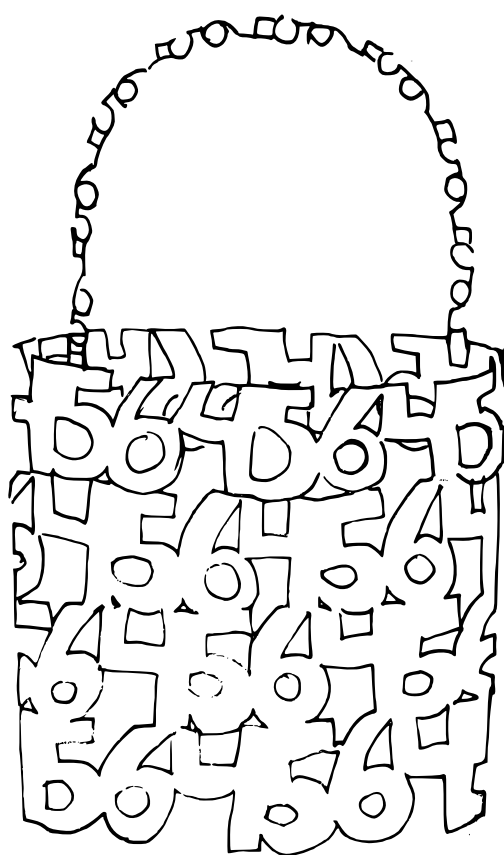




$\text{span}\{d\} \quad d = \{4, 5, 6\}$

Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 4 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis at være indskrevne (men det ses gerne).

Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i $\text{\LaTeX}2_{\epsilon}$ -format eller som ren tekst. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor, til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes direkte til indlaeg@madsfoek.dk.

Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkomende nummer, skal det afleveres før deadline (Står på <http://www.madsfoek.dk>).

Mads Føk har kontor i B1.29, og kan her træffes fra tid til anden.



Indhold

Den har forsiden på bagsiden	2
Leder	3
Film-anmeldelse	4
Rose Tusindfryds Bacon-budding	5
Baconopskrift	6
Refleksioner Over Alt og Intet...	7
Hetz og tegneserie	10
Om Rollespil	11
Anmeldelse af <i>Frokost i Lunden</i>	11
Anmeldelse af <i>London-Kaukasus...</i>	13
Hetz og tegneserie	14
Beretning fra "Hatten rundt"	15
Horoskop	17
Datalogisk fredagscafé	18
Hetz og tegneserie	19
Kapsejlads	20
Anmeldelse af <i>Iron Man</i>	22
Hetz og tegneserie	23
Dr. Føk	24
Anmeldelse af hjemmeside	25
Hetz og tegneserie	27
Kalender	28

Mads Føk kan afhentes gratis følgende steder fra udgivelsesdagen:

Matematik: Ved grædemuren
Datalogi: I kaffestuen
Fysik: Ved informationen

Derefter kan bladet skaffes ved download fra <http://www.madsfoek.dk/>.

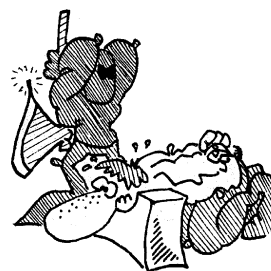
Redaktionen denne gang:

Søren Gammelmark	Fys	Irsk med bark
Maxim Kirsebom	Mat	Admiral i unisøen
Lars Occhionero	Fys	Fodbarberet

Skribenter:

Kasper Zangenberg	Fys	Rund MADS FØK hat
Michael Westergaard	Dat	Nietzsche som pave
Lene Mejlby	Dat	Mumificeret i bacon
Jeanette Pinderup	Mat	I fred med sin indre gris
Niels Martin Møller	Mat	Virtuel Frederik Fetterline

© Mads Føk 2008



Papsværd og nørder

Når nu sæsonenen for jagt på studerende skydes ind; hvor censorer og examinatore har lov til at jage, nedlægge og slagte deres studerende er det mig en fornøjelse at introducere jeres værn mod nervesammenbrud, søvnmangel, forkølelse og overdreven indtagelse af kaffe: **MADS FØK**. Dette **FØK** er sprængfyldt med overspringshandling: Du kan tage ind og se en af de anmeldte film, tage en cykeltur eller tage ud i en skov med dine nærmeste venner, lave et papsværd, og/eller lade som om i tæver hinanden.

Til de folk der godt kan lide at tæve hinanden med papsværd har vi denne gang en del materiale. Eksempelvis har vi anmeldelser (inklusive opskrifter) af nogle live-rollespil. Faktisk har **MADS FØK** også været ude blandt de rigtige mennesker og spørge hvad de forbinder med live rollespil. Eksempelvis spurgte vi de to medicin-studerende Lærke og Julie: Lærke udbryder "Det er fandme trist", hvorefter Julie siger lidt efter "Noget der foregår i skoven." Da vi spurgte hvilken type de troede spillede live rollespil siger Julie endvidere "De ligner nok nogen jeg ville have fordomme om. Jeg er også bange for dem", mens Lærke er mere detaljeret i sin beretning "en med langt hår, sorte rander under øjnene og læderjakker".

Thue fra fysik virkede dog en anelse mere nuanceret i sit billede af den stereotype rollespiller: "Mand med stort skægt og grøn farve i hovedet". "Det er mange forskellige typer, det måske bare godt kan lide at nørde – lidt ligesom på naturvidenskab". "Jeg tror det er fælleskabet der tiltrækker" afslutter han med. Pernille fra

nanoteknologi er lidt mere udfarende i sin udmelding til spørgsmålet "Hvilken type tror du spiller live-rollespil?" Uden tøven svarer hun "Sådan nogle som jer" [dvs. chefredaktionen]. Hun er dog venlig nok til at uddybe senere, da vi ikke helt selv var sikre på hvilken type vi var (udover muligvis socialt hæmmede fagnørder med en hang til at udbrede vores gyldne ord til masserne), sagde hun "Drenge."

Line og Anne-Louise der også læser fysik havde et interessant perspektiv at tilføje: Anne-Louise sagde "Det er romantisk. Altså i gammel-dags forstand." Hun synes at det er hyggeligt sådan at opholde sig ude i naturen. Mens Anne-Louise har snakket lidt har Line siddet og tænkt lidt over spørgsmålet, og hun ender med at komme frem til "Det er lidt tiltrækkende og frastødende på samme tid. Jeg kunne egnetlig godt tænke mig at prøve det, men jeg synes det er lidt kikset."

Endnu en fysik-studierende, Cecilie, har dog det must unikke perspektiv på live rollespil: "Jeg kommer til at tænke på hende der holdte et foredrag i historie engang. Hun mente helt seriøst hun havde set trolde i hareskoven." Hun kommenterer at hendes syn på kvinden ikke blev bedre da hun så hende sælge kæmpe-dildoer på en sex messe. .Cecilie mener at hun nok har et lidt akavet forhold til live rollespil. Måske er hun ligefrem lidt bange for konceptet.

Med den kommentar tror jeg, jeg vil overlade dette blad i dig, vores ærede læsers, kyndige hænder. Læs og glem alt om den kommende jagt på studerende.

/Gammelmark

Hetz:

david: jeg kan ikke forstå jeg aldrig er blevet hetzet, jeg siger praktisk talt altid noget dumt.

Hetz:

esben dat2: de der 9 volt batterier? dem har jeg da tit slikket på

Hetz:

ptx: Say something... and I shall complete you.

Hetz:

Ptx: Du skal tage ham ud af context, ikke mig ud af context.
Surayya: Det er fordi jeg godt kan ligårbage

P.S. I Love You



Nu var jeg inde og se "P.S. I Love You" den anden dag: Et festfyrværkeri af gravøl, tårer og mænd med irsk accent. Jeg var godt klar over det var en film der hørte ind under kategorien "gedigen tøsefilm", men jeg var ikke helt forberedt på filmen også var lidt syg og afsporret.

Den første del af filmen præsenterer Holly (Hillary Swank) og Gerry (Gerard Butler), der, som alle moderne og stereotype par, har svært ved at finde balance i en hverdag med stress, arbejde og trangen til at få børn. Men når det kommer til stykket elsker de jo hinanden som bare pokker.

Da Gerry dør på grund af sygdom er Holly naturligvis sønderknust, men som den elskelige, landlige, moderne, guitarspillende kæreste med irsk accent Gerry var har han selvfølgelig planlagt en serie af breve og ture til Holly inden han døde. Faktisk har han planlagt breve til hende et helt år ud i fremtiden efter han døde.

Jeg mener, *hvem* bruger flere måneder på at

forberede en begravelse der varer *et helt år* til sin fremtidige enke? Så kan det godt være at han er super-duper-hot, spiller guitar og har en fantastisk irsk drenget charme, men det er da lidt afsporet eller er jeg bare en følelsesmæssigt afstumpet fyr?

Filmen bliver faktisk mere underholdende af at have en flæbende tøs med på sidelinien, der synes det er bare åh så romantisk. Jeg kunne ikke lade være med at spørge hvad hun ville have synes om filmen hvis Gerry havde været fra Texas eller havde været fra en morderisk nord-irer. Jeg mener, hvad er det ved en guitarspillende irer der er så uimodståeligt? Nåja, så er han lidt besidderisk og har et par sadistiske træk, men han snakker jo med irsk accent...og kan spille guitar!

"P.S. I Love you" får en hat for at være interessant studie i kollektiv kvindelig galskab.

/Gammelmark

Hetz:

Vesterstrøm: Der er en undersum i enhver rød klat

Hetz:

Maria (Grisemor): "Det er bare fordi vi skal lære at rulle på Troels."

Hetz:

Esben Sø: (Under en bytur i Barcelona): Åhh nej der kommer en kæmpe flok piger!!

Hetz:

Jesper Andersen: Jamen jeg har også stor erfaring med at tage sådan en stor pølse i munden.

Hetz:

Jan D : Det er fordi du har sagt det der I like big cocks..

Esben: Slap da af, det siger jeg da hele tiden.

Hetz:

Andersen: Den frosne kylling må alligevel veje mere end den optøede da den har noget is inde i sig!?!

Hetz:

Esben (Datalog): I am a screwable doll.. A screwable monkey doll!

Hetz:

Jesper Andersen: Jeg har bare spærmet UFT-8 ud over det hele.

Hetz:

Jonas Jensen: Min mor har i det mindste en større pik end din mor

Hetz:

Esben (Datalog): Jeg er faktisk en af de eneste mennesker som kan stikke sin hånd igennem sin diller.

Hetz:

Maria (Grisemor): "...objektiv, men dog også surjektiv..."

Baconopskrift

"I et hul i jorden boede der en hobbit..."og han var sulten, så han ville have bacon! Den hobbit(inde) opfandt så denne opskrift, på den lækreste kombination af to retter. Så her præsenteres: **Rose Tusindfryds Bacon-budding**¹

Du skal bruge

- 300 g bacon i tern eller i skiver (eller mere!)
- 1/2 revet løg (til grøntsagsspiserne)
- 2 pk husblads (20 blade)
- vand (svarende til max 3/2 L)

Husblads lægges i blød i vand i en lille skål. Baconen steges sprød, og løg tilsættes. Der røres

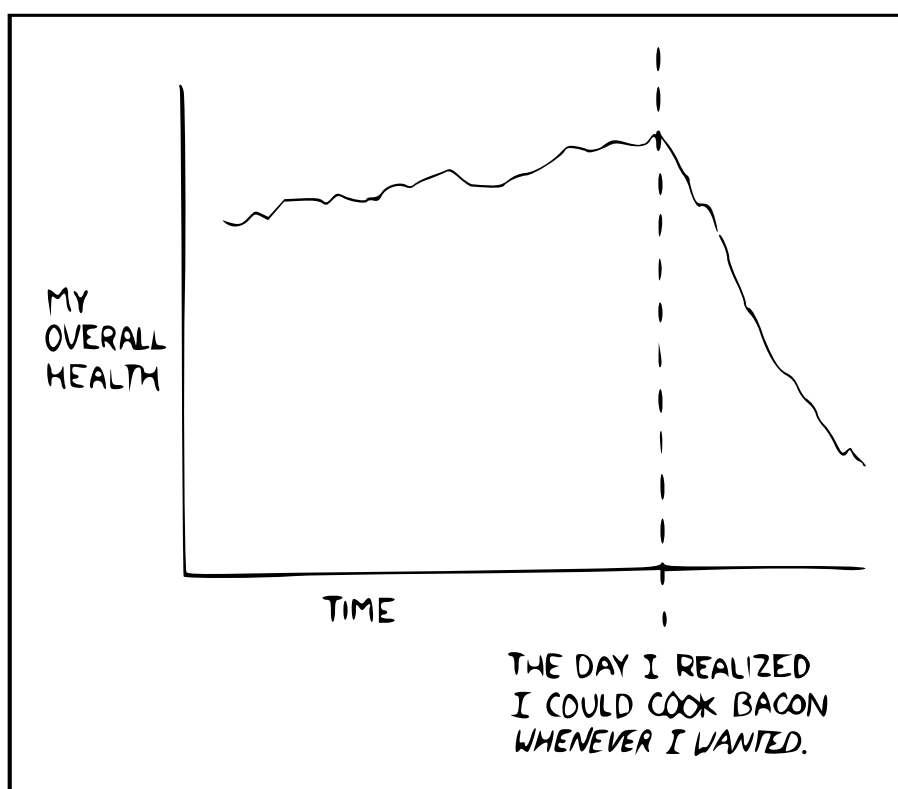
rundt (løgene skal ikke være sorte) Afmål den mængde vand der kan være i den ønskede buddingform og kom det i en gryde og varm vandet op, uden det koger. Hæld vandet fra husbladsen, og smelt det i skålen, som du sætter i gryden med det varme vand (også kaldet vandbad blandt hausfrau-hobbitter). Hæld den smeltede husblads i vandet og rør rundt. Tilsæt bacon med løg til vandet og hæld det hele i formen. Afkøles i køleskab til den er stiv.

Nydes med sennep og øl (mest øl).

Tak til Rose Tusindfryd for den dejlige opskrift, må håret på dine fødder aldrig falde af!

Spis og vær glad

/Lars Occhionero



¹Som spist til rollespilsscenariet "Frokost i lunden," hvis anmeldelse du kan finde her i **MADSTØK**

SKÅL!

Man kan skåle i mange ting. Men skåle kan også laves af mange forskellige materialer. Denne gang ønskede vi at lave en rigtig dekorativ ret, og hvad kan være bedre end at lave en baconskål, hvori man kan anrette tilbehøret? Så det gjorde vi! Proceduren er som følger:

Tag nogle muffinforme, ramekin-skåle eller lignende. Pak dem ind i sølvpapir. Herefter tages sliced bacon, og pakkes om skålene. Det er vigtigt at flette skiverne, så de ikke krøller fra hinanden (altså flettes ligesom man kan forestille sig en kurv - se illustrationen). Vi brugte kun 2 slices til siderne, men det vil uden tvivl være en fordel at bruge mindst 3 i fremtiden (til dette formål ville højere versioner af formene også være en hjælp).



Ja, det er et smukt syn, allerede inden det har været i ovnen.

Put skålene i ovnen ved 200 grader, og bag til de er sprøde - ca 10-15 min. Imens laves tilbehøret. Vi valgte scrambled eggs, fordi det jo

passer så dejligt til bacon... Alternativer kunne være en hønsesalat, en frisk grøn salat, eller noget helt tredje. Resultatet er herligt - og et skønt syn.



Vi fortrød at vi ikke lige havde en tomat og lidt purløg til pynt.

I vores quest for at udbrede beskeden om at **bacon er godt** til det danske folk, har vi denne gang søgt inspiration i et link, som Jacob Johannesen havde været så flink at sende til baconimadsfoek@gmail.com. Og vi vil gerne opfordre alle jer læsere til også at sende os opskrifter, som vi kan afprøve, eller baconanekdoter eller andet bacon-sjov.

Til næste år vil vi arrangere en konkurrence der giver læseren med den bedste idé en fin fin præmie. Så brug gerne sommerferien på at tænke bacon.

Lene og Jeanette

Hetz:

Fyr i Coca Cola automat: Do you trust that your foot isn't going to kick your hand?

Hetz:

vester: Man kan jo ikke fjerne sand!

Hetz:

CERM: En pik på ballen er bedre end ti i røven

FUAD: Cerm, Ti, det er altså rimeligt mange

Hetz:

Camilla (mat 4): Martin (fra Heidis Bierstubbe) er den eneste mand jeg har mødt, der er lækker i lederhosen

Hetz:

Internettet: Lottery: A tax on people who are bad at math.

Hetz:

Internettet: For every winner, there are dozens of losers. Odds are you're one of them.

Refleksioner Over Alt og Intet, Naturen og Gud

Her den anden dag var jeg ude at cykle. Da selv jeg mente det muligvis var en anelse hazarderet at suse ud af Paludan Møllers vej med 40 km/t og surfe på Facebook, begyndte jeg i stedet at reflektere over livet og sådan.

På cykelturen er jeg overbevist om, det vil begynde at regne efter præcis n minutter, hvor n er defineret således at jeg har tænkt mig at cykle i maks $2(n + m)$ minutter, og m er tiden efter det begynder at regne til jeg opgiver og vender om. Det er oplagt at det ved at begynde at regne præcis efter præcis n minutter vil genere optimalt, da jeg i så fald skal udsættes for regn i $n + 2m$ minutter. Det klart at hvis det begynder at regne efter $b < n$ minutter, vil jeg kun udsættes for regn i $b + 2m < n + 2m$ minutter. Ligeledes vil jeg, hvis det begynder at regne efter $b > n$ minutter, kun blive udsat for regn i $2(n + m) - b = 2n + 2m - b = (2n - b) + 2m < n + 2m$ minutter. Underligt nok begynder det ikke at regne.

Det næste, der falder mig ind, er, at det over enhver tvivl beviser, der ikke er nogen gud. Beviset er forfriskende simpelt. For at vise dette (lad os referere til det som Prop. 1 i det følgende) har vi brug for to sætninger, Prop. 2 og Lemma 1.

Proposition 1 (Om guds eksistens). *Gud eksisterer ikke.*

Proposition 2 (Om guds almægtighed, [Biblen]). *] Gud er almægtig.*

Lemma 1 (Om magt, [internettet]). *] Magt korrumperer, total magt korrumperer totalt.*

Proposition 2 udtaler sig om guds magt. Læg mærke til at propositionen ikke udtaler sig om nogen gud specifikt, og vi kan da også bemærke at skulle proposition ikke holde, er der tale om en vattet gud, der fuldstændig kan ignoreres, thi en guds ikke-almægtighed tillader smuthuller i gudstilbedelsen, da gud ikke er almægtig og derfor ikke kan straffe for alt. Via en

reference til Jonas og Michaels teorem, ser vi således at negationen af Prop. 2 er logisk ækvivalent med Prop. 1.

Theorem 1 (Jonas og Michaels teorem). *Hvis man ikke bliver straffet for det, er det ikke ulovligt.*

Lad os nu antage at Prop. 2 og Lemma 1 holder. Af det kan vi konkludere at gud er totalt korrupt (simpel modus ponens). På min cykeltur blev jeg som nævnt *ikke* udsat for regn efter n minutter. Det ville ellers have været det optimalt irriterende for mig, og ville bestemt have været enhver totalt korrupt guds valg. Da gud endvidere har mulighed for at lade det regne efter præcis n minutter (jf. Prop. 2), kan det således undre netop dette ikke indtraf. Ved brug af *reductio ad absurdum* kan vi således konkludere, Prop. 2 ikke holder. Da vi allerede har etableret at negationen af Prop. 2 er logisk ækvivalent med Prop. 1, kan vi med tertium non datur dermed konkludere, at Prop. 1 holder.

Efter således at have fået den mindre filosofiske hurdle på plads, triller jeg videre ud ad Paludan Møllers vej. Omkring Ringvejen begynder det at gå galt. Insekter. Forbandede insekter ledes man nærmest til at kalde dem, havde det ikke været fordi vi netop havde modbevist eksistensen af enhver gud og dermed også grillfest-siden af kristendommen. Vitser om paver og Hitler til side; i hvert fald blev jeg nærmest overfaldet af insekter. Ikke bare en lille myg eller to, ikke af bibelske dimensioner, men virkelige og mange insekter. Jeg lod mig ikke uden videre kue og trådte videre. Efterhånden som jeg nåede til bakken der, hvor Paludan Møllers vej ikke rigtigt hedder Paludan Møllers vej mere, men man har ikke drejet fra, så man tænker stadig på den som Paludan Møllers vej, begynde sveden at stå fra mig som var jeg en katolsk belgisk socialdemokrat i et julemandskostume på ferie i Tønder. Det fik mig atter til at tænke.

Jeg begynde at overveje hvad naturen nogensinde havde gjort for mig. Den tanke gjorde

mig mundlam. Ikke bare fordi det havde været småsært at cykle og tale med sig selv, men fordi jeg måtte blive mig selv svar skyldig. Jeg kunne ikke komme på noget. Naturen er i virkeligheden noget skrammel, der helst bør bulldozes væk og omdannes til Ikeaer, Bilkaer og bordeller (de 3 b'er. Minus et b og plus et i - de 3 b'er er nok i virkeligheden ikke det bedste navn).

Naturen er i virkeligheden en skiderik på højde med fagforeningsfolk. Tag fx de nylige nyheder (i modsætning til gamle nyheder) angående noget cyklon-værk i Myanmar (eller hvad de hedder i dag). Ikke mindre end 10000 frygtes dræbt af noget, der ser herresejt ud på de billeder, JP bringer. Givet, det er sikkert super for dem, der står og skal ind på ejendomsmarkedet med faldende huspriser og sådan, og der bliver sikkert også mindre rift om de knappe fødevarer (tak for den dårlige høst, natur), men jeg er nu ret sikker på folk ikke som det første tænker på det på den måde (medmindre man er mig og lidt sær). Tak for den naturkatastrofe. Man hører ikke meget om de der naturmirakler, vel? Der er selvfølgelig folk, der refererer til solnedgange/solopgange som naturens små mirakler. Ikke folk med y-kromosomer (i hvert fald ikke folk, der har gjort sig fortjent til dem), men folk. Jo tak, for et mirakel! Det eneste mirakel ved en solgang, uanset op det er op eller ned, er, at det er så langt væk. Det er lidt lige som med Irak-krigen. Det er meget fedt, men ikke hvis det foregik i vores egen baghave. Lige som med Irak-krigen, skal det også nok komme hjem i vores egen lille Dansk Folkeparti-liguster-baghave ligesom den store naturkatastrofe *dræbersneglende*, der, som Glistrups indbildte kotelettfisk, vil oversvømme lille Danmark til sommer. Givet, det kommer til at tage et flercifret antal år, inden solen vokser sig stor og stærk og futter Jorden af, men at kalde det et mirakel at solen går op og ned for derefter, i et flammehav, der kan få en katolsk pave til at svede mere end 15 alterdrengene kan, nedbrænder planeten så Chernobyl virker som et lejrbrål, er en overdrivelse på højde med at kalde en Fiat Punto for en bil. Faktisk havde det været bedre hvis naturen bare havde holdt sig væk. Ingen sol, ingen solsøgang og ingen vis

død et et Dantesk inferno. Det at gøre ingenting, er faktisk slet ikke så svært. Jeg kan få en alkoholiker på Vesterbro torv til at gøre det samme med seks Gulduborg. Tillykke natur! Du er netop blevet sammenlignet med en alkoholiker og tabte.

Jeg vil altså allerede give naturen minuspoint for naturkatastrofer i forhold til naturmirakler. Den er ikke superstærk hvad angår ekstremt godt/dårligt. Hvad så med almindelige ting? Gør naturen ikke gode ting der? Svaret må blive et rungende "tjah". Jeg vil vove den påstand at alt hvad naturen kan gøre, kan mennesker gøre bedre. Tag nu, som et anekdotisk eksempel, min lille tur langs grøfterne langs Paludan Møllers vej. Insekter og ubehagelig temperatur. Min lejlighed har ingen insekter og jeg kan tænde for varmen eller airconditionen så temperaturen passer mig. Som en lille bonus kan jeg også erstatte naturens trykkende dunst, der kun kan beskrives som en blanding af pollen (tak for det, snøft) og ko-møg, sikkert fordi, det er præcis dét, luften består af ude i naturen. I min lejlighed dufter dejligt af hvidløg. Hvis jeg skulle blive træt af det, kan jeg med et lille trylleslag stege bacon og straks har jeg duft af bacon. Og bacon. Hvad kan naturen forsvare sig med? Blomsterduft? Det kan jeg få på dåse, nejellersmangetak. Sollys? Det er ikke bare skidt for vampyrer og mausolæumsblege dataloger, men også skadeligt i en sådan grad at 30% af alle vejrudsigter bruges på at forklare hvor farligt UV-lys er (endnu engang tak til solen, naturens eget lille hudkræftproducerende infernoinducerende mirakel) og give folk et fordummende tal, de alligevel ikke kan forholde sig til (her gæfter jeg, for jeg har ikke fjernsyn og ikke set en vejrudsigt i 10 år og er glad for begge dele). Nogen vil måske stadig have spage argumenter tilbage såsom at bacontræet vokser i naturen. Til dem kan jeg kun sige, at bacontræet, ved menneskelig snilde, har fået ekstra ribben, hvilket får hvert træ til at bære endnu mere frugt. Naturen prøvede, mennesket sejrede. Hvis man er bedre til latin end jeg er (dvs. hvis man kan latin), kan man sikkert her finde på noget smartlydende, der slutter på "vici".

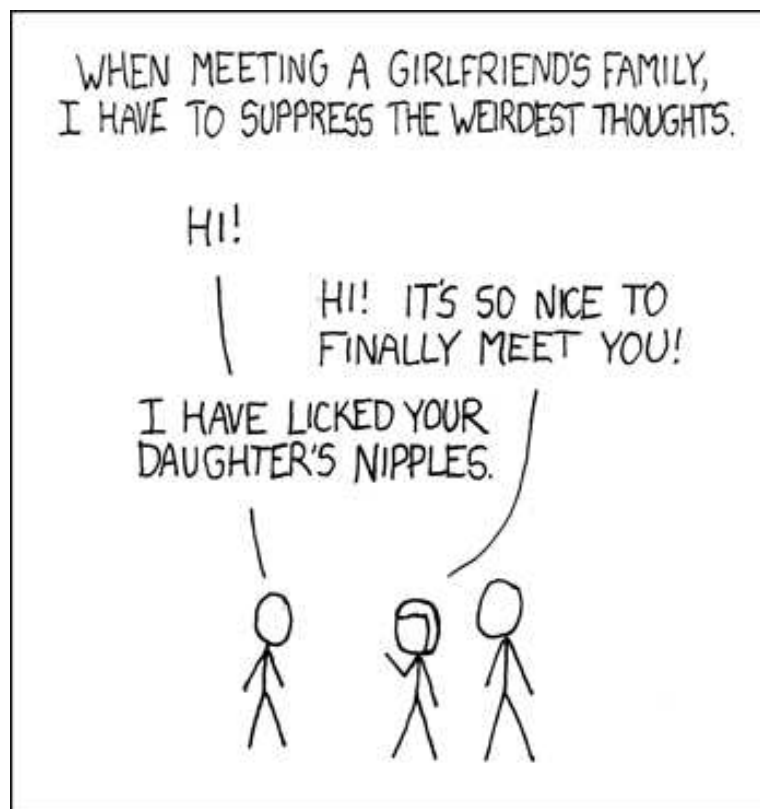
Lad os derfor ikke mere fokusere på at stille

naturen tilfreds, men i stedet gøre som vi lyster. Skulle økofreas have ret og det får naturen til at gå amok, ser jeg ingen grund til at mennesket ikke klarer sig fint. Hvis der virkelig kommer mere regn, hagl, sol og hvad vi ellers bliver påduttet af diverse Al Gore-fans, kan vi bruge et simpelt trick, man i princippet kunne lære selv en Greenpeace-aktivist. Ikke at man ville; lad dem endelig dø i deres gummibåde - fat det, olietankeren er ikke den, der taber, hvis vi skal lege kyling. Tricket er at gå ind i vores huse. Tadaa! Så kan sol og regn og hvad Gore ellers har fundet i biblen bare komme an. Skulle vejret blive så omfattende, vores nuværende huse tager skade, kan vi uden problemer bygge stærkere huse. Jeg vil allerede her sige helle for en af de seje bunkere på vestkysten. Så kan naturen bare komme an med meteornedslag og andre natur"mirakler". Så har jeg mit på det tørre.

Derfor vil jeg slutteligt opfordre alle til at gøre deres for at tryne naturen, den lede SF-nazist.

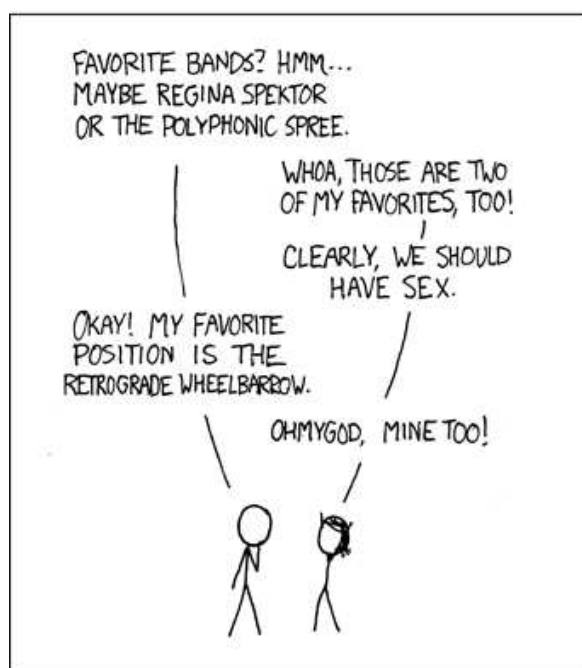
Køb den deodorant med ekstra freon. Det er ikke bevist, det faktisk er skadeligt, men man kan da håbe. Brug et ekstra lag toiletpapir (vi kan takke naturen for *det* behov), smid dine batterier i skoven, og hvis du alligevel er i skoven her til sommer, så tøv ikke med at tænde et bål og efterlad bare gløderne, så de, der kommer efter dig, lettere kan tænde op. Hvis naturen er imod, kan den bare forsvare sig. Selv har jeg gjort min del til at tryne naturen på den bedst tænkelige måde. Ikke bare har jeg skrevet en lang ligegyldig historie, som er blevet mangfoldiggjort et tre-cifret antal gange, jeg har også fået dig til at miste *den* forelæsning, der havde fået dig til at forstå og bestå kurset. Nu må du i stedet tage kurset om næste år, og lur mig om ikke en snedig forfatter har opdateret lærebogen (på begge måder) og flyttet opgaverne rundt, så du er nødt til at købe den nye bog. Ha!

/Michael Westergaard



MILDLY SLEAZY USES OF FACEBOOK, PART 14:

LOOKING UP SOMEONE'S PROFILE BEFORE
INTRODUCING YOURSELF SO YOU KNOW WHICH
OF YOUR FAVORITE BANDS TO MENTION



Hetz:

Efter 2 timer semantik: Jeg håber jeg har kræft og dette er bevikninger af kæmo

Hetz:

Ukendt på Bash: mine score teknikker virker ikke så godt mere siden stalking lovene blev indført

Hetz:

TVét: ægteskab er hvor du skal vente til døden på blomster

Hetz:

TVét: livet er som et stykke sæbe på gulvet på badet i fængslet

Hetz:

Internettet: Sex is like math: add the bed, subtract the clothes, divide the legs, and hope you don't multiply.

Hetz:

Miklen: Falafel er når du ikke har noget kød og begynder at presse alt hvad du finder i køkkenet sammen i en klump. Det er falafel!

Hetz:

Maria (Grisemor): "Hvis der er 3 gule og 2 blå, så spiser han altid den orange først."

Hetz:

Synista: You know what would have been cool
Synista: if in the superman movie, they had him break a horse's back

Hetz:

Maria (ser Christina dybt i øjnene): "Jeg har lige savlet..."

Hetz:

asger: Det vil være utroligt trælst at stikke en dværg op i fissen

Hetz:

Ole: Jeg kan godt lide den nye windows opstart lyd
Per: det lyder godt.
Michael: ja hvis man kan lide lyden at en ryggrad der brækker

...Er det ikk' sånåd med papsværd?

Som du nok har gættet handler denne artikel om live rollespil. Der er mange fordomme om rollespil og rollespillere¹ men her kommer lidt om rollespil, fra en rollespiller.

En de største ulykker som har ramt rollespil er det faktum at der indgår ordet "spil" i navnet. Dette er ofte blevet misfortolket hen i retningen af brætspil som skak og ludo, mens det reelt mere skal forstås som *skuespil*. Live rollespil fungerer reelt som en form for totalteater, hvor roller og rammer er fastlagt, men handling (og dertilhørende replikker og reaktioner) skabes løbende af aktørerne, som blandt rollespillere kaldes spillere, for at gøre forvirringen total.

Forskellen på totalteater og rollespil er at i der i det første lægges der vægt på publikums oplevelse, hvor der i det andet lægges vægt på deltagernes oplevelse. For at afklare eventuelle

stridigheder, har man i rollespil også ofte et sæt regler, hvori der er beskrevet hvorledes man anvender f.eks. våben, nævekamp, opfindelser m.v.

Rollepil kan foregå i lige så forskellige rammer som man kan forestille sig, fra de klassiske "Ringenes Herre" inspirerede fantasy-settings, til nutidigt horror som i "Interview with a Vampire," til "The Matrix" inspireret cyberpunk m.m. Man er altså ikke nødvendigvis en stor grøn ork, som slår små unger ned med et gummi-sværd (omend det også er skægt).

Hermed vil jeg afslutte ved at konkludere, at rollespil er andet og mere end hvad fordommene påstår, hvilket også vil fremgå af de to anmeldelser af rollespil, som følger i dette **TØK**

Dog vil jeg bekræfte en enkel fordom, og tilstå at jeg ejer en håndgranat af trylledej... Men det er en helt anden historie.

Anmeldelse af *Frokost i Lunden*

Et Humor-Hobbit-Horror scenarie



I begyndelsen var Ordet. Og Ordet kom var hos to fulde nørdede rollespillere. Og Ordet var: Hobbit-Horror. Og Ordet blev til "Frokost i Lunden" og de så det var godt.

Her følger en anmeldelse af, muligvis, det mærkeligste, sjoveste, mest skræmmende, og bedste rollespilsscenario jeg har været til.

For 48 var der to tvillingsøstre, døtre af et søskendepar, som havde kunne læse folks sind, og det kunne folk ikke lide, så de blev skaffet af vejen, i et blodbad af dimensioner. De to søstre og deres forældre blev slagtet med en kniv af deres onkel, som derefter hang sig selv i skam. Dette var blevet arrangeret af de Ældstes Råd,

et råd bestående af overhovederne for de fire store hobbit-familier.

Nu samles alle familierne igen til fest i Tusinlunden, hvor en ond skygge har lagt sig i et tåget område. Om dagen ligner Tusinlunden sig selv, men om natten sværmer det med de udøde: medlemmer af familien, som ikke kan finde hvile, men bare skal have en skål suppe for at blive gode igen, og de hætteklædte udødde (skal siges med jysk accent) som er farlige mørke væsner, som suger livet ud af stedet. Og nu skal de ældste betale for hvad der skete for 48 år siden...

Scenariet udforskede "skyggesiden" af de

¹Som du kan læse i **TØK** voxpop

normalt blide, milde og eventyrsky hobbitter. En skyggeside fuld af organiseret kriminalitet, hor, stoffer, afpræsning, religiøs fanatisme, voldtægt og incest (og masser af det). Men frem for alt, hemmeligheder, som de to mennesker, Ænglen og Djævlén pointerede konstant. Scenariet bød både på humor om dagen, eksempelvis besøg fra en lvl. 1 D&D Adventurer Gruppe, et svindlercirkus o.l. samt masser af god mad (heriblandt den berygtede baconbudding hvis opskrift man kan finde her i **MADS TØK**). Om natten bød scenariet til gengæld på sand gys, med de udødde, hemmelige møder, afrevne lemmer og den mystiske Limbo i sumpen, som man endte i hvis man døde.

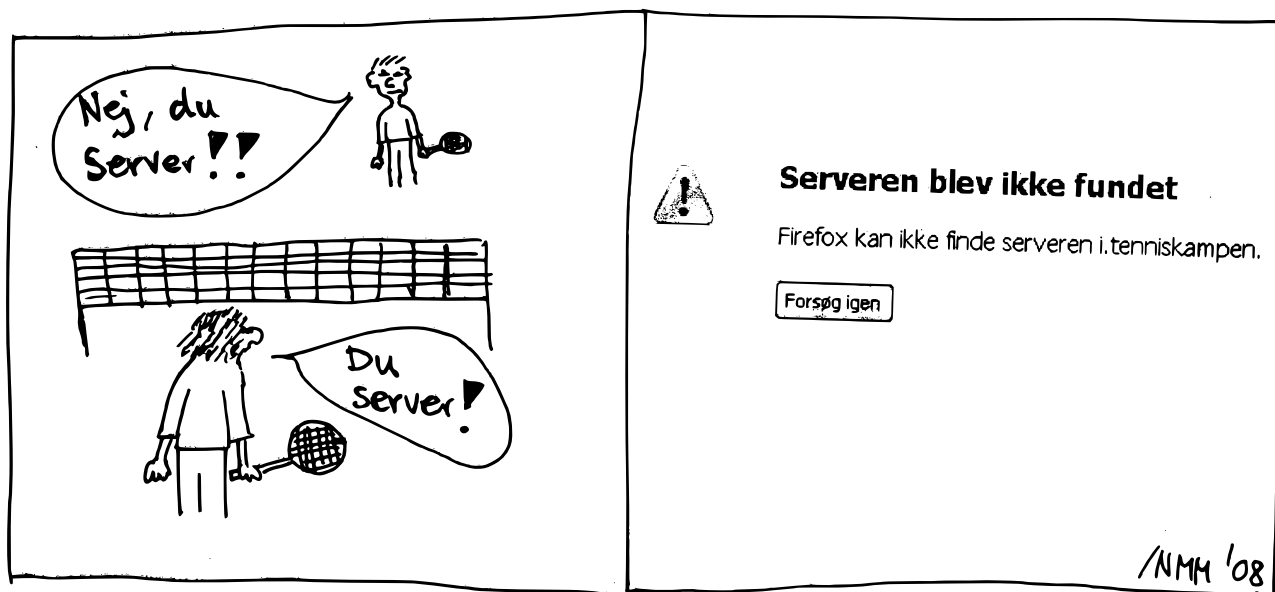
Rollerne var meget velskrevne, og der var guf for alle spillere. Personligt spillede jeg le-

deren af forbrdersyndikatet, som i øvrigt havde børn med en anden kvinde, havde dopet sin kone så hun ikke opdagede noget, og havde en datter, som reelt var hans kones med deres søn. Det er til gengæld også her der fremkommer den største kritikpunkt af scenariet, da der var nogle huller i nogle af karakterbeskrivelserne, noget som ikke kan undgås, men burde være blevet begrænset lidt mere. Men vi glæder os meget til en eventuel "Frokost i Lunden II, nu med mere bacon"

For at gøre scenariet op i tal må den få: π ud af π i udførelse, $\pi + \hbar$ ud af π i idé og 3.14159 ud af π for karakterbeskrivelserne.

NB: Scenariet blev arrangeret af Ripen Live Rollespil.

/Lars Occhionero



Hetz:

Michael: Jeg holder ved min mening jeg har ret, Galileo gjorde det, Jesus gjorde det, jeg gør det.

Charlotte: Men kvadratroden af -1 giver ikke mening

Michael: Vi har ikke sex så din mening tæller ikke

Hetz:

Michael: kom nu prøv det, det smager godt

Charlotte: nej

Michael: bange for at prøve nye ting.

Charlotte: det er hundemad

Anmeldelse af *London-Kaukasus, Tur/Retur?*



Rollespil beskæftiger sig ofte med parallelle universer, hvor diverse parametre i historien er blevet ændret. Et eksempel på en sådan univers-setting, er det som betegnes "Steam-Punk" hvor man er i en verden, ofte viktoriansk, hvor den videnskabelige udvikling er gået amok, og man derfor har damp-drevne biler/robotter/zeppeliner osv. En af de populære rollespil, som anvender dette tema, er Victoriana, som er en blanding af steam-punk og klassisk fantasy, med magi og mærkelige væsener som de adelige Eldren, de grumme Bæstmænd, kreative Gnomer osv.

London-Kaukasus, Tur/Retur? er et rollespil baseret på Victoriana. Handlingen udspiller sig i en lille flække i det Østrig-Ungarske kejserrige, kaldet Szék, i året 1867. I den lille by, med de utrolig mange beværtninger, går en jernbane som lægger basis for byens økonomi, sammen med en metal-fabrik. Men toget, fra London til Kaukasus er blevet vandaliseret, så de stakkels togrejsende må overnatte i Szék, indtil anden løsning er fundet. Men Szék er ikke nogen rolig by. Arbejderne på fabrikken maltrakteres på det groveste af deres ejer, Hr. Lütje, som de adelige Székheim holder hånden over. Klasseforskellene er enorme, og for at gøre ting værre, er der en "Jack the Ripper"-inspireret lystmorder på færde.

Samtidig er byen plaget af diverse okkulte fænomener. Møllerens afdøde kone går blandt folket og skaber frygt, en kvindelig vampyr lokker mænd i fordærv, en varulv har lokket jægere til, og Hr. Lütjes syge jalousi får ham til at hidkalde en Faustisk dæmon. Det er nu op til de paranormale forskere og magikere at råde trådene ud, og give sjælen tilbage til de folk som

har solgt den.

Scenariet bød på mange positive elementer. Alle spillere havde gjort meget ud af at give en sand viktoriansk stemning til scenariet. Samfundsklasserne var tydelige, og gav en del input til spillet. Samtidig var karaktererne godt skrevne af scenariegruppen, og gav virkelig lyst til at spille med. Som viktoriansk-fantasy/horror fungerede scenariet optimalt. Men, jeg synes der manglede noget af det som for alvor blev skiltet med, nemlig Steam-punk delen. Det er selvfølgelig også en del op til spillerne, men der var mange magisk-baseret plots, og en meget stor frygt over for at pille i den rigtige verdenshistorie. Til et fremtidigt scenarie skulle man overveje at skrive en alternativ verdenshistorie, så folk kunne bruge den til deres karakterskabelse. Endelig var der ufatteligt meget okkult, hvilket gjorde det meget svært at spille skeptisk ateist. Alt fra magikere, vampyrer varulve, spøgelser og dæmoner på en gang. Det var lidt for meget af det gode, og gjorde også at det primært var okkulte folk som for alvor fik noget at lave, og det er selvom det var mig som var varulven.

Ideen om at lave et steam-punk scenarie er god. Det er noget helt andet end de mere typiske by- og skovscenarier, og scenariet virkede upåklageligt som et viktoriansk horror, men vi ville have ønsket der var knap så meget magi og mystik. Alligevel glæder jeg mig til den to'er som er blevet annonceret, og vil helt sikkert deltage.

NB: Scenariet blev arrangeret af Rottehullet/Ambrona.

Lars Occhionero

**Hetz:**

choko: har du ikke set japansk sex, det er derovre fra asien hvor thaikvinderne kommer fra

Hetz:

ptx: På et tidspunkt bliver det svært at trække vejret gennem et kondom

Hetz:

morten: Jeg vil sige jeg er nultillet nu

Hetz:

fynbo, dat2: Jeg ville godt skuffe hende der, så kunne det være hun blev kønnere

Hetz:

fynbo, dat2: man burde have sin hjernen i pikken, istedet for at have sin pik i hjernen

Hetz:

Kasper Z.: Hvad skal vi så have til dessert?

Ole: Bamse og kylling?

Christina: Nej, jeg hader Bamse!

Hetz:

Kasper Z. (til Maria): Så skal du jo overveje, om du skal have én høj kæreste eller mange små.

Hetz:

Dmitri Fedorov (til spørgetime i Kerne og partikelfysik): I tager det alt for seriøst... forresten, I skal ikke blive bange, men censor synes at eksamensopgaverne er lidt svære.

Hetz:

Steffen: Hvis man har en meget bøjelig penis, så kan man bolle sig selv bagfra

Hetz:

jmahle: Et speciale er da 25 ETCS, ikke? Jeg mener Thesis Prep tæller jo 5 ECTS selv.

Hetz:

Maria (Grisemor): "Forskellen på Mette og mig er, at når jeg beder hende om at sutte på noget, så gør hun det."

Hetz:

Søren iNANO (NASA): Dyson støvsuger - er det ikke den der virker efter cyklotronprincippet?

Hetz:

Bo: Han er tyk, tasmansk og uduelig.
JC: Yeah, triple T!..

Beretning fra "Hatten rundt"



Nu forholder det sig sådan at TÅGEKAMMERET har tradition for at afholde forskellige arrangementer, hovedsageligt om onsdagen, for at underholde pøblen. Ja Dig, kære læser.

Det er dog kommet undertegnede for øre at arrangementet hatten rundt havde en helt anden dagsorden. I forbindelse med foråret var gøglerne nemlig sprunget ud, og de var flere og vildere som aldrig før. For ikke at det hele ikke skulle tage overhånd besluttede SEKR at samle dem alle for at de kunne få afløb for deres frustrationer en enkelt aften. Men hvor skulle det foregå? Et oplagt sted var matematisk kantine da der her kunne sættes en scene op, og der blev derfor sat advarselsskilte op rundt omkring på instituttet. Man var dog stadig nervøs for at tilfældige folk kunne komme forbi, og man så det nødvendigt at tilkalde assistance der kunne holde gøglerne i bås. Straks blev Søren Gammelmark tilkaldt der før havde prøvet at arbejde med gøglere og endda forklædt sig som en i op til flere revyer. Han havde som plan at udnytte de tilstedeværende folk til at komme med input til hvordan gøglerne kunne få afløb for deres følelser. I smug var der placeret sedler rundt omkring på bordene i kantine som folk skrev tilfældige ting på og inden det hele gik i gang, løb han rundt og samlede disse sammen i sin til formålet medbragte hat. Som akkompagner havde han medbragt Ole Sørensen der også før havde været i gøgler miljøet og derfor kunne blive en meget god allieret. Hans repertoire dækkede blandt andet temaer fra samtlige danske lystspil (næsten) som flittigt skulle bruges hver gang gøglerne kom ud af kontrol.

Med dette i tankerne var det med nervøse antræk og imod al sund fornuft jeg bevægede mig ned mod kantine. Jeg havde nemlig lovet at give min beretning af hændelserne på denne famøse onsdag. Heldigvis var der utroligt man-

ge der havde valgt at overse de mange advarselsskilte, så der var ikke så stor risiko for det var mig det gik ud over hvis noget gik galt. Alligevel vovede jeg ikke at placere mig helt oppe foran.

Som med de fleste folk med overdådig hang til opmærksomhed blev artistene kaldt på scenen i bedste promoter stil. Her er en liste

- Sune "Du vender forkert" Thomsen
- Bo "I vildskab" Carstensen
- Henrik "Hånd I Hest" Nørregård
- Tenna "Slikmutter" Schaldemose
- Tine Vraast "Gøgler"-Thomsen
- Rasmus Fruergård -"Hornmusik"-Pedersen
- Rasmus "Jeg kan jo ikke gøre for jeg har tarme"-Back Nielsen
- Rasmus Ragnvald "Kvit"-Oluffson

Det var ikke helt uforberedt aftenens konferencier mødte op, og han havde forberedt den første leg gøglerne skulle opføre. Det var meningen de skulle fremføre en sketch indtil der blev sagt frys. Herefter trådte en ny mand på scenen der havde til opgave at dreje sketchen i en helt anden retning. Men som det altid ender med disse folk, brød de ud i en fødselsdagssang for Cerm. Om end det var meget sjovt, var jeg sikker på at det med publikums indlæg kunne gøres endnu mere underholdende.

Sedlerne i hatten tog publikum på en lang rejse gennem det store, og af og til sorte, hav af improviserede sketches. Lige fra ude på landet hvor lillemor var forsvundet, til de tre tun fra Tappernøje og til sidst over på den anden side af regnbuen. Kunstnerne skulle dog hele vejen

igennem Indiana Jones i bedste Super Mario stil for at få en lille øl, men det var nok også meget godt for at deres stemmer ikke helt forsvandt når de fra tid til anden gik igang med at synge.

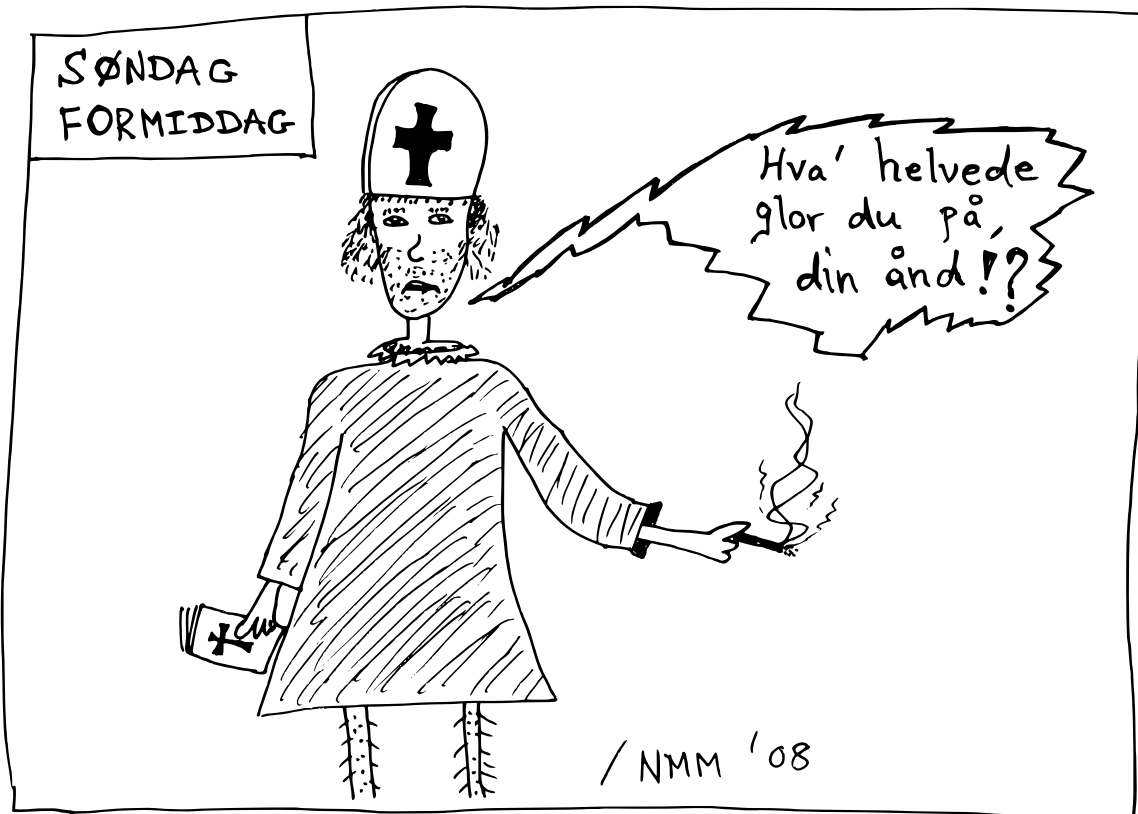
Det lykkedes at komme igennem hele showet uden publikum kom til skade, men dette kunne skyldes folkene på scenen lod det gå ud over hinanden i stedet. Et eksempel herpå var da Bo formentlig havde en idé om hvordan han skulle klare sin opgave om at afslutte en sketch med ordene "Er der nogen der har set min oliven?". Han begyndte som en gartner der stod og klippede i et (formodentlig oliven) træ og lige som han havde levet sig allermest ind i rollen, kom Sune på scene, sagde "Tak fordi du afløste mig", tog saksen og fortsatte med arbejdet på træet.

Saksen var et brugbart instrument, men man skal passe på med at overdrage den til de forkerte folk da man risikere en fugl bliver ramt

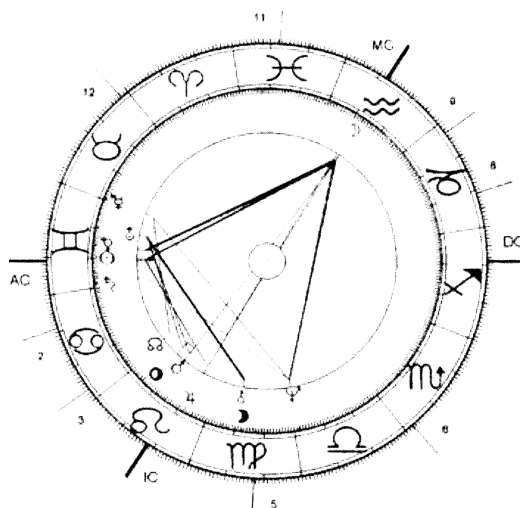
i ny og næ. En anden meget anvendt rekvisit var en grøn badering der blandt andet blev brugt som andens badering, skildpaddeskjold, og grønt frokostbord. Dog ikke som donut, men det var nok krokodillerne der havde været i gang med at bytte tilfældige linjer i opskriften. Når de tilbragte rekvisitter ikke rakte, blev der i stedet anvendt smarte alternativer, som nu da der skulle spilles krone på kammeret og der kun var et diadem til rådighed, blev det i stedet kastet ned i myntete.

Showet var hele vejen igennem utroligt underholdende og selvom nogle af sketchene ikke fik en ordentlig afslutning var det overraskende at se improvisationsteater på så højt plan uden Søren Fausbøll. Mit råd til folk der ikke var til stede er: Fremskaf en kopi af showet, se det og fortryd I ikke var der. For improvisationsteater skal ses live (selvom det måske er lidt farligt).

Kasper Zangenberg



Horoskop



Tvillingen

NEJ! Har jeg jo sagt

Krebsen

Eremit savner roommate

Løven

Meeeeoooooooouuuwww, din sexede killing

Jomfruen

Klar til at møde nye mennesker? Meld dig til Paradise Hotel

Vægten

Men hvordan afgør man om det er Guld (Au)?

Skorpionen

Tornerose var et vakkert barn, vakkert barn, vakkert barn. Og pas nu på den ten...

Skytten

Dit liv slutter, når du dør!

Stenbukken

Har du hørt det sidste nye om månen? Det viser sig at den alligevel ikke er en grøn ost???

Vandmanden

Hvor har du været hele mit liv?

Fisken

Dit liv er som en ørkenvandring på Anholt

Vædderen

Onkel rejsende Mac inviterer dig snart en tur i operaen. Tag med - det bliver dit livs oplevelse

Tyren

Hellere et par forhold end et parforhold

/De synske medarbejdere på Føk

Fredagscaféen på Datalogi Præsenterer:

GENERAL FORSAMLING

VI VIL GERNE FORTÆLLE HVAD VI GÅR OG LAVER...

Kom og hør hvad der foregår bag de lukkede døre i Fredagscaféen og giv din mening til kende.

Fredag d. 23 afholder Fredagscaféen på Datalogi generalforsamling i foreningens lokaler (Bush-223, Åbogade 34).

Arrangementet er åbent for alle, og kræver ikke tilmelding.

Der vil under selve generalforsamlingen være gratis øl og snacks i begrænsede mængder.

Live
musik med
Morten BACH
Band

Program:

15⁰⁰. Baren åbner

15³⁰. GF starter (dagsorden til højre); gratis øl og snacks

17³⁰. GF færdig; pizzabestilling

18⁰⁰. Morten BACH Band går på

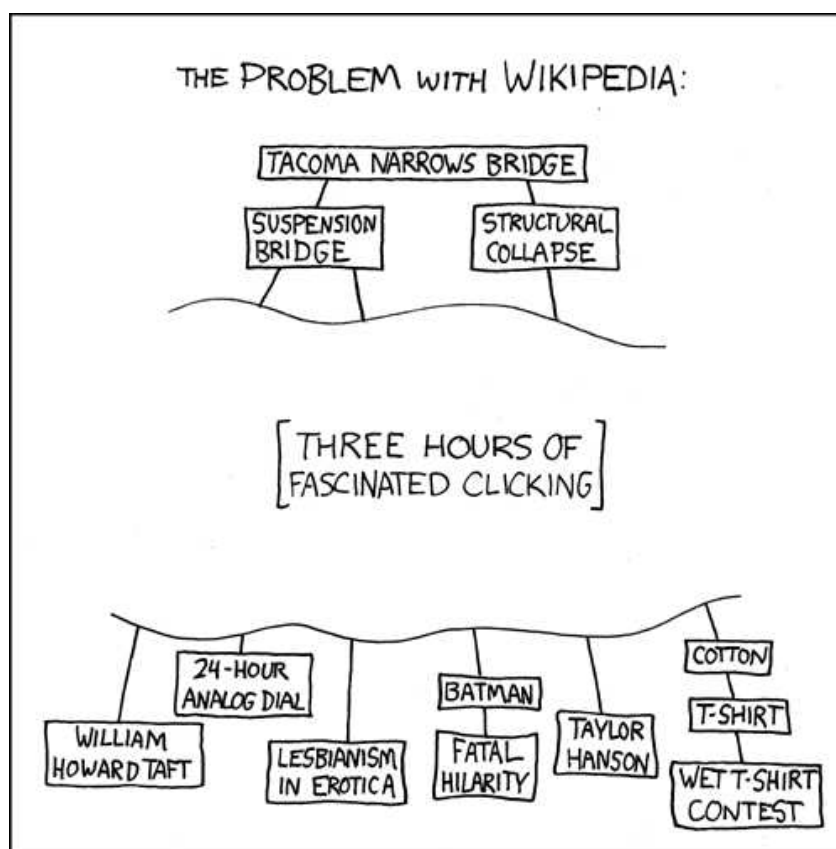
19⁰⁰. Musikpause og mad

20⁰⁰. Mere musik med Morten BACH Band

Gratis
øl og snacks!

Dagsorden:

1. Formalia; valg af dirigent og referant
2. Formandens beretning
3. Kasserens beretning
4. Valg af ny bestyrelse
5. Eventuelt



Hetz:

Magnus (Fys): Det her er for præcist... Der må være en fejl

Hetz:

H: Prøv nu lié at hør, jeg har jo en gang kommt sammen med en kat...

Hetz:

Asger: Hvordan laver man et indeholdt-i-tegn i latex?

Morten: backslash in

Asger: Ah! Men hvad står i-et så for?

Hetz:

Rikke (til Cecilie): Har du aldrig tænkt over, hvordan det ville være at have en pik?

Cecilie: Næh, men jeg har tænkt på, at det kunne være rart, ikke at have menstruation.

Rikke:: Det er jo bare at blive gravid.

Hetz:

ptx: Den er lavet af stålfrit stål

Hetz:

taghof: Hvis jeg ikke lige havde spist, ville jeg være helt vildt sulten.

Hetz:

Lea: Man må ikke poke babyer i det bløde sted!

Asger: I skridtet!?

Hetz:

Olivier Danvy: It's a lot to swallow but you are young you can take it!

Hetz:

JJ: The Matrix er skrevet i Scheme

Hetz:

Bent Ørsted: Prøv og se hvad der sker her. Der sker ingenting!

Hetz:

Kasper Z: Jeg har prøvet at gøre det med en ged engang

Hetz:

Olivier Danvy : It's like TÅGEKAMMERET on steroids!

Hetz:

FUAN: Jeg håber min syntaks er i orden, den er baseret på pandekager

Beretning fra kapsejladsen

Traditionen tro blev der atter i år afholdt kapsejlads. De der læste Apriludgaven af universitetsbladet Delfinen, kan have været af den tro, at det var sidste år denne tradition løb af stablen. Til disse folk, lad traditionen tro **TØK** begave jer. Når ham de interviewer i artiklen, som er ansvarlig for at jævne unisøerne med sand og jord, hedder Johnny Ranslirpa, så er det nok fordi man skal læse det bagfra og indse, at det er en aprilsnar. Nej, de fjerner ikke unisøerne fordi rotter spiser ændernes brød og kapsejladsen er der også næste år.

Men vi var altså til den her, ikke-sidste kapsejlads nogensinde. Kapsejladsen har en tendens til at være ensartet og forudsigelig. Det er altid de samme der vinder, værterne har altid jokes bygget op om de samme clichéer for de forskellige studieretninger, man bliver altid fuld, etc.

Heller ikke dette års introer var særligt originale. F.eks. havde idræt valgt temaet "'OL og munk" mens statskundskab havde valgt temaet "munk og OL". Ikke særlig opfindsomt fra nogen af siderne. Først under teologernes intro gik det op for mig, at dagen stod i de små og underfundige og ikke de store og revolutionerende overraskelsers tegn. Teologerne lagde også ganske uopfindsomt ud med et penis-tema hvor der var en kæmpemæssig penis der dansede, mens nogle andre dansere befamlede den. Under introen var vi mange der nåede at spørge, at penisserne ville slutte introen af med en simuleret sædafgang. Det var jo næsten for nemt og vi havde ganske ret. Men lige idet det store forudsigelige climax opnåes, der kommer overraskelsen. Penisserne skyder hvid og violet røg op.Det må trods alt siges at være lidt overraskende. Den første reaktion er den oplagte. Den oplagte joke, teologerne er tørre cølibatvæsner som aldrig har set eller oplevet en sædafgang. Haha. Men, på den anden side. ..hvem har også set en teolog have sædafgang? Spørgsmålet vokser sig stort. Er den hvid-violette røg teologernes måde at formere sig på? Er det deres analog til de royales blå blod? Og når en pa-

ve dør, og kardinalerne sender forskellig farvet røg op af skorstenen i vaticanet, hvordan bliver denne røg så frembragt? Spørgsmålene hober sig op og opnår eksistentiel karakter på lige fod med "at være eller ikke at være"-spørgsmålet. Men lige med ét kommer vi tilbage til virkeligheden, for noget helt nyt kommer mig for øje.

Jeg opdager, at nabotæppet til det tæppe jeg har lusket mig en siddeplads på, er alle andre tæpper dybt overlegent. Undersiden af tæppet bestod af et plasticmateriale. Oversiden bestod af et blødt fleecemateriale. Sjældent har jeg set noget så smart og samtidig så såre simpelt. Jeg har aldrig set sådan et tæppe før. Jeg har endda aldrig tænkt på sådan et tæppe før. Til gengæld har jeg utrolig mange gange tænkt på hvor upraktisk det var med tæpper der blev fugtige og endda våde af at ligge på jorden. Jeg indså endvidere, at tæppet var så stort, at en eller to personer kunne vikle det om sig, så plasticsiden vendte ud, så det fungerede som regnslag. Genialt! Min fascination for tæppet blev ikke mindre af, at jeg selv kunne mærke fugtigheden sprede sig på min bag. Uhæmmet begloede jeg tæppet, som var det et par store dejlige spejlbilleder af mig selv, da situationen atter tog en skarp drejning. Vi gik fra den absolutte genialitet til den absolutte tåbelighed.

Et heat i kapsejladsen havde taget sin begyndelse, men vi kunne intet se. Det var nemlig sådan, at alle folk, der for lidt siden alle sad så fredeligt med frit udsyn til hele søen, havde valgt at rejse sig op. En handling fuldstændig blottet for mening. Det skal selvfølgelig siges, at ikke alle folk har været lige idiotiske. Der har nok været en superidiot som startede med at rejse sig op fordi han gerne ville se alt i hele verden. Så har han bagved ikke rigtig kunnet se noget mere, og fordi han har været en zeta-han, har han valgt også at rejse sig op, for at undgå konfrontationen ved at bede ham foran om at sætte sig ned. Omkring ham har der været flere zetaer der har gjort det samme og til sidst har været så mange der har rejst sig op, at resten har opgivet at stoppe tåbelighedslavinen,

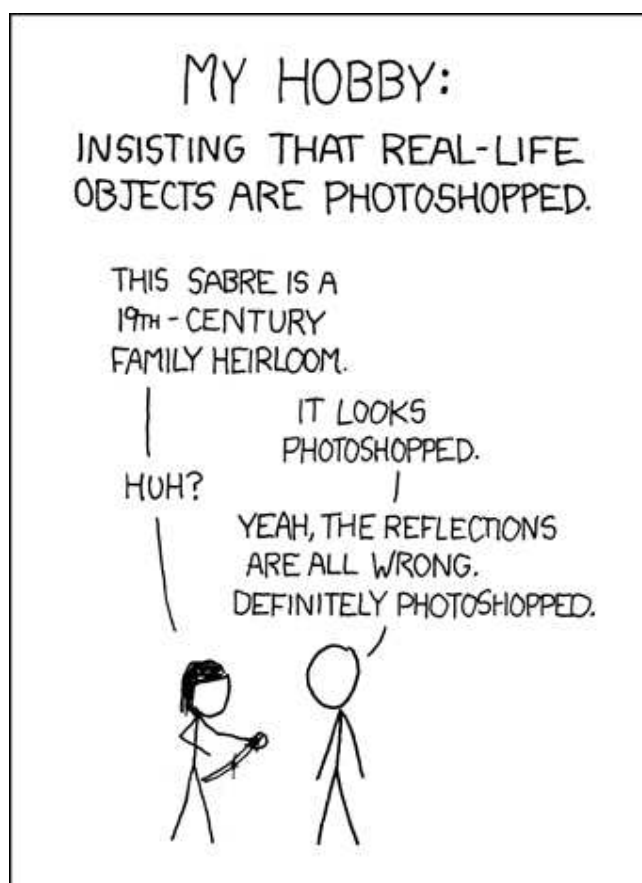
og bare fulgt trop. Ham superidioten der startede det hele... jeg gad så vældig godt at vide, om han nogensinde tænkte: "Nu står alle folk op i stedet for at sidde behageligt. Nu kan ca. halvdelen af alle mennesker se mindre, end hvad de kunne før, fordi højdedifferensen øges når folk rejser sig op, og jeg kan selv ikke se noget som helst, fordi jeg er en pygmæ." Det er hér vigtigt at nævne, at ikke alle stod op. En hård kerne, nemlig os, forblev stædigt siddende og beklagede os over den kollektive irrationalitet, mens vi måske selv var de allerdummeste, da vi jo ikke kunne se noget overhovedet. Her tog situationen atter en skarp drejning, lige tilbage i det geniale hjørne.

Det var sådan, at flokken omtalt som "os", hovedsageligt bestod af fysikere, undertegnede excl.. Midt i alt denne dumhed sagde en af fysikerne noget klogt. Noget der var så genialt, at han fortjener at krediteres ved navns nævnelse. Han hedder Jakob Johansen. Jakob sagde: "Lad

os gøre som de fysikere vi er. Vi finder ud af hvad der sker bag menneskeflokkens ved at kaste noget derind og så se hvad der kommer tilbage". Så tog Jakob en fuld ølflaske og påbegyndte en kastebevægelse... desværre jokede Jakob bare, han kastede aldrig flasken og vi fandt aldrig ud af hvad der ville være kommet tilbage. Men ideén var mere end god. Og man skal ikke glemme, at der også her i sandhed var en overraskelse. For det er sandelig ikke hvert år man hører en fysiker sige noget genialt.

Således svingede dagen frem og tilbage mellem overraskelser og tåbligheder, mellem genistreger og nemme forudsigelser. Til sidst kunne hjernen ikke klare mere, og så var der ikke andet for end at drikke den så fuld, at enhver senere tilfælde af noget dumt eller klogt, nyt eller gammelt, gik trygt i den store fordrukne glemmebog.

Maxim Kirsebom



Anmeldelse af *Iron Man*



I dagens Danmark bliver børn mindre og mindre nørdede. Ud over naturvidenskaben er der andre der lider under denne udvikling. Jeg taler selvfølgelig om tegneserieindustrien, heriblandt Marvel-Comics, som har måtte ty til andre midler for at holde deres aktiekurs oppe. Dette må være den eneste forklaring på den strøm af tegneseriebaserede film som har stormet biograferne de sidste år. Disse har kun få ting til fælles: Manglen på plot, manglen på intelligent løsning af de få plots, masser af eksplosioner og "heltinder" i afslørende dragter.

Men er *Iron Man* en film man kan tilføje til denne, knap så glamourøse, kategori?

Koncept: En rig stodder, med alt for stor hang til sprut og damer, som er Amerikas største våbenfabrikant, kidnappes af terrorister i Afghanistan pga. sin evne til at bygge ting der siger BOOM. Så langt så godt. Her får han implanteret en elektromagnet i brystkassen for at beskytte sit hjerte mod granatsplinter som er i hans krop efter den voldsomme kidnapning (med tilhørende eksplosioner). I stedet for at bygge de hyper-mega-missiler han får besked på, fremstiller han lige ud af ingenting løsningen på hele verdens energiproblemer, og bruger det til at give energi til en robotdragt (for alle ved terrorister ikke går i skole og derfor ikke

kan se forskel). Han flyger via den ret ringe robotdragt, og vender hjem til Amerika hvor han ser lyset, opgiver sin virksomhed og vælger at blive superhelt i stedet, nu i en hel ny Titanium og guld rødmalet dragt. Han bliver... *Iron Man* (indsæt passende Black Sabbath riff her)

Dog skal det siges at *Iron Man* faktisk formår at underholde seeren i meget høj grad, og er faktisk en meget positiv oplevelse, i kølevandet på alle de andre tegneserie-helt-film. Der er meget humor i den, som faktisk er sjovt, helt fra kække computersysemer som svarer igen, til ustyrlige robotter o.l. Samtidig er Tony Stark (*Iron Mans* civile navn) reelt set en skurk, som man aldeles ikke har sympati med fra starten, hvilket giver filmen et helt andet twist end man er vant til. Envidere byder filmen faktisk på overraskelser, som faktisk kommer bag på tilskuerne.

Alt i alt er *Iron Man* en film der er værd at se, nok er plottet ikke fantastisk, men rammerne og skuespillet er væsentlig bedre end hvad vi har set i mange af de tidligere superhelte-film.

P.S. Bliv efter rulleteksterne, da der her kommer en ekstra lille scene, som for nørder er guf, og måske afslører Marvels næste filmprojekt...

/Lars Occhionero

Hetz:

Dogbert: They say only the good die young. If that works both ways, I'm immortal.

Hetz:

Alice: der går højst 1 uge, så ligger en af os død med min neglefil i ryggen

Hetz:

M3: Hvis vi nu antager at jeg ikke kender vildt mange mennesker der ikke bor på planeten jorden

Hetz:

Ole: Saadan en elefant-g streng

Jane: ah dem. De er helt vildt soede

Hetz:

ptx: Alt er bare porno indtil andet er bevist

Hetz:

Maria (Grisemor): "Jeg spiser det kun på dansk."

Hetz:

ptx: jeg så en endnu bedre løsning på det problem du ikke har



Hetz:

Steen Hannestad: ... så har i sikkert set Martin Bolzwall-fordelingen.

Hetz:

Maria (Grisemor): "Figner...er det med f? ... Jamen jeg kan ikke finde ud af det med v og f. Vandt og fandt..."

Hetz:

tveon: Man kan altid øve sig på en hund

Hetz:

ptx: Det er en evigheds maskine der kun bruger strøm!

Hetz:

Mailund: Hvis du tager med mig hjem, så klipper jeg alt mit hår af.

Hetz:

Kristoffer Arnsfelt: The problem is that I wrote this in English. Let me write it in math

Hetz:

MW: En af de fede ting ved humanister er, at de har bryster!

Hetz:

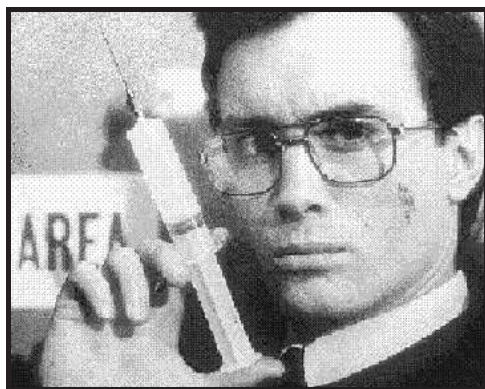
Anders Lund Madsen: Alle svenske-re er bygget af rogn

Hetz:

tveon (om datalogisk fredagscafe): Vi skal være det nye Passage Vinstuen

Hetz:

mw: Jeg var så bagstiv, at jeg overvejede at tage lange bukser på!



Spørg Dr. Føk

Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller til drfoek@madsfoek.dk. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Fish and creeps

Kære Dr. Føk.

En "bekendt" har anskaffet sig en fisk i et lillebitte akvarium og opkaldt den efter mig. Bør jeg være bekymret?

Kære Atarm

Fisken bør være bekymret.

fellatio du udfører på fremmede mænd.

Dr. Føk

Skal/skal-ikke

Kære Dr. Føk.

Skal vi komme sammen?

Ja Nej Måske
☐ ☐ ☐

Adam

Dr. Føk

Joan Ørting

Mundven

Kære Dr. Føk.

Hvad er drøblens funktion?

Kære Joan

Ja Nej Måske Kun Bolle
☐ ☐ ☐ ☒

Karius

Dr. Føk

Kære

Hvis den drøbel der sidder i din gane havde hørt du overhovedet stillede et sådant spørgsmål, ville den blive meget vred. Drøblen er et lille dyr med egen personlighed og individualitet, som har valgt at have til huse i din mund. At reducere den til "en funktion" er meget nedladende for den. Den spiser af din mad, men udvælger kun alt den sunde kost. Det forklarer hvorfor du altid er bleg og usund på trods af alt den sunde mad du spiser. Hvis du behandler drøblen dårligt kan den sagtens finde på at hævne sig ved at slå hul på dine tænder eller stikke sig selv ned i din hals, med opkast til følge. Netop din drøbel er meget sur pga. alt det

Schrimbo

Kære Dr. Føk.

Jeg har haft sex med min kat, og nu går den mærkeligt. Er det mig der er noget galt med?

FelixSamkvæm

Kære FelixSemikværn

Nej, du har faktisk bare en meget venlig kat der viser omtanke. Den halter for at lade som om den kunne mærke noget som helst da du stod bag den og stønnede.

Dr. Føk

Anmeldelse af hjemmeside

Nu tager **TØK** atter fat i sin stolte tradition med at anmelde hjemmesider.

maddox.xmission.com

Der er nogle snedige folk der har udviklet et koncept der hedder StumbleUpon. Det fungerer på den måde, at man svarer på en masse spørgsmål om hvad ens interesser er og så får man dagligt tilsendt et link til en hjemmeside der skulle passe med ens interesser. På den måde kan man hurtigt få en masse links til sjove sider. Problemet er dog, at hvis man først har tilmeldt sig StumbleUpon, så er det faktum, at man kommer til at spille hele sit liv på at stene de hjemmesider man får tilsendt. Så tricket er at snyde en af sine kammerater til at tilmelde sig StumbleUpon, og så få ham til kun at videresende de allersjoveste links. Jeg selv fik min bror til at tilmelde sig StumbledUpon. Stakkels ham, fedt for mig.

Nå men maddox.xmission.com var altså en af de hjemmesider han videresendte mig. Ved første øjekast virker hjemmesiden ikke så iøjenfaldende. Sort baggrund, hvid tekst, et enkelt billede, en simpel menu og ikke noget fancy HTML-halløj. Hjemmesiden af lavet af "Maddox" hvis borgerlige navn er George Ouzounian. Han er matematikstuderende og arbejder som programmør i et teleselskab. Sidens koncept er ganske enkelt. Når Maddox støder på noget der gør ham harm, som ikke er så få ting, så skriver han en artikel om det. Man kunne godt forledes til at tro der var tale om en blog, men en blog har ofte karakter af at være dagbogsagtig, hvad denne side ikke har. Nu er det jo ikke særligt revolutionerende at lave en side hvor man publicerer sine artikler på, så hvad gør Maddox værdig til at blive anmeldt i **TØK**? Jo, Maddox er intet mindre end genial. Han er en fremragende retoriker, velargumenteret, logisk tænkende, anarkistisk, politisk ukorrekt og vigtigst af alt, hylemorsom. For at give et indtryk af artiklernes karakter, er her eksempler på et par titler

- Love your kids? Prove it by beating them.
- How to become an obnoxious internet cam whore in five easy steps.
- Who would make a better president: Bush or a box of Tic-Tacs? An objective analysis.
- McDonalds new ad campaign is an anagram for "ailing vomit."
- How to kill yourself like a man.
- If these words were people, I would embrace their genocide.
- Star Wars Episode III: a steaming pile of Sith.

Og for at give indtryk af artiklernes indhold, kommer her et par af de bedre citater.

- When I see people wearing Crocs, I know immediately that we have nothing in common, and that we could never be friends or have any meaningful kind of relationship.
- Ever notice how most Mac users are skinny? It's because of all the calories they burn because they can't shut the fuck up about how great their Macs are.
- I have a different stance on abortion: I'm against abortion, but for killing babies. That way everyone loses, and I win.
- The one-two shut-the-hell-up. This is priceless when you're shopping and your kid won't shut the hell up: "I'm hungry, I want toys, I need my Insulin..." etc. First smack your kid (the 5 across the eyes technique works). Wait a few seconds for your kid to start crying, then smack your kid again to let him know

that you mean business. This usually shuts them up because they see that the amount of crying is proportional to the amount of beatings.

Som den vågne læser allerede har opdaget, så er Maddox ikke så lidt provokerende, og ganske naturligt er der en masse folk der følgelig sender ham hade-mails. Det giver dog blot siden en ekstra dimension da, disse mails bliver lagt op på siden, med svar til følge. Og som altid er Maddox god for at pille disse mails fra hinanden, pointere alle deres stavfejl og selvmodsigelser og rakke afsenderne langt, langt ned. Og igen, på hylemorsom vis.

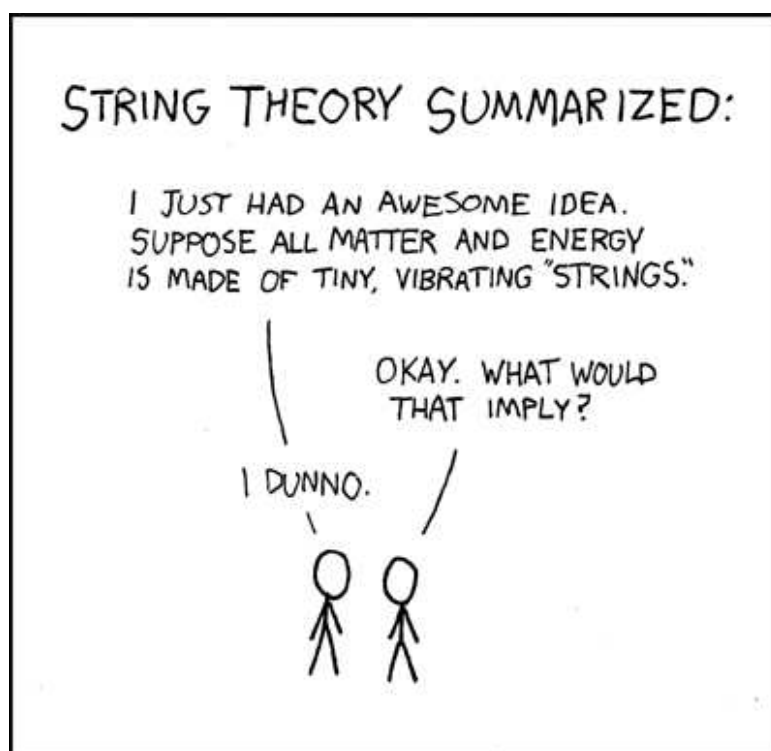
Desværre er der blevet længere og længere mellem Maddox' artikler, men heldigvis er der masser af stof i arkiverne. Siden startede i 1997 og artiklerne fra de sidste 10 år ligger i på siden. Så der er mange timers god underholdende læsning at finde.

Det er vigtigt lige at få med, at det ikke handler om hvorvidt man er enig med Maddox eller ej. Hvis man ikke er let at forarge, så er siden morsom uanset. Det handler om *måden* han sviner ting til på, ikke hvad han sviner til. Jeg skal i hvert fald være den første til at anbefale www.maddox.xmission.com.

Maxim Kirsebom

SUSANNE BIER^S NYE FILM:





Hetz:

msk: Dem synes jeg engang var lækre. Nu synes jeg bare at de er søde og klamme.

Hetz:

mw: Det bedste ved Niels Malmros er, at han er død. Hvis han ikke er død, bliver han det snart.

Hetz:

Peter Møller: ...and it takes a physicist to figure out what happens when two balls hit each other...

Hetz:

Lynge: Der fik jeg ægløsning

Hetz:

Mads B: Jeg skal ikke ud at køre urin-slæde med trailer i morgen

Hetz:

eb.dk: Nick og Diana er de eneste af årets deltagere, der ikke har været væk fra Paradise Hotel under hele forløbet.

Hetz:

Jantzen: For all m in M.

Hetz:

Klaus Thomsen: I kærlighed og matematik gælder alle kneb... HEHEHE og i krig for øvrigt!

Hetz:

Taghof: Jeg lever ikke i 3 dimensioner.

Lea: 63 er en 69 uden sex.

Steffen: Og jeg troede en ko var en hest...

Lars: Hvem har ikke set mig nogen og kan nikke med genkendelsens glæde?

Hetz:

Limfjordsporter: Kan nydes på flere måder, f.eks. 1. Drik den alene.

Hetz:

JP.dk: Flemming Østergaard vil ikke acceptere episoder i stil med søndagens romerlys på Brøndby Stadion. Han har nu nedsat en arbejdsgruppe, der skal gerningsmændene til livs.

Hetz:

borsen.dk: Den 60 meter høje vindmølle er af den mindre model V47, der er 55meter høj

Kalenderen

Mandag d. 02/06-2008:	Semesteret slutter. Atter kan man se frem til en juni i helvede. Og endnu en gang kan man glæde sig til at nøjes med resumeér af slutrunde-kampe man gerne ville have set. Goddag eksamen, farvel EM 2008.
Lørdag d. 07/06-2008:	EM begynder. Ingen studerende ser kampen da de læser til eksamen. Fra VIP loungen på stadion i Basel udtaler et cigarrygende studiekontor: "EM er landsholdets eksamen".
Søndag d. 08/06-2008:	Efter at have gransket EM programmet indser studiekontoret at Danmark ikke har kvalificeret sig til EM. Studiekontoret udtaler: "Slendrianner og dovendidrikker! De er ikke blevet holdt ved ørene de sidste 4 år!".
Mandag d. 08/06-2008:	Som reaktion på opdagelsen af at Danmark ikke har kvalificeret sig til EM, indfører studiekontoret EM 4 gange om året. Kvalificerer man sig ikke til et EM, må man gå til re-Em i august.
Mandag d. 29/09-2008:	Igen har Danmark ikke kvalificeret sig til EM og studiekontoret er både rasende og desperat. Fra nu af skal spillerne udfylde en EM kontrakt hvor de beskriver deres tidligere EM erfaringer og et foreløbigt EM program hvor de i detaljer beskriver hvordan de vil vinde EM.
Mandag d. 22/12-2008:	Næste EM nærmer sig og studiekontoret er edderspændt. Desværre har hele EM truppen glemt den nye regel om at man selv skal tilmelde sig EM på dbu's selvbetjening. Da studiekontorets procedure for at søge dispensation for forsinket EM tilmelding går for langsomt, kommer Danmark igen ikke til EM.
Tirsdag d. 30/12-2008:	Studiekontoret opgiver det danske landshold. "Vi går tilbage til at tyrannisere de studerende" udtaler studiekontoret.
Onsdag d. 31/12-2008:	Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover chefredaktør Maxim, at næste år skal han have afleveret sit bachelorprojekt.
Torsdag d. 31/12-2009:	Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover chefredaktør Maxim, at næste år skal han have afleveret sit bachelorprojekt.

