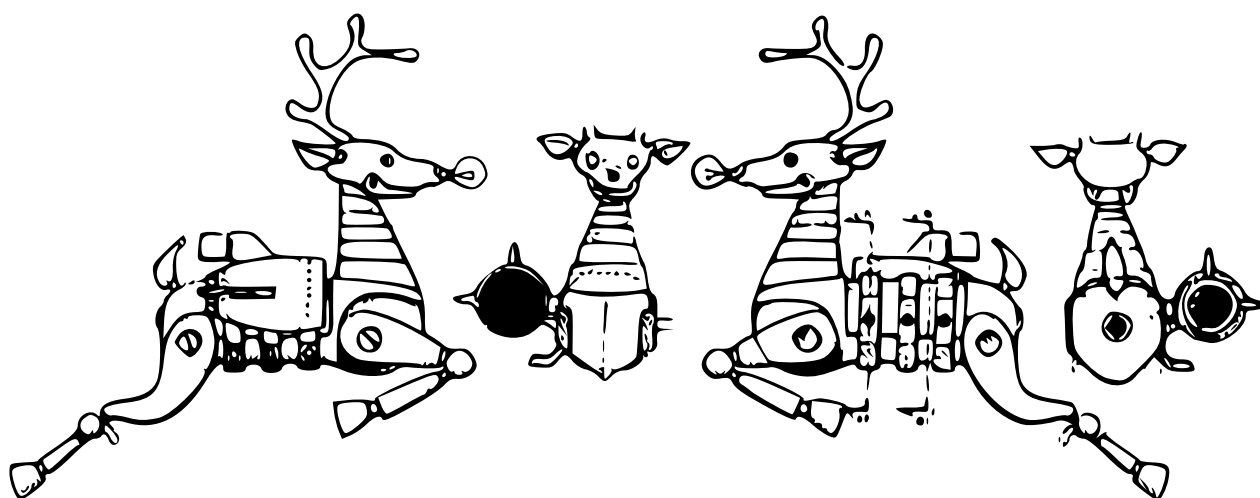




Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 4 gange om året.

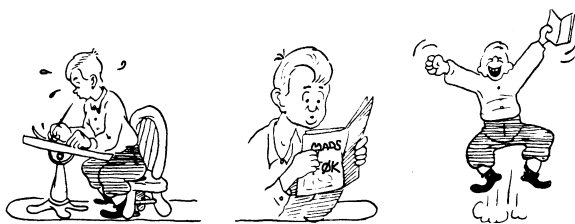
Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis at være indskrevne (men det ses gerne).

Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ -format eller som ren tekst. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor, til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes direkte til indlaeg@madsfoek.dk.

Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkomende nummer, skal det afleveres før deadline (Står på <http://www.madsfoek.dk>).

Mads Føk har kontor i B1.29, og kan her træffes fra tid til anden.



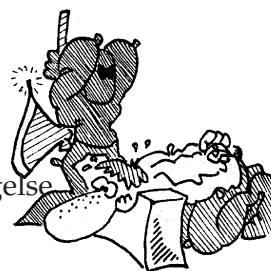
Indhold

Den har forsiden på bagsiden	2
Tredje sidste Føk?	3
Bacon!	4
Opskrift	5
Julelys	7
En fysiker på udveksling	8
Mediciner-revyen	9
Julelys	11
Gauss' klumme	12
Julelys	13
Gadget-ønskeeseddel	14
Den virtuelle forfatter (fortsat)	15
Zombies	15
Tutor reklame	16
Ny Visuel Identitet	17
Hvordan bliver det lavet?	18
Julelys	20
Motorvejens bureaukrati	21
En vis mand...	22
Dampventilen	23
Musikanter...	23
Julelys	26
Brevkasse	27
Mission	28
Julelys	29
Anmeldelse – Rollespil	30
Kalender	32
Mads Føk kan afhentes gratis følgende steder fra udgivelsesdagen:	
Matematik:	Ved grædemuren
Datalogi:	I kaffestuen
Fysik:	Ved informationen
Derefter kan bladet skaffes ved download fra http://www.madsfoek.dk/ .	

Redaktionen denne gang:

Søren Gammelmark	Fys
Maxim Kirsebom	Mat
Lars Occhionero	Fys
Bidragydere Kaare Mikkelsen	Fys
Uffe Heide-Jørgensen	Mat
Carl Friedrich Gauss	Mat
Michael Westergaard	Dat
Lene Mejlby	Dat/Cirkus
Jeanette G. Pinderup	Mat

Anti-rød neutrino med damp
Nu med genus 5
Dobbel Rembrandt
Rimer på "hardware"
Landevejsridder
Imaginær Fyrste
Lim sniffer
Bit no. 1
Bornholms randbetingelse



Tredje sidste **TØK**?

Velkommen til det – måske tredje sidste Føk i verden. Siden sidste leder har de frådende folkemasser på naturvidenskab flyttet sig en zepto-meter tættere på et **TØK** der måske kan overleve denne skribent-tørke.

For at imødekomme de unge og de smarte har Dr. Føk på chefredaktionens opfordring oprettet en Facebook-profil der kan findes på <http://www.facebook.com/home.php#/profile.php?id=1663818220&ref=ts>. Hans umiddelbare reaktion var dog "næh!", men lidt overtalelse, 5 flasker Cognac senere gjorde han det helt af sig selv... Besøg Dr. Føk på Facebook og lyt til hans vise ord.

I dette **TØK** har vi både anmeldelser af rollespil, medicinerrevyer og indtil flere opskrifter; lidt julehygge til alle vores yndige læsere og en sviner eller to vil nok være at finde her i dette juleføk.

Men hvorom alt er, så mangler **MADS TØK** stadig skribenter redaktionsmedlemmer og der

er også herfor at dette *kunne* blive tredje sidste **TØK** menneskehedens historie... Kom nu ud fra skrive-skabet for pokker! Vi ved det kradser, vi ved der er ting der bare venter på at komme ud! Næste redaktionsmøde er ONSDAG D. 11. FEBRUAR. Det foregår i B1.26 også kendt som MFSR. Kom og hver med, det er ikke farligt, men tværtimod rigtig hyggeligt og sjovt. Man bliver ikke tvunget til at skrive noget.

I næste **MADS TØK** vil vi starte en ny brevkasse – "Dampventilen", der er beregnet til et sted man kan lukke litterær damp ud eller måske direkte starte en debat. Hvis du/I har et mindre stykke tekst (det behøver ikke være mere end en kvart **MADS TØK**-side) så send det til red@madsfoek.au.dk med "Dampventilen" i titel-linien. I dette nummer er "Dampventilen" et uddrag af de plakater der har hængt nede foran matematisk kantine og E-gangen på matematik, men man er naturligvis velkommen til at sende alt mellem himmel og jord.

Hetz:

Claes: Når den kommer helt op i enden, så er der bonus

Hetz:

Jonas Jensen: Det er også længe siden jeg har været ovre og se på de små modeller

Hetz:

dr.dk: Det har taget dem alt for lang tid at realisere problemerne

Hetz:

Rasmus Hahr Bog: Hvad for et hul er du i, og hvor skal du hen?

Hetz:

Morten Fynbo : Jeg kunne sidde og masturbere på mig selv og to andre mænd til de der forelæsninger

Hetz:

Morten Fynbo: Broni, jeg har lyst til at klæde ham ud som en bamse og have my way with him.

Hetz:

Morten Fynbo: det er ærgerligt vi ikke er japsere alle sammen

Hetz:

Michael Caspersen: Vi må godt pille ved andres private dele.... så længe de andre er samme slags som os selv

Hetz:

Moo: du har en af de der mærkelige telefoner uden snor

Hetz:

toot: jeg kommer til at tjene mere end en præst i en by hvor der kun bor idioter

Hetz:

Thomas Bülow: The good thing about living on the earth, which is sort of a sphere, is that you never go completely in the wrong direction.

Hetz:

Jesper A (Dat2): Jeg boller da tit kæresten alene... Altså uden kæreste!

I denne søde juletid

...forhindrer bacon hver en strid - så ved vi julen kommer! Og julekalendere i fjernsyn og på radio. Tænk bare, at i den første "Jul på Vesterbro", der blev sendt i Børneradio i 1998, pyntede Danni op med Bacon til jul. Det blev simpelt-hen clipset fast til sortimentet af lettere nedslidte club8 møbler. Dette er også julefrokosternes tid, og jul er lig gris og hjemmelavet mad, så prøv at lave

Æg med Baconblommer

Ingredienser:

Til 4 personer:

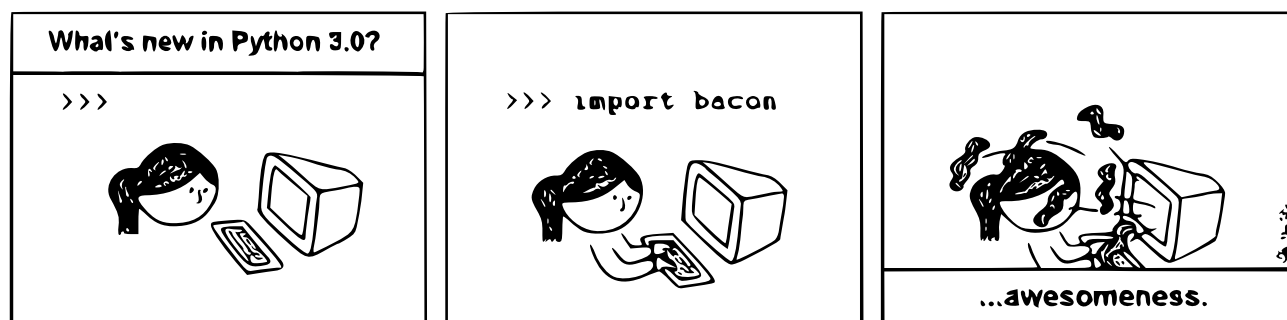
- 8 hele æg
- 8-16 skiver sliced bacon (efter behag)
- 8 skiver toastbrød
- salt
- peber
- purløg eller karse (eller andet pynt)

- evt. 6-12 tsk. rødvin (cirka!!!elleve!)
- (bacon-)smør

Fremgangsmåde:

Steg bacon. Det skal være sprødt - men ikke sort!!! Kog æg til de er næsten/helt hårdkogte. Pil æggene, del dem i to (på langs) og tag blommerne ud. Hak baconen fint og bland den i blommerne. Smag til med salt og peber og tilsæt rødvin til det har en passende (sammenhængende/glat/blød) konsistens. Husk at det altid er en god idé at drikke af rødvinen mens man laver maden (i så fald er 6-12 flasker nok en mere passende (kvadratisk/praktisk/god) mængde). Kom bacon-æggeblomme-massen tilbage i de halve æg. Rist toastbrødet. Server med purløg/karse som pynt på æggene - og smør til brødet. Dette kunne eventuelt være baconsmør (se sidste **MADSTOK**).

Er man træt af det gammeldags julekonfekt, har de rødvindrikkende baconianere en alternativ løsning.



BaconBagt Brie aka Bastian Balthasar Bux

Til 3 personer

Ingredienser

- $\frac{1}{4}$ kg landbrie
- evt. 6-12 flasker rødvin

- ca. 12 skiver sliced bacon
- evt. 3 skiver ristet toastbrød med (bacon-)smør

Fremgangsmåde

Skær brien i skiver af ca. 13 millimeters tykkelse. Svøb brieskiverne (først på den lange led) i bacon. Det er vigtigt at baconsvøbet lukker helt tæt om brien, da denne ellers undslipper. Der skal ca. bruges to skiver til hver skive. Læg de baconsvøbte brieskiver i et ildfast fad (eller bagepapirbelagt plade) og bag dem i 15-20 minutter ved 200°C. Server evt. med toastbrød og rødvin i passende (adækvat/betimelig/opportun) mængde.

Når nu alt den dejlige mad er spist, og 23 afsnit af julekalenderen er forbi, er det tid til at be-

kende sig til sin religion, gå i kirke og bede: "Bacon vor, du som er på grisen! Helliget blive din smag, i madens rige. Ske din vilje på panden således også i maven. Giv os i dag vort daglige bacon, og forlad os vor trang, som også vi forlader vore abstinenser. Du leder os ind i fristelse, men frier os fra det onde. For dit er smagen, magten og kødets krydderi i evighed! Bacon."

Hav en glædelig jule-"evalueringsperiode-bacontid. Med passende (eklatante/frappante/brunstige) julehilsener

Lene & Jeanette

Opskrift: Limfjordskalkun

Der er stadig folk, som fejlagtigt tror, Limfjordssporter, eller LFP, ikke er perfekt til alt og gør enhver ret bedre. For endnu en gang at modvise dette, bringes her en opskrift på kalkun med LFP.

Oven på amerikanernes (eller er det canadiernes eller indianernes?) taksigelsesdag, kan man typisk få kalkun på tilbud. På dagen, hvor Britneys nye, fantastiske album ramte gaderne i Danmark, gjorde det sig selvfølgelig gældende. Pakken foreslog at man bare stegte det i ovn eller på pande, men jeg synes det virkede fesent, og byggede i stedet følgende:

Ingredienser (4-6 pers)

- 1 kg kalkunbryst
- 2-3 løg
- 3-4 gulerødder
- 12-15 rosenkål
- 1 Limfjordssporter (gerne økologisk hvis man kan få fat i det)
- $\frac{1}{2}$ liter mælk
- salt, peber og chili

- smør/mel til sovsen

Fremgangsmåde

1. Pil gulerødder og løg ud af deres respektive skrald. Løgene skæres i fjerdedele og gulerødderne i dele, der er ca. lige så store som en fjerdedel løg. Rosenkålene skæres i halve.
2. Find et ildfast fad og prøv at sætte ild til det. Hvis det lykkes, så brok dig i FøT_EX eller hvor du nu har købt det.
3. Put kalkunbrystet/-brysterne i et fad (ikke det, det lykkedes dig at sætte ild til). Put salt, peber og chili på efter smag. Hvis man tror på bakterier, skal man ikke smage den rå fugl til; hvis man er religiøs kan man bare gå amok.
4. Put grøntsagerne ned ved siden af brysterne indtil det ser ud som om de har det rigtigt dejligt.
5. Hæld LFPen ned til maden og grøntsagerne. Jeg foretrækker selv at bruge økologisk LFP til madlavning, da røgmalten i den almindelige kan trænge lidt for meget igennem i sovsen ellers.

6. Put noget sølvpapir på fadet.
 7. Sæt fad med kalkun, grøntsager, LFP og krydderier ind i ovnen. Steg det først 20 minutter ved 150°C varmluft med sølvpapiret på. Fjern så sølvpapiret og lad det stege 25 minutter mere ved samme temperatur.
 8. Tag fadet ud og hæld LFP samt grøntsager op i en gryde. Hvis kalkunen ikke er færdigstegt, stilles den tilbage i ovnen indtil den er gennemstegt (medmindre man er religiøs; så er den færdig nok).
 9. Hæld mælk op til LFP og grøntsager og bring det til at koge. Smag derefter til med salt.
 10. Grøntsager sies fra og LFP + mælk hældes op i en gryde.
 11. Lav nu smørbolle ved at putte en spiseskefuld mel samt ca. lige så meget smør i en gryde (nogen vil mene, det skal være en tykbundet gryde, men man kan lave det i enhver gryde hvis man kan finde ud af at dreje rundt i en gryde sovs eller ikke har noget imod, det kommer til at smage grimt og brændt). Man kan alternativt bruge nogle af de moderne jævningsprodukter, men de er ikke gode til at få sovsen til at blive tilpas tyktflydende, så det kan ikke anbefales.
 12. Hæld nu LFP/mælk-blandingen i lidt efter lidt. Sørg for at piske i blandingen i gryden hele tiden og sørg for at det begynder at koge før der hældes mere i. Hvis man gør det korrekt, fås en sovs med en meningsfuld konsistens. Gør man det forkert, får man noget stygt stads med melklumper.
 13. Ca. når man er færdig med at lave sovs, passer det med, kalkunen er gennemstegt. Skær den i ca. 1cm tykke skiver og server den sammen med kartoffelmos, de frasierte grøntsager og sovsen. Må du kvæles i det!
- Det er vigtigt at spise grøntsagerne, da de får en dejlig smag af LFP. Man kan variere grøntsagerne efter smag; de her viste forslag var bare det, jeg lige lå inde med. Man kan også variere krydderier efter smag.
- Kalkunen er også dejlig uden kalkun, grøntsager, mælk, krydderier og stegning. Man kan evt. bruge 2 eller flere Limfjordsportere til opskriften. Der skal dog stadig kun en ved kalkunen. Opskriften kan varieres ved i stedet for Limfjordsporter at bruge lagret Limfjordsporter.
- Jeg kan også forstille mig at grøntsagerne vil være delikate hvis man gratinerer dem. Man kan også stege noget bacon, knuse det og putte noget i sovsen og pynte med det når det hele er anrettet. Bacon giver også den fordel, jøder ikke må spise retten.
- /mw

Hetz:

Rikke: Multitasking er ikke en god ting. Kvinder kalder bare det at deres tanker flyver for multitasking
Jakob: Jeg tror sgu jeg er kvinde så

Hetz:

Eva (til Poul): Jeg synes altså det er sjovest hvis det er der letter ben

Hetz:

Per Lambæk: Når I står i bar, må I servere tis som I har lyst. Når vi står i bar, bliver tis serveret *friskt!*

Hetz:

Søren Poulsen: Det er vigtigt at alle bruger den samme kantinedame.

Hetz:

Adam (originalen): Jeg er for slap til at være White Pride

Hetz:

BFUGA (om badminton?): Jeg har altid ondt i røven første gang. Det var godt nok hårdt, og jeg var helt svedt bagefter, men jeg fandt ud af, at jeg faktisk var bedre end jeg troede!

MADSⁿ FØK ØNSKER DATALOGI RUSSENE
HELD & LYKKE

MED DPROG2

EKSAMEN



Udlandet, set indefra

Jeg melder mig hermed som udenrigskorrespondent.

Ja, jeg, Kaare Mikkelsen, skal krydse grænsen. Rejsen går mod Canberra, nedenunder, for at studere. Og der er nok at undersøge:

Bevares, jeg har da tænkt mig at følge kurser o. lign. dernede, men det berører jo ikke de virkeligt vigtige spørgsmål: har de fysik i Australien? Har konstanterne de samme værdier? Findes Australien overhovedet, eller er det bare et fupnummer optaget i nogle store haller? Har de overhovedet hørt om Mary, eller har hun bare taget røven på os? Og vigtigst af alt: hvilken vej løber badevandet!?

Alt dette og meget mere håber jeg på at kunne besvare løbende, iført shorts og hat-meddlingende-kork-propper-foran-ansigtet. I bedste NASA stil modtager jeg også gerne forslag om projekter der skal udføres under de fremmede forhold. F.eks. må der vel klart være CPT-relaterede spørgsmål som ville drage nytte af at forsøgsopstillingen vender på hovedet.

Men, imens jeg venter på en decideret læserstorm, kommer her en kort fortælling om mine opdagelser/oplevelser indtil nu (tænk på det som første halvdel af en før-efter sammenligning):

Tiden går anderledes i Australien. Om det skyldes at jordens rotation anbringer Canberra i et andet inertialsystem end mig, hvilket vel klart må have relativistiske effekter, eller om der er tale om et helt nyt fænomen, er desværre for tidligt at klarlægge, men videnskabelige målinger har vist at man dernede bare ikke har særligt travlt. Således kunne jeg, i maj i år, læse en mail hvori der stod at de så sandelig ikke havde den fjerneste idé om hvem der skulle studere hos dem i det kommende semester (som starter i juli, og det er vel at mærke i midten af et skoleår), og at det da derfor var helt udeluk-

ket at jeg kunne få besked om hvorvidt jeg skulle flytte til Australien så langt ude i fremtiden som januar året efter. Jeg måtte pænt vente til oktober før jeg overhovedet kunne få lov til at sende dem en ansøgning om optagelse. Hvorfor i himlens navn jeg så skulle have styr på alting inden 10. januar i år, altså 10 måneder inden de selv følte trang til bare at kigge på sagen, er en ubekendt.

Der er ingen penge til fysikere. Og nu tænker De, læseren, måske: "Jo der er så". Nej der er ej. Ikke som rejse-stipendiater i hvert fald. Går man ind og læser lister over fonde og des lige, tegner der sig et klart billede af at alle grundlæggere kan opdeles i 4 klart afgrænsede grupper:

- Gamle damer som vil støtte de syge og forældrelose, hvilket så på en eller anden måde bliver til at der kun gives penge til medicinere.

- Folk som er kommet til penge og derfor gerne vil støtte sådan nogle som dem selv (f.eks. kronprinseparret). Støtter primært "folk som vil bidrage til den danske handel og industri", aka. handelshøjskolen. I denne gruppe har jeg også valgt at placere fonde som vil støtte "unge mennesker der påtænker at hjemtage ny viden til anvendelse i landbruget".

- Tidligere humanister som syntes at de havde det hårdt dengang de læste, og derfor nu vil hjælpe andre humanist-studerende.

- Folk fra Nordjylland, som kun vil støtte studerende med tilknytning til det der indtil 1970 hed Jullerup-Færge-by sogn.

Til alt held har Danske Bank et gigantisk legat på 20 k kroner som bliver uddelt udelukkende på baggrund af en lodtrækning. Så er det jo godt at man er en lucky bastard.

Når I næste gang hører fra mig er jeg givetvis blevet solbrændt.

Kaare Mikkelsen

Anmeldelse af Mediciner-revyen

I sidste øjeblik halsede vi ind i teatersalen for at overvære premieren på Masseødelæggelseståben. Salen var næsten helt fyldt, så vi måtte gøre en indsats for at komme ind på en stolerække. Derfor gik vi desværre glip af startsangene, som ellers lød til at være en med god gang i. På scenen var en hel masse mennesker iført superhelte-dragter.

På vores pladser lå et program, hvori vi kunne se hvilke sketches og sange, der ville blive opført i hhv. første og anden akt. Der var også billeder af de medvirkende, samt teksten til alle sange, så man kunne synge med (hvis ellers man kunne se noget i mørket).

Revyen startede blødt ud, og min kæreste prikkede mig på skulderen og sagde at han havde glædet sig til at se hvordan medicinere gjorde grin med sig, så han var lidt skuffet over at der ikke var flere fagrelaterede indslag. Men da en pige iført rød badedragt kommer på scenen og synger en sang på melodien til Baywatch, ændrer hans humør sig alligevel til det positive. Her var endelig det han havde ventet på: En sang om organdonation... (Ja, hvad troede I måske?).

Som mange måske husker, så var d. 4. november ikke kun premieredag for mediciner-revyen, men også dagen for det amerikanske præsidentvalg. Og efter at have set Obama danse sig til en sejr over McCain), så blev jeg helt varm om hjertet, da han også vandt i virkeligheden – tænk hvis de stakkels, fortravlede medicinere havde skullet indøve en ny dans til de resterende forestillinger?



Salsa for the win

Revyen benyttede statistikken om at danskere bliver federe og federe, til at forudsige en fremtid, hvor salg af kager i Danmark bliver styret lige så stramt som det svenske System Brolaget. Pludselig var handel med kager et lige så lyssky foretagende som narkohandel (se herunder).



Det første fix er gratis

Så kan man jo tænke over, hvad man kan lave, når fritiden ikke længere kan gå med at frådse i dejlige flødeskumskager, og man som en følge deraf også er blevet åleslank? Tja? Måske kan man udnytte sit symaskinekørekort til noget kreativt (se herunder)?



Et syn der leder tankerne over på den ultrasexede Pierce Brosnan i Mamma Mia...

Hvis dette ikke er en tanke man bryder sig om at have, ja så kan man jo begynde at overveje, hvor svært det mon er at genskabe dansescenen fra Michael Jacksons Thriller? Og i hvilken anledning man overhovedet kan finde på det? Og her er praktik på Patologisk afdeling faktisk et ret godt bud!



De ser lidt uhyggelige ud, de der medicinere.

Andre mindeværdige indslag fra medicinerrevyen, var sugemalle-sketchen, sangen af Prinsgemal Henrik, duellen/duetten mellem en forsker og en okkult, alternativ behandler, samt

Hetz:

Jesper As. S. Nielsen: Vidste du at
85Daniel Thaagaard: Går med en bog
på hovedet og udbryder Jeg kunne
være en god prinsesse

Hetz:

FUOL: Jeg havde altså kun menstruationsblod på den ene af mine fingerdukker!

Hetz:

Jesper Broni(Til Fynbo): Kan du ikke
lige styre, jeg skal pisse.

Hetz:

Jesper Puff: Jeg skal lige på toilet, vi
ses i morgen.

Hetz:

Vester: Din pik er sort
Sean: Er den så også længere?
Grisefar: Nej, Den er bare vissen

Hetz:

Sean: Hvis man skal underholdes er
der ikke noget bedre en Martins krop

Hetz:

Lene: Det kradser for meget når der
ikke er gummi på

Hetz:

Emil: Per, du må aldrig forveksle øl
med cancan.

de korte indslag med et barbershop-kor. Af de knapt så mindeværdige indslag kan nævnes jægersketchen, historien om revyens hovedperson, masseødelæggelseståben, samt sangen om at være bager.

Overordnet set, så havde Medicinerrevyen efter min mening lidt problemer med at komme op i gear, men fra ca. midt i første akt, var der fuld knald på, og underholdning for alle penge! Hvis ellers dette års Medicinerrevy kan betragtes som et repræsentativt udsnit, så vil jeg klart kunne anbefale folk at tage ind og se næste års revy.

/Lene

Hetz:

Eva (Introduktion til Matematisk
Modellering): Risikoer. . . kører. . .? Ri-
sici!!!

Hetz:

Hans Fogedby: It's so subtle mathe-
matics that you can see it in a lab...

Hetz:

K. Mads: (sagt under labøvelse på fy-
sik) - du må ikke åbne vinduet! Slå s-
lipper al strålingen ud.

Hetz:

Hans Kjeldsen: Jeg skal fortælle jer,
hvad I skal vise i et bachelorprojekt,
så det bliver meget kort!

Hetz:

Bo: Der er jo ingen mennesker der
kan flette julestjerner, de er alle sam-
men støbt i papir!

Hetz:

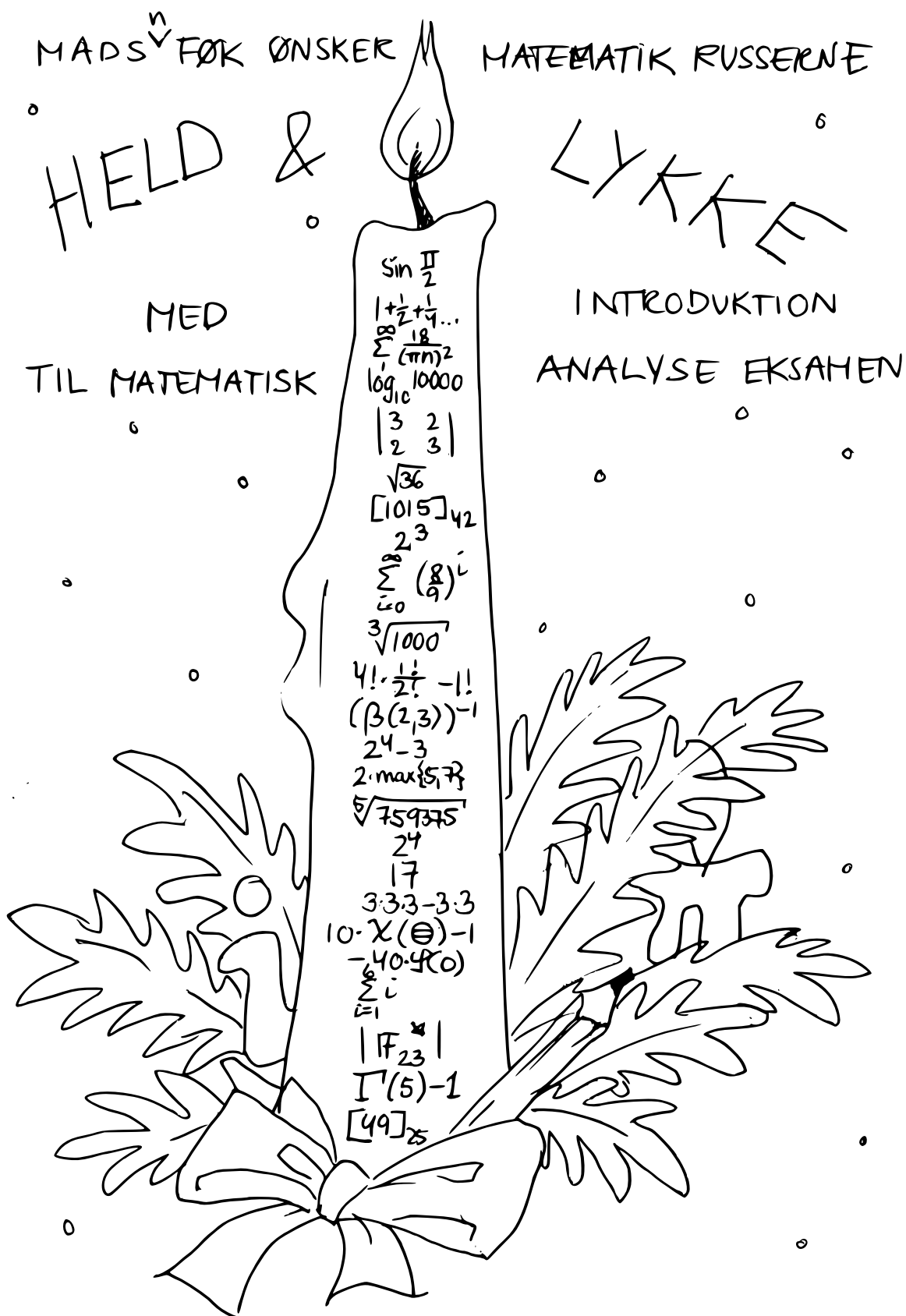
Christina: Jeg går ud fra, at man kun
må discarde når man føder?

Hetz:

Rigspolitiet (i forslag til forbedring
af Politireformen): Helt konkret skal
der skrives **POLIT** på siden af civile
politibiler

Hetz:

Kathrine: Hvis du bliver fuld så sav-
ler du i din egen sø!



Gauss' klumme

Kære små disciple på matematik. Til de tåber som ikke allerede kender mig følger nu en lille præsentation: Allerede som 3-årig var jeg, Gauss: Matematikens Fyrste, i stand til at opdage fejl i fars regnskab og otte år gammel kunne jeg give min lærer resultatet af summen af talletne 1,2,3,...,100 direkte.

I 1796 opdagede jeg hvordan en regulær syttenkant kan konstrueres med passer og lineal. I 1801 publicerede jeg bogen *Disquisitiones arithmeticae*, hvori jeg gav en systematisk fremstilling af talteori og samtidig indførte mange nye idéer og begreber. Bogen er stadig aktuell i dag.

Jeg blev professor i astronomi i 1807 og var direktør for observatoriet i Göttingen. Jeg arbejdede desuden meget med fysik, mekanik og geofysik.

Gennem hele mit liv har jeg levet isoleret fra andre matematikere, hvilket har givet mig adskillige fjender. Unge matematikere kommer til mig med nye forskningsresultater, blot for at opleve at jeg viser dem, at det er løsninger, jeg har fundet længe før.

Jeg er også opfinder. Sammen med fysikeren Wilhelm Weber (1804-1891) byggede jeg den første elektriske telegraf i 1833.

Nu hvor vi har måttet sige farvel til min højre hånd Ib Madsen, bliver jeg nødt til selv at holde de ansatte på Institut for Matematiske Fag i ørerne. Det er selvfølgelig kun midlertidigt, indtil jeg finder en værdig afløser for Ib hvilket jeg højest sandsynligt aldrig gør (men hvis han råber ovre fra København kan vi jo nok godt høre

ham alligevel).

Så jeg vil advare ansatte ved IMF, om at de ikke kan sløse med deres resultater som en anden samling humaniorahoveder, bare fordi Ib Madsen ikke er her. I er alle får og jeg er jeres hyrde. Jeg vil derfor forbeholde mig ret til at komme på uanmeldt inspektion på alle tider af døgnet. Jeg vil også være at finde rundt omkring i fredagsbarene, men dog kun de steder hvor der serveres guldøl. Så jeg vil råde jer til ikke at snakke med folk fra humaniora eller på anden måde skeje ud, da enhver form for upassende opførsel vil blive noteret og husket.

Jeg håber vi vil få et godt samarbejde. Jeg vil også gøre opmærksom på at AU's retarderede ledelse vil lave vores fine logo om. Jeg vil opfordre jer alle til at kæmpe for at deres nye ubrugelige logo aldrig bliver taget i brug.

I 2008 bukkede jeg under for mine kammeraters pres og oprettede en facebookprofil. Her kan I stille spørgsmål til mig og jeg vil svare, hvis ikke jeg finder spørgsmålet fuldstændigt ubrugeligt. I er også velkomne til at komme med debatindlæg til min klumme igennem facebook.

Jeg vil ydermere opfordrer alle til at melde sig ind i følgende grupper på facebook: "Sproglige er ikke bedre til sprog, de er bare dårligere til matematik" og "Ib Madsen Facts". I kan læse mere om disse grupper efter i har meldt jer ind!

Hilsen

Gauss aka Matematikens Fyrste

Hetz:

Jens Ulrik Andersen: Vi tager et meget stort varmebad... F.eks. hele verden.

Hetz:

Broni: Ja ride mens man er fuld? det tror jeg der er mange mennesker der gør!

Hetz:

Sean: Jeg får null-pointer exception når jeg kigger på noget rødt

Hetz:

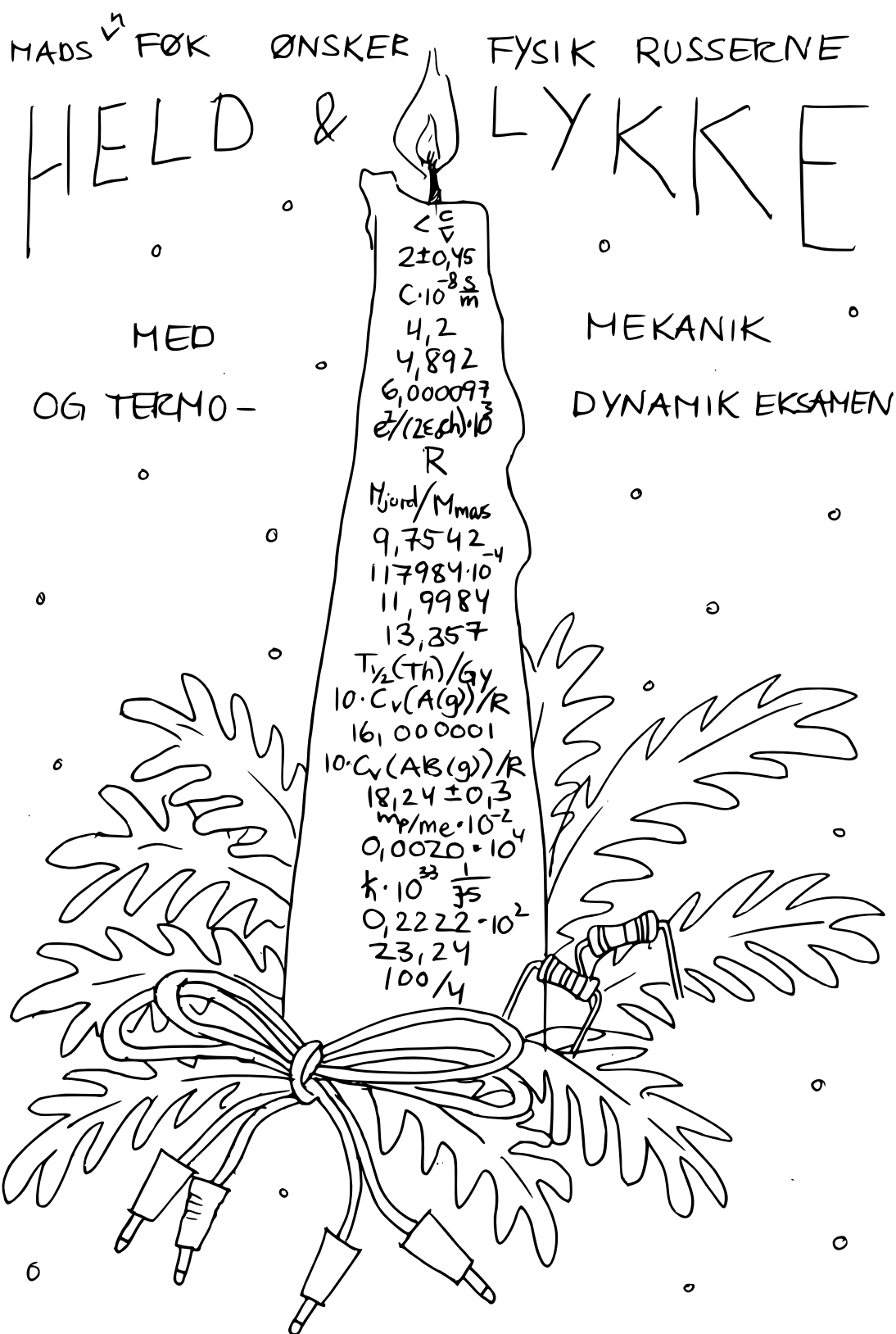
Funboen: Du lugter af pis
Claes: Sådan går det, når man tager golden showers om morgenen

Hetz:

Random Girl: Det er helt vildt smart, skal ikke sidde og compile hele tiden, der er stavekontrol på min programmerings editor

Hetz:

MC: Hvad er det, der sker i Aud E?
Lurs: Det ved jeg ikke, strip?
MC: Det skulle man sgu tro. Der er flere laptops fremme end på daimi(!)



Gadget-ønskeseddel

Når nu juleklokkerne dingler og klingler så er det også tid til en ønskeseddel – og her i **MADSTØK** vil vi gerne hjælpe gadget-nørden og har fundet en lille liste over gadgets enhver nörd kan tilføje til sin ønskeseddel.

USB Solfanger oplader

Dette er en solfanger der kan oplade alle USB-opladebare devices (f.eks. de fleste digitale musik-afspillere og en del telefoner) ved hjælp af sol-energi. http://www.proporta.com/F02/PPF02P05.php?t_id=1520&t_mode=des.

Virtuelt laser-tastetur

Det virtuelle tastetur fra, f.eks. I-Tech, er en lille dimmer på lighter-størrelse der projicerer et billede af et tastetur ned på en nærliggende overflade (f.eks. et bord) ved hjælp af en laser. Nu kan man så trykke på tasterne som vist på bordet og dimmeren sender så de enkelte tastetryk videre til en mobil enhed (f.eks. en bærbar, pda, telefon, osv...) via bluetooth. <http://www.virtual-laser-keyboard.com/>

GPS data-logger

Dette er igen en lille dimmer på størrelse med en lighter. Denne har en GPS-modtager og en mængde hukommelse så man kan tænde den, og så logger den ens position, f.eks. hvert 10 sekund. Man kan så slutte data-loggeren til en computer og downloade positioner og se ens rute i f.eks. Google Earth eller andre lignende programmer. Har man synkroniseret uret på sit kamera og data-loggeren kan man derefter indsætte GPS-positions data ind i billederne taget med ens kamera (nifty hvis man er ude og rejse). Det kunne også være interessant at logge en aften i byen...

Der er flere produkter på markedet – et eksempel er "Columbus V-900 GPS Data Logger".

Lysende brusehoved

Fryser du om morgenen? Er du bange for det kolde vand? Undgå kuldeshock om morgenen, når du skal under bruseren. Brusehovedet lyser Grønt, når vandet er koldt og skifter så til blå, lilla til rød jo varmere vandet bliver. Der skal ikke bruges batterier. LED pærerne får ganske enkelt strøm fra det løbende vand. <http://www.gadgets.dk/colour-changing-led-shower-head.html>

Bad-Ass vækkeure

Har du svært ved at komme op om morgenen? Selvom du har både dit almindelige, dit digitale og dit telefon-vækkeur slået til og placeret udenfor rækkevidde? Så har gadgets.dk nogle ting til dig vækkeure til dig. "Flyvende vækkeur" er et vækkeur med en lille propel-lignende anordning på toppen. Denne anordning bliver skudt af når uret ringer, og flyver derefter rundt i lokalet. Vækkeuret larmer helt indtil man har fanget propellen og sat den fast på vækkeuret igen. Der er ingen snooze-"feature". <http://www.gadgets.dk/flying-alarmclock.html>

I samme boldgade er "Puzzle Alarm Clock", der i stedet for en flyvende propel skyder et pusle-spil ud som skal samles inden uret stoppet med at ringe. Og lyver en brik ind under sengen, så er det bare ærgerligt [gizmodo.com](http://www.gizmodo.com) (søg på puzzle alarm clock).

Alternativt er der "Sonic Bomb Vækkeuret", der med en kraftig (kraftig!) højtaler og en hidsig vibrator nok skal få dig ud af sengen om morgenen: <http://www.gadgets.dk/sonic-bomb-alarm-clock.html>.

Laser-lommelygte

Har du nogen gange brug for en lommelygte, stege æg eller tænde bål? Så er "The Wicked Laser Torch Flashlight" måske lige noget for

dig: (gizmodo.com, søg på "wicked laser flashlight"). Det er simpelthen en lommelygte der er kraftig nok til at antænde papir, stege æg og

lyse helt enormt kraftigt...

/Gammelmark

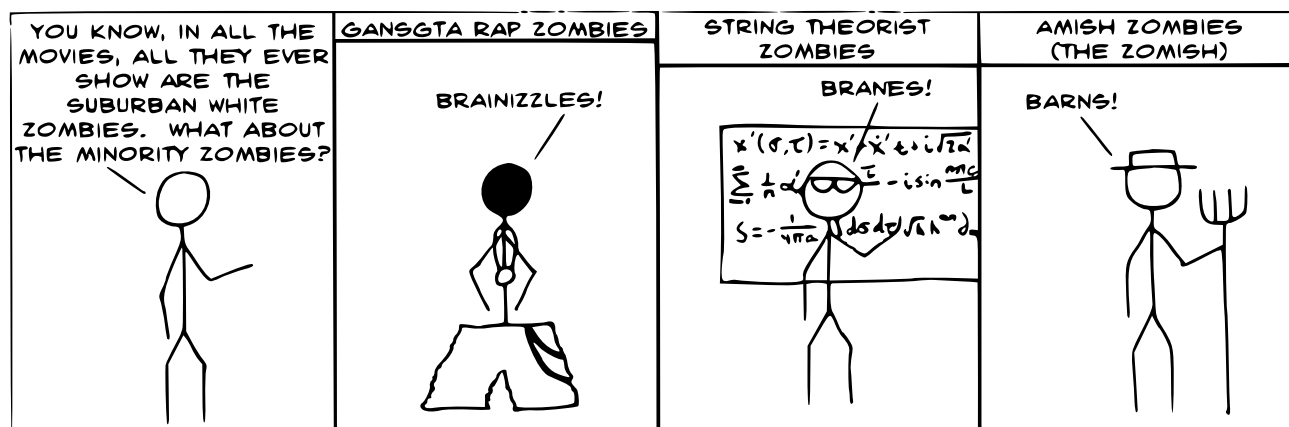
En kunstnerisk algoritme

Som opfordret af en tidligere version af dette skrift kunne man have lyst til at lave et script til at lave rim. Imidlertid ville det være spild af tid, det er allerede gjort, og det med en effektivitet som er frygtindgydende. rimordbogen.dk kan simpelthen finde rim som er decideret overmenneskelige.

Hvis man f.eks. skulle have lyst til at finde et rim på båd, så ville man givetvis selv kunne tænke på kåd, våd, åd, råd, dåd, måske endda et ekstra. Men rimordbog.dk kan 775! Det viser

sig nemlig, når man går lidt ned af listen, at også kat og ormædt rimer på båd, som nr. hhv. 12 og 57 på listen. Og kommer man længere ned af listen finder man faktisk agurkesalat, som nr. 240. Hvilke geniale algoritmer som er i spil skal undertegnede ikke gøre sig klog på, men givet at det klassisk set aldrig burde være muligt at få disse ord til at rime på båd, tyder på at der er tale om en meget abstrakt form for tunneling.

Kaare Mikkelsen



Hetz:

TV Guiden: Kampen mod den daglige rus

Hetz:

Sean: Det er svært at sige med en 1-dimensionel mund

Hetz:

Erik Ernst: Der er ingen der får 2 halve appelsiner og en klat ned over fingrene

Hetz:

Bo Bølle mis: Uendelig transponeret.. Det er godt nok en lang søjlematrix

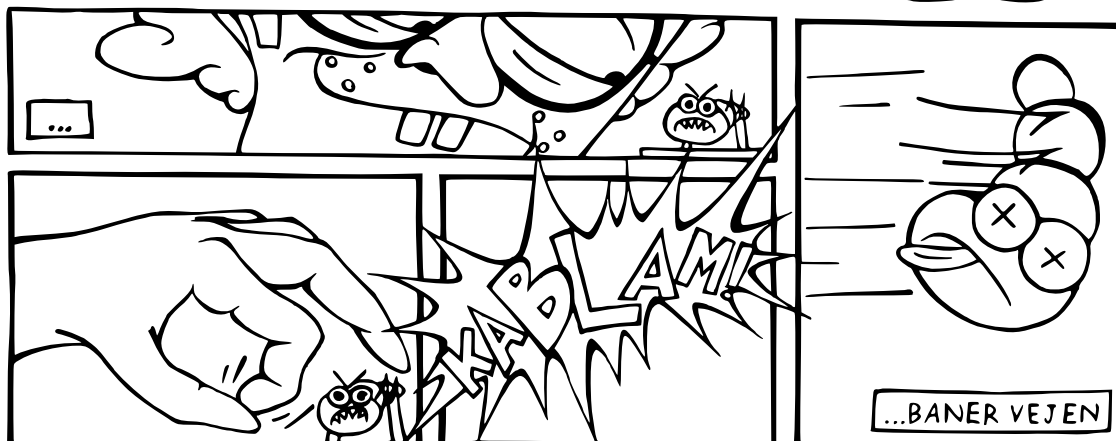
Hetz:

Sean: Det er ligesom et rød/sort søgetræ, bortset fra at det er grønt, det er ikke et træ og man kan ikke søge i det

MAT/FYS-TUTORGRUPPEN

præsenterer...

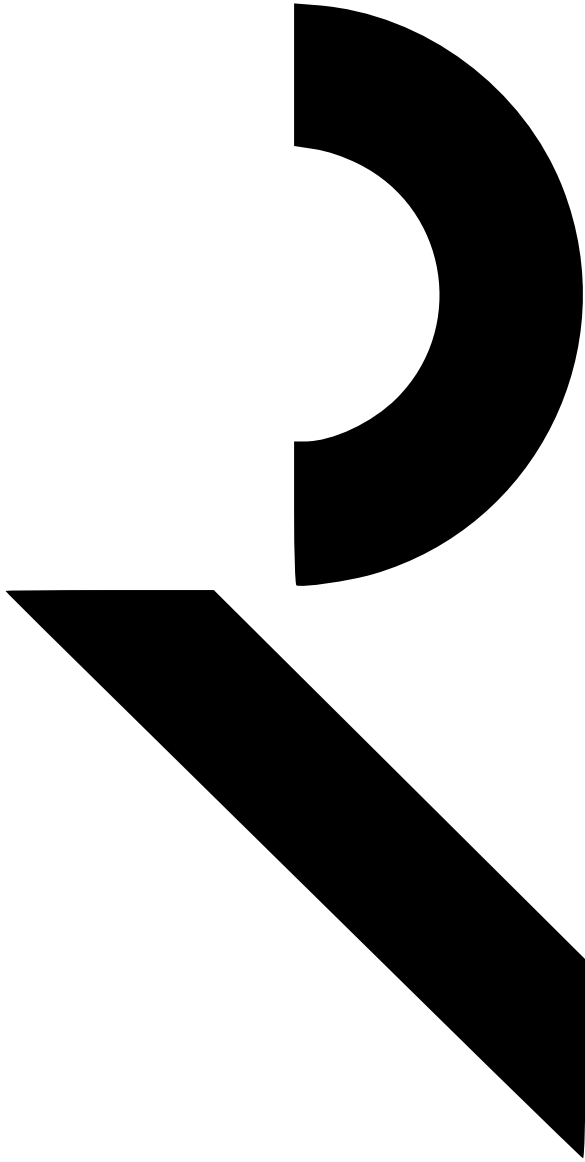
TUTORMAN...



Red en rus. Red verden. Bliv en del af Alliancen! Bliv tutor!

Du har nu den enestående chance for selv at blive tutor for de kommende russer i 2009. Mød op til **0. STORMØDE d. 4. FEB, KL. 17** og få mere information om, hvad det vil sige at være tutor. Fakultetet vil i ugen op til mødet være omdekoreret med **1 MILLARD** plakater, med yderligere informationer om mødested, o.lign.!

Er du gammel tutor, så husk 1. stormøde d. 11. februar kl 17.



IT'S NOT A DICK!

Den pink' giraf på nye eventyr

Endnu engang har **MADS TØK**'s udsendte medarbejder spioneret på medicinerne. Denne gang var jeg taget ud til Tivoli Friheden, og for at snige mig ind i tivoliteatret. – Og det var faktisk ikke helt let. . .

I indgangsdøren stod nemlig to fyre med en varmeblæser, og forsøgte at forme et kvadratisk plexiglas til en kugle. Og da jeg endelig var kommet forbi dem og ind i foyeren, ja, så var der pludselig en masse piger og drenge, som blandt andet var i gang med at male forskellige bagtæpper. Nå, men jeg gjorde hvad jeg kunne for at falde i med baggrunden, og præsterede at komme forbi alle disse mennesker og ind i selve teatersalen.

På scenen var et kæmpeband skjult bag et halvgennemsigtigt tæppe, og foran dem var nogle skuespillere, der tumlede forvirret rundt. Foran stod de to instruktører samt manden der skulle styre lysshowet, og fulgte med i hvad skuespillerne. Fra instruktørerne kom en lind strøm af ros eller rettelser til skuespillerne på scenen, samt besked til lysmanden om hvordan de gerne ville have lyset til at være. På tilskuerrækkerne sad et par af de skuespillere, der ikke var på scenen. Helt oppe under loftet sad en mand, som havde ansvar for at styre lyden. Bagved tilskuerrækkerne, samt i alle sidelokaler, var flere mennesker igang med at skabe rekvisitter.

Lige efter jeg var ankommet, blev der blæst til pause, og alle folk samlede sig i det rum, hvor jeg opholdt mig. Nu var gode råd dyre – tænk hvis de opdagede mig? Jeg spillede skuespil så godt jeg kunne, og forsøgte at blende ind med de andre. Jeg burde have haft et fantasifuldt kostume på, for det ville klart have gjort sagen lettere, men som det nu var måtte jeg klare mig med ingenting – ret bogstaveligt endda, for formålet med pausen var at spise aftensmad, og den slags havde jeg ikke medbragt. UPS!

Over aftensmaden forsøgte jeg at falde i snak med nogen af deltagerne, som faktisk var meget venlige. Nogle af dem troede at jeg hørte

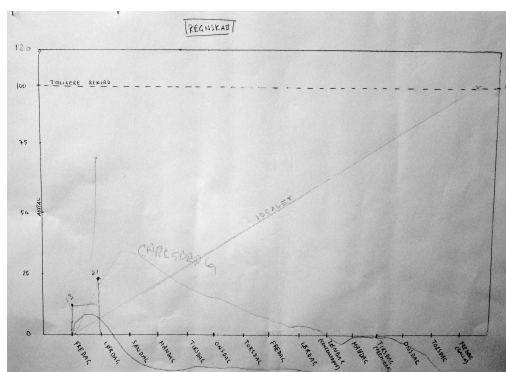
til der, da de kunne huske mig fra den skriveaften jeg havde crashet. Det viste sig at der var 12 skuespillere, 14 bandmedlemmer, 2 PR-folk, 1 kasserer og noget der minder om 50 personer til at lave rekvisitter. Til hver sketch eller sang, var der udvalgt én, som var ansvarlig for at skabe alle rekvisitterne til denne. Resten hjalp bare til hvor det var mest nødvendigt.

Efter aftensmaden gik jeg igen på opdagelse. Jeg var blandt andet oppe at stå på scenen og kigge ud over stolerækkerne – og jeg gjorde det endda uden at komme i vejen for skuespillerne på scenen. Omme bag scenen var to små rum. I det ene af disse var der opstillet 3 symaskiner, og en masse piger var travlt optaget af at sy kostumer. Jeg undrede mig meget over hvad det kæmpe monstrum i leopardmønster skulle bruges til (herunder).



Nogen ting suger sig bare fast i hukommelsen

I gangen, havde de ophængt en graf over ølforbruget. Som man kan se herunder, var de knapt begyndt at accelerere, da jeg var på besøg, men stemmer mine fordomme om medicinerne, så har de helt sikkert trukket fra senere!



Gad vide om **TÅGEKAMMERETS** revy kan drikke flere øl?

Jeg opsnappede en masse industrihemmeligheder, som jeg noterede med usynligt blæk på min blok. Desværre virkede blækket så godt, at jeg ikke længere kan genfinde disse oplysninger. Derfor kan jeg desværre heller ikke dele dem med **MADSTØK**'s læsere, selvom jeg ger-

Hetz:

Eclipse: An internal error occurred while showing an internal error.

Hetz:

Have: Jeg sidder og leger med dit jern

Hetz:

BFUSØ (til Lurs): Prøv lige at mærke det her hul

Hetz:

Bo BøllemiZ: Prøv at tænk på hvis man havde toiletpapir som PDF...!

Hetz:

Kokken & Jomfruen: Kommer i hele DK for kun 69,50

Hetz:

Jørgen Vestergaard: ...og man kan se at hvis potensen... eksponenten bliver meget stor....

Hetz:

Broni: Men hvor lang tid kan hun bruge på at komme?
Claes: Ahh, hun bor jo i Sverige...

ne ville. En ting kan jeg dog stadig huske: Alle rekvisitter gemmes på et lager på Skejby Sygehus, når de ikke bruges i revyen. Medicinerne har også en regel om at kostumer ikke må genbruges, i hvert fald ikke hvis de kan genkendes. Derimod sker der ofte en omsyning af tidligere kostumer, så de alligevel bliver genbrugt.

Sidst på aftenen blev jeg desværre afsløret som spion... Kassereren pegede mig ud, og jeg frygtede at hun ville spærre mig inde, så jeg ikke kunne afsløre hele showet, før efter premieren. Hun var dog ganske fair, og tilbød mig et kompromis: Hvis jeg holdt min kæft, om det jeg havde set, så ville hun give mig to billetter til premieren. Da jeg havde alt for travlt til at være spærret inde i en uge, skyndte jeg mig at takke ja til billetterne og flygte fra stedet.

/Giraffen i pink.

Hetz:

Camilla: OMG

Cramer: nej nej det hedder Öh Your God"

Camilla: nåårh... OUG!

Hetz:

Claes: Eske er altså med e

Puff: Hvis man kan hedde Dåse, så kan man altså også hedde Æske med æ

Hetz:

Brian Mikkelsen: Jeg havde ikke i min vildeste fantasi forestillet mig, at ét eneste parti eller én eneste politiker ville være imod, at man ligestillede OL-medaljevindere med balletdansere.

Hetz:

Martin S. Christensen: jeg gik kold på motorvejen til sidste julefrokost...

Hetz:

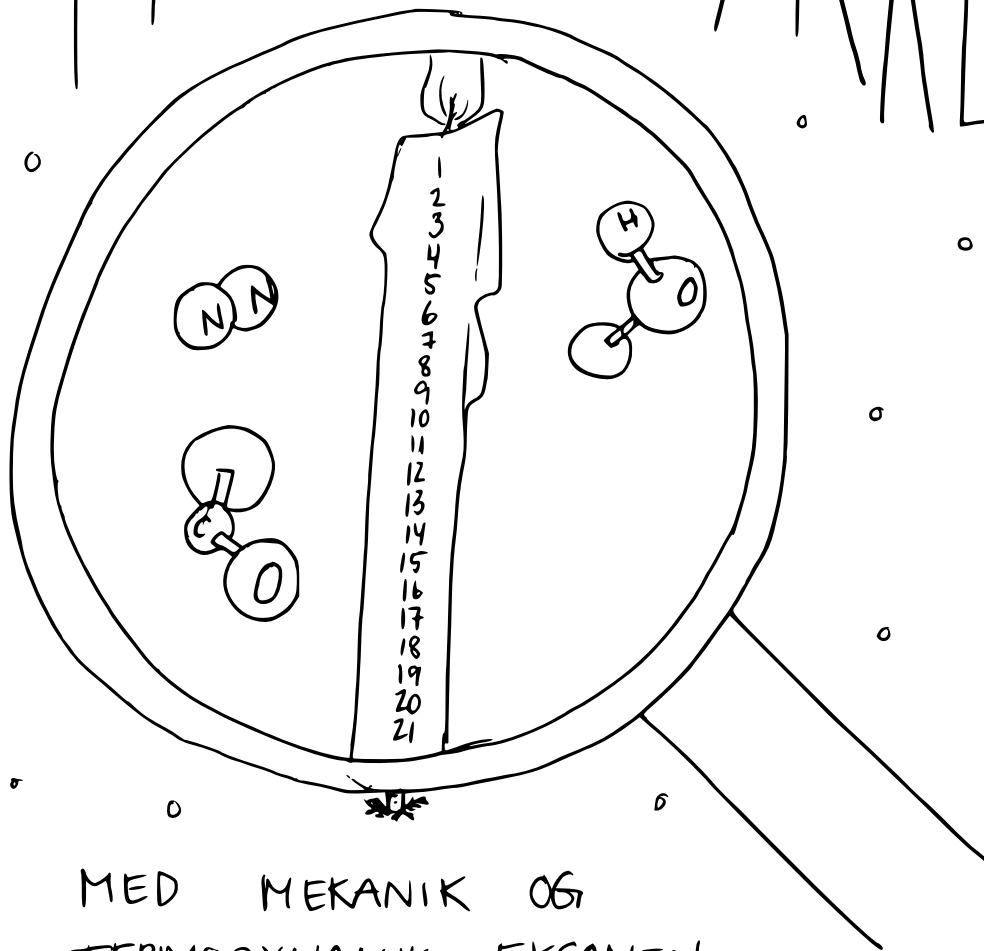
Adam (originalen): Jeg er svag i krop og sjæ

Hetz:

Henrik Bærbak Christensen: (til dSoftArk forelæsning) Jeg har arbejdet rigtig hårdt for at defucke det

MADSⁿ FØK ØNSKER NANO-RUSSERNE

HELD & LYKKE



Motorvejens bureaukrati - En algebraisk analyse

Vi kender det alle; man har et kommende såkaldt 'målepunkt'¹ hængende over hovedet, ens forældre kommer på besøg i morgen, så lejligheden bør helt klart shined bare en lille smule op, og endelig er der en stak afleveringer, der skal rettes. Med andre ord, man har et kvalificeret alternativ til at se genudsendelser af amerikanske serier fra sidste årtusinde på TV2 hele dagen. Så hvad gør man? Man prøver selvfølgelig på at forstå bureaukratiet, der siver ud fra Motorvejen og kvæler lysten til at leve for enhver studerende².

Og hvordan prøver man så at forstå bureaukratiet? Eftersom man trods alt ikke gider læse noget af alt det³, som der er blevet lagt ud på diverse hjemmesider, og som måske kunne være oplysende i en perfekt verden, så prøver man selvfølgelig at anvende noget af det, man har lært i løbet af sit studie. For mit vedkommende matematik.

Ulempen er selvfølgelig at matematik er baseret på logisk tankegang, hvorimod bureaukratiet er baseret på en blanding af papir og at hælde vand ud af ørene, hvilket, når man blander det i et rigtigt forhold, giver papmaché. To begreber der umiddelbart ikke er kompatible. Hvis man med denne første demoraliserende observation in mente ikke er blevet slået ud endnu, (og med fornævnte meget attraktive alternativer taget i betragtning kræver det en del viljestyrke og ryggrad ikke at give op) går man ellers i gang med de første overvejelser.

Det første strukturelle begreb man bliver udsat for når man starter på matematik er vist et vektorrum, så intet er vel mere naturligt end at undersøge om Motorvejen og dens intimsfære skulle udgøre et vektorrum? Jeg forestiller mig

at vektorerne er de korrespondancer i form af blanketer og mails, som man af ukendte årsager bliver tvunget til at skulle udfylde, besvare og (for de modige) uopfordret indsende eller aflevere i et mere eller mindre tilfældigt antal. Addition skal nu være defineret ved, at man udfylder to blanketter/ mails og indleverer dem samtidig, og skalarmultiplikation skal svare til at udfylde en blanket i det antal kopier som skalar angiver. 0-vektoren skal være ikke at lave noget, og den modsatte vektor ($-\mathbf{v}$), svarer til at bede om at der bliver set bort fra den givne vektor $\mathbf{v}$ ⁴. Man kan selvfølgelig påpege at $-\mathbf{v}$, kun eksisterer i kraft af $\mathbf{v}$, hvis $\mathbf{v}$ er en udfyldt blanket eller afsendt mail. Men her må jeg minde læseren om at man godt kan anmode om at få fjernet et dokument der ikke eksisterer, så dette er ikke et problem.

Overvej også at det vil være smart at lade vektorrummet være over de rationale eller reelle tal, da multiplikation med en ikke heltallig skalar svarer til at udfylde den (brøk)del man har til rest. Det vil være noget bøvl at realisere med de komplekse tal, og hvis vi tager et legeme af karakteristisk $p > 0$, så vil det medføre at hvis man bare afleverer den samme blanket/sender samme mail et passende stort antal gange så bliver alle ens blanketter/ mails trukket tilbage. Det lyder ikke sandsynligt for mig, at der skulle findes et sådant magisk primtal. I det hele taget giver et begreb som 'antal' jo ikke rigtig mening i karakteristisk p , så hvis man vil definere rummet over et sådant legeme, må man finde en ny fortolkning af addition og skalarmultiplikation.

Jeg vil lade det være op til læseren at overveje at de forskellige aksiomer - 4 om vektoraddi-

¹for den ikke-matematiske studerende: Målepunkt = større eller mindre mundtligt eller skriftligt projekt, der dybest set er et spild af tid, men som skal laves, før man må gå til eksamen

²nogen vil måske protestere mod dette udsagn og sige, der også findes studerende uden for nat.au - Motorvejens diktatur - hertil må jeg sige „Sludder!“

³indsæt selv de ord du finder passende, forslag kunne være 'velskrevne, letgennemskuelige, superoplysende information', 'lettere tekniske materiale', 'wikipedia', 'mmmm donut' eller 'humanistiske lort'

⁴evt. at bryde ind på et kontor og fjerne vektoren $\mathbf{v}$, hvis ens anmodning ikke bliver mødt med positivt svar

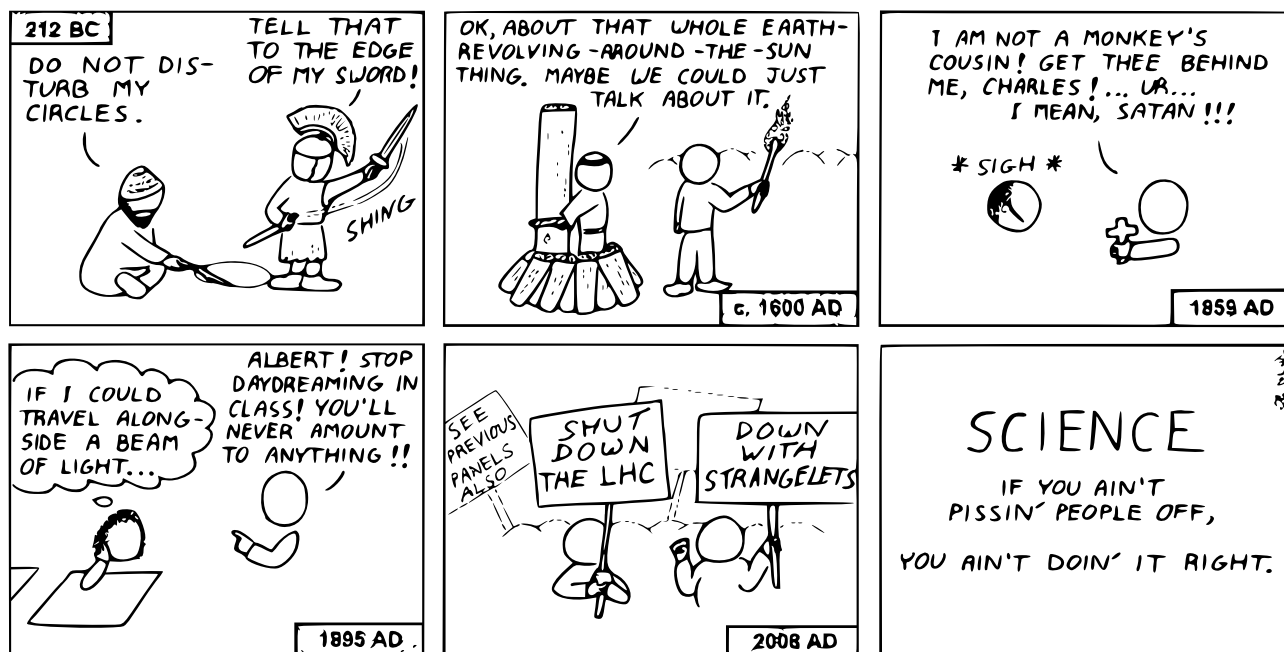
tion og 4 om skalarmultiplikation - er opfyldt, da det er oplagt. Husk blot på at vi ser bort fra den tidsmæssige dimension, når du tjekker aksiomerne for vektoraddition. Og eneste ting man skal være påpasselig med blandt aksiomerne om skalarmultiplikation, er om $(rs)\mathbf{u} = r(s\mathbf{u})$ er sandt. Men det er det, idet man i bureaukratiet vægter kvantitet over kvalitet, så om man eksempelvis udfylder 8 blanketter halvt eller 4 blanketter helt er totalt ligegyldigt, dvs. at eksempelvis $(8 \cdot 1/2)\mathbf{u} = 8(1/2\mathbf{u})$, og det går også godt selvom en eller begge skalarer er negative og/eller ikke-heltallige.

Det er altså nu, meget mod min egen forventning, lykkedes at gøre vores allesammens værste mareridt til noget så uskyldigt som et vektorrum. Det giver selvfølgelig blod på tanden, og man stiller sig selvfølgelig straks spørgsmål som, hvad er rummets dimension? Har det et indre produkt? Hvad er dets basis? Er det måske endda en algebra? Og kan vi konstruere isomorfier til mere kendte vektorrum?

Personligt mistænker jeg rummet for at minde lidt om et L^n -rum, da der er vektorer, der ikke kan skelnes fra nulvektoren i effekt, forstået på den måde at man godt kan risikere at have afleveret en blanket/sendt en mail, som aldrig giver noget som helst udslag, lad os kalde denne vektor for ε . Derfor tror jeg heller ikke rigtig på eksistensen af et indre produkt, da jeg formoder, at $(\varepsilon, \varepsilon) = 0$. Man skal nok modificere rummet en smule, før man kan konstruere et indre produkt.

Jeg vil med det samme opfordre alle matematikere, der ikke ved hvad de skal skrive speciale om, til at gå ind i denne nye og banebrydende forskning, der kan resultere i, at i det mindste vi matematikere kan få indsigt i, hvad der sker på gangen fra helvede. Samtidig vil jeg også opfordre folk uden for matematik til at gå ind i projektet med deres eget studie som indgangsvinkel, da vi måske kan få belyst sagen fra nye sider!

Uffe Heide-Jørgensen



Dampventilen

Velkommen til vores nye brevkasse "Dampventilen." Det er her du lukker damp ud – det være sig varm luft, skoldhed kritik eller bare må fortælle verden om de der fine nye lyserøde sko... For at komme i damp-ventilen skal du bare sende en mail til red@maadsfoek.dk med emne "Dampventilen" og medmindre der vil være direkte juridiske komplikationer ved at trykke dit bidrag vil din mening formentlig blive udbasuneret og proklameret i næste **TØK**¹

/chefred

"Mads Føk skal nedlægges fordi..."

MADS TØK har haft én plakat med "Mads Føk skal nedlægges fordi..." til at hænge udenfor matematisk kantine på MFSRs tavle, hvorpå folk kunne skrive deres mening med dertil indrettede linier og rød tusch. At folk stjæler før-omtalte tusch i løbet af en uge kan man jo undre sig over – hvem tager noter med en rød sprit-tusch? Her er et uddrag:

- "Fordi formanden for Eulers venner kan lammetæve begge chefredaktører" [chefred: Prøv og se om du kan sove nu Rune...]
- Der er ikke nok porno
- Mads Føk skal IKKE nedlægges (blev der sagt)

Selvom vi gerne vil have mere porno i Mads Føk er der bare så få modeller på naturvidenskab der har lyst til at strippe for chefredaktionen at det aldrig er blevet til noget.

"Kvarterssystemet virker fordi..."

Tilsvarende har vi haft en plakat med teksten "Kvarterssystemet virker fordi..." hængene på E-gangen på matematik og her var jo et væld af positive reaktioner:

- Fordi eksamen aldrig kommer som en overraskelse: "Er det snart eksamen?" JA!
- Uvurderlig stresstræning!
- Der er 4 på en time...
- Det virker jo ikke [og så noget med med opkommerne "Niels Bohr Institute" – de kan ikke engang finde ud af at stave til institut på dansk]
- Euler siger det. Og det gør Gauss også! HA!
- Fordi sandsynligheden for at dø af kedsomhed ville stige dramatisk hvis vektoranalyse tog et helt semester!

Vi synes det er fantastisk at folk er så åbne over for dette fine og nu ikke-så-nyskabende kvarterssystem. Det er jo dejligt når uddannelse, administration og politik går glad hånd i hånd.

/chefred

Musikanter og deres følge skal tie stille

Normalt er jeg tilhænger af at folk udtaler sig om ting de har forstand på. Videnskabsmænd udtaler sig om deres videnskabsfelt, politikere udtaler sig om politik og kvinder udtaler sig

om at være uforståelige. Det hænder at folk ikke kan holde sig til kun at udtale sig om hvad de har forstand på. Det sker f.eks. ofte for politikere og altid for kvinder. Men hvis folk hol-

¹Du må gerne være anonym i bladet, men chef-redaktionen skal kende dit navn.

der sig til at tale om hvad de har forstand på, så er det principielt helt i orden med mig. Der-til hører selvfølgelig en undtagelse¹ og det er selvfølgelig musikere, musikanter og dertilhørende der er undtaget fra denne regel. I "dertilhørende" medregnes musikanmeldere, ivrige koncertgængere, producere osv...I resten af artiklen omtaler vi bare alle disse folk som musikanter.

Situationen er næsten den samme som når man giver et barn noget frihed som det efterfølgende viser sig ikke at kunne håndtere. Antag f.eks. at nogle forældre giver deres barn lov til selv at gå over den store, trafikerede vej og barnet så går hen og bliver kørt ned. Så har barnet vist, at det ikke kunne håndtere friheden, og at det ikke er stort/modent/intelligent nok til at gå over vejen selv. Så må man inddrage friheden og sige til barnet, at det kan få lov til selv at gå over vejen igen når det har bevist sig stort/modent/intelligent nok til at håndtere situationen. Ligeledes har musikanter ytringsfrihed og utvivlsomt bevist at de ikke kan håndtere den frihed. De kan simpelthen ikke styre det. Her tænker jeg ikke på deres musik, men på det de siger og udtaler når de ikke spiller musik. Musikanter må hjertens gerne spille musik, det er jo det de er her for, men derudover gør de sig selv og alle andre en tjeneste ved at tage mundkurv på.

Nu skal jo ingen kendes skyldige uden retfærdig rettergang, så nu vil jeg som anklager vise hvorfor jeg har ret. Vi anklager de forskellige slags musikanter for deres respektive manglende evner til at håndtere ytringsfrihed.

1) Ivrige koncertgængere: Blandt de mange ting ivrige koncertgængere gør sig skyldige i er misbrugen af store ord den største forbrydelse. Der findes ord til store begivenheder, ord til små begivenheder og ord til almindelige begivenheder. Koncertgængere har ikke forstået det koncept.

De har kollektivt valgt kun at bruge ord der var tiltænkt store begivenheder. Muligvis fordi de selv synes en koncert er en stor begivenhed. Eller måske fordi de har betalt en mindre formue for koncertbilletten, og så ville de jo føle

sig lidt dumme hvis det nu bare var det samme som at høre CD'en derhjemme. Så er det jo smart nok hvis alle gejler hinanden op til at det var helt super ellefantastisk at være til koncert med The Police en kold sommeraften på vestereeng, for så var de 600 kr. jo slet ikke spildt.

Altså, jeg påstår ikke at det ikke kan være en rigtig god oplevelse at være til koncert, men koncertgængere har altså ophøjet det at gå til koncert, helt ud af proportioner. F.eks. læste jeg engang en anmeldelse af en af Aerosmith' genforeningskonserter. Her blev en ung mand interviewet om hvad han syntes om koncerten. Hertil svarede han: "Det er så stort at jeg slet ikke kan forholde mig til det". Og her synes jeg lige vi skal tage en time-out.

Vi taler om et udemærket rockband der stiller sig op på en scene og spiller det musik man også kan høre (i bedre kvalitet) på deres CD. Der er selvfølgelig noget særligt ved live-musik, men lad os lige gentage den: "Det er så stort at jeg slet ikke kan forholde mig til det". Jeg tænker, hvad skulle Armstrong have sagt da han trådte ud på Månen for at trumfe denne Aerosmith-fan? Eller hvad skulle Mandela have sagt da han blev lukket ud fra fængslet for at blive indsat som præsident i Syd-Afrika? Eller Wiles da han endelig beviste Fermats sidste sætning? I de tilfælde synes jeg, at udtalelsen fra vores Aerosmith-fan passer situationen meget godt. Og jeg tror godt vi kan blive enige om at en Aerosmith koncert ikke er helt så stor en ting, som da den første mand gik på månen...

Og det ikke den eneste gang jeg hører den slags fra koncertgængere. Igen og igen hører jeg fraser som "fuldstændig vildt", "totalt sindssygt" helt ubeskriveligt" etc. blive brugt om koncerter. En af de værste tilfælde jeg endnu har hørt var under P3's dækning af årets Roskilde Festival. Camilla Jane Lee, en reporter med et galoperende attitudeproblem, skulle dække stort set alle koncerter på årets Roskilde Festival. Hver eneste koncert blev beskrevet med en uendelighed af vanvittigt storslåede ord. Jeg husker i særdeleshed hendes reportage fra åbningen af orange scene. Frit erindret var hendes

¹Eller flere, men de får måske dedikeret en artikel en anden gang når jeg er kommet i tanke om deres eksistens

svada: "Det er fuldstændig vildt! Jeg står her På orange scene og folk er gået fuldstændig amok. Det er det vildeste det her! Det er det største! Det er det vi lever for!"

Igen er der lige behov for en time-out. Lad os lige rekapitulere. Reportagen var fra åbningen af orange scene, ikke åbningskoncerten. Dvs. at indtil videre var der intet foregået, ud over at en stor mængde mennesker havde valgt at drikke sig fulde, samle sig et sted og opføre sig uciviliseret i flok. Jo vel, det var i forventning om snart at høre musik, men foreløbigt var der intet foregået der forklarede denne opførsel. Og citatet "Det er det vi lever for!" er god nok, det sagde Camilla og hun sagde det på landsdækkende radio. Hvad er det man siger... Over the top?

Det får mig også til at tænke på, når man nu betaler 600 kr for at overvære en koncert, eller 2000 kr for en Roskilde-billet, burde man så ikke forvente at de optrædende kunstnere skabte en stemning? Jeg siger ikke at man skal sætte sig tilbage og surmule: "Nu har de bare at underholde mig!", men hvis man allerede starter med at gå amok i stemningsrus inden bandet er gået på scenen, har de så ikke tjent deres penge lidt nemt?

Når jeg nogle gange tilsviner koncertkulturen og stiller spørgsmålstejn ved, hvad man får for sine penge til en koncert, så er der nogen der svarer igen med: "Ja men så laver de jo også et sceneshow". Ja, og gid de lod være. Ej, men nogen gange er det absolut latterligt hvad folk lader sig spise af med, og hvad folk synes er fedt, bare fordi det er en stjerne der gør eller siger det på en scene. Man hører folk sige ting som "Det var så fedt at han smed trommestikkerne ud til publikum til sidst", "Og der i omkvædet gik de bare helt amok og hoppede rundt på scenen" eller "Det var så sygt da forsangeren sprang ud blandt publikum".

Altså hvor nemt skal de have det? De får flere millioner for at dukke op, så må man da forvente lidt mere end at de hopper lidt rundt og smider værdier for er par hundrede kroner ud blandt publikum. Her husker jeg igen en episode fra P3's Roskilde-studie. "The Streets" havde

lige spillet koncert og Camilla Jane Lee var helt fugtig over at de havde fået folk til at gøre ting i flok. F.eks. at alle i publikum skulle sætte sig ned og så springe op på forsangerens signal. Ifølge Camilla var det helt vildt hvordan "The Streets" kunne lave sådan et show. Er det bare mig der ikke synes "The Streets" havde lavet noget? Tørrede de ikke bare lige alt arbejdet af på publikum? Hvis det var publikum der hoppede op og ned i flok, så var det vel dem der stod for underholdningen? Jeg husker også en anden gang hvor jeg selv var til en "Dave Matthews" koncert. Her var publikum helt gearret op på forhånd, så "Dave Matthews" havde en nem aften foran sig. Bl.a. sad han på et tidspunkt og drak af en metalkop med låg på. Så råbte en fan på forreste række: "Whats in the cup Dave?" hvortil Dave svarede: "Your guess is as good as mine" hvortil hele salen svarede med en lang og passioneret latter. Det var jo ikke sjovt, ikke engang tæt på.

Jeg synes alle ivrige koncertgængere burde melde sig ind i hæren og tage en tur til Afghanistan. Det kan lyde voldsomt, men jeg tror det ville gøre dem utroligt lykkelige. Ivrige koncertgængere er tydeligvis typer der mangler noget at gå op i, noget der giver dem spænding og adrenalin og kraftige følelsesudbrud. Derfor har de overbevist hinanden om at koncerter kan give dem de her oplevelser. Men inderst inde er de stadig ulykkelige, for oplevelsen er tydeligvis en illusion som kunstnerne skummer fløden på. I Afghanistan kan de få det hele og endda tjene penge på det. Med lidt held tager Camilla Jane Lee også derned.

Åh... nu blev jeg helt træt af at svine folk til. Hvorfor musikere og musikanmeldere skal tie stille kan du glæde dig til at læse i næste **MADS TØK**. Til den tid har jeg samlet kræfter nok til at sende en ny omgang sandheder ud i verden.

Maxim Kirsebom

Er du uenig med forfatteren? Skriv til **MADS TØK** s nye læserbrevkasse "Dampventilen". Læs mere om Dampventilen i denne udgaves leder.



Hvis mænd besvarede brevkasser...

Problem Min mand vil eksperimentere med en trekant sammen med mig og min søster.

Svar Din mand er helt sikkert vild med dig. Han kan simpelthen ikke få nok af dig og derfor vælger han det der ligger tættest op ad en kopi af dig - nemlig din søster.

Dette vil ikke blive et problem, men blot knytte familien tættere sammen.

Hvorfor ikke også få nogen kusiner med?

Hvis du stadig er lidt tilbageholden så lad ham ordne din søster alene. Køb derefter en stor dyr gave til ham og lav ham et godt måltid mad.

Problem Min mand bliver ved med at ville have et blowjob.

Svar Gør det dog! Mandens sæd smager ikke blot godt, men er også enorm sund. Det indeholder kun 10 kalorier pr. skefuld og hjælper dig med at holde din figur.

Oralsex er ikke rart for en mand, det gør ondt. At han foreslår dette viser blot at han virkelig elsker dig. Det bedste du kan gøre er at takke ham, købe en stor dyr gave til ham og lave ham et godt måltid mad.

Problem Min mand er tit ude med drengene.

Svar Det er helt normalt og bør blive opfordret.

Manden er en jæger og han har behov for at være sammen med andre jægere. At være ude med drengene er ikke kun skæg og ballade - det kan være meget stressende.

Læg bare mærke til hvor glad han er når han endelig vender hjem igen. Hav gerne en stor dyr gave liggende klar og lav ham et godt måltid mad når han kommer hjem.

Problem Min mand ved ikke hvor min klitoris er.

Svar Dette er ikke noget der er interessant for din mand. Hvis du vil lege med den, så gør det når din mand ikke er hjemme.

For at hjælpe lidt på familiebudgettet kunne du jo eventuelt optage dig selv på video mens du gør dette og sælge filmen på et loppemarked.

For at lette din skam kan du f.eks købe en stor dyr gave til din mand og lave ham et godt måltid mad.

Problem Min mand er uinteresseret i forspil.

Svar Forspil er for en mand, et tegn på at du ikke elsker ham nok. At han skal arbejde for at få dig i det rigtige humør er ikke godt.

Glem alt hvad der hedder forspil og lad det være op til ham hvor meget han har lyst til inden.

Lad ham vide dette ved at købe ham en stor dyr gave og lav et godt måltid mad.

Problem Hvad er efterspil?

Svar Efterspil er når I er færdige med at elske og manden skal finde sig selv igen. Husk på at han har givet meget af sig selv under selve sexakten. Efterspil er blot en liste over ting man bør gøre ved sin mand efter sex.

Bl.a. bør man tænde hans smøg, hente ham noget at drikke eventuelt give ham en gave eller lave ham et godt måltid mad.

Problem Betyder størrelsen på en penis noget?

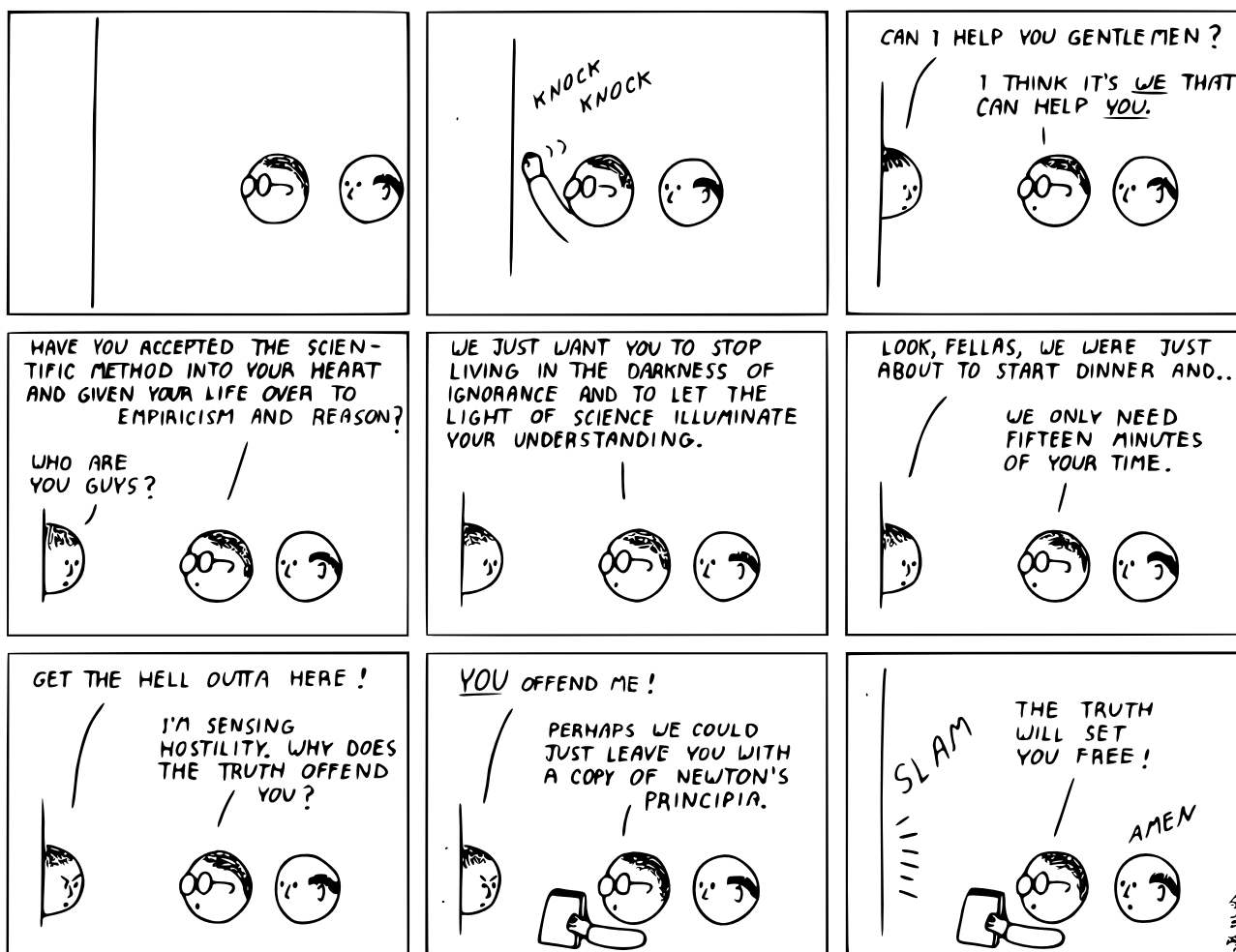
Svar Ja! Selvom mange kvinder tror at det er kvaliteten og ikke kvantiteten der betyder noget, viser undersøgelser at dette simpelthen ikke passer.

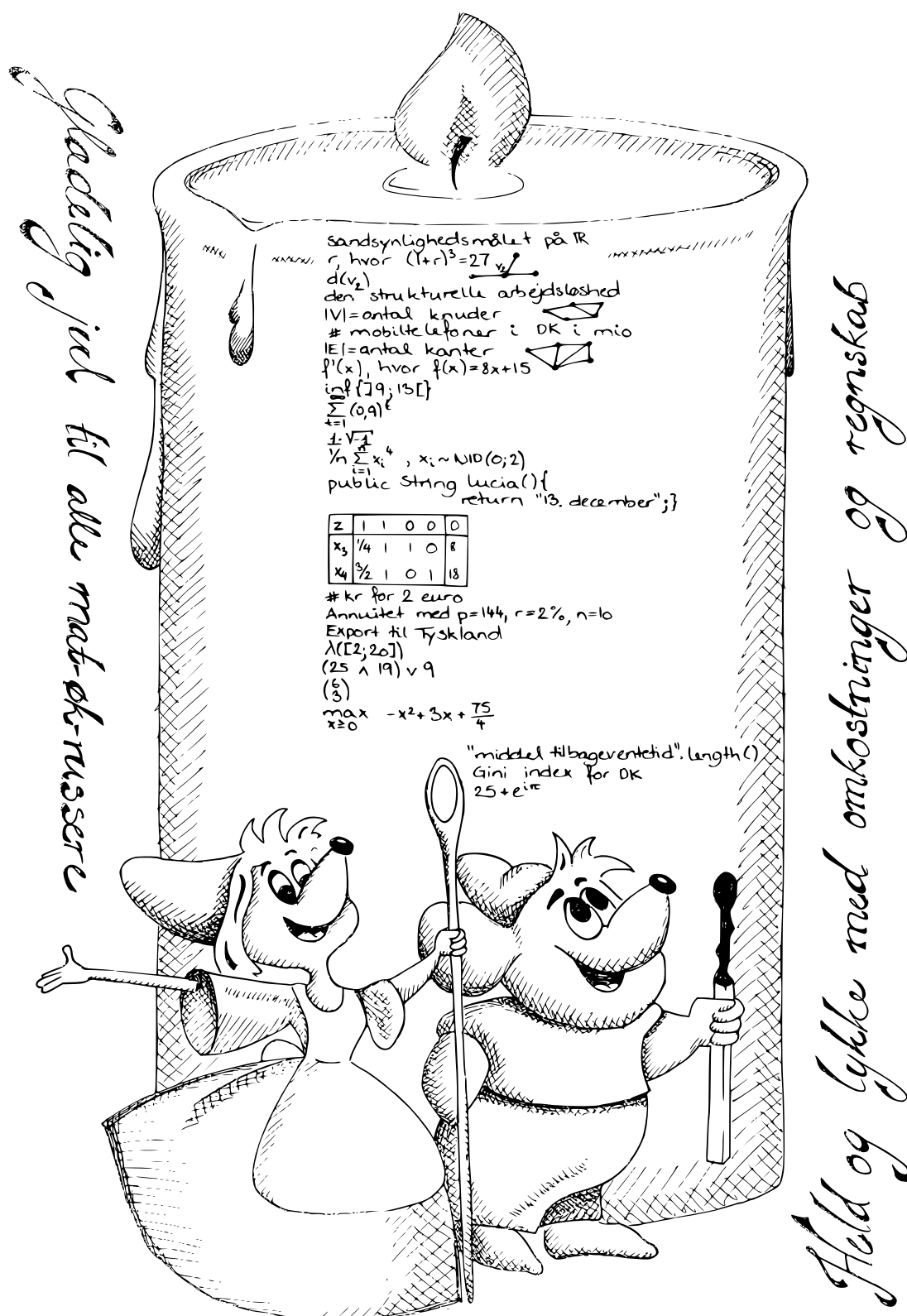
En gennemsnits penis er i stiv tilstand ca. ni centimeter. Enhver penis der er længere end

dette er utrolig sjælden.

Skulle din mands penis være mere end tolv centimeter og dermed enorm, bør du vise din taknemmelighed til din mand ved at købe ham en dyr gave og lave ham et godt måltid mad.

Viderebragt af Kaj Jensen





Star Wars Saga Edition

For længe siden i en fjern, fjern galakse...

Star Wars Rollespillet

I 1987 tænkte spilfirmaet *West End Games* den ultimative måde at tjene på nørder. Blande to af de store nørdegrupper til én enhed. Kendskabet til nørde-miljøet var på dette tidspunkt ikke stor nok til at diverse efterretningstjenester tog sagen alt for alvorligt, og skaden var sket. Star Wars og Rollespil var blevet fusioneret. Senere lignende alkymistiske eksperimenter har ført til *Dark Horse's* serie af tegneserier, som fik udvidet Star Wars universet til det uendelige, hvilket senere munder ud i tre film fra George Lucas' hånd, vi dårligt tør huske. I 2000 kom endnu en spiller på banen. Selveste *Wizards of the Coast*, som efter have tjent godt på små papkort slugte store dele af rollespilsmarkedet, heriblandt *Dungeons and Dragons*. Dette imperium så de økonomiske potentialer i Star Wars, og udviklede, i samarbejde med Dark Horse og George Lucas selv, deres eget rollespilssystemer, med basis i de kendte regler fra D&D. For hver film som udkom, lavede de små udvidelser til at få det hele til at passe. Men da D&D-systemet skulle opdateres til en mere populistisk brætspilsagtig version og alle film nu var blevet skudt, besluttede imperiet at fremstille et nyt sæt regler til Star Wars i samme stil, Star Wars Saga Edition. Men spørgsmålet er om nørderne alliance vil lade sig spise af med noget som mere ligner World of Warcraft end godt gammeldags rollespil...

Vores gruppe til anmeldelse af rollespillet

består af Game Master *Niels Smed*¹ samt en gruppe spillere bestående af én pilot², en diplomat med usund flair for mekanik, en (nu faldet til Det Mørke side) Jedi Ridder, en Twi'lek³ Jedi Ridder samt en Miraluka⁴ Jedi Mester. Selve spillet er yderst interessant, og reglerne giver utrolig gode muligheder for at lave godt konstruerede episke slag, som var de taget direkte fra en af filmene. Det er fantastisk sjovt at lege Jedi, og kaste rundt med sten mod fjenden, blive grillet af hans lyn, hvorefter man hugger hovedet af ham med et velplaceret lyssværdhug. Reglerne her er meget simple og ligetil, og derfor muligvis en god ting til nybegyndere. Men heri ligger også systemets svaghed. Specielt anvendelsen af *Kraften* ofte føles for brætspilsagtigt, og er relativ ufleksibelt. Man kan kun én ting pr. slag med mindre man køber sig til flere af samme evne, så man kan ikke fuldstændig kaste rundt med alting omkring sig som en sand Sith burde kunne. Faktisk har *Wizards of the Coast* taget hele brætspilsfilosofien så alvorlig at man kan downloade små spillekort med ens evner, så man kan buge dem som i et gement spil *Magic*. Dog er de stadig ikke gået over stregen og gjort hele spillet baseret på evnekort o.l. som umiddelbart ser ud til at være blevet gjort ved det nye *Dungeons and Dragons*⁵. Spillets underholdningsværdi er dermed hovedsageligt baseret på gruppens Game Master, og knap så meget regelsystemet.

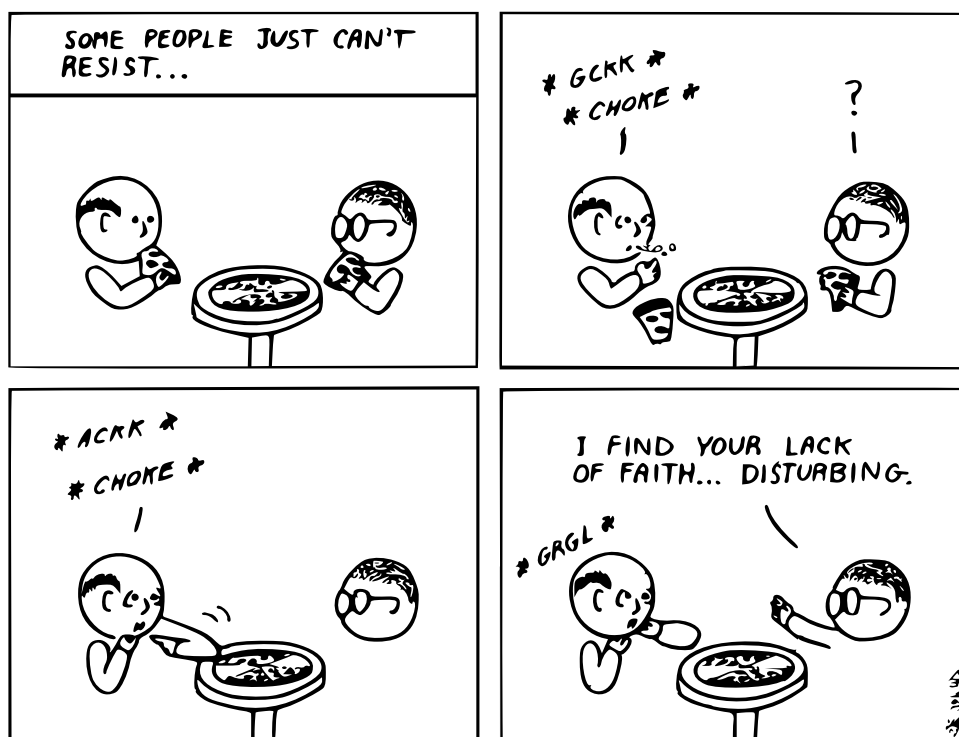
¹Den største Star Wars nörd forfatteren er i kendskab til

²Stærkt inspireret af Han Solo

³Mærkelig alien art med to haler på hovedet...

⁴Alienart uden øjne.

⁵Forfatter søger spillere til at teste det nye D&D til formål at anmelde det til næste **MADSTOK**



Selve bogen indeholder også meget mindre baggrundsmateriale og små anekdoter og forklaringer end tidligere udgaver, så hvis man skal bruge en speciel gruppe aliens' civilisationsstruktur, er det stadig en god idé at have fingrene i *Alien Anthology*, eller hvis man vil have et kort over galaksen med beskrivelser af systemer o.l. er det stadig en god idé at have det

gamle system i baghånden. Star Wars lægger dermed større vægt på SPIL og knap så meget på ROLLE, og det er egentlig lidt synd. Dog er spillet stadig fuldt ud interessant, og underholdende, specielt hvis man sidder inde med meget stor Star Wars nörd til at lede det. Jeg vil derfor give det:



/Lars Occhionero

Hetz:

Vester: Er der ikke plads til 255 i en bit?

Hetz:

Casper Schmidt: Jeg har fået fransk.

Hetz:

Brian Mikkelsen: Jeg har ikke noget imod, at folk får noget gratis, men man skal betale for det man får!

Hetz:

Lasse (OFUMS): Dan the Man!

Stive Dan (OFORM): Lasse the Masse!

Kalenderen

Onsdag d. 17/12-2008:	Sidste dag i semesteret. TÅGEKAMMERET viser revy med spisning og fest!
Tirsdag d. 31/12-2008:	Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alt sammen bliver til noget. Formanden for Eulers venner lover at han vil tage eksamen i Topologi på hebraisk.
Mandag d. 12/1-2009:	Eksamen i Topologi. Formanden for Eulers venner bryder grædende sammen inde til eksamen og erkender at han ikke kan tale hebraisk. Senere på dagen spiser en sydbermisk skæppehøg hans frokost.
Lørdag d. 31/12-2009:	MADS FØK s chefredaktion synes ikke længere at deres practical joke på verden er sjov, så de vælger at afblæse den. Joken er bedre kendt som "finanskrisen".
Søndag d. 01/02-2009:	MADS FØK s chefredaktion synes stadig deres practical joke om at hæve en halv milliard kroner fra IT-factorys konto er sjov. En hjemvendt Stein Bagger bedyrer tårevædet sin uskyld til glæde og latter for chefredaktionen.
Onsdag d. 04/02-2009:	Stein Bagger køres i ambulance til hospitalet. Han blev fundet med skamferet underliv på et havnebordel. Flere HA-rockere er mistænkt i sagen. Stein Bagger overlever kun få timer.
Fredag d 06/02-2009:	Chokerende resultat af Stein Baggers obduktion. Tidligere chefredaktør Thomas Greve Kristensen var ham der var inde i Stein Bagger. Politiets søgelys rettes mod den nuværende chefredaktion.
Mandag d 09/02-2009:	Doktor Føk kommer chefredaktionen til undsætning idet han påpeger at alle i IT-parken havde aktier i IT-factory. Morderen må findes på DAIMI.
Tirsdag d 10/02-2009:	Politiet tager ingen chancer og bomber IT-parken. Tidligere chefredaktør Micheal Westergaard sad på toiletet under bombningen og omkommer i en blanding af napalm og afføring.
Onsdag d. 31/12-2009:	Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover chefredaktør Søren, at næste år skal han ikke aflevere sin del A rapport.

