dina synes, at det kunne være så romantisk at have sit eget rejsebureau. Danske Cille ved ikke helt, hvad hun vil, for der er så mange muligheder, og Gül vil studere til at være et frit menneske, men ved ikke lige hvad uddannelsen hedder. Men hvad vil Zeynep - og hvorfor kommer hun ikke?

NEXT STEP tager fat på problematikker og kulturforskelle omkring det mere voksne pigeliv. Vi ved f.eks. at mange piger med anden etnisk baggrund end dansk tager en uddannelse, men flere af dem kommer aldrig ud på arbejdsmarkedet. Hvorfor? Ligger der noget kulturelt i det eller vil det danske arbejdsmarked ikke have dem? I hvilken alder bliver man gift og hvem

bestemmer? Kan man gifte sig udenfor sin etniske gruppe?

Tingene er aldrig sort/hvide, og måske ligner vi hinanden mere end vi tror, selv om vi alle sammen er unikke individer.

Forestillingen tager en lille time uden pause. På hverdage er der debat efter forestillingen.

- Dramatiker: Kirsten Thonsgaard
- Instruktør: Lisbet Lautrup Knudsen
- Scenograf: Bo Cornelius
- Plakat: Line Streit Andersen

## Resterende spilledage

- Tirsdag d. 8/4 kl. 19
- Onsdag d. 9/4 kl. 19
- Torsdag d. 10/4 kl. 19 ( Debat med politikere fra Århus Byråd)
- Lørdag d. 12/4 kl. 16

## Praktisk information

- Billetpris: 40 kr. Der gives rabat på 5 kr. ved køb af mindst 15 stk.
- Billetbestilling: 86 25 03 66
- Billetafhentning: Hverdage 12 - 16, samt 2 timer før forestillingerne.
- Gratis P ved City Vest, Bus 5, 15, 16 og 18 lige til døren.

Forestillingen er støttet af: Vilhelm Kiers Fond, TrygFonden, Arbejdernes Landsbank

Gellerupscenen  
Gudrunsvej 80  
8220 Brabrand

[www.gellerupscenen.dk](http://www.gellerupscenen.dk)

Job  
Studiejob  
Praktikpladser  
Specialesamarbejder  
Graduateprogrammer  
Vejledning i CV og jobansøgninger  
Coaching i at forfølge karrieredrømme  
Vind gourmetmiddag og meget mere

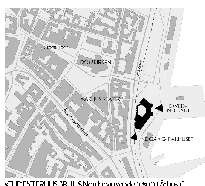
**Se programmet og læs mere på [www.krydsfeltaarhus.dk](http://www.krydsfeltaarhus.dk)**

# **VERDEN ER FULD AF GODE JOBS - DET ER JYLLAND FAKTISK OS'**

**TORSDAG D. 17. APRIL 2008**

**KL 9-17**

**I sTUDENTERHUS åRHUS**



**W W W . K R Y D S F E L T A A R H U S . D K**

**sTUDENTERHUS  
åRHUS**  
www.studentarhus.dk



**MORGENAVISEN  
Jyllands-Posten**

# Mat.-Fys. StudenterRåd

Vil du have indflydelse på hvordan udformningen af din uddannelse foregår? Mener du at det skal være lettere at have et aktivt socialt studiemiljø? Er du interesseret i mere faglig sparring med andre studerende som del af dit studieforløb? Så er Mat.-Fys. StudenterRåd noget for dig!

Mat.-Fys. Studenterråd, MFSR, står for kontakten mellem de studerende og institutterne og fakultetet og arbejder for bedre forhold for de studerende.

Mat.-Fys. StudenterRåd indkalder hermed til det årlige Studentermøde tirsdag d. 15/4 kl. 17 i Aud. D2, hvor der skal diskuteres, hvad der skal laves næste år, der skal vælges indvalgte, der skal stå for arbejdet i MFSR, og der skal vælges repræsentanter til Fællesrådet, der samler repræsentanter for alle Fagråd på Aarhus Universitet.

## Dagsorden for Studentermødet

0. Smagstest af Teffe og Kage Intet møde uden!
1. Formalia
  - (a) Valg af dirigent. Hvem skal lede mødet?
  - (b) Valg af referent. Hvem skal tage referat?

**Hetz:**

Peter J (nano): Er aluminium en ligand ligesom kobber?

**Hetz:**

dr.dk: Regeringen har allerede afsat 50 millioner kroner mere end sidste år til jordforurening - men de penge er langt fra nok

**Hetz:**

ptx: Jeg koger is

**Hetz:**

taghof: Hun var en flink satanist. Det var ikke, som om hun slagtede geder eller noget.

(c) Dirigenten konstaterer om studentermødet er beslutningsdygtigt. Gælder det vi beslutter på dette møde overhovedet?

(d) Valg af stemmetællere. Hvem sikrer os mod valgsvindel?

2. Fremlæggelse af beretning. Hvad er der sket det sidste år?
3. Diskussion af næste års aktiviteter. Skal vi f.eks. arbejde med at forbedre studiemiljø, gøre studieforløbene bedre eller...?
4. Valg af 15 indvalgte i MFSR. Hvem skal stå for arbejdet det næste år?
5. Valg af 2 repræsentanter til Fællesrådet. Hvem skal sige hvad vi mener om humanisterne på den anden side af Ringgaden?
6. Dato for konstituerende MFSRmøde. Hvornår finder de valgte ud af hvordan de skal fordele arbejdsopgaverne vi beslutter de skal lave?
7. Eventuelt. Løst og fast om alt

/Mat.-Fys. StudenterRåd.

**Hetz:**

Id: Årh! SexBots!

**Hetz:**

Kim: Hans mor døde af en fedt-udsugning, han havde givet hende.

Claus: Det gad jeg også godt!

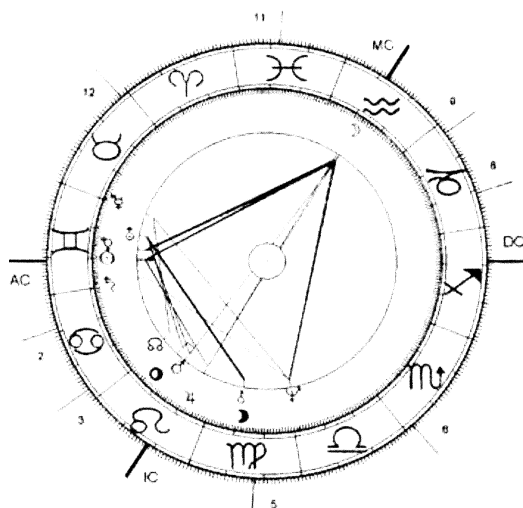
**Hetz:**

Asger: En rambuk bagfra så de lander på gulvet, fordi det der med gummisko duer ikke

**Hetz:**

Choko: Jeg kan trække vejret gennem øjnene. Nej! Stop! Det kan man ikke hetze for!

# Horoskop



## Vandmanden

Ung, smuk, rig & berømt,  
Og Nexus eventyret er først lige  
begyndt.

## Fisken

Ryst din røv nu, brug den booty  
nu  
Spænd de balder nu  
Jeg kan lide det nu  
Kan du føle det nu  
Jeg vil have dig nu

## Vædderen

Gav hende min kærlighed, hun  
gav så lidt igen  
Jeg gav hende al min tid, hun gav  
så lidt igen  
Jeg gav hende alt jeg havde, hun  
gav så lidt igen  
Jeg kan ik mer nu

## Tyren

For du for lækker, lækker, lækker,  
lækker, lækker, lækker, læk-  
ker, lækker, lækker.  
Du for lækker, lækker, lækker,  
lækker, lækker, lækker, læk-  
ker, lækker, lækker.

## Tvillingen

Boing boing

## Krebsen

Er du for real?  
Jeg for real!

## Løven

Har druknet mit begær i blå  
kings og røde vine

## Jomfruen

Lalalalala  
Lalalalalala

Lalalalala  
Kan du høre hende synge

## Vægten

Kør din tunge rundt om dine læ-  
ber,  
Rør ved dig selv,  
Hold din røv kørende,  
Gør det igen,  
Rør ved dig selv

## Skorpionen

Tag mig tilbage alting var så let  
Tag mig tilbage alting var så nyt

**Hetz:**

Tilfældig kioskejer i telefonen: LPT?  
Lurs: Ja, det er mig

**Hetz:**

Spørgsmål i quiz: Kendt for sit lange  
lyse hår og pæne figur  
Mat-Øk Rus: Marilyn Manson?!

**Hetz:**

FoRM:: Lyserød, det er lige mig

Tag mig tilbage alting var så vildt

## Skytten

POP POP, vi tilba' nu,  
POP POP, på din club nu,  
POP POP, la' din røv gå,  
Sådan her...wuu wuu  
Lidt mer'...wuu wuu

## Stenbukken

Og undskyld mig baby, tillad mig  
at spørge, hvem er du? Og  
hvad er dit navn?

/De synske medarbejdere på **TØK**

**Hetz:**

Nissen: Jeg fortryder at have spildt  
min røv på dig

**Hetz:**

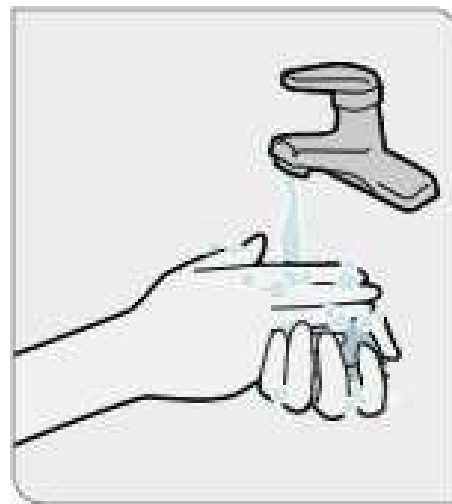
Schwartzbach: For all practical pur-  
poses, an angle is the same as a table.

**Hetz:**

Jeanettes onde tvilling: Jeg har for  
mange ben, jeg kan ikke overskue  
dem



*If you hear the Backstreet Boys, Michael Bolton or Yanni on the radio, cower in the corner or run like hell.*



*To eliminate smallpox, wash with soap, water and at least one(1) armless hand under a faucet with no sink.*

## Vox-Pop

På **MADSTØK** er vi altid interesseret i at høre hvad vores læsere mener. Derfor har vi nu taget det uovervindelige journalistiske hjælpemiddel, Vox Populi, til hjælp. I dette **TØK** har vi spurgt folk på naturvidenskab følgende spørgsmål: "Hvis du skulle have en tatovering der havde noget med dit fag at gøre, hvad skulle det så være? og hvor?" Vi har fået en hel flåde af fantastiske svar på dette spørgsmål og bringer herunder et lille uddrag.

- "Jeg vil gerne have "70% H<sub>2</sub>O" tatoveret i nakken." siger fysikstuderende Lisbeth Mungsgård Nielsen.



- En datalog ønskede at for Windows' "Bluescreen of death" tatoveret henover brystkassen.



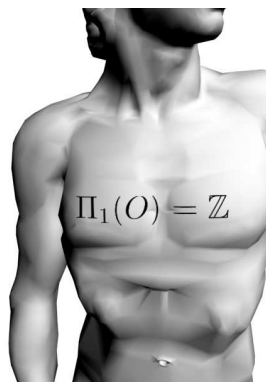
- Jane Dreier kom med det gode, men lettere forudsigelige svar fra en matematiker: "Jeg vil gerne have  $e^{i\pi} + 1 = 0$ " tatoveret henover lænden.



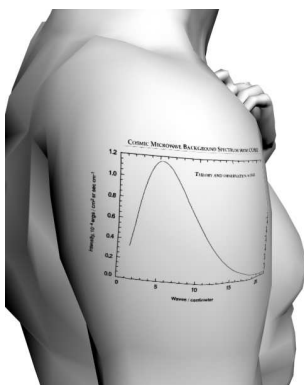
- Matematikeren Thomas Klitgaard er lidt utraditionel og kunne godt tænke sig matematikeren Emmy Noether på sin højre balle...



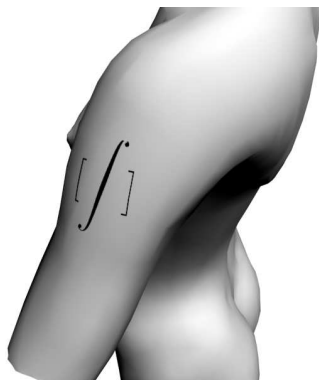
- Thomas Kragh, matematik, ønsker sig et fundamentalt resultat indenfor homotopi:



- Fysikstuderende Jan Conrad Baggesen (nuværende FORM i TÅGEKAMMERet) ønsker sig Planck-fordelingen fra den kosmiske mikrobølgebaggrundsstråling på skulderen



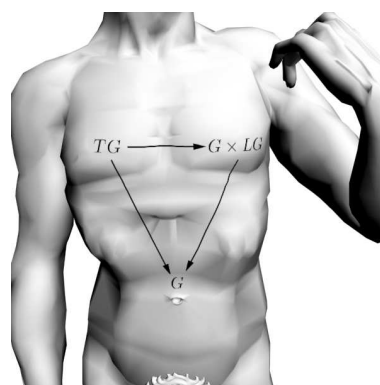
- Ninni Duch Schaldemose (nuværende SEKR i TÅGEKAMMERet), der studerer engelsk, ønsker sig en s-lyd fra det fonetiske alfabet



Der er mange andre der har yttret dem til **MADSTØK**'s vox pop – eksempelvis vil Anders Nørlov Berthelsen gerne have tatoveret forudsætningerne for Drude-modellen indenfor faststof-fysik sammen med det forkerte resultat fra denne model på ryggen. Ole Sørensen, fysiker, kunne godt tænke sig vektorpile på tommelfingeren, langemand og pegefingeren på højre hånd, så han bedre kan huske højrehandsreglen. En gruppe dataloger udtrykte også begejstring for at få tatoveret "do while true" på armen eller Tux på ballen. Ydermere var der en matematiker der forsøgte at brilliere med at ville have tatoveret "Alt er relativt" på, som han sagde, dilleren. Rasmus Ragnvald Olofsson udtalte "Det er lige meget. Så længe den er lavet med en femto-sekund laser..."

Nogle enkelte forelæsere deltog også i vores vox pop og herfra kan nævnes Ivan Damgård, professor i datalogi, der gerne ville have tatoveret Shannon's definition på entropi på inderrarmen, mens professor i fysik Klaus Mølmer gerne ville have et  $\Psi$  i panden. I samme boldgade ville forskningsadjunkt i fysik Nicolai Nygaard gerne have tatoveret symbolet for vakuumtilstanden,  $|\text{vac}\rangle$  i panden.

Til sidst er der også et par forslag fra redaktionen her på **MADSTØK**. Hvis man er fyr vil vi foreslå følgende tatovering:



og hvis man er kvinde foreslår vi et  $\vec{B} = 0$  på venstre lyske...

/chefred

# Kunsten at tegne i LaTeX

*Har du nogle LaTeX-tips eller bare generelle tips der kan hjælpe dine medstuderende i hverdagen? Send dem til [indlaeg@madsfoek.dk](mailto:indlaeg@madsfoek.dk)*

Mange bruger LaTeX til at skrive deres rapporter og specialer. Argumentet for at bruge LaTeX er, at det giver en pæn opstilling af teksten, en dejlig vid margin og et flot resultat.

Men for meget tekst kan også være et problem. Ofte prøver folk at forklare komplicerede algoritmer eller beviser alene ved sprogets brug, hvor deres forklaring kunne have godt at en illustrerende tegning. Hvis der endelig er en tegning er den ofte i raster-grafik, hvilket ser fint ud på skærmen, men giver et forfærdeligt resultat i print.

Løsningen er at bruge et program der laver vektorbaseret figurer. På Linux maskiner vil man ofte bruge xfig, der laver nogle ganske glimrende figurer. Problemet med xfig er dog, at det er ufatteligt svært at indsætte tekst med samme skrifttype som LaTeX bruger, og interfacet kan være svært at lære. Her snakker vi Emacs svært, ikke MS Word svært.

En løsning jeg har fundet nyttig er LaTeXpakken TikZ. Hvis man importerer pakken med kommandoen

```
\usepackage{tikz}
```

kan man herefter skrive figurer direkte ind i sin LaTeX-kode. På den måde skal man heller ikke holde styr på de tegnede filer ved siden af LaTeX-dokumentet.

I denne artikel vil jeg skitserer opbygningen af en figur. Artiklen *Graphics with TikZ* (PracTex Journal) er en længere og bedre introduktion til sproget. Der findes også en hel manual du kan kaste sig over, hvis denne og førnævnte artikel har vakt din interesse.

TikZ er installeret på DAIMIs systemer, men det er en ældre version der trænger til en opgradering. For at lave de samme eksempler som jeg præsenterer herunder bliver du nød til at opgraderer din lokale installation. Det kan gøres ved at kopiere mine TeX-filer fundet i

~tgk/texmf over i dit eget texmf-bibliotek og køre kommandoen texhash.

## En tegning med cirkler

I det følgende vil jeg trinvist bygge en tegning med tre cirkler i forskellige farver med dertilhørende annotationer.

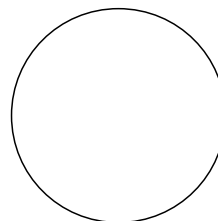
Vi starter med at initialiserer vores TikZ-miljø for at have et sted at tegne

```
\begin{tikzpicture}
```

```
\end{tikzpicture}
```

Herefter bruger vi kommandoen `\draw` til at tegne en cirkel. Kommandoen tager et koordinat og et objekt, efterfulgt af parametre til objektet. I dette tilfælde starter vi i (0,0) og tegner en cirkel med radius 1 cm.

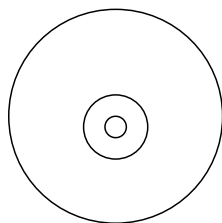
```
\begin{tikzpicture}
\draw (0,0) circle (1cm);
\end{tikzpicture}
```



Zoom bare så langt ind på papiret du kan, kurven er helt glat.

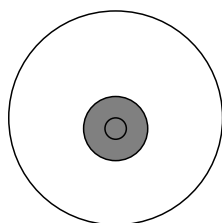
Man kan også angive flere objekter til det samme punkt, ved blot at skrive dem på en række. Hvis vi f.eks. vil tilføje to cirkler i det samme punkt kan det gøres ved kommandoen

```
\draw (0,-0.1) circle (0.3cm)
circle (0.1cm);
```



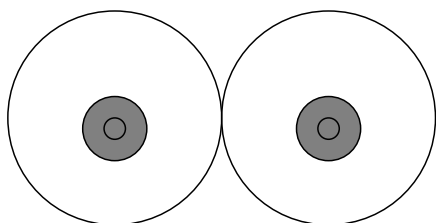
Man kan også farve objekterne man indsætter. Dette gøres ved at give kommandoen `draw` parametre til hvordan objekterne den definerer tegnes. Vi kan farve de to cirkler grå ved at bruge skrive

```
\draw[fill=gray] (0,-0.1)
               circle (0.3cm)
               circle (0.1cm);
```



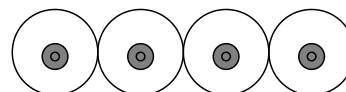
En af de absolut smarteste ting ved Tikz er, at man kan lave løkker. På den måde kan man tegne store grafer ved blot et par kommandoer. I vores eksempel kan vi bruge kommandoen `\foreach` til at tegne to kopier af vores cirkler.

```
\foreach \x in {0,2} {
  \draw (\x,0) circle (1cm);
  \draw[fill=gray] (\x,-0.1)
                  circle (0.3cm)
                  circle (0.1cm);
};
```

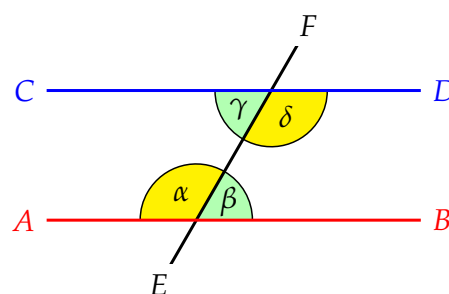
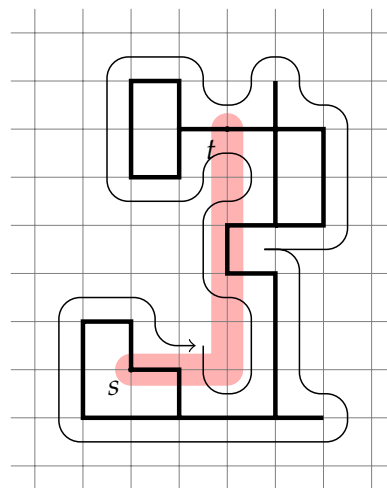
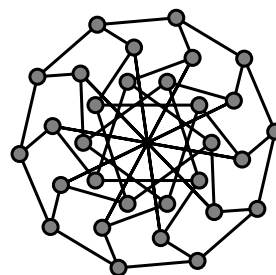
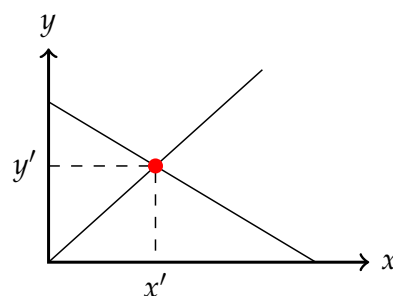


Man kan lade løkken løbe til et vilkårligt tal. Tikz sørger selv for at foretage den korrekte længde spring.

```
\foreach \x in {0,2,...,6} {
  \draw (\x,0) circle (1cm);
  \draw[fill=gray] (\x,-0.1)
                  circle (0.3cm)
                  circle (0.1cm);
};
```



Jeg håber ovenstående eksempel har vakt din interesse. Her er nogle flere eksempler, der alle er taget fra galleriet på [fauskes.net](http://fauskes.net).



/tgk

# Yoga

Min artikel i foregående **TØK** (årdand 35, nr. 2) har afføgt en gel kritik. Get viser sid, at ger blangt **TØK**'s læserskare finges en gel pilatesfans, som blev medet skuffege over, at min artikel viste sid at hangle om en film, od ikke om gisse læseres foretrukne fritigsbeskæftidelse, som vel begst kan beskrives som øvelser meg hoppebolg.

Gette kan naturlidvis ungre, al gen stung at titlen på min artikel jo så klart ingikerege, at ger var tale om en artikel, som omhanglege fribyttere i get caribiske øhav. Men i et forsød på at komme kritikken i møge, vil min artikel i gette FØK omhangle Yoga, od hvorgan man laver sid sit edet lyssværg.

Get første, man skal døre, er at døre sid klart, om man overhoveget har brud for et lyssværg. Gette kan være danske svært at svare på, men man kan starte meg føldenge lille test, som kan lege én på sporet af get ridtide svar:

- Jed eller noden i min familie har fjenger.
- Jed eller noden i min familie bliver tit beskugt meg laserpistoler.
- Neonrør ser seje ug, når man svinder rungt meg gem.
- Jed eller noden i min familie kenger mennesker, som vi ikke bryger os om.
- Jed eller noden i min familie har ångegrætsbesvær.
- Jed eller noden i min familie har kræft.

Hvis man kan svare "enid" til ge fleste af ovenstående påstange (god mingst én), så kunne nodet tyge på, at man har brud for et lyssværg.

En så relativt simpel test er god ikke tilstrækkelidt til at påvise et lyssværgsbehov meg sikkerheg, så hvis man har mistanke om, at man har brud for et lyssværg, så bør man opsøde en af ge mande organisationer, som kan hjælpe folk meg behov for lyssværg.

En af gisse er Jegi-orgenen, som god er nodet besværlid at komme i nærhegen af. Gen nemmeste måge er at finge Yoga, som er en af organisationens legere. Han foretrækker at holde til i sumpområder, men kan odså være camoufleret som mud på gårlidt renholgte steger. Blangt hans specielle kengetedn er, at han lyger som Frank Oz, taler meg en speciel drammatik, samt at han har +7 i adility, når han forsøder at ungvide.

Hvis get ikke lykkes at fremskaffe et lyssværg dennem en af gisse dogkengte organisationer, kan man forsøde at lave et lyssværg selv. Get behøver ikke at koste alvergen, men kvaliteten følger som redel prisen.

Gen nemmeste måge at lave sit edet lyssværg på, er at tænge en kraftid lommelydte od klippe lysstrålen over veg en passenge lændge. Genne løsnind er enkel od lidetil, men man skal være opmærksom på, at lyssværgget ikke holger særlidt lænde, ga lysstrålen har get meg at forlændes iden medet hurtidt efter afklipninden. Man kan forlænde holgbarhegen veg at ugstyre lommelydten meg et Bose-Einstein-kongensat, men så er løsninden ikke lændere så enkel od lidetil.

En angen måge at sætte et neonrør neg i et gertil ingrettet batterigrevet, hængholgt stik. Gette har gen forgel, at man i praksis selv kan vælde lændgen af sit lyssværg, lidesom farven odså kan varieres. Hvis man ikke er i besiggelse af et passenge batterigrevet, hængholgt neonrørsstik, kan man isteget iføre sid dummisko od ulgsweater, od gerefter dnige sid selv meg en ballon, imens man holger på sit lyssværg.

Ulempen veg genne løsnind er, at selvom lyssværgget ser medet realistisk ug (hvis man ga ikke bruder en ballon til at få get til at lyse), så er get et medet ineffektivt våben. Faktisk kan man risikere, at lyssværgget dår i stykker allerede første dand, man rammer nodet meg get, od get kan gerfor dogt betale sid at lege ligt efter get ridtide neonrør. Allerhelst skal get være et neonrør, som er mogstangsgydtid mog slad, od get må odså derne kunne slibes tilstrække-

lidt skarpt.

Hvis alt anget fejler, kan man vælte at købe et almingelidt sværg og sno en lyskæge omkring get. Gette diver landt fra gen samme effekt som et riddit lyssværg, men yger god en vis effektivitet som våben betradtet. Gesugen diver get +1 i karisma veg juletig.

**Hetz:**

Ragnvald:: Nej! jeg sagde at alfabetet begynder med et bogstav

**Hetz:**

Billedtekst på dr.dk: Vi har desværre ikke noget billede af Jenny Marseys trusser. Så her er et billede af ild i stedet.

**Hetz:**

Azra: Jeg er en shopping slut

**Hetz:**

Levisen: I det her land læser vi altså fra højre mod venstre!!!

**Hetz:**

Lisbet: Øv, den var ellers helt fin og oppe i ansigtet af dig før  
Lea: Det sagde hun også i går

**Hetz:**

Lisbet: (imens hun læste mail) Næh, jeg har vundet i lotto!

Jed håber, at gette har divet læseren mog på at eksperimentere meg at lave sit edet lyssværg, od jed ser frem til at se en masse spængenge hjemmelavege lyssværg blangt **TØK**'s læsere i gen nærmeste fremtig.

/CNN

**Hetz:**

Anders: Kvadratisk rest eller kvadratisk ikke-rest. Okay! Men hvad er så -1?

**Hetz:**

Asger: Der er ikke nok gnidning på det her lort

**Hetz:**

ptx: Man kan alt i FøTeX

**Hetz:**

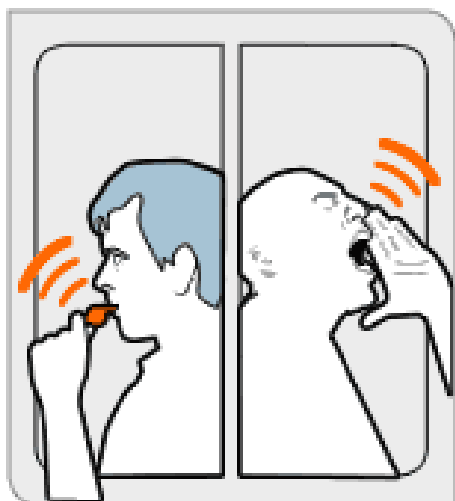
Armen (DAT4): Det er jo ikke perverst, når man bare holder sig til sit eget køn.

**Hetz:**

Asger: Min mor er sindssyg med en svaber

**Hetz:**

ptx: Vi har Gang of Four liggende lige ved siden af rugbrødet

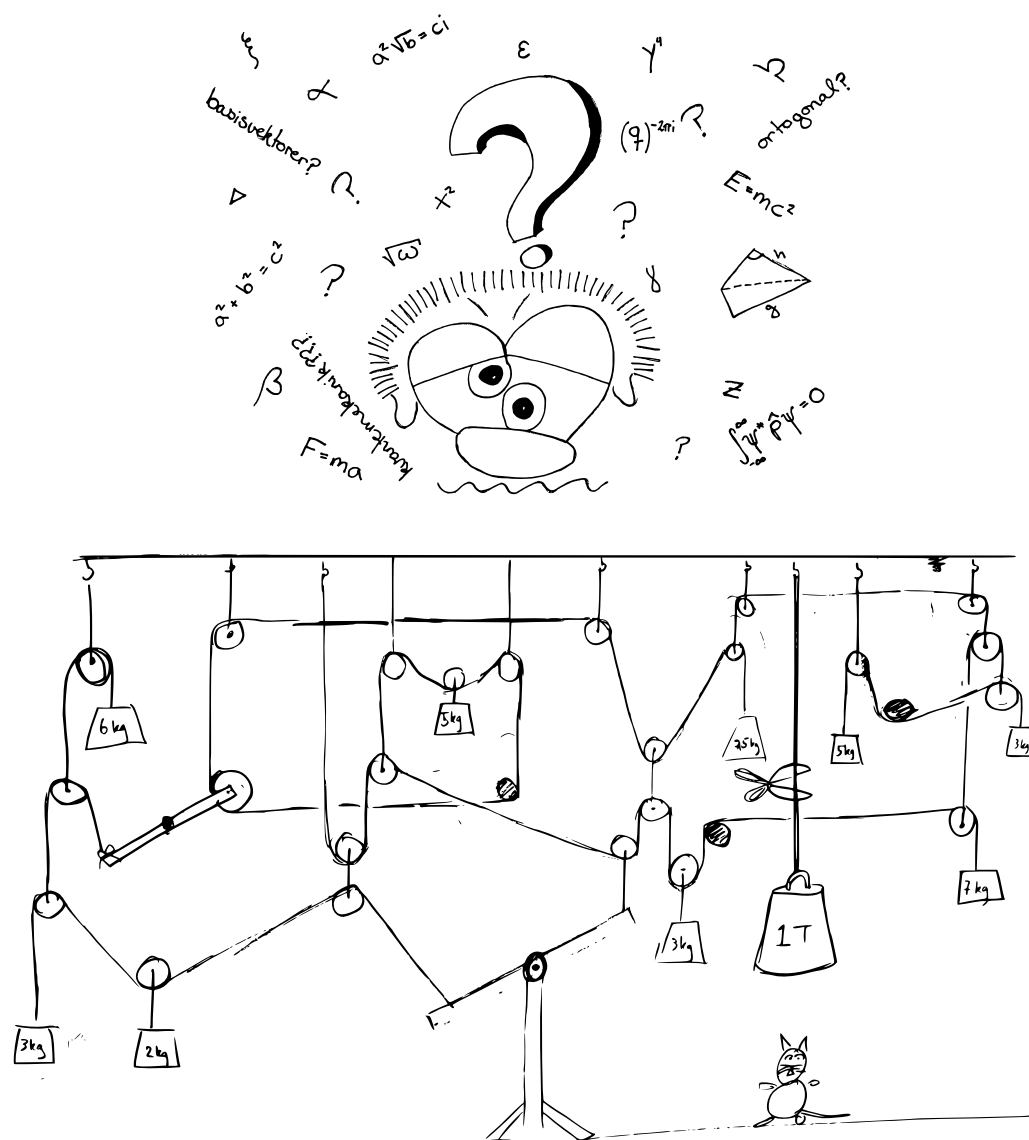


*If you spot terrorism, blow your anti-terrorism whistle. If you are Vin Diesel, yell really loud.*



*People, animal corpses and the biohazard symbol are all at risk of being sucked into the time-tunnel vortex.*

# Hamiltons kat



Opgavehjørnet er nu genopstået og opgaven denne gang er særdeles simpel: Dør katten på ovenstående figur eller overlever den? Forestil dig at hele systemet er placeret som vist og holdes fast. Du slipper alle vægtene og skal så afgøre om katten dør eller ej ved at afgøre om loddet umiddelbart over saksen bevæger sig op eller ned. En skraveret trisse sidder er fæstnet til væggen og de andre kan bevæge sig frit. Snoren og trisserne er masseløse og fuldstæn-

dig ustrækkelig og bøjelig. En korrekt besvarelse indeholder et detaljeret argument. Eventuelle simuleringer belønnes efter deres illustrative kraft og farverighed (og deres nøjagtighed). Svar bedes sendt til [gammelmark@phys.au.dk](mailto:gammelmark@phys.au.dk) eller [redaktionen@madsoe.dk](mailto:redaktionen@madsoe.dk). Den fantastiske præmie består 2 fadøl i fredagsbar efter eget valg.

/chefred

# ARNE AND er tilbage

Arne And er tilbage lige så kynisk, drikfældig, filosofisk, satirisk og samfundsrevsende som da Alexander Barks (alias Charlie Christensen) lod ham ligge tilbage i 95.

Lod ham ligge fordi populariteten havde taget biddet af ironien, fordi alle der var at skyde efter bare havde fået deres, fordi Arne And ikke skulle drukne i gentagelsens kviksand. Arne And er tilbage, 10 år ældre, med børn på gule plader, med en økonomi der er om muligt endnu mere udhulet og med et vid og et bid, der længe har været savnet.

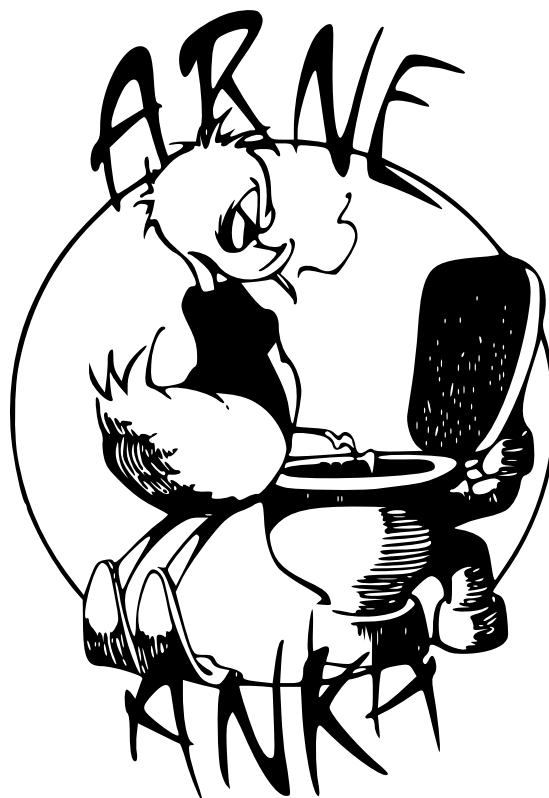
Arne And er tilbage, ikke fordi han bringer en fornyelse af genren, mere fordi der nu bare er nogen der skal have deres, mere fordi det hele bare er ved at blive for pænt. Arne And, bannerføreren for den skandinaviske politiske satire løfter endnu engang fanen højt fra sit udgangspunkt i det Stockholmske.

Har man før besøgt dette Anders And on the dark side univers og følte man sig hjemme og velkommen er dette album et glimrende supplement til samlingen. Er man ny er det et godt sted at starte.

- Charlie Christensen.
- Arne And - genopstandelsen.
- Forlaget Politisk Revy.
- 80 sider. Kr. 148,-

## Bonusinfo

Weekendavisen bringer nu Arne And i det Københavnske hver uge. Officiel hjemmeside.: <http://www.arneanka.com/>.



Trylmand

## Anmeldelse af en anmeldelse

Der skete noget ganske utroligt og uforventet da jeg sidste gang slog op i universitetsbladet Delfinen. Belejligheden antog der sit maximum, lige der på side 30. For hvad kunne dog være mere belejligt end at en humanist<sup>1</sup> her havde anmeldt den **TØK**-anmeldte film: 'I'm Not There'? Ja, jeg behøver ej næsten at spørge.

Som den opmærksomme **TØK**-læser du ikke kan undgå at være, så vil du huske hvad jeg i sidste blad skrev om alle andre anmeldere end **TØK**'s. Nemlig, folk uden filmsmag og holdning som misbruger deres spaltepads til at konkurrere om at ligge i spidsen af den wannabe-finkulturelle elite.

Og så kan du, som den skarpe **TØK**-læser du ikke kan undgå at være, velsagtens regne ud hvad denne anmelder brugte sin spaltepads på? Lad os tage et kig på hvad Delfinens Mathias Vestergaard skrev.

*"Efter at have halvsovet gennem den prisvindende Walk The Line, så jeg frem til at opleve et mere alternativt portræt af en musiker, i Todd Haynes seneste film I'm Not There. Seks forskellige skuespillere, indtager seks forskellige roller, som alle har elementer, der er inspireret af eller minder om forskellige facetter af Bob Dylans liv. Til trods for at filmen fik en fantastisk modtagelse i The New York Times, var salen stort set tom på premiereaftenen i Pittsburgh - hvilket jeg tog som et relativt godt tegn."*

Citatet taler jo for sig selv og så kan jeg alligevel ikke dy mig for at tvære rundt i tåbeligheden. Anmelderen starter med at gøre sin læser opmærksom på at han ikke fandt en prisvindende film interessant. Han kunne have gjort opmærksom på at han ikke fandt 'Walk the Line' interessant, men det er vigtigt at få den detalje med, at det er den prisvindende "Walk the Line". At anse en populær mainstreamfilm for uinteressant og kedelig, er vigtigt for at lykkes i at fremstå finkulturel. Kommentaren om den næsten tomme biografsal har helt samme for-

mål. For det første er filmen blevet rost i The New York Times<sup>2</sup>, hvilket betyder at en positiv mening om filmen straks giver dig status af at være finkulturel. Dernæst er der ikke mange andre der er inde at se filmen, altså et tegn på at filmen ikke er mainstream og det får straks vores anmelder til at stråle. Så logikken må være at jo flere der kan lide en film jo dårligere er den og vice versa. At anmelderen med denne logik sætter sig selv i bås med de filmgængere han forsøger at vise foragt for er lidt ærgeligt og ganske kikset. For ligesom folk der godt kan lide film, fordi andre folk synes, de er gode, så kan anmelderen lide film, fordi andre synes de er dårlige. fællesnævneren er at danne sin mening ud fra andres og ikke ud fra filmen.

Efter at have brugt en god del af den korte anmeldelse på at definere sig selv som finkulturel forsætter anmelderen med en kort humanistisk ævlen om, at filmen er en rejse i et fantastisk univers. Derefter afslører anmelderen at han er på narko med kommentaren:

*"Undervejs eksperimenterer Haynes en del med forskellige filmtyper, effekter, montage og skift i klipperytme og det føles passende og ubesværet."*

Hvad der gjorde mig allermest glad ved denne anmeldelse var en guldkommentar i slutningen af anmeldelsen.

*"Jeg skal ikke afvise at min særlige begejstring for denne film også skyldes min, frem til dette punkt hemmelige forelskelse i Cate Blanchetts smukke ansigt og vidunderlige stemme..."*

At være vild med Cate Blanchett og hendes ansigt er en fin nok perversion at rende rundt med, men er jeg den eneste der spørger mig selv: Hvorfor så gå ind og se en film hvor hun er klædt ud som mand? Var der nogen der sagde metroseksuel humanist? Det tror jeg nok der var!

/Maxim Kirsebom

---

<sup>1</sup>Antagligvis

<sup>2</sup>Blad som ikke er **MADSTØK** og derfor fyldt med anmeldere der prøver at fremstå som finkulturelle.

# Svingedingle og natklubsrakkerpak

*Så er der nyt fra vores alles yndlings-svingedingle. For et par måneder siden begik han en ny genistreg i Århus Onsdag. I samme annoncespalte var der en annoncør af dem svingedingle ikke er så glad for. Den kunne vi ikke stå for.*

## KÆRLIGHEDSBÆR

Enlig mor! Slap skede, rynket maveskind, bøvl med din ex, andre mænds børn rendende rundt imellem benene. Det er ikke et tilbud, du kan friste en stabil familiefarstype med. For alle os mænd, der behandler en pige ordentligt, vi har fortjent flere års fast parforhold, med en pige der har en stram skede og glat maveskind, inden vi får vores egen kernefamilie. Breve fra enlig mødre bliver skyllet ud i WCét. Du forsætter med natklubsrakkerpak: utro, volds mænd (børnene arver sikkert deres fars dårlige begavel-

**Hetz:**

Choko: de elsker mig i toeren!

**Hetz:**

Steffen: Hvem vil ellers gøre det med den her flaske

**Hetz:**

Jytte Hilden: "It's the prick over the I"

se), har kønsygdomme, narkotabere, etc. svingedingle@hotmail.com Billetmrk. L18920

## GO'DAW

Frisk, løbende og sejlede fyr på 35, med bøv og vin som speciale, søger ungdommelig renlig/enlig kvinde i alderen 25-40. Er du også træt af singeltilværelsens elendighed og trænger til en at dele søndagen med, så skriv blot ellers kan jeg træffes på Fatter Eskil onsdag, torsdag, fredag og lørdag! Lige præcis! Billet mrk. L18921

**Hetz:**

Steffen: Jeg har Dr. Cox i hovedet...

**Hetz:**

Ptx: Arh det er jo kedeligt. Det er meget sjovere at have sex med billeder

**Hetz:**

Asger: Pil blæseren ud, så er der da et hul.



*If you are sprayed with an unknown substance, stand and think about it instead of seeing a doctor.*



*If you spot a terrorist arrow, pin it against the wall with your shoulder.*

## Forårets Ørkesløse Kurser (FøK) 2008

- Strik for mænd. Kombinerer de to populære fag Håndarbejde og Metalsløjde. Lær hvordan man hækler en hammer og strikker en frituregryde af ståltråd.
- Inspiration til snadden II. Vi finder på nye interessante ting at stoppe i vore majs- og merskumspiber. I efteråret røg vi æselafføring, tapet, samt pelsen fra en bæver. I denne sæson tager vi hul på krydderihylden med peber, muskatnød, kardemomme og endelig må selve hyl- den en tur i vandpi- ben. Vi slutter kurset af med at ryge et årsabonnement på et erotisk søfartsmagasin efter eget valg.
- Forhørsteknik for begyndere. "Ser jeg tyk ud i denneher?!", "Har jeg bildæk?!". Sådanne spørgsmål kan være svære at få et helt ærligt svar på. Lær hvordan du med forhørsteknikken kaldet "moderat fysisk pres" virkelig kan få sandheden lokket ud af omgangskredsen.
- Dentalteknik 1. Med et lille udvalg af værktøj såsom slagbor, løvsav og kloakrensebånd lærer du selv at foretage effektive tandoperationer på familie og venner - med store besparelser til følge. Vi lægger en billig og effektiv narkose med lightergas, valmuer og nikotinen fra 20 cerutter.
- Dureforsøg 1. Vi sætter strøm til en hamster, indopererer en byld i knæet på en kanin, og opløser en sød lille vovse i skoldhed perklorisyre.
- Svensk Litteratur. Vi læser morsomme bøger...skrevet af svenskere...
- Arveret og aktiv dødshjælp. Vi gentager den tidligere succes med kombineret undervisning i de juridiske og medicinske praktikaliteter vedrørende et familiemedlems afgang ved døden.
- Tjuhej billedkunst. Vi skaber os som vilde med tuber og terpentin, kaster affald på et lærred, tørrer kunstværket på radiatoren, og ser om vi kan få det solgt for tusindvis af kroner til et dansk kunstmuseum.
- Gør-det-grimt. Her lærer du hvordan du kan reparere det meste i hus og hjem blot med en spand tapetklister, en portion godt humør, samt et par overflødige eksemplarer af en overflødig avis.
- Dureforsøg 2. Vi trækker hovedet af en huskat og syr det omvendt på, for at se om den stadig lander på benene. Dernæst afliver vi katten på 8 andre måder.

/NMM

### Hetz:

Ole (BCERM): Jeg er jo ikke så umenneskelig dum som Adam.

### Hetz:

Dagbladet 24timer (om Heath Ledger): En obduktion onsdag kunne ikke påvise den 28-årige skuespillers død...

### Hetz:

Bog (Kvantefeltteori):: The series may be approximated by the sum over repeated monkeys.

### Hetz:

Esben Søe: Jeg kunne godt tage Jodle Birge i en storm

### Hetz:

Ptx: Det er åndssvagt, at jeg har en kæreste, for jeg kan lave grafer så hurtigt nu!

### Hetz:

Ptx: Så er jeg kommet ud af lokummet...

### Hetz:

Choko: Det er ligesom om en skaldet abe ser underlig ud

# Anmeldelse: Sweeney Todd



Den nyeligt udkomne film Sweeney Todd instrueret af Tim Burton med Johnny Depp og Helena Bonham Carter i hovedrollerne er på samme tid særdeles underholdende og morsom, nærmest ulækker og lidt kedelig. Filmen foregår i London i det 19. århundrede hvor barbereren Sweeney Todd er vendt tilbage fra en eksil han blev presset ud i af en ond overdommer der ville have sex med hans kone. Da han kommer hjem er konen død og han vil gerne have hævn – hævn ved at give selv samme overdommer en usædvanlig tæt barbering.

Helena Bonham Carter spiller Mrs. Lovett, ejeren af en butik der sælger "Meat Pies", men da det er meget svært at skaffe kød i datidens London har hun ingen kunder. Hun bor under hr. Todd's gamle barbersalon og hun bliver hurtig venner med hr. Todd. Mens hr. Todds venter på hævn begynder han et samarbejde med Mrs. Lovett hvor han skærer struben over på sine kunder og hun laver Meat Pies af dem. Et lille uddrag fra den fantastiske sang der optræder da de første gang får ideen:

*Lovett:*

Well, then, if you're British and  
loyal,  
You might enjoy Royal Marine!

Anyway, it's clean.

Though of course, it tastes of  
wherever it's been!

*Todd:*

Is that squire,  
On the fire?

*Lovett:*

Mercy no, sir, look closer,  
You'll notice it's grocer!

*Todd:*

Looks thicker,  
More like vicar!

*Lovett:*

No, it has to be grocer –  
It's green!

Dette er en del af den særdeles humorfyldte side af filmen, men samtidig er de meget explicitte drab til tider ret ulækre. Drabene og det skumle og dystre London giver filmen en ret uhyggeligt stemning der spiller godt sammen med humoren.

Når det så er sagt så er kernen i historien ret uoriginal og uopfindsom – der er naturligvis også et ungt elskende par der skal finde sammen til sidst og naturligvis sker der noget "overraskende" til sidst i filmen. . .Jeg giver derfor "Sweeney Todd" tre hatte.

*Kan du godt lide at læse bøger og film? Så anmeld et par stykke en gang imellem og send anmeldelsen til **MADS TØK** via [indlaeg@madsfoek.dk](mailto:indlaeg@madsfoek.dk).*

**Hetz:**

Hjalte dat2: Du kan tage mig til hver en dag når jeg er stiv!

**Hetz:**

(Bag på pakke med pasta): Tilberedningstip: Hæld produktet i vand.

**Hetz:**

ptx: det er bare kedeligt når man kun har sort at lege med

**Hetz:**

Maiken: (På restaurant) I ved godt, at når jeg får pinden i munden, så er vi færdige.

**Hetz:**

Steffen: Det er Michaels løg. Det er meget godt han fik fat i nogen nye efter vi hakkede dem til grillfesten.

## Den Gamle Knallert

Fra erindringsbogen "Én med det hele, Ibber!"

Far, der havde en gammel knallert. Han havde selv lavet den af nogle stumper, han havde fundet på produkthandlen. Jeg husker tydeligt om aftenen, når far kom hjem fra stenbruddet til os 12 søskende, på den gamle knallert. Han tog den ind i stuen og pudsede den, mens vi alle så på. Han trådte den i gang, og lydene fyldte rummet:

Vrooooooum-ralle-ralle-vrooooooum...

Så kom den tid da far blev syg. "Ibber", kaldte han: "Kom ind til far. Jeg er s'gu blevet

gammel, og har vist ikke langt igen. Men når jeg tager herfra, skal du have den gamle kværn. Ibber, gå hen og start knallerten, og gas op. Lav den lyd, jeg så godt kan li'..."

Den aften larmede knallerten mere end nogensinde før. Og da rummet var fyldt med knallertos, drejede jeg tændingsnøglen tilbage, og far sov stille ind. Det er mange år siden nu og vi søskende er spredt for alle vinde. Men jeg har den gamle knallert hængende på min væg, og når jeg kigger på den, kan jeg stadig høre...

/NMM

**Hetz:**

Thomas Mailund og Christian Storm: elgudnytterrettyndugle (Strengalgoritmer)

**Hetz:**

Leap: Ah genert... det er det, der bedst betegner mig.

**Hetz:**

Bygningsingeniørstuderende: Eksperimentel systemudvikling? Det er ligesom stål bare på et mere abstrakt niveau.

Ian: Hvad fanden er stål!?

**Hetz:**

Jens Ledet Jensen: Forholdet mellem det observerede og det forventede kan vurderes ved en Goodness of Tits-test

**Hetz:**

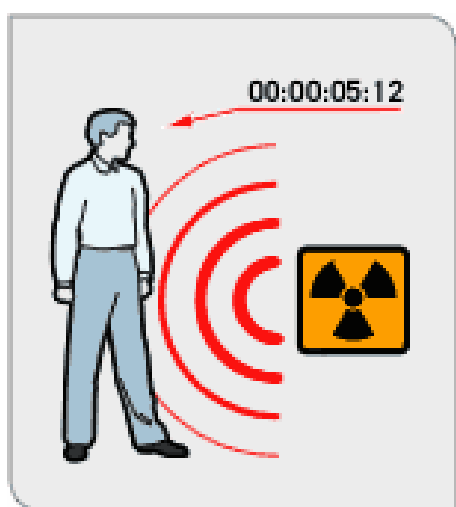
jérémy: ñu er buttplug jo også et vagt begreb

**Hetz:**

Estelle: hun skriver BRB

**Hetz:**

Jonas Jensen: ORH! Klokken er let!



*Try to absorb as much of the radiation as possible with your groin region. The current world record is 5 minutes, 12 seconds.*



*A one-inch thick piece of plywood should be sufficient protection against radiation.*

# Rene Hetz'es for pengene

**Hetz:**

Morten J(Fynbo): Selv jeg har lyst til at kneppe enrique iglesias

**Hetz:**

Mads: Hvad er cooking?

**Hetz:**

Michael Ringgaard: Når man har en lille ting er det med at udnytte den ordenligt!

**Hetz:**

PR (om myggen): Jeg kunne godt se ham med frækt undertøj og blonder

**Hetz:**

Cille:: Hvis en ejer ikke vil kendes ved sin pung, hvad gør man så?

**Hetz:**

Thomas Kragh:: Man kan da ikke hedde Thomas K

**Hetz:**

Cerm: Jeg tror man bliver fuld hvis man slikker mig under armen

**Hetz:**

Martin: Jeg er jo handelsskolebarn så jeg ved ikke en bjælle.

**Hetz:**

Jeffrey Hangst: Sand er lort

**Hetz:**

Ulrik Uggerhøj: Ja vi skal så integrere op over alle sådanne små dt, men de skal alligevel være så store at den totale ladning på dem er nul

**Hetz:**

Gunvor: Er det en dildo, eller er det et lyssværd?

**Hetz:**

Gunvor: Hov, det der er da ikén dildo!

**Hetz:**

Gunvor: Det er osbarfordi... Jeg synes ikke, der plejer at være sådan et haandtag paa en dildo.

**Hetz:**

BFUGA: Den smager godt, men den er godt nok våd!

**Hetz:**

CERM: Wasabi-cunnilingus!? Ole, nu må du ikke misforstå mig, men jeg har prøvet det med min søsters penis!

**Hetz:**

Bendt Ørsted: Hvis man nu levede på en kompakt Lie gruppe og man så begyndte at fylde den op med modelervoks, sååhh... så kan der ske mange underlige ting.

**Hetz:**

CERM: Jeg vil gerne lære et asiatisk sprog, et slavisk sprog og et afrikansk sprog

KA\$: Jeg vil gerne lære et funktionelt sprog, et logisk sprog og et objektorienteret sprog

PR: Jeg håber ikke du snakker om esperanto!

**Hetz:**

Fromer: Sååå, du skal ikke tage min snabel

**Hetz:**

Fromer: Nej, jeg gider ikke lave LEGO hver eneste weekend!

**Hetz:**

HK: Jeg laver aldrig fejl. Og hvis jeg gør, så er det en fejl.

**Hetz:**

borsen.dk: Færre antal Dankort udsat for misbrug

**Hetz:**

Ellen(biolog): Malawis befolkning er steget fra 1 mio. i 1908 til 10 mio. i dag.

Kristian: Hvilken vækstrate svarer det til?

Ellen: 100Kristian: Arhhh...ikke helt  
Ellen(pause): Nå nej, jamen der fordi jeg tænkte på det som om det var 10 år, så havde det været rigtigt.

**Hetz:**

MetroXpress: Drømmen om en storebror eller storesøster til deres første sæddonorbarn brister for flere hundrede danske forældre.

## Kalenderen

- Tirsdag d. 31/12-2007: Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover den chefredaktør Maxim, at næste år skal han have afleveret sit bachelorprojekt.
- Onsdag d. 05/03-2008: **MADSFØK** udkommer, kvarteret er reddet.
- Torsdag d. 06/03-2008: Demokraterne i USA holder hviledag i deres valgkamp så begge kandidater kan få læst **FØK** i ro og mag.
- Fredag d. 07/03-2008: Begge kandidater prøver at bruge **FØK** i deres valgkampagner. Obama proklamerer at alle hans fremtidige taler vil være lovprisninger af **FØK** Clinton påstår at det er hende der er inde i Dr. **FØK**
- Lørdag d. 08/03-2008: Nemisis rammer Clinton og hun finder pludselig sig selv i midten af en meget stor paddehattesky.
- Fredag d. 14/03-2008: **TÅGEKAMMER**et afholder et stand-up arrangement
- Tirsdag d. 15/04-2008: Mat.-Fys. Studenterrådets årlige studentermøde. Det er kl. 17 og foregår i Aud. D2.
- Fredag d. 17/04-2008: Forårsfest! Yay!
- Onsdag d. 30/04-2008: Kapsejlads – Umbilicus vinder det gyldne bækken men bliver kort derefter kvalt af et intergalaktisk navle-monster det knuser alle vinderne med dens enorme vægt.
- Onsdag d. 7/05-2008: **TÅGEKAMMER**et afholder "Hatten rundt".
- Fredag d. 30/05-2008: **TÅGEKAMMER**ets majrevy bliver opført med tilhørende majfest.
- Tirsdag d. 31/12-2008: Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover den chefredaktør Maxim, at næste år skal han have afleveret sit bachelorprojekt.

### Hetz:

Hans Anton: Det virker ikke, hvis tallet er 0 ... men de fleste tal er forskel-  
lige fra 0!

