

L Æ N G E R E U D E N D T I L N A V L E N



Hvad ser du her?

Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 4 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis at være indskrevne (men det ses gerne).

Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ -format eller som ren tekst. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor, til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes direkte til `indlaeg@madsfoek.dk`.

Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkomende nummer, skal det afleveres før deadline (Står på <http://www.madsfoek.dk>).

Mads Føk har kontor i B1.29, og kan her træffes fra tid til anden.



Indhold

Den har forsiden på bagsiden	2
Leder	3
Nørdtesten	4
At tælle med tyve tæer	6
Highway to heart attack	7
$\text{\LaTeX}$ foredrag	9
Himmelsk korrespondance	11
Pastafarianisme	13
Boganmeldelse	16
Bliv tutor!	18
Scor med Rune	20
MFSR	22
Musikanter	23
Ka π tel 11	26
Horoskop	28
Dampventilen	30
Dr. Føk	32
Haiku	34
Kalender	35

Mads Føk kan afhentes gratis følgende steder fra udgivelsesdagen:

Matematik: Ved grædemuren
 Datalogi: I kaffestuen
 Fysik: Ved informationen

Derefter kan bladet skaffes ved download fra <http://www.madsfoek.dk/>.

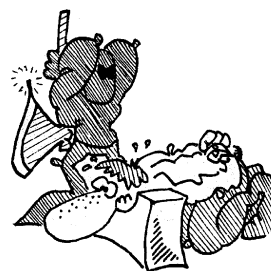
Redaktionen denne gang:

Magnus Johan Aarslev
 Thomas Bracht Laumann Jespersen
 Maxim Kirsebom
 Søren Gammelmark
 Julie Helena Jacobsen
 Nikoline Vinkel
 Uffe Heide-Jørgensen
 Magnus Dahl
 Christina Gøttsche

Fys Spaghettiskudekaptajn
 Dat Pira $\text{\TeX}$
 Mat Antimusikalsk pirat
 Fys Piratgnu
 Mat Piratgøjen
 Dat Kokkens fantasi
 Mat Girafdistributør
 Fys Kvantepirat
 Fys Diffraktalpirat

Folk der har bedraget på den ene eller anden måde: Dan Søndergaard, Nikolaj Züricho, Rune Esdahl-Schou, Thomas Schmidt, Mette Bjerre,

© Mads Føk 2010



Leder

Så er det endelig blevet tid til det første rigtige blad i det nye **MADSTØK**-dynasti. Og jeg må sige, at dette er et godt år for vores allesammens yndlingstidsskrift. Vi har i år fået øget redaktionsstaben uden at nogen er gået på pension. Dette, samt det faktum at vi her på redaktionen er glade for vores institution, har bidraget til, at vi endnu engang kan tilbyde jer læsere et fantastisk blad.

MADSTØK-redaktionen er dog ikke det eneste sted, hvor magten af og til skifter hænder. Cirkus har været i byen. Liste P.I.K., Nihilistisk Folkeparti, Silver som Borgmester (med manden Silver som eneste kandidat) og Schiller Instituttets Venner var alle fælles om, at deltage i kampen om byrådsposterne i det foregående kommunalvalg. De er også fælles om ikke at få nogen poster i byrådet. Hvordan kan det mon være? Det er selvfølgelig fordi deres valgkamp er plat (og med undtagelse af Schiller Instituttet er de nok også selv enige). Så kan man alligevel undre sig over en ting: Hvorfor bruge statens penge på det? Det er selvfølgelig fordi man synes, staten, samfundet og de øvrige partier også er platte. Men hvorfor forsøger de så ikke at udnytte demokratiets muligheder til at ændre på sådan et plat samfund? Det er vel fordi, de regner med, at sådanne forsøg også vil ende i platheder. Hvad skal man dog gøre i en verden, som er så plat? Man har selvfølgelig brug for mere krone. Og hvem er det, som tilbyder mindre plat og mere krone? Det er dem, der går længere ud end til navlen. Det er **MADSTØK**.

Og måske er jeg som ny chefredaktør meget naiv, men jeg har svært ved at forstå, hvordan de tidligere herskere, Søren og Maxim, i længden fandt det kedeligt at hundse rundt med ver-

den. Det er da hylende morsomt. I første omgang havde vi faktisk besluttet at indsætte Karl Mar Møller som Århus nye borgmester, efter han på ægte lobbyistmanér havde inviteret os med til politisk mudderkastning, hvorefter han serverede sin nyeste kulinariske kreation; nedtrampet blomsterbed med næb og kløer. Men da Nicolai Wammen havde bagt kage, fik han alligevel lov til at blive siddende.

Der er således ikke sket så meget spændende uden for Aarhus Universitet siden udgivelsen af det sidste **TØK**. Så bliv du trygt siddende, hvor du er, og nyd dette nye blad. Du har denne gang mulighed for at lære en masse om dig selv ved hjælp af den nye nørd-test. For de tidstrængte kan horoskopet give et hurtigt overblik over fremtiden. Hvis din fremtid trænger til romance, bør du nærlæse artiklen om matematiske scorereplikker. Hvis du derimod er sulten, så frygt ej; vi har en bacon-holdig opskrift parat, hvor du tilmed kan få tip til at anrette bacon som kunstnerisk garniture. Til dem som er sultne efter meningsfyldt indhold i tilværelsen bringer vi en introduktion til pastafarianisme (aka. Church of The Flying Spaghetti Monster). Som du kan se, indeholder denne udgave af **MADSTØK** alt, hvad hjertet begærer (skulle nogen alligevel være uenige, er man som altid velkommen til at skrive en artikel og sende den til os). Alt dette og meget mere finder du på de følgende sider. Så der er nu kun tilbage at sige; god fornøjelse.

Merry **TØK**ing christmas.

Magnus J. Aarslev
Thomas B. Laumann J.

Hetz:

Mai: Man er også for doven, når man tager elevatoren ned af trapperne.

Hetz:

AC: Den virker kun når den er stor

Hetz:

Johan: Du skal ikke frekvensmodulere julemanden

Hetz:

Jesper P: Hvis alle var vegetarer, var der ikke noget kød

En tur i biffen siger du?

Naarj, jeg vil egentlig hellere lave lidt numerisk fysik...

Har du ofte fået spørgsmålet: "Er du en nørd!?", eller bare gået og puslet med tanken om at du måske var en anelse mere interesseret i tal og formler end dine medmennesker? Er du i dilemma når du skal prioritere din tid med enten MatLab eller LaTeX, og synes du bare det er top dollar at regne opgaver hele tiden!? Så frygt ej mere, **MADSTOK** bringer her en yderst saglig, objektiv og interessant test, hvori du får svar på alle dine store spørgsmål her i livet, eller i hvert fald får du af vide om du er en nørd eller ej.

Tag testen "Hvor nørdet er du?" og dit liv vil straks blive meget bedre!

Spørgsmål 1 Hvordan spiser du din mad?

- β) Jeg har slet ikke tid til at spise, med alle de opgaver jeg skal regne og alle de bøger jeg skal læse.
- b) Jeg tygger lidt på det inden jeg spytter det ud. Jeg kunne jo få madforgiftning!
- 7) Jeg kæler lidt med den først.

Spørgsmål 2 Hvad tænker du når du ser nogle lege med en yoyo?

- g) Er du gal, det er pissefarligt! Man kan få hjernerystelse!!!
- γ) Jeg tænker straks på at udregne intermomentet.
- 13) "La' mig se dig go, go..."

Spørgsmål 3 Hvad tænker du når folk omkring dig snakker om latex?

- η) De burde hellere beskæftige sig med L^AT_EX!
- h) Nej nej nej! Det er sådan HIV smitter!
- 2) uh la laa...;)

Spørgsmål 4 Hvordan reagerer du når du hører folk omtale ordet "nano" som noget

der direkte kan oversættes til "sofabeskyttelse"?

- ξ) Jeg springer op og skriger "NEEEEEEEJ!!!!"
- j) Lad mig få fat i noget af det, jeg skal dæleme ikke smittes med det der svineinfluenza!
- 8) Det kunne godt lyde som noget jeg har brug for med alle de fester jeg holder.

Spørgsmål 5 Hvad popper op i dit hoved når DF snakker om at vi skal lukke grænserne og integrere ordentligt?

- μ) Det lyder som en fin idé, bare kom med dobbelte integraler det kan jeg også sagtens klare!
- m) Ja, lad os isolere os i et lille land, som ingen kan komme ind eller ud af! Så får vi heller ikke hepatitis.
- 5) Hende Pia gad jeg dæleme godt nedlægge...

Spørgsmål 6 Hvor glad er du for computere og teknik?

- p) Jeg rører af princip ikke en computer eller et tastatur, de spreder SARS!
- 4) Internettet er en dejlig opfindelse. Youtuuuube!!
- ρ) Jeg elsker det man kan med computere. Jeg er gift med MatLab!

Spørgsmål 7 Hvilken slags vittigheder laver du?

- σ) Dem, som kun folk fra mit hold kan forstå og grine af.
- s) Vittigheder?! Jeg er gravalvorlig, det er det eneste der kan holde skizofrenien væk!
- 6) Alle børnene...Hæhæ

Spørgsmål 8 Hvad tænker du når din mobils ordbog ikke kan stave til hverken "vektor" eller "petriskål"?

- τ) Hvor mærkeligt, det er da ord man bruger hele tiden!
- t) Er en petriskål ikke sådan noget man dyrker bakterier i? Som om verden ikke har bakterier nok!?
- 18) Hvad er en vektor?

Spørgsmål 9 Hvad var dit yndlingsfag i folkeskolen?

- 9) Jeg kunne bedst lide frikvartterne, der kunne jeg lege kysseleg.
- κ) Matematik, Natur & Teknik og Fysik & Kemi, selvom alle ved at fysik og kemi jo overhovedet ikke er det samme.
- k) Jeg nåede aldrig at få et yndlingsfag, jeg var altid nede hos skolesygeplejersken.

Spørgsmål 10 Hvad synes du om denne test?

- ζ) Jeg er glad for endelig at få nogle relevante, intellektuelle spørgsmål, og så er jeg bare helt vild med alle de græske bogstaver.
- f) Jeg sidder lige nu og overvejer hvor mange andre der har rørt ved det **MADS TØK** jeg holder om lige nu...AAARRGHH!
- 21) Åårh hvad, den var ligesom sådan herre cool, agtigt!

Hetz:

Ole fra fys1: Jeg har gemt chat-history fra over 7 år siden

Hetz:

Steen Torbjørnsen: Målet af denne mængde er 0, fordi x^2 ikke kan blive 0.

svar-nr.-angivelser

Har du valgt mange svar med græske bogstaver?

Tillykke! Du er officielt en nørd, og vi ka' li' det! Du er helt vild med enten computere, matematik, fysik eller det hele på en gang, din humor er kun forståelig for dem du lige har haft forelæsning med, og du har det godt når du ikke lige er sammen med pøblen, som ingen forstand har på naturvidenskab.

Har du valgt mange svar med alm. bogstaver?

Det må være trist at være bange for alt. Måske du skulle komme lidt mere ud? Men glem ikke din maske, dine handsker, din antibakterielle gel og din beskyttelsesdragt. Du skulle jo nødig få pest.

Har du valgt mange svar med hele tal?

Et tillykke er måske også hér på sin plads. Du har det meget godt i dit liv lige nu og planlægger nok ikke så mange år ude i fremtiden. Højest sandsynligt fordi du drikker for meget til at bekymre dig om andet end hvorvidt din næste øl skal ned eller op, stener på internettet, eller har travlt med at være teenager. Tillykke din festabe!

Christina Gøtttsche

Hetz:

Asger: Mumlet til genstridigt raketforsøg ved indledende mekanik-projekt: Jeg går lige ud og trækker lidt i raketten..

Hetz:

Mikkel Koefod: ja, jeg kan godt li' at opdatere min profil 25 gange om dagen (om fb)

At tælle med tyve tæer

Vi har alle brug for at tælle, både i tide og utide. Til dette formål har det i mange tusinde år været behjælpeligt at bruge menneskets yderst praktiske fingre, men grundet den hastige teknologiske udvikling er det udbredte finger-system ved at være forældet i en sådan grad, at det må være nødvendigt at udtænke et nyt.

Til de begavede sjæle der sjældent eller aldrig tæller på fingre skal det lige siges, at fingersystemet fungerer på følgende måde: hver finger repræsenterer tallene 1–10. Højre tommelfinger er 1, derefter tælles der mod højre til man når lillefingeren på samme hånd som der ved bliver 5. Herefter itereres gennem fingrene på venstre hånd på samme måde, dvs. venstre tommelfinger er 6 og venstre lillefinger er 10.

Kvikke hoveder vil nok allerede have anet en fundamental begrænsning i dette system. Man kan kun tælle til 10! Ganske uacceptabelt i en verden hvor forbruget er i top, og alle der ved sandsynligvis ejer mere end 10 af alt – lige fra mobiltelefoner og bacon til gummisexlegetøj.

Løsningen på dette problem findes selvfølgelig i matematikkens (og tildels datalogiens) verden. Ved at tælle binært på fingrene er det muligt at repræsentere tal så høje som 1023 på 10 normale fingre! Medtag dine tæer og du vil være i stand til at repræsentere tal op til 1048575.

Proceduren er som følger: løft tommelfingeren på højre hånd. Du har nu talt til tallet 1. Løft derefter pegefingeren. Du har nu talt til

3. Med dette system kan vi nemt repræsentere f.eks. tallet 132 ved at vise begge langefingre. Pas dog på med denne gestus, da den i visse kulturer signalerer kraftig disrespekt eller seksuel ophidselse.

Med denne udvidelse af fingersystemet er det ikke bare muligt at tælle til meget mere, men som sidegevinst resulterer mange tal i ret svedige håndtegn!

Dan Søndergaard



Hetz:

Camilla: Det er altså ikke mig der savler... det er mit æble

Hetz:

Magnus Aarslev (i Føk 1): For at anskueliggøre dette, skal man blot tage hans artikel bagfra.

Hetz:

Irene: Irene? Er det en joke? Jeg synes jeg har hørt det før.

Julie: Nej, det er dit navn.

Hetz:

Mai: Kan du ikke lige sætte medhør på?

Nanna: Nej, DU brækker dig bare

Hetz:

Mai: Det er meget nemmere at brække sig når man er fuld!

Hetz:

Mai: Åhhhhh Astrid (FUXA) Jeg havde altså en bare en mærkelig drøm om dig og mig i nat.

Highway to heart attack

Der er et par stykker af vores læsere, som har fuldstændig ret - der var ingen baconopskrifter i det foregående blad. Det skal selvfølgelig ikke hedde sig ude i byen, at **MADSTØK** ikke kan lave mad med bacon. Så gør dig klar til at løsne livremmen, for den her baconburger er ikke for sjov.



Ingredienser (pr. person):

- En stor burgerbolle
- 200 g hakket oksekød
- 8 lange, tykke skiver bacon
- 1 fed hvidløg
- 2 gode skiver ost
- Godt med rå løg
- Ketchup, sennep eller hvad du nu har lyst til af dressing.
- Salat, tomat og andet grønt udvælges og doseres efter smag og behag. Bare husk at burgeren ikke bryder sig særligt godt om det. Den er allerhelvedes usund, og skal have lov at være det. Det kan ikke camoufleres med grønne blade.

Nu kan man jo ikke lave en ordentlig burger uden at have nogle store boller. Derfor bringes her opskriften på Askes boller:

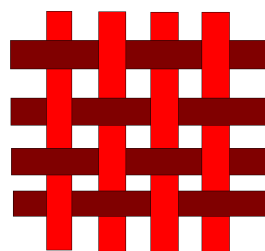
Ingredienser (til 4 boller):

- 2 dl mælk
- 25 g gær
- 3 spsk olie
- 1 tsk salt
- 1 tsk sukker
- 5 dl mel

Fremgangsmåde

Opløs gær, salt og sukker i mælken. Tilsæt olie, rør rundt. Bland melet i lidt af gangen til dejen kan æltes. Hæld dejen ud på køkkenbordet og ælt den godt igennem. Lad dejen stå og hæve i 30-45 min. Form 4 boller, bollerne trykkes flade så de dækker et større areal. Bag bollerne ved 200 grader i 25-30 min. Lad bollerne køle af, hvorefter de er klar til servering.

Start med at lave bollerne. Og når man nu er i gang med at bage, kan man ligeså godt lave et par stykker. Når de er sat i ovnen, er det tid til at udøve kunst i køkkenet; bacon-flet. Bøfferne skal nemlig pakkes ind i et sådant kunstværk. Der skal være 4 skiver bacon på hver led, som skal flettes ind mellem hinanden, som vist på billedet.



Hvis du vil krydre din bøv, skal du gøre det nu, ved i stedet at krydre din flotte baconflade. Paprika, peber og salt er altid gode, men husk, at bacon allerede er saltet. Lad dine baconfletninger ligge og gå videre til bøfferne.

Til hver person skal der formes to bøffer á 100 gram. De skal være forholdsvis flade med et stort areal. På den ene lægges en skive ost, som foldes sammen, så der i hvert fald er 1 cm

ud til kanten af bøffen. Oven på osten lægges et par skiver rå hvidløg efter behov, hvorefter den anden bøf lægges ovenpå og lukkes i enderne hele vejen rundt, så du har en enkelt stor bøf med ost og hvidløg inde i midten.

Læg nu bøffen ovenpå bacon-flettet og luk dette omkring den. Steg bøfferne ved jævn varme (så baconen ikke er færdig før indholdet) og skru op hen mod slutningen, så baconen bliver lidt sprød. Når du ikke længere skal vende bøffen, lægges en skive ost ovenpå. Det overlades til læseren at vise, hvorledes bollerne skæres over, bøfferne lægges i og dressing +evt. doseres.

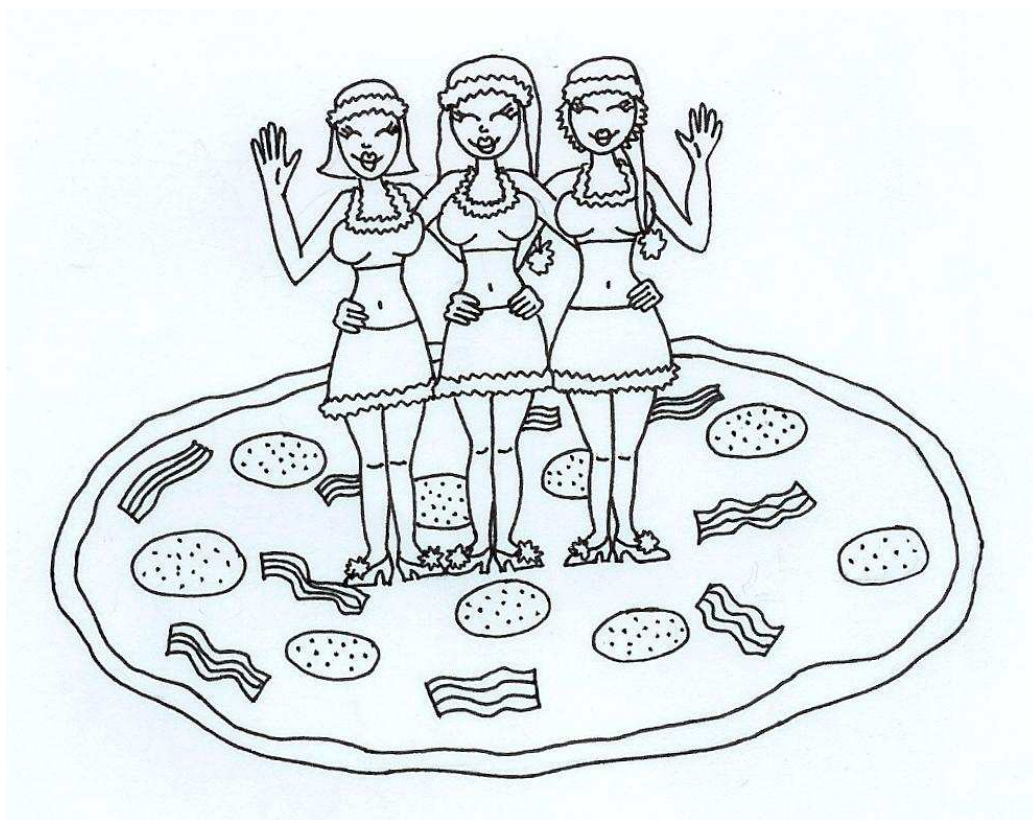
Tip: Inde i bøffen kan man evt lægge et par jalapeños eller, hvis man er villig til at gå all in, mere bacon. Man skal heller ikke nødvendigvis

begrænse sig til 8 skiver bacon. Brug det hvor du kan finde plads til det.

Pynte-bacon: Nu er det jo juletid. Så allerbedst er det, hvis du kan få fat i en stor klump bacon, du selv skærer af. Det får man ofte nogle bredere skiver af. Tag så nogle småkageforme (stjerner, hjerter, nisser osv.) og pres ned over dine baconskiver. Hvis ikke de kan presses gennem bacon'en, tager du bare en skarp kniv og skærer langs formens indersider. Er dine baconskiver ikke brede nok, kan de slås fladere med en kagerulle eller calculus-bog. Steg den udskårne bacon, og du har sprød snack, som både er nærende og hyggelig.

TqK King god fornøjelse!

Magnus J. Aarslev



En kokkens fantasi: Nissepiger, pepperoni og bacon

L^AT_EXforedrag og -workshop

Den 10. november var der foredrag om skriveprogrammet L^AT_EX. Foredraget gav en introduktion til programmet, hvor der blandt andet blev gennemgået et hvilke fordele og ulemper programmet har. Der blev givet nogle gode eksempler på hvordan funktioner skrives i L^AT_EX, og hvordan det kommer til at se ud, når det bliver udskrevet som pdf-fil. Der blev lagt meget vægt på at det er et helt andet, og meget bedre skriveprogram end Word, når der skal skrives afleveringer og videnskabelige artikler. L^AT_EX — fordi din instruktør fortjener det. For at starte skrivningen, skal der bruges en preamp, som også blev introduceret. Det virkede noget nørdet med gennemgang af en masse kommandoer, men alligevel var det ret overbevisende. L^AT_EX er bare et program man *må* lære at bruge. Selve foredraget var noget overfladisk. Det var egentlig også godt sådan, når det i for-

vejen var svært nok for en nybegynder at forstå. Foredraget kom på den måde i høj grad til at virke som et oplæg til workshoppen dagen efter.

I workshoppen kunne man komme med sin egen computer, og få installeret LaTeX, så man kunne komme i gang med at bruge det. Man kunne frit vælge hvad man ville lave. Men på den måde krævede det også at man havde nogle idéer til hvad man kunne forsøge at skrive. Når det så gik galt, og programmet ikke ville høre efter, var der hele tiden kyndig vejledning at få.

Generelt kan der siges at det har været en god introduktion til programmet, og at der ikke kan være nogen undskyldning for at fortsætte med at bruge Word, og knokle med at få grafer, billeder, tabeller m.v. til at sidde ordentligt.

Nikolaj Züricho



Hetz:

Camilla: (under ophængning af plakater): Ej, er det ikke bedre at lade en der har to hænder gøre det?

Hetz:

Jesper Puff: Den lomme er ikke yderst i min terminologi

Claes: Så fordi du aldrig har brugt den, eksisterer den ikke?

Jesper Broni: Også derfor piger ikke har nogen vagina...

Hetz:

AC: Ellen, du er en stor mandig betonlebbe!

Ellen: Grraaauw...

Hetz:

Bo: Du skal lade vær at stikke alle mulige ting i den, så bliver den bare ulækker at spise



Himmelsk korrespondance

MADS TØK har via vores helt egen satellit (The **MADS TØK**-Meister) opfanget en korrespondance mellem et ukendt sted i Universet og en ukendt person på Århus Universitet. Vi bringer her den opsigtsvækkende samtale, til de nysgerrige læsere.

Kære Jesus

I år har jeg besluttet mig for at være ekstra gavmild med din fødselsdagsgave d. 24. december. Min søn, jeg vil lade dig tage til Jorden igen. Denne gang vil jeg gerne have at du skal gøre noget godt for dig selv, og ikke prøve at frelse menneskene; de er alligevel fortabte.

Jeg håber, at du vil nyde din tid på Jorden, inden du vender tilbage til mig, så vi sammen kan fejre at det er 2010 år siden du kom til i en krybbe.

Kærlig hilsen
Din Far - aka. Gud

Kære far - tak for gaven!

Jeg må indrømme at jeg var skeptisk overfor din gave i starten, og at jeg ikke var sikker på at jeg havde lyst til at vende tilbage til dem, der engang bankede søm i mig og hængte mig op på et træbræt. Nu er jeg glad for, at jeg gjorde det alligevel.

Først havde jeg tænkt mig at tage til Danmark shovedstad: København (jeg har altid gerne ville opleve Langelinie). Dernæst flyttede jeg

Hetz:

Puff: Talent Dinner? Det er lige noget for mig - jeg er god til at spise!

Hetz:

Puff: Det er ikke fordi jeg ligner Sidney Lee... Jeg har kun fået alle de dårlige ting

Hetz:

dr.dk: Minister freder Samuelsens boller

til noget, der hedder Nørrebro, men jeg kunne ikke holde det ud! Jeg er træt af at hjælpe folk ud af problemer med hor, druk og stofmisbrug. Så tog jeg til den næststørste by i landet, Århus. Det passede meget godt eftersom jeg snart fylder år.

Jeg ville gerne høre, hvad menneskene lærer om det Univers, du har skabt, så jeg meldte mig ind på noget, der hedder et ?Universitet?. De fabler om noget med ?Big Bang?, og jeg synes det lyder som om de har misforstået noget. Jeg er ikke sikker på, at jeg kommer hjem til min 2010 års fødselsdag, det fejrer de åbenbart også hernede. Desuden er jeg blevet inviteret til en fest, hvor det går ud på at skyde ting op i luften der lyser og siger bang. Måske er det det som de kalder ?Big Bang?.

Jeg er blevet lidt fascineret af de tanker, menneskene har om dit Univers, og jeg føler at jeg bliver nødt til at blive på Jorden, for at lære dem den ægte sandhed om hvordan du skabte alt på 7 dage (måske skal jeg undlade at fortælle dem at det også var dig, der skabte global opvarmning, det er de ikke så glade for herne). Du kender mig jo far, jeg kan ikke lade være med at hjælpe menneskene ud af uvidenhed og ateisme. Denne gang håber jeg bare, at de ikke har søm og træ i nærheden.

Kærlig hilsen
Din søn - Jesus

Christina Gøttsche

Hetz:

Funé: ... Jeg fik en ekstra kæreste på et tidspunkt. Troels: Nu kommer jeg ... i næste Mads Føk

Hetz:

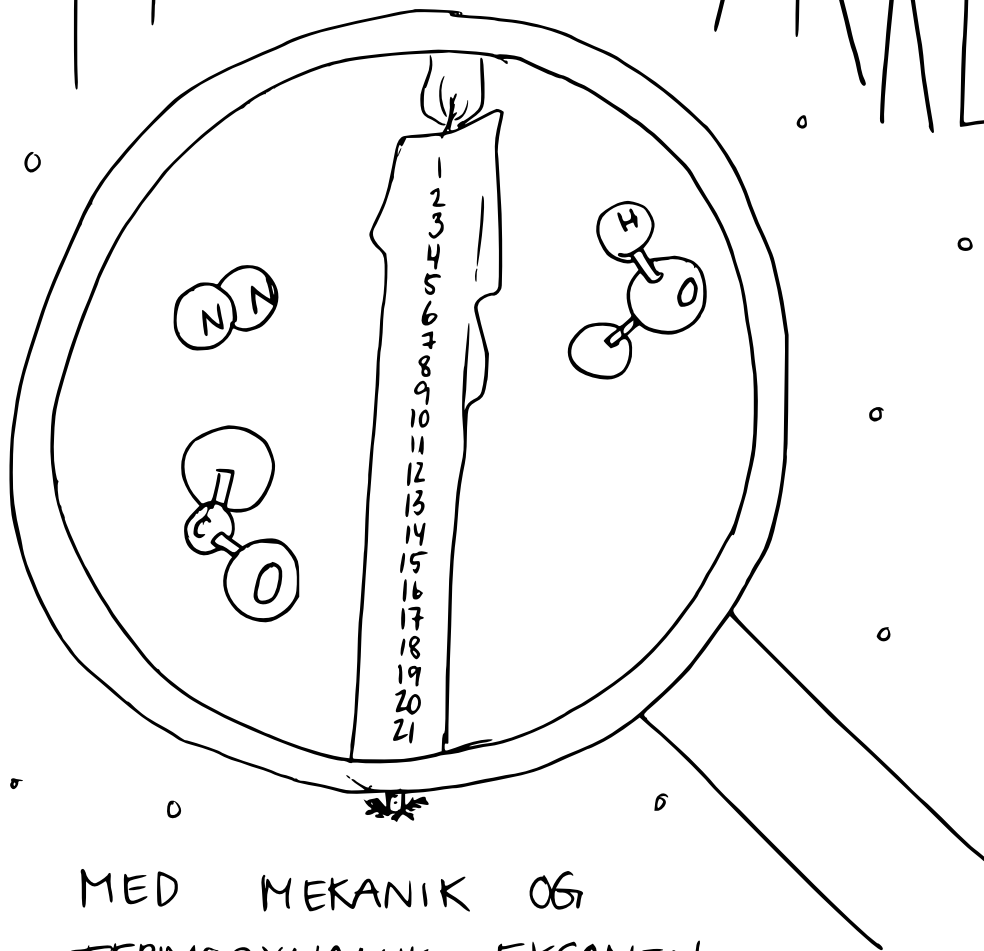
Christina: Det er så tit jeg kigger på klokken og den er 02:04....

Hetz:

Morten 3.år: Der er balance i den lokale termiske udflåd (outflow) på Mars

MADS ² FØK ØNSKER NANO-RUSSERNE

HELD & LYKKE

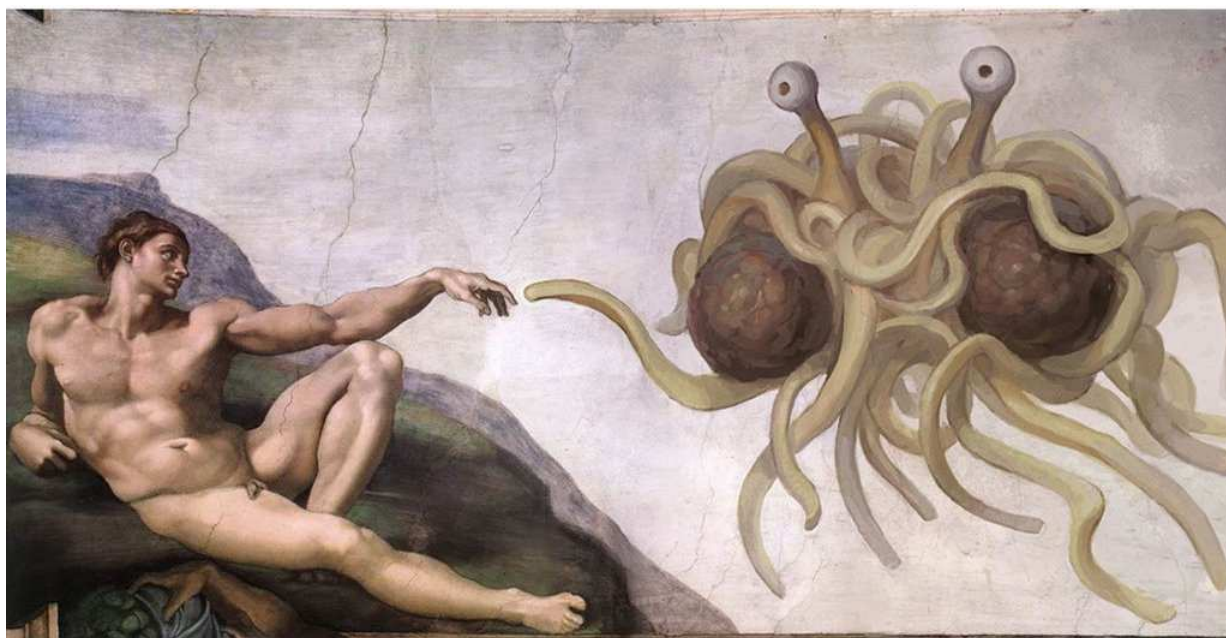


MED MEKANIK OG
TERMODYNAMIK EKSAMEN

TOUCHED BY HIS NOODLY APPENDAGE

Er du også træt af kristendom, islam og hinduisme? Så skulle du prøve pastafarianisme. Pastafarianisme er en monoteistisk religion, der dyrker det allestedsnærværende, usynlige, Flyvende Spaghettimonster. Det Flyvende Spaghettimonster ligner mest af alt en flyvende portion spaghetti med kødboller og øjne på stilke. I stedet for en tømresvend eller analfabet, har det Flyvende Spaghettimonster som profet fysikeren Bobby Henderson (født ca. 1980), fred være med ham. Bobby Henderson, fred være med ham, har også nedskrevet Det Flyvende Spaghettimonsters hellige skrift, som blandt andet indeholder de otte jeg-så-virkelig-hellere-at-du-ikke...-bud. F. eks. lyder starten af det syvende bud: Jeg så virkelig hellere du ikke gik rundt og bildte folk ind, at Jeg taler til dig. Så interessant er du heller ikke...¹ Der var oprindeligt ti stentavler med jeg-så-virkelig-hellere-at-du-ikke...-bud, men to gik tabt, da sørøver-

kaptajnen Mosey bar dem ned fra bjerget, hvor de blev ham åbenbaret. Denne hændelse bærer en del af skylden for de lidt svævende moralske standarder i pastafarianisme. Bobby Henderson, fred være med ham, anslår, at 10 millioner mennesker på verdensplan nu bekender sig til pastafarianismen, og utallige mennesker skriver til det Flyvende Spaghettimonsters kirke med beretninger om, hvordan de er blevet rørt af Hans nuddel-agtige vedhæng. Den store tilslutning til religionen kan skyldes, at den besidder den entydige sandhed om verden eller dens meget tiltalende fortælling om himlen og helvede. I paradiset er der ikke en mængde jomfruer og helvedet er ikke opfyldt med ild og lidelse, derimod er der en ølvulkan og en stripperfabrik begge steder. Den væsentlige forskel er, at i helvede er øllen gammel og dårlig og stripperne har kønssygdomme.



¹Frit oversat efter http://en.wikipedia.org/wiki/The_Gospel_of_the_Flying_Spaghetti_Monster

Det Flyvende Spaghettimonster skabte, for ikke så lang tid siden, verden og alt hvad den indeholder i efter at have indtaget store mængder alkohol. Verdens generelle fejl og mangler kan tilskrives denne første brandert. Alle tilsyneladende beviser på, at Jorden er over 5000 år gammel, og levende organismer har udviklet sig ved evolution er blevet plantet bevidst af det allestedsnærværende Flyvende Spaghettimonster. Man skal være opmærksom på, at når en kulstof-14-datering viser, at en knogle eller lignende er 10.000 år gammel, er det fordi det Flyvende Spaghettimonster er tilstede og ændrer resultaterne af prøverne. Pirater spiller en vigtig rolle i pastafarianismen. Man må ikke f. eks. prædike troen uden at være iført fuldt piratkostume. Pirater er desuden absolut guddommelige væsener og løsningen til mangt et mysterium. Det umiddelbart mest relevante eksempel er, at overbevisende statistisk materiale viser, at antallet af pirater på verdensplan er omvendt proportional med den globale temperatur. Dette er især tydelig for perioden fra ca. år 1800 til i dag. Det er heller ikke tilfældigt at Somalia har en af verdens største antal pirater, mens landet samtidigt er et af de lande, som ud-

leder suverænt mindst CO₂. Det støt faldende antal af pirater menes også at være skyld i voldsomme jordskælv og orkaner. Af mindre aktuelle mysterier skal nævnes de skibe og fly, som gennem tiden er forsvundet i Bermudatrekan-ten, sandsynligvis på grund af spøgelsespirater. Pastafarierne fejrer hver fredag som en helligdag, og naturligvis Talk Like a Pirate Day, den 19. september. Desuden fejres en højtid omkring slutningen af december, som på engelsk kaldes Holiday. Frasen 'happy Holidays er i virkeligheden en anerkendelse af det Flyvende Spaghettimonster. Der er dog ingen retningslinjer for hvordan Holiday skal fejres, da pastafarianismen som udgangspunkt tager afstand fra dogmer og formalisme. Skulle du have fattet interesse for dette spændende nye tilbud på det globale religionsmarked, så kan du læse mere det Flyvende Spaghettimonsters kirkes officielle hjemmeside: <http://www.venganza.org>.

Magnus Dahl

Læseren inviteres for øvrigt til at tage endnu et kig på forsiden og nu fortælle os hvad vedkommende ser.

Hetz:

Mathias (forklarer det internationale i "det sagde hun også i går"-joken): På engelsk har man jo også "that's what she said,"

Malene: Ja og man har jo også "that's what Jesus said!"

Hetz:

Malene Mikkelsen: Øhh...den elvte september...der skete et eller andet i dag...

Hetz:

Malene Mikkelsen: jeg har tænkt mig at gå i byen på torsdag, drikke mig hammerstiv og tage til Sverige.

Hetz:

Mathilde: Jeg har lyst til at pakke ham ind i et tæppe og bare varme alle hans små, tynde lemmer..ja eller...ikke hans...

Hetz:

Thorbjørn: ...altså jeg så et program om traktortræk...

Hetz:

fysik Ole : hvad er luftens hastighed i vacuum?

Hetz:

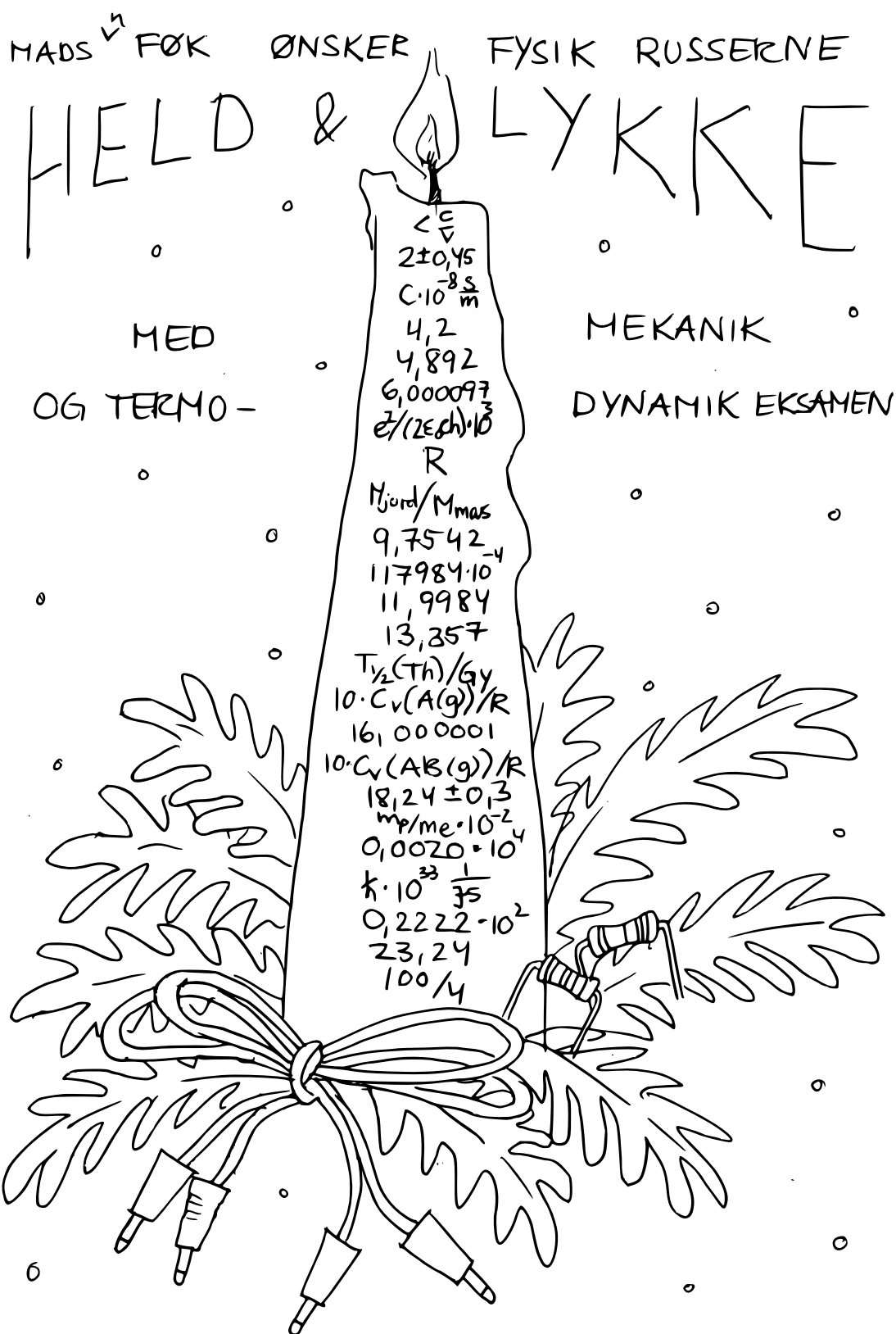
taxa chauffør til mai: har du det godt? mai til taxa chauffør: nej, jeg har bare hikke

Hetz:

Steffi: Ahr, man kunne sku da godt se, at han havde et godt øje til geden.

Hetz:

AC (til mobiltelefon): Er det et brille-etui?



The Dilbert Principle af Scott Adams

Lad mig indledningsvis indrømme, at jeg i skrivende stund ikke har læst hele bogen, men kun første halvdel, grunden hertil kommer jeg til senere. Jeg mener dog, at jeg ud fra den halvdel, jeg har læst, er i stand til at ekstrapolere anden halvdel, så jeg godt kan skrive en kvalificeret anmeldelse.

The Dilbert Principle, eller på dansk Dilbert-princippet, var oprindeligt en artikel skrevet til *The Wall Street Journal* i maj 1995, som fik så meget opmærksomhed at Adams skrev en hel bog, der udkom i 1996, hvor den oprindelige artikel er med som første kapitel¹.

Artiklen The Dilbert Principle er kort fortalt en videreudvikling af The Peter Principle - Peterprincippet, der prøver at forklare, hvordan forfremmelser inden for en virksomhed fungerer. Peterprincippet går ud på at man bliver forfremmet til ens niveau af inkompetence, altså med tiden bliver man forfremmet til man har et job, man dybest set ikke er kompetent til at bestride, hvorefter man bliver der. Dilbert-princippet siger derimod, at man forfremmer inkompetente personer til positioner, hvor deres manglende evner ikke betyder noget; det er langt mere effektivt at have en inkompetent ledelse over en dygtig klasse af arbejdere, der producerer noget kvalitativt, fremfor en nogenlunde kompetent ledelse, der skal regere en flok arbejdere der ikke kan producere noget der kan sælges. Den interesserede kan slå både „The Dilbert Principle“ og „The Peter Principle“ op på wikipedia².

Hvis vi skærer ind til benet kan bogen koges ned til to hovedpunkter, som jeg vil henvise til som punkt (i) hhv. punkt (ii):

- (i) Folk er idioter (ja, også dig!),
- (ii) misbrug det på bedste vis til egen vinding.

Til de yngre læsere, der måske ikke kan huske midthalvfemserne så godt, kan jeg fortælle at internettet fandtes dengang(!), så der skulle ikke den store pirat til at sprede en bog med kun 2 linier til hele verden. På trods af at Google Translate ikke var opfundet, tror jeg, at selv det danske militær kunne have skaffet sig en nogenlunde forståelig version af bogen. Måske ville det endda have været i stand til at oversætte den til arabisk. Her kan det dog godt være, jeg overvurderer dets evner.

Det ville altså nok være begrænset, hvor mange bøger Adams kunne håbe på at sælge, hvis han blot skrev de to ovenstående linier, så han benyttede sig af punkt (i) og skrev nogle hundrede sider ekstra, krydret med den sarkasme og humor, man måske kender fra hans tegneserie Dilbert³, til at forklære ovenstående punkter i med en masse tekst, så redaktører og forlæggere kunne tro, at der faktisk var noget så stort som indhold i bogen. Det er der måske også, men der er mere sarkasme.

Og her vender vi tilbage til, hvorfor jeg ikke har fået læst hele bogen endnu. Den er sjov. Den er sort. Og den er uhyggelig god lokumslæsning. Men så meget sidder jeg ganske enkelt ikke på tønden, og bogen bliver bare lidt for meget, til at man gider lægge sig på sofaen og kværne den over en weekend.

Men lad os vende os mod indholdet⁴ af bogen. Den er opbygget med en række mere eller mindre selvstændige kapitler, som en håndbog i, hvordan de forskellige instanser af idioter⁵ man møder, hvis man lader sig ansætte i det private erhvervsliv, agerer og skal tackle, for at man øger sin egen livskvalitet. Altså hvordan man bliver betalt mest muligt for at lave mindst muligt⁶.

Lad mig her blot komme nærmere ind på et

¹så denne anmeldelse er absolut ikke aktuel, faktisk har jeg ikke undersøgt, om bogen er anmeldt i en tidligere udgave af dette udmærkede blad...

²se Haiku i sidste Føk

³se i øvrigt www.dilbert.com

⁴i mangel af bedre ord

⁵se punkt (i)

⁶se punkt (ii)

enkelt af de afsnit, der er i bogen. I øvrigt vil jeg opfordre vores kære ligestillingsminister til at søge om tilladelse til at kopiere de 3 sider afsnittet består af og sende rundt til nationens kvinder. Et hurtigt slag på tasken er, at det cirka vil fordoble hendes indsats som minister indtil videre - både kvalitativt og kvantitativt¹. Afsnittet hedder

SWEARING

THE KEY TO SUCCES FOR WOMEN

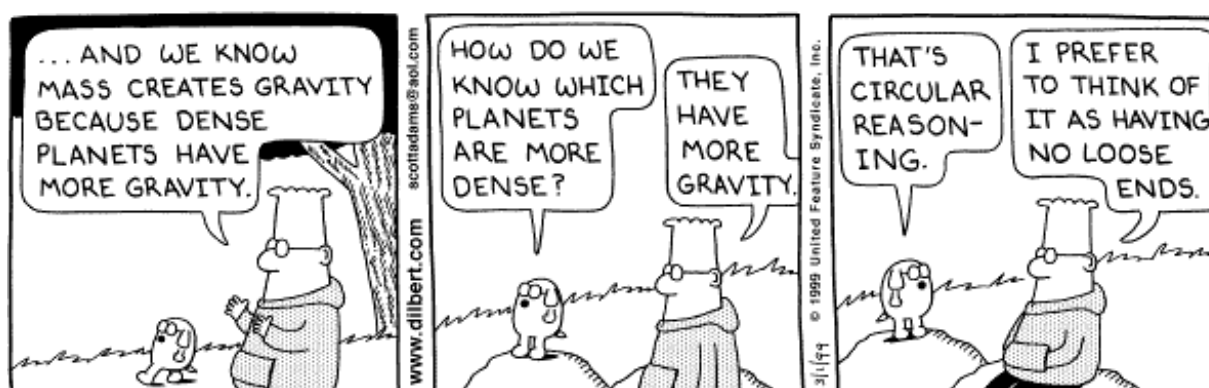
Som læseren der er en mindre idiot², nok har gættet er afsnittets pointe, at hvis kvinder vil have succes, kunne en metode være at bande som „sårede pirater“ for nu at bruge Adams' egne ord. Idéen er, at man simpelthen bliver lidt (læs meget) skræmt over kvinder der bander, så man ikke presser sig på og spilder hendes tid

og giver hende flere arbejdsbyrder. Dermed kan kvinden passe sit egentlige arbejde og opnå anerkendelse, uden at skulle være en „hjælper“ på en andens projekt. Der er andre ting, der kan hjælpe kvinden til succes, eksempelvis uddannelse, men de tager længere tid, end det gør at lære at bande, så start med ederne!

Bogens påstande er i øvrigt rigtig godt underbyggede, primært med Dilbertstriber, men også med statistiske data Adams selv har fabrikeret³, anekdoter fra hans egen tid som lønslave i Pacific Bell, samt mails, han har modtaget fra forskellige folk, der fortæller om oplevelser fra deres arbejdsplads.

Karakter: På en skala fra en sko til to sofaer med chaiselong skal den have tre giraffer.

Uffe Heide-Jørgensen



Hetz:

anime: we don't have a snowballs chance in hell

Hetz:

Peter: det lyder meget godt, fjern forsigtig din tampon og prøv igen

Hetz:

Ole: hvis jeg gør dette, har vi sex med lyset tændt når jeg kommer hjem

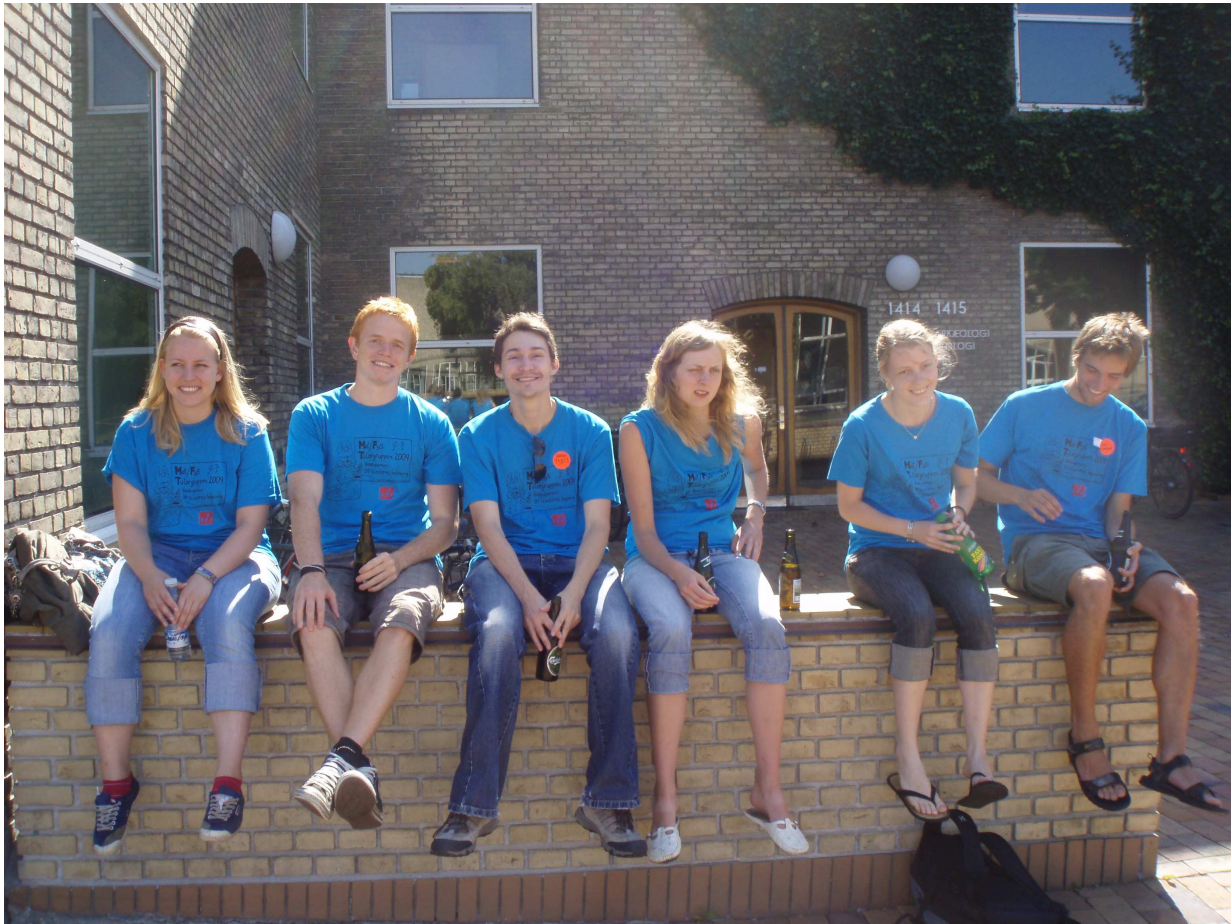
Hetz:
Henrik Stetkær: En mængde siges at være uendelig hvis den ikke er ende-
lig.

¹ se Det kunne være så godt... fra sidste føk

² se punkt (i)

³ folk er alligevel for dovne til at tjekke om de holder; se punkt (i)

Så er det nu — tiden er inde! Bliv tutor!

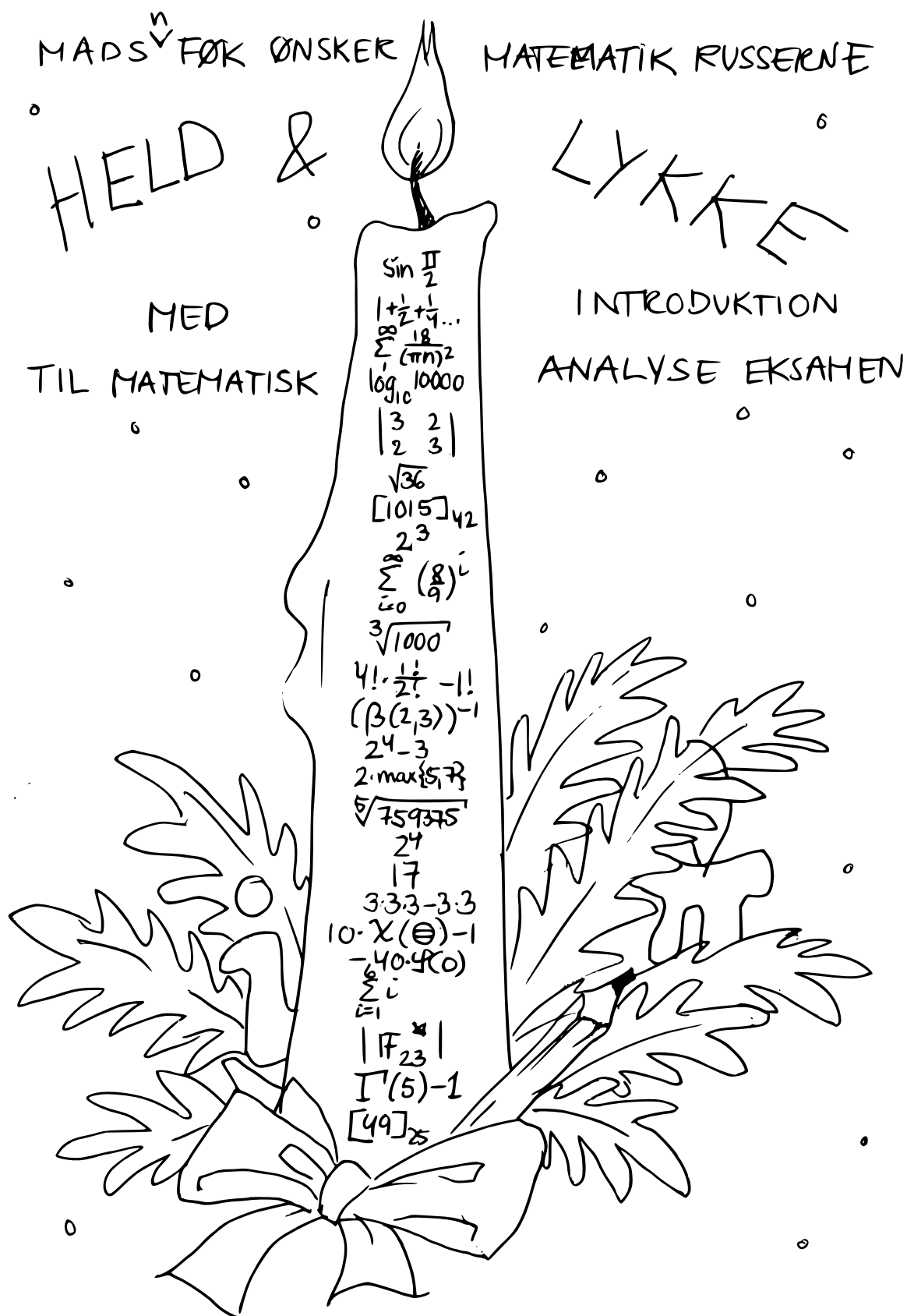


Det er nu du har muligheden for at blive tutor for de kommende russer 2010.

Alt du skal gøre er at møde op til **0. stormøde tirsdag d. 2. februar**, hvor du vil modtage information om, hvad det vil sige at være tutor.

Informationer som lokale, tid mm. finder du på plakaterne, der hænger rundt omkring på fakultetet ugen op til mødet.

Er du gammel tutor, så husk **1. stormøde d. 9. februar**.



Scor med Rune

Som den ærede læser på dette tidspunkt nok har erfaret, er **MADS TØK** et gammelt og æret magasin rettet mod det bedre borgerskab. I årevis har dette magasin været et ideal, som andre lignende skrifter blot kunne se op til. Med dette i tankerne vil undertegnede dog bryde med traditionerne og bringe en artikel, som de fleste nok vil placere under de mere saftige af slagsen. Enkelte læsere vil måske endda finde sprogbruget vulgært og til tider stødende, men vi forsikrer læseren om, at dette ikke er hensigten.

Med en indledning som denne har de fleste læsere nok allerede opgivet, eller også er opmærksomheden blevet skærpet så meget, at dette afsnit helt automatisk springes over. Det vil dog være synd, da det nu bliver forklaret, hvad artiklen egentlig omhandler. Der er simpelthen tale om en større empirisk undersøgelse af sprogets – og navnlig det faglige sprogs – betydning. De fleste kender det: Man står på en bar og ser en sød person af det modsatte køn og drister sig til at indlede en samtale, men så knækker filmen, og der er pinlig tavshed, indtil der bliver råbt „skål“. Det kan ske for de fleste, men lidt forberedelse kan betyde hele forskellen, så vi bringer her de ærede læsere et par gode fif og one-liners, der nok skal frembringe en (eller anden form for) reaktion. På dette tidspunkt er det nok relevant for læseren at vide, at denne artikel primært er rettet mod matematikere. De, som falder uden for denne kategori, burde dog stadig kunne drage nytte af undertegnede erfaringer på området, så fortsæt endelig med at læse.

Effekten af enkelte af de replikker, vi nu bringer, vil nok afhænge meget af modtagerens køn, så pas på!

Den første scorereplik, vi har valgt ud, er en gammel klassiker, som de fleste, der har haft lineær algebra, burde kunne forstå. Den vil nok have den største effekt hvis man selv er en her-

re.

„Skal vi se, om min egenvektor kan udspænde dit underrum?“

For den uindviede lyder dette jo meget plat og måske endda direkte perverst. Det er lykkedes undertegnede at have observeret denne repliks effekt på flere individer. I videnskabens navn har vores udsendte reportere afprøvet denne replik på piger på flere årgange for at se, om der er en korrelation mellem den adspurgtes faglige viden og det, der ligger gemt i replikken. Den første adspurgte var en pige på 3. år; replikken gik rent hjem her og fremprovokerede en kraftig rødmen (og desværre en del fnisen fra de øvrige personer i lokalet). Næste offer var en pige på 4. år. Her var reaktionen væsentlig anderledes og blev blot besvaret med „hvorfør er du så plat?“. En 5. års-pige viste sig at være lidt mere modtagelig og reagerede med en let rødmen. Som sagt er replikken jo en gammel klassiker, og ganske rigtigt: En pige på 6. år havde hørt den før og var ikke interesseret.

Den næste replik virker lidt mere uskyldig ved første øjekast:

„Er der nogensinde nogen, der har sagt, at din krop er et perfekt legeme?“

Reaktionen her var ret ens uanset årgang, og de fleste returnerede blot et venligt „nej“.

Efterhånden er vi kommet til en af de lidt mere nørdede, der (i hvert fald efter undertegnede mening) ikke rummer nogen skjulte hentydninger:

„Skal vi tage til seminar i punktmængdetopologi sammen?“

Denne falder nok ikke ligefrem ind under kategorien klassiker, men den er dog kendt fra tv (se *Numb3rs*, 2. sæson: *Undercurrents*). I de

afprøvede situationer var langt de fleste piger ret enige: Ingen interesse overhovedet, bortset fra en enkelt pige på 3. år (som undertegnede jo så åbenbart skylder at tage til seminar med).

Den næste replik er nok mest rettet mod de læsere, som foretrækker kvinder med store fortrin eller mænd med store biceps. I al sin enkelthed fokuserer man blot øjnene på de rigtige steder og siger:

„Hvad så eller hvad ... de er da vist ikke målelige, dem der?“

Her må man som herre i de fleste tilfælde være forberedt på at modtage en (velfortjent) lussing, og som dame være tvunget til at se en (kortere eller længere) demonstration af herrens andre attributter.

Det er nu efterhånden tid til at fokusere lidt mere på de kvinder, som måtte ønske en herres opmærksomhed. Som bekendt er kompleks funktionsteori noget af det bedste, enhver (rigtig) mand ved, og netop derfor er denne replik da også en sikker vinder. Man starter med at betragte herren og retter så blikket længere og længere nedad, indtil man når dertil hvor nedstående giver mening:

„Er det en holomorf gren, du har der?“

I alle observerede tilfælde var der et kækt smil fra herren, selvom enkelte dog måtte ty til en let rødmen.

Hetz:

Claes: Hvorfor er mit shot meget større end dit?

Broni: I'm trying to get your junk !

Hetz:

Ole fra fys1: Jeg kan mærke din gæstebog i mine bukser

Skulle man være interesseret i en algebraiker, der endnu ikke har bidt mærke i, at man er en kvinde, er her et lille fif til at understrege det:

„Har du set et *kvindeligt* ideal før?“

Hvis denne ikke går rent hjem, må man jo ty til andre midler og kaste et blik mod hans nedre regioner og ytre ordene

„Er det dét, man kalder for en legemsudvidelse?“

Bemærk, at legemsudvidelse her kan byttes ud med „analytisk udvidelse“, hvis man er til den slags. Disse bemærkninger har gjort deres indtryk på mange herrer og i de fleste tilfælde blev de positivt modtaget. Desværre har det været svært at lave en egentlig statistik på, hvilken der var mest effektiv, da der er så få data til rådighed. Undertegnede vil derfor opfordre samtlige læsere til at afprøve disse replikker (gerne på helt udenforstående personer), og få en af de lokale statistikere til at undersøge effekten af dem. Særligt kunne det være interessant at få dem afprøvet på de yngre årgange.

Slutteligt vil undertegnede gerne takke de mange studerende, som har ofret sig for videnskaben i forbindelse med denne artikel.

Rune Esdahl-Schou

Hetz:

Dranker på linje 8: Selv hvis du skriver en phd, kommer du ikke til at lyde klogere.

Hetz:

Jørgen Tornehave: Så det her er proceduren til at få den op at stå

MFSR

Åbent studentermøde Tirsdag d. 16. februar kl. 16

Matematisk-Fysisk Studenterråd (MFSR) holder Studentermøde for alle studerende ved Institutterne for Matematik, Fysik, Kemi og Datalogi tirsdag d. 16. februar kl. 16. MFSR arbejder for alle studerendes bedste og vil derfor meget gerne høre, hvad du synes om hverdagen på universitetet. Fx

- Hvordan skal undervisningen udvikles?
- Skal de fysiske rammer moderniseres?
- Er der behov for forbedringer af det sociale miljø?

Kom med dine behov og ideer.

Der vil være kaffe, te og kage til mødet.

MFSR - hvor ideer bliver til handling

Musikanter og deres følge skal tie stille

Det er snart tusinde og en nat siden at det lykkedes mig at få en nedsabling af musikverden printet i **MADS TØK**'s nyoprettede Dampventil¹. Som følge af mine mange og lange anklager mod musikverden måtte jeg halvvejs i min nedsabling give op og dele min offensiv i to, som var det en snaps drukket af Simon Emil Ammitzbøl. Der skulle nemlig gå præcis et år før den anden halvdel af snapsen blev drukket og alle ved jo at Simon Emil højest kan klare en halv snaps om året. Men bedre sent end aldrig kommer nu forsættelsen på det damp jeg lukkede ud i **TØK** 2, december 2008. Dengang tilsvinede jeg dedikerede koncertgængere og koncertanmeldere. Og blot for at knytte en kommentar til den gamle snak, så snakke jeg den anden dag med en der havde været til koncert i Berlin. Her bestod opvarmingsbandet af 2 piger og en gut, der satte musik på via en computer. Så sang de to piger, og publikum var glade, med undtagelse af min kammerat. Som han påpegede så havde den slags optræden et navn i gamle dage, og det var karaoke. Men det plejede man ikke at rejse langtvejs fra og betale i dyre domme for. Tværtimod var det noget man kunne opleve gratis på snuskede bærer hvor berusede folk havde drukket sig mod til at grinagtiggøre sig selv. Samme kammerat fortalte om en koncert på Skanderborg festival hvor den optrædende kunstner spillede på keyboard. Halvvejs inde i koncerten ville kunstneren lave et lille stunt. Det bestod i at spille uden hænder eller med andre ord demonstrere, at det ikke var ham, der spillede musikken. Ikke desto mindre resulterede dette i koncertens største bifald fra publikum. Behøver jeg sige mere om overgearede koncertgængere, der ikke kræver noget for deres dyre koncertbilleter, men bare lader sig underholde af varm luft, og giver musikanter det nemmeste job i verden?

Vi skal videre i teksten, og næste punkt på dagsordnen er musikanterne eller kunstnerne, som de foretrækker at kalde sig. 9 ud af 10 musikanter har et attitudeproblem koblet til deres

musikalske evner, og det gør ikke verden til et bedre sted. Problemet forværres af, at musikanter har en tendens til at optræde i medierne i alverdens irrelevante sammenhænge. Som eksempel kan jeg nævne en artikel jeg engang læste i Århus-magasinet Where2go om forskellige rockmusikeres tatoveringer. Det var en patetisk affære, der gjorde ondt at læse. Musikerne prøvede at være hårdføre, højtidlige, humoristiske, filosofiske og dybe omkring deres tatoveringer. Og de faldt alle igennem. Ingen af dem kunne hoste op med en normal, konsistent eller afslappet forklaring på deres tatoveringer. Værst af dem alle var en Mattias Hundebøll, forsanger og guitarist i et band med det alt-for konstruerede navn 'Rock Hard Power Spray'. I artiklen optræder Mattias på et billede i jeans og bar overkrop. Han bærer briller med markeret stel men uden styrke og har sat en frisure op ala en nedkørt liderlig påfugl. På armen har han fået tatoveret en nøgen dame. Artiklen starter med: *'Jeg har i mange år vidst, at jeg gerne ville have en nøgen dame på armen - man bliver træt af kvinder, der skrider, og så er det jo godt at have en der altid bliver hængende.'* Så fik vi hurtigt placeret Mattias på taberskalaen. Artiklen fortsætter: *'Jeg havde et billede inde i hovedet af, hvordan den skulle se ud, så jeg brugte rigtig meget tid på at kigge i bøger og magasiner og gamle tegneserier, indtil jeg en dag fandt den rigtige. Jeg har så selv rettet de sidste detaljer på den, så den er hundrede procent min egen.'* Ikke korrekt Mattias Hundebøll! Hvis du kopierer noget, så bliver det ikke 100 procent dit eget af, at du ændrer et par detaljer i det. Så er det 3 procent dit eget og 97 procent plagiat. Bare ærgeligt at plagiatet er tatoveret på din arm til evig tid. Det kunne have været, du skulle have tænkt dig om, inden du fik den lavet. Men her støder vi på det grundlæggende problem. Mattias er for dum til at tænke sig om, men er også for dum til at opfatte, at han er dum. Tværtimod så får den store medieinteresse typer som Mattias til at tro, at han kan tænke dybt og så ender vi med at skulle høre på Mattias' lavfilosofi. Og det er

¹Min position som chefredaktør kan have været en medvirkende årsag til, at jeg kom gennem nåleøjet

samme niveau de andre rockmusikere bevæger sig på. De snakker og bruger ord, de ikke kender definitionen af, tvetydigheder bliver omtalt som dobbeltheder, og der bliver dobbeltkonfekteret til den store guldmedalje. Eller er det bare mig der synes at *'et øjebliksbillede af et tidspunkt'* er en dobbeltkonfekt? Kasper Nørland fra Spleen United står for en god portion af dumsnakken. I artiklen er han portrætteret i siddende stilling med opknappet skjorte og oprullet skjortærme for at flashe sine tatoveringer. Han kigger seriøst og filosofisk ud i luften, væk fra kameraet. På armen har han fået tatoveret titlen på Spleen United's debutalbum. Det ville der ikke være noget galt i, hvis det ikke var fordi Spleen United's debutalbum hedder *'Godspeed into the Mainstream'*. Det bringer mig til det næste punkt i historien. Hvorfor skal musikalbums og musiknumre og bands altid hedde sådan noget superkonstrueret wannabe filosofisk? *'Godspeed into the Mainstream'*, hvad betyder det? Ingen ved det, for det har ingen mening. Og hvorfor så højtidligt? Det er musik, ikke et filosofisk paradigmeskift I nokkefår. Og hvordan kan det være, at alverdens musik, med tekster der ikke giver mening, kan ramme hit-listerne verden over? Det er ikke længe siden halvdelen af Danmark var helt fugtige over Søs Bjerre og hendes meningsløse linje: *'Så hvis du googler funny dick så kan du se det på Yahoo'*. For tiden kører der en Taylor Swift sang i radioen, hvor der syniges *But she wears short skirts, I wear t-shirts* i et meningsløst forsøg på at sammenligne tøjstile. Jeg skal dog være mand nok til at indrømme at der er også findes et par tekster derude der giver utrolig god mening. Prima eksemplet er uden tvivl The Killers hit *'human'*. Her synges der *'Are we human or are we dancer?'* og lad dig ikke distrahere af den dårlige grammatik, for her stilles et uhyre relevant spørgsmål: Er folk

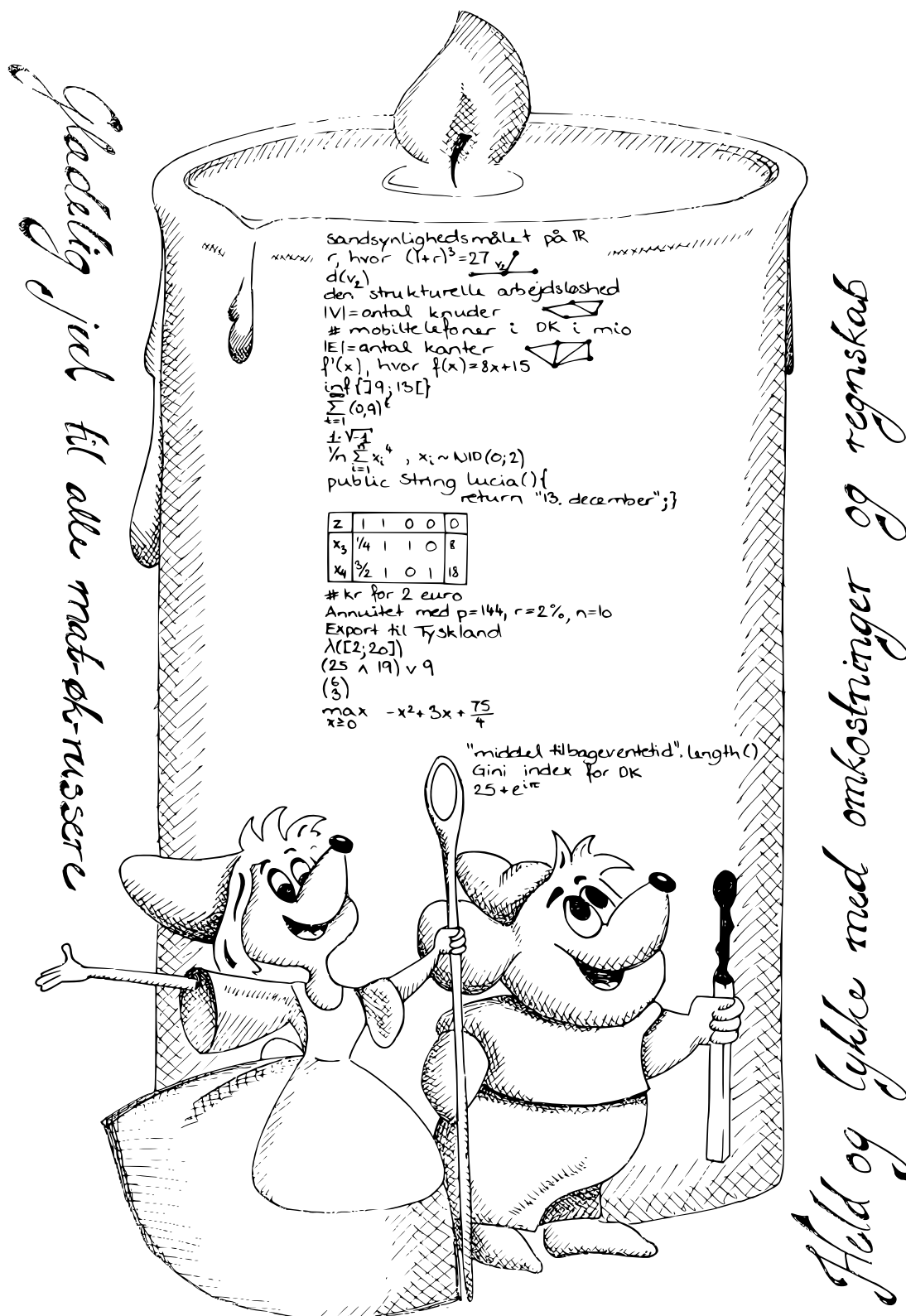
der danser virkelig mennesker, eller er de naturens særlinge, der bør behandles derefter. Konklusionen bør være klar for alle; folk der danser er ikke mennesker og bør ikke behandles som mennesker. Ligesom der er menneskerettigheder, så bør vi udarbejde et dokument under titlen danserrettigheder. Vi kan selvfølgelig spare tid og kræfter og copy-paste dyreværnsloven. Det skal selvfølgelig nævnes at The Killers sang stiller en meget forsimplet version af det relevante spørgsmål. I The Killers sang nævnes der nemlig ikke noget om promise under dansen. Dans i fuldskab er nemlig noget helt andet end ædru dans. Enhver ved at dans i fuldskab er en velrenommeret disciplin, og mange essentielle dansearter er blevet opfundet og udviklet af fulde folk. Tag bare den populære *'Random move'*-dans der findes i versionerne, *'dans med modsatte køn'*, *'dans med eget køn'* og *'dans med køn man ikke er i stand til at fastslå'*. *'Kinddans med befamling'* findes i samme tre versioner mens *'Skvat på gulvet'*-dansen findes i versionerne *'tag fra med hænderne'*, *'tag fra med ansigtet'* og *'skvat uden at opdage du er skvattet'*. *'Nøgendans'* kan også takke fulde folk for udvikling af den danseart, og *'alenedans med spejl'* er en af de arter under udvikling med enormt potentiale. Det var vist en tangent, men det ændrer ikke ved pointen. Musikere har misforstået deres rolle i verden, og de har desuden misforstået hvad musik er. De kan udtale sig om musik, men ikke andet og helst heller ikke om musik. De har igen og igen gjort sig fortjent til en mundkurv, og nu får de den endelig. Stop med at højtidliggøre jeres musik, glem den dårlige attitude og det kan være folk gider at høre på jer igen. Afskaf alle prisuddelinger indenfor musik, indtil nogen har gjort sig fortjent til dem igen. Rant over.

Maxim Kirsebom

Hetz:

Denis: Jamen, jeg er jo overhovedet ikke maskulin!

Hetz:
Lars: De er dumme ovre på
statskundskab.
Nikolaj: Hvorfor?
Lars: De kan ikke svare på spørgs-
malet Er det min hue? Ja eller nej?
De skal kun bruge EN bit. En lille
siliciumplade er klogere.



Historien om Pi

MADSTØK bringer her d. 11 afsnit i historien om Pi

Pi, Frederik og Toke kunne lige præcis se baglygterne af den sidste bus da de nåede hen til stoppestedet. Toke slap tandlægestolen og satte febrilsk i løb efter bussen, Frederik granskede busplanen en sidste gang, men den var god nok - de var fanget på Moesgaard, Antropologisk Fredagsbar var netop lukket, og der var otte timer til den næste bus gik ind mod Århus.

Pi begyndte at tvivle på, at den liste havde været en god idé. Det var Toke der havde fundet på det - at der simpelthen var visse ting man blev nødt til at nå, inden man blev bachelor. Det var startet uskyldigt - man skulle nå at dumpe en eksamen, man skulle få en kantinedame i MatKant til at smile - men efterhånden som eftermiddagen var skredet frem i Kalkulerbar var deres forslag begyndt at bære præg af deres alkoholprocent. Et af punkterne var, at de skulle nå samtlige fredagsbarer på universitetet - noget af et projekt, så de valgte at starte med den der lå længst væk. Så snart de steg af bussen, så Toke skiltet hvor der stod "Antropologisk Fredagsbar - Barbaren", hvilket Toke læste som "Bar bar". Han begyndte straks at tage tøjet af. Pi, Frederik og Camilla listede sig forbi ham, gik hen til baren for at købe deres første øl. Med hovedet langt nede i en ølkasse stod en fyr i slidt jakke og klipklappere. Han kiggede op: "Kan jeg friste med en Maribo Pilsner, eller måske en Blå Nykøbing?". Camilla gik forskrækket et skridt tilbage, og stødte ind i en pige klædt i fleecetrøje og joggingbukser. Mens Camilla tørrede pigens øl af sig selv og op fra gulvet, så Pi sig omkring. Overalt var folk klædt som sprittere, og Pi nåede at frygte, at der ville stå en kamphund bundet til et bordben i hjørnet. "Jer har jeg ikke set før, er I nye?" spurgte fyren bag baren med en mærkelig, let syngende dialekt. "Vi har Lolland-tema i fredagsbaren i dag. Det er afslutningen på vores emneuge om Lolland som en del af den Rådne Banan". Bartenderen bundede sin øl og bøvsede højlydt.

Toke havde næsten fået alt sit tøj på, da Pi og de andre så ham sidde ved et bord i hjørnet sammen med en pige i girafdragt. Rød i hovedet begyndte han at mumle noget i retning af, at Barbar ikke betød nogen-bar, da pigen afbrød ham, "Det sker næsten hver uge". Hun smilede stort og fortsatte "men nogen gange har jeg mere imod det end andre". Toke smilede lettet, Camilla for op og hvæsedde "Hvad mener du med det, din dumme giraf!". Pigen rykkede lidt væk fra bordet mens hun forklarede, at hun faktisk var klædt ud som Knuthenborg Safaripark. Camilla drak sin Blå Nykøbing i store mundfulde - et par fyre i hullede dynejakker vendte hovedet og gryntede imponeret - og sagde, at hun også snart blev nødt til at komme videre. Hun rejste sig, og da hun var nået over til døren kiggede hun over mod Toke, og spurgte om han ikke skulle med. Toke kiggede ned i sin øl og svarede ikke.

Senere på aftenen havde rygtet om, at fredagsbaren havde besøgende langvejs fra, spredt sig til det meste af baren. To piger - klædt ud som henholdsvis elefant og antilope - kom hen og prikkede Toke på skulderen og spurgte om ikke han var matematiker. Toke så spørgende op og nikkede. "Så har vi en tandlægestol du gerne må tage med når I går!" Den ene pige trak Toke op ved kraven, og slæbte ham væk. Pi og Frederik fulgte efter igennem de snørklede gange. Flere gange måtte pigerne låse døre op og slå alarmer fra. Det meste af Moesgaard henlå i mørke. Pludselig tog Pi forskrækket i Frederiks ærme. I en lænestol i et hjørne sad en skummel gammel mand. "Ja han plejer jo at være godt beskyttet bag glas og ramme, men vi er igang med at lave en ny særudstilling om menneskekofringer i jernalderen i øjeblikket" forklarede den ene antropolog. De drejede om et par hjørner mere, og der stod den gamle tandlægestol så, midt på gangen. "Det var nogle tosser fra noget der vist hed TÅGEKAMMERET, der slæbte den herud for mange år siden, og nu har den

stået og fyldt siden." Pigerne forsvandt ind på et kontor og lod Frederik, Toke og Pi stå tilbage ved tandlægestolen.

Halvanden time senere havde de fået bugseret stolen ud af et vindue og var på vej hen til nærmeste busstoppested. Pi spekulerede på, hvor lang tid der ville gå, før en tilfældig antropolog ville opdage, at Grauballemanden nu var iført Tokes xkcd-tshirt og havde en halv-

tom Blå Nykøbing i hånden. Og det var netop i det øjeblik, at hun så baglygterne fra den sidste bus forlade stoppestedet og bevæge sig ind mod byen, efterfulgt af Toke i bar overkrop og et af tandlægestolens armlæn i hånden. Pludselig var der meget langt hjem til kollegiet, og kun en rusten bycykel uden gear at køre hjem på.

Mette Bjerre
Thomas Schmidt



calamitiesofnature.com © 2009 Tony Piro

Hetz:

Rasmus Nicolajsen: Jeg kom hver uge i Randers i et helt år

Hetz:

Jack: Jeg gad ikke lige tage telefonen, mens jeg cyklede gennem ragnarok

Hetz:

Magnus: Din værste fjende kommer med større ænder

Hetz:

Reynir dat4: Der er lyde i minestryger. Jeg var lige ved at skide, da der pludselig var eksplosioner

Hetz:

Bo Tranberg: Man skal bare sprede benene for at komme frem i verden!

Hetz:

Flaco: Jeg mistede mit tredje ben da jeg trådte på en landmine. Nu har jeg en protese, men pigerne kan godt lide det.

Hetz:

Ditte Vejlin Pedersen: Sikke mange ting, der kommer ud af min krop idag

Hetz:

Julius Daugbjerg Bjerrekær: Du skylder mig en tjeneste fordi jeg ikke vækkede dig ved at dick-slappe dig

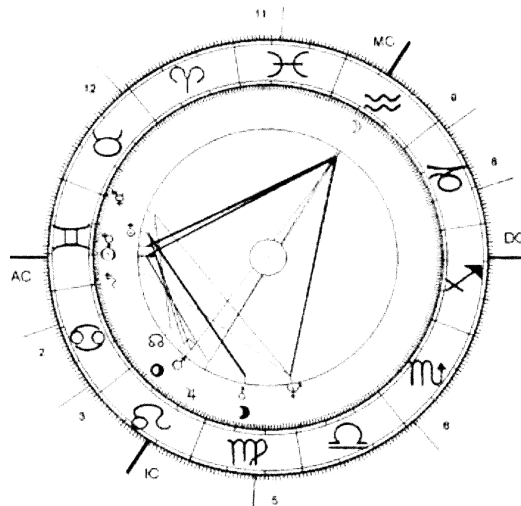
Hetz:

Bent Ørsted: Matematisk Modellering er lidt ligesom målteori, bare uden målteori

Hetz:

Morten: Franskmændene skjuler sig blandt den danske befolkning og stemmer på dansk folkeparti

Horoskop



Vandmand

Din instruktør har en dårlig dag og tvinger dig til at invertere en 7 gange 7 matrix ved tavlen. Din dag bliver værre.

Fisk

Du er totalt på toppen. Kantinedamerne vil være modtagelige for netop *dine* kække bemærkninger og give dig gode priser. Du bør dog undgå at komme i berøring med kridt, gummi og bomuld, da det kan nulstille din charme.

Vædder

Du kommer til at køre i bus med en børnehave på tur. Da de begynder at synge Søren Banjomus for tredje gang, slår du deres hoveder hårdt mod vinduet så de holder op med at synge.

Tyren

Til jul får du den racerbane du ønskede dig som barn. Uheldigvis er dit kollegieværelse ikke stort nok til at den kan sættes op i fuld stør-

relse. Du tager den derfor med på uni og sætter den op i matlab. Du får massive mængder stre-tetred.

Tvilling

Du prioriterer at se videoer på youtube lidt hø-jere end at læse til eksamen, men med dit sæd-vanlige held bliver din karakter forvekslet med en andens, som dumper i dit sted.

Krebsen

Du tager på medicinsk fredagsbar og møder en køn pige/dreng, desværre er det en svensker, så du aner ikke hvad den siger. På den anden side er du ret ligeglad med, hvad der måtte foregå i hovedet på den.

Stenbukken

Det ser sort ud. Det eneste positive der kommer til at ske for dig er, at din venstre hånd gror ud igen. Du møder op til den forkerte eksamen, og bliver bortvist for at urinere på ekaminator, da

han ikke vil lade dig gå op i metode 1. Nedslået trasker du gennem regnen, til næste morgen, hvor Aqua udkommer med en ny single.

Skytten

En smuk mørklødet fremmed på 1,952(07) m byder dig på to kroner til en kop kaffe. Hvis du har mod på det vil den kommende periode byde på masser af spænding, romantik og muligvis døde dyr. Hvis modet svigter dig, er der altid sudoku og kvædete at falde tilbage på.

Skorpionen

Du opdager en overraskende grum sandhed om dig selv, da du tager nørd-testen i dette **MADSTØK**. Heldigvis serverer kantinen porretærte og lunken Glögg, så humøret bliver hurtigt højt igen. Gudskelov bliver det så højt, at du slet ikke ænser at Limpopo (puddelhunden, ikke floden) er død af en sjældent aggressiv bihulebetændelse.

Vægten

Lænket til et vandrør vågner du på et beskidt offentligt toilet. Du har en kanyle i låret med påskriften "Tillykke med Deres nye HIV!". Du

Hetz:

H: Hvad er beta? (sagt 7 ugers Stat. Fys)

Hetz:

Mads: Et liv uden træls ville godt nok være træls

Hetz:

Bo Tranberg: Han er meget god, Lars

Hetz:

Dan TOFORM: Du har sørme en mandig lugt!

Adam GKASS (med bar overkrop): Jeg har også siddet og lavet topologi på kontoret hele dagen.

Dan TOFORM: Det er mandigt!

mærker en stikkende smerte i ryggen, og da en båndoptager går igang og forklarer situationen, får du bekræftet at du kun har én nyre tilbage. Det viser sig dog, at alt dette var optakten til et extreme-surprise-party, som dine venner har arrangeret for dig fordi du bestod re-eksamen i Calculus 1. Dog fjernede de faktisk din nyre for realismens skyld. Med en ske.

Jomfruen

Du bliver rørt af Det Flyvende Spaghettimonsters nuddel-agtige vedhæng. Det viser sig, at Han har udvalgt dig til at lede de 144.000 frelstste efter dommedag. Du skænkes derfor evig lykke med strip, øl og piratkostume.

Løven

Til bestyrelsesmøde på **TÅGEKAMMERET** juleaften glemmer du at høre din øl, men julemanden Holger kommer og redder dig fra denne pinlige situation. Han tager dig med på en fantastisk flyvetur hvor han viser dig, at din familie har en ganske glimrende juleaften mens du er på druk.

Disclaimer: Det Flyvende Spaghettimonster forbeholder sig retten til at ændre dit liv, også med tilbagevirkende kraft.

Hetz:

Politiken.dk: Minister åbner for forbud mod kemi

Hetz:

Alexandra: Vores mikrofon ligner sådan et testikel-øje

Hetz:

Adam: (med stor iver i stemmen): Ov Ov... Er der noget med Fouriertransformationen?

Hetz:

Sebastian Haaland (DAT1), fredag kl 11, iført gult pikachu-kostume: Skal du ikke med på druk? Pikachu siger du skal!

Dampventilen

Reklameidioti

Jeg har, som så mange andre medlemmer af vores generation, set ufatteligt mange reklamer. Som følge af dette, har jeg også set mange *dumme* reklamer. Men den her reklame er til alle tider det dumme jeg nogensinde har set.

Det er TDC, der tager prisen for dumme TV-reklamer: en pige (dame 1) sidder og hænger over sin bærbare¹, da hendes veninde (dame 2) kommer ind i rummet, og spørger: "Hvad laver du?". Sukkende svarer dame 1: "Downloader" og man ser skærmen, hvorpå der står 19% i bedste sci-fi stil. Hvis der er nogen, for hvem det ikke er gået op for endnu, så skal det forestille at gå langsomt med at downloade.

Dame 2 løfter så dame 1's netkabel og siger ret hentydende: "Er det ikke på tide..?", hvorefter dame 1 smækker kablet i bordet med et tvært "JO!".

Nu kommer det dumme: Det, dame 2 mener er, at dame 1 skulle tage at få lynhurtigt *trådløst* internet fra TDC. Og så får vi for øvrigt også lige insinueret at kablet netværk er langsommere end trådløst. Hvor dum har man lov til at være?

Hetz:

Broni: I am your father...? hvorfor ser vi egentlig ikke Top Gun?

Hetz:

Jesper (puff): Jamen, hun kan jo ikke være så lækker uden at have en penis!

Hetz:

Jesper Funch Thomsen: Okay, so both of these things are not clear, so there might be a connection between them.

Hetz:

DR.dk: Politiet dukkede op, og konstaterede, at især de to piger var ret så opstemte.

Hetz:

NF: Der er også utrolig meget spegepølse i vand

Det TDC leverer er direkte misinformerende, da trådet netværk da på ingen måde nogensinde kan være langsommere end trådløst. Så skal det være to forskellige forbindelser! Hvilket ikke giver mening at sammenligne. Uanset hvilken forbindelse man får ind i sit hjem, vil det *altid* være hurtigere at køre en kablet forbindelse.

Det forekommer mig ikke umuligt at TDC har folk ansat der ved dette. Så det kan virkeligt undre, at en så idiotisk reklame kan få lov at blive vist. Og hvis deres imbecile reklameafdeling har tænkt sig at reklamere for trådløst internet, kunne man vel forestille sig dame 1 rende rundt i sit hjem med sin bærbare, og være virkeligt træt af sit kabel. Men nej! Vi skal bombarderes med forbandede løgne.

Det værste er jo nok, at reklamer på en eller anden subtil måde dikterer nogle folks viden, så det må følge at der nu findes mennesker der mener trådløst er langt hurtigere end trådet netværk.

Thomas Jespersen

Hetz:

Alexandra: Arj jeg behøver ikke låne din clipsmaskine, jeg bruger bare den ude på gangen

Thorbjørn: Det er dumt at spille kostbar når hun bare kan gå hen og få den et andet sted

Alexandra: Jeg turde ikke pille ved den, den så mærkelig ud

Hetz:

Mathilde: Den eneste grund til at folk stemte på Obama er fordi han ser godt ud

Hetz:
Jesper Puff: Den kan sagtens opdatere mens den er slukket... (om hans PC)

¹som for øvrigt er en Mac — hvorfor helvede er det altid en Mac?

MADS[✓]FØK ØNSKER DATALOGI RUSSENE
HELD & LYKKE

MED DPROG2

EKSAMEN





Spørg Dr. Føk

Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller til drfoek@madsfoek.dk. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Usynlig bacon

Kære Dr. Føk.

Findes der usynligt bacon, og hvis ja, er det så det opskrifterne i det nyeste Føk består af, da disse ikke var tilstede?

Fætter BR

Kære Brio-tog

Usynligt bacon findes på usynlige grise. Usynlige grise er dem du ser for dine øjne når en stor trucker fra Lystrup har slået dig i gulvet fordi du fortalte ham at hans fede søster lignede et stort dejligt stykke bacon. Du var i Lystrup fordi du hedder noget man kun hedder i Lystrup. Det har i øvrigt ikke noget at gøre med det seneste **TØK**, hvor der var bacon i, muligvis var det gemt for subtilt til at du kunne finde det. Det seneste **TØK** var nemlig printet på syltyn-de stykker bacon der til forveksling følte som papir. Men hvis du smider et par eksemplarer af **TØK** 1 på panden og spiser dem, så lover jeg at det smager af bacon. Du har Dr. Føks ord for det.

Dr. Føk

Mads Føks næste fredagsbarstur

Kære Dr. Føk.

Alle fysikerne snakker om den der "h-bar". Hvor ligger den henne og er det et godt sted at møde damer?

Kemikeren

Kære Scoreand

H'et står for helium, det er en bar hvor alle inhalerer helium. Så alle herrerne snakker som Anders And og alle damerne snakker som Andersine. Så dit andet spørgsmål besvarer sig selv.

Enhver ved jo at Anders And er håbløs til at score Andersine, mens Andersine er en billig tøjte når Fætter Højben kommer forbi. Så hvis du tager derhen uden at inhalere helium, så er dine chancer for at score damer gode. Dit eneste problem er at baren er lokaliseret i en højtsvævende luftballon.

Dr. Føk

Akut aktiv dødshjælp

Kære Dr. Føk.

Medicinernes svar på **MADS TØK**, Acuta, har ikke en læge der besvarer læsernes spørgsmål. Vil du komme til deres redning?

Miss Stud. Med.

Kære Kolde hul

Jeg kommer verden til redning ved ikke at hjælpe medicinerne. De lider alle sammen alligevel bare af kønssygdomme fordi de om natten dyrker sex med de døde mennesker de i dagtimerne dissikerer i undervisningen. Sådan er medicinerne. Inden længe vil de have udryddet sig selv og verden vil takke mig. Skulle de en dag få en doktor til at besvare deres spørgsmål, vil jeg gå ind og overtrumfe denne doktor med min alvidenhed og derefter vildlede de medicinstuderende så de alligevel uddør. I øvrigt så fortjener du intet bedre end at være en af kroppene i kælderen på medicin, thi du mener medicinerne har et svar på det store **MADS TØK**.

Dr. Føk

Energibrunst

Kære Dr. Føk.

Jeg har i medierne hørt Lykke Friis omtalt som et

"energibundt". Er det et begreb med en veldefineret matematisk betydning?

Prorektum

Kære Frygtelig lykkelig
Det eneste matematisk veldefinerede vedrørende Lykke Friis er Lykke-målet, defineret ved hvor lykkelig en person er for ikke at lyde ligeså dorsk som Lykke Friis. Dette mål er kun nul på folk, der ikke kender Lykke Friis og ellers giver det utroligt høje værdier på alle personer.

Dr. Føk

Petriske integraler

*Kære Dr. Føk.
hvordan finder man det bestemte integral af en funktion, hvis det kun er fantasien der sætter grænserne?*

matematik-problem-barnet

Kære Holger

Du lægger dig på en sofa, finder dig godt til rette og sætter en 'No Stress' CD på, helst en af dem med Michala Petri på panfløjte. Så begynder du at forestille dig integralet af denne funktion mens du lader grænserne ændre sig vildt og voldsomt uden nogen bindinger eller regler. Langsomt lader du grænserne ændre sig pænere og pænere, tættere og tættere på at bølge kontinuert frem og tilbage. Samtidig forestiller du dig hvordan værdien af det bestemte integral begynder at opføre sig mere harmonisk og periodisk. Pludselig ser du symmetrier i værdierne af dit bestemte integral og inden Michala Petri er færdig med at blæse i fløjten har du indset at dit fantasiintegral giver et pænt resultat, hvis verden består af bitte små fraktalstrenger, der springer mellem paralleluniverser i 24 dimensioner, deriblandt flere imaginære dimensioner hvis tilstand afgøres af farver på et tælleligt dimensionalt vektorrum af kvantetilstande. Du vågner op på sofaen og indser at du ikke blot har fundet værdien af dit bestemte integral vha. fysikernes standardmetode, men du har også udviklet en ny teori som du vinder verdensomspændende anerkendelse for i fysikverdenen, da den lyder fancy. Kan du standardisere denne metode i et MATLAB program er

du garanteret nobelprisen i fysik.

Dr. Føk

Brok kan vi li'

Kære Dr. Føk.

Jeg har netop spist en pose frosne grøntsager - du ved dem med gulerødder, blomkål og brocolli - men jeg undrer mig noget...For hvor er alle stilkene fra brocollierne? Det er jo sådan set dem, der er bedst. Og hvordan kan maskinen, der laver grøntsagsblandingerne vide, hvor brocollierne skal skæres over henne?

Den meget fortvivlede

Kære Grønne gris

Det er jo fordi brocolli brokker sig hvis stilken bliver skåret anderledes. Deraf navnet brocolli. Da stilkene er det bedste ved brocollien sendes de til mig. Jeg bruger dem dog bare til at fodre mine svin, så den bacon jeg får ud af dem bliver af højere kvalitet.

Dr. Føk

Ride, ride ranke

Kære Dr. Føk.

Jeg kan vældig godt lide traditioner, men der er noget, jeg har undret mig gevaldigt meget over de seneste par dage... Denne her nymodens Tankgivnings-tradition - hvad går den egentlig ud på og hvorfor er denne tradition pludselig kommet til Danmark? Og hvem har overhovedet brug for at modtage alle de tanke, der bliver givet? Så vidt jeg er orienteret stammer traditionen fra Amerika, så er det måske fordi, at de simpelthen har overflod af tanke og meget gerne vil af med dem, således at det slet ikke er en god ting at få en tank?

Tank(s)passeren

Kære Rambo

Du stiller for mange spørgsmål på en gang. Meld dig ind i en tænketank og tænk dig selv til svarene. Jeg sender dig en ikke-venlig tank(e) for at spilde min tid.

Dr. Føk

Haiku

førerhundesnor
er nok træls at tabe, men
et latterligt ord

sort skærm, røde lys
tegninger af blå aber
her er fem e'er

nimpopofloden
elefantens grå snabel
hvem stjal min cykel?

kolonihaver
flagstænger, århus onsdag
og en lagkage

Det her er noget med facebook...og nybagte mødre:

dikkedikdik
agugugupludrebøvs
børn ingen adgang

Det her er resultatet af at søge på "breast" på wikipedia, og så se hvad det hedder på forskellige sprog (der bruger latinsk alfabet)

breast duttln mamella
mamo rinnat libele
ñuñu seo bryst

En kommentar til universitetets nye logo

er det ik' en pik..?
kan den tweet'e på twitter?
det er da en pik!

— Uffe Heide-Jørgensen

Gnu uden hat på
Bandana, sidste udvej
Gnu, nu med turban

Hvornår er nok nok?
Kan man få alt for meget?
Er det mon nok nu?

Det blev treds kroner
Hvem har betalt min frokost?
WC'et kalder

Fanfarre for fa'n
Baderingen kom i mål
Fanø'sk fanatisme

Ud gennem ruden
Gik amok og gik så hjem
Ruder ni var trumf

Sidder og skider
Ligesom præsidenten
Præcis li' sådan

— Magnus J. Aarslev

Man kan ik' spise
stavefejl, men derimod
sluge kameler

Jeg elsker det ord
Karmakapitalisme
Voldtægt af princip

vinlen bobler
interstellart gyroskød
risen koger over

Konstantinopel
kvinde, konstantinopo-
litanerinde

blå vuggestue
limbodanserindens hår
snør nu dine sko

gamle Mick Jagger
mundten spænder flere mil
blæs til du segner

— Thomas B. Laumann J.

Kalenderen

Torsdag d. 24/12-2009:	Juleaften. Alle får en masse ting, de egentlig ikke havde ønsket sig, og bruger en god del aftenen på at finde ud af hvordan man dog får det byttet i Bilka.
Torsdag d. 31/12-2009:	Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover tidligere chefredaktør Maxim Kirsebom, at han nok skal komme igang med sit speciale inden November 2010
Torsdag d. 14/1-2009:	Hans Hellighed Dalai Lama får besøg af Det Flyvende Pastamonster, og konverterer prompte til Pastafarianisme.
Tirsdag d. 2/2-2010:	0. Stormøde for tutorer.
Tirsdag d. 9/2-2010:	1. Stormøde for tutorer.
Fredag d. 12/2-2010:	MFSR holder åbent møde for alle studerende kl 16. Brok og ros høres. Kaffe, te og kage gives.
Torsdag d. 8/4-2010:	Statsminister Lars Løkke Rasmussen anklages for at have konverteret til Pastafarianisme, da han fremsætter forslag om at lovliggøre al pirateri.
Torsdag d. 22/4-2010:	Finansministeriet besvarer på statsministerens vegne anklagen om Pastafarianisme med kommentaren: "Hvis det var sandt ville spaghettiregnskabet nok se meget anderledes ud i år"
Torsdag d. 27/5-2010:	Efter en grundig kulegravning af Finansministeriet fremkommer der et skjult spaghettiregnskab, og i Christiansborgs kælder finder man en masse piratkostumer. Statsminister Lars Løkke Rasmussen bliver af Helle Thorning-Schmidt afkrævet en forklaring på, hvorfor hun ikke blev inviteret.
Torsdag d. 9/7-2010:	Det Flyvende Pastamonster viser sig endnu en gang for en verdensleder. Denne gang er det Barack Obama, og han bekendtgør hele USAs konvertering til Pastafarianisme kun iført en hat lavet af nudler.
Torsdag d. 21/10-2010:	Som følge af Pastafarianismens dominans, erklæres pirateri som helligt embede og pirater skal efterfølgende behandles som vismænd.
Fredag d. 31/12-2010:	Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover chefredaktør Thomas Jespersen, at han næste år tager kurset dOvs igen, og denne gang skrive det i LOL-kode.

MADS TQK