

'N **MADS TQK**



Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk finansieres af Studienævnet for 2-fagsuddannelser og udkommer 4 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne, og de behøver ikke nødvendigvis at være indskrevne (men det ses gerne).

Vi ser helst at indlæg afleveres som ASCII-tekst, enten i $\text{\LaTeX}2_{\epsilon}$ -format eller som ren tekst. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer!

Indlæg afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor, til et af de nedennævnte redaktionsmedlemmer eller sendes direkte til indlaeg@madsfoek.dk.

Hvis man vil være sikker på, at indlægget kommer med i det førstkomende nummer, skal det afleveres før deadline (Står på <http://www.madsfoek.dk>).

Mads Føk har kontor i B1.29, og kan her træffes fra tid til anden.



Indhold

Den har forsiden på bagsiden	2
Leder	3
Filmanmeldelse	4
Demonstrationer	6
MFSR	8
VKF 2010	9
Star Trek vs Star Wars	10
Madlavning som videnskab	12
Horoskop	14
Læserne hjælper Allans venner	16
Dr. Føk	17
Blamsefi	18
Kalender	20

Mads Føk kan afhentes gratis følgende steder fra udgivelsesdagen:

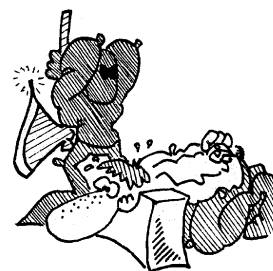
Matematik: Ved grædemuren
 Datalogi: I kaffestuen
 Fysik: Ved informationen

Derefter kan bladet skaffes ved download fra <http://www.madsfoek.dk/>.

Redaktionen denne gang:

Thomas Laumann	Dat	Sprechstallmeister
Magnus Aarslev	Fys	Savsolist
Uffe Heide-Jørgensen	Mat	Gået forkert
Magnus Dahl	Fys	Løvehæmmer
Christina Gøttsche	Fys	Magert mirakel
Lars Occhionero	Fys	Hattejonglør
Søren Gammelmark	Fys	Køkkensknivskaster

© Mads Føk 2010



Leder

Endelig en fri spalte, hvor man kan få afløb for al den harme der naturligt hober sig op i løbet af tre måneders uafbrudt snedække. Men bitterheden skyldes ikke selve snevejret. Arrigskaben har ikke sin grobund ikke i det manglende sollys (som i skrivende stund ser ud til at være på vej tilbage). Undertegnedes galde skyldes ikke forestående eksamener. Nej - de skyldige skal findes i menneskehedens værste, evigt frustrerende, uudtømmelige irritationsmomenter: De andre trafikanter!

Der har altså været sne i Danmark før. Ofte, endda. Hvorfor kører alle folk så langsomt, at man skulle tro det modsatte? Ja, man skal køre forsigtigt, men man skal kraftpetervælde mig selv at komme afsted. Bilister bliver overforsigtige og sniger sig rundt på vejene som prustende, mekaniske ninjaer. Øjner kun vejen direkte foran dem. Til fare for alle cyklister, som nærer blot det mindste håb om at slippe helskindet, og med nerverne intakt, gennem et sving. Men hvis en cyklist tager sig tid til at se sig om i trafikken, bare et øjeblik, så skal jeg love for, der udspiller sig en hornsymfoni for fuld udblæsning, fordi lømlerne bag rattene bag cyklerne bliver utålmodige. Men lad os nu ikke nøjes med at lange ud efter bilisterne her. Trafikken er fuld af slyngler - navnlig alle de andre! Når der ligger sne således, at cykelstiens bredde er halveret, så kan det ikke nytte noget, at man cykler i midten af denne amputerede kørebane, så os der godt ved, hvor vi skal hen og i hvilken fart, er nødsaget til at trille afsted, alt imens vi inderligt bander invendigt. Når nu vi er ved cykelstierne, så gælder det hele året rundt, at det er utroligt anstrengende for omvernden, når folk cykler langsomt side om side, og derved spærrer for dem, som gerne vil cykle en lille smule hurtigere (og det vil man ofte gerne, da det netop er formålet med turen at komme fra et sted til et andet uden specielt meget at give sig til indimellem). Det værste er dog, når man tager ringklokken i brug for at gøre opmærksom på det afsindige i sådan en cykelduos (til tider endda trios) foretagende, og

man kan mærke kulden og afskyen bore sig ind i ryggen af en, idet man overhaler - man er jo i særdeleshed grov og ubehøvlet, at man sådan ringer af folk, der lige er ved at snakke om et eller andet der helt sikkert ikke kan vente! Og når vi nu er så godt i gang, skal vi ikke glemme vinterens fodtusser. Fodgængere går på cykelstierne under påskud, at der er glat på fortovet. Hør nu her, omvandrende, osteklokkeresiderende cykelstiforulempere; der er noget, der hedder vinterfodtøj, og det er faktisk praktisk. En ting er, at fodgængere på cykelstien obstruerer trafikken. Noget andet er, at de overhovedet ikke ænser hvad der foregår omkring dem, og således er komplet utilregnelige. Denne problemstilling gør sig sådan set også gældende et trin længere oppe ad den teknologiske rangstige, hvor man som bilist må leve i evig frygt for, hvad de pokkers cyklister kan finde på af pludselige manøvrer. Jeg tror, trafikken nemt får det værste frem i folk. Det er dagligt et nødvendigt irritationsmoment - ingen gider være der, men alle er nødt til det, ofte på de samme tidspunkter. Så kan det da også kun gå galt. Måske vi alle skulle prøve at udnytte den daglige færden i trafikken til at få et pusterum, og måske finde en smule fred i, at vi ikke har noget særligt vi skal, mens vi befinder os derude. Det ville være nemmere sagt end gjort, hvis ikke det var så pisse irreterende.

Puha. Det var en ordentlig omgang galde. Meget af det er sikkert også ganske uberettiget, men det meste er sikkert ikke alligevel. De fleste af os, hvis ikke alle, trænger nok efterhånden til et frisk pust i form af forår, og ventetiden kan passende bruges i selskab med **MADSTØK**, som, i kontrast til så meget andet, tilbyder et reelt, uforpligtende pusterum i hverdagen. Skulle det have din interesse at deltage i bladets tilbivelse, er datoen for næste redaktionsmøde angivet i kalenderen på bagsiden. Skulle du ikke have interesse, stå den der alligevel (det er øjensynligt et godt sted at få afløb for aggressioner).

Og så lige til slut en praktisk bemærkning: I disse tider med overflod af invasorisk internet-

spam overalt (særligt på internettet), er det vigtigt, at skrive en tydelig og meningsfuld emnetitel, når man sender indlæg til **MADS TØK**. Undertegnede er selv meget konsekvent med prompte at slette alt, hvad der ikke umiddelbart fremstår klart og tydeligt relevant og troværdigt (dette havde også resulteret i et tyndere blad, hvis vi ikke heldigvis var flere, som modtager de samme mails til redaktionen). Og når nu vi snakker om spam-mails, så skulle man da

Palindrom-haiku

Elg udnytter dem
Knud nidding! Kok, gnid din dunk
med ret tynd ugle

være et skarn, hvis ikke man kunne udspy en sværm af eder og forbandelser, der får samtlige bilister, cyklister og fodgængere til at fremstå elskværdige. Men måske er jeg et skarn. I hvert fald må jeg hellere bare se at få udgivet dette blad, så jeg kan gå en lang tur og dampe af, mens jeg råber lidt af verden. Det er sikkert meget sundt.

Magnus J. Aarslev

Finishing things

I will finish what...
Well I will try to finish...
oh just cancel it!

Uffe Heide-Jørgensen

Alice in Wonderland

I 1865 udgav Charles Lutwidge Dodgson klassikeren "Alice i Eventyrland." Forfatteren (bedre kendt under pseudonymet Lewis Carroll) var en matematiker med en meget bizar fantasi. Formentlig under en af sine jævnlige eskapader med opium, skabte han historierne om Alice, den lille nysgerrige pige som falder i et kaninhul. De to historier: "Alice in Wonderland" og "Through the Looking-Glass and What Alice Found" er sidendhen blevet gigantiske klassikere. De billeder som dukker først frem i hukommelsen når man nævner Alice er da også Disneys tegnefilm fra 1951, som tog inspiration fra begge historier.

Hvis man skulle nævne en mand i dag, med samme forskruede tankegang, skulle det være instruktøren Tim Burton. Han har stået bag mange relativt gustne film, så som "Beetlejuice", "A Nightmare Before Christmas", "Edward Scissorhands", "Batman" og senest "Sweeney Todd." Hvad sker der så når man beder Tim Burton om at genfortolke Lewis Carroll? Dette forsøg er heldigvis ikke noget vi bliver nødt til at lave i vores fantasi. D. 5. marts 2010 udkom "Alice in Wonderland" af Tim Burton, under produk-

tion af Disney. Samarbejdet mellem Burton og Disney har vi allerede tidligere set, med stor succes i filmatiseringen af Roald Dahls "Charlie og Chokoladefabrikken." For at garantere at de mange gakkede roller ikke faldt igennem har Tim Burton hyret en stor skare af skuespillere, som han i forvejen har arbejdet tæt med. Blandt disse finder vi Johnny Depp i rollen som Den Gale Hattemager, Helena Bonham Carter (Burtons kone i øvrigt) som den kombinerede rolle af Hjerter Dronning og Den Røde Dronning, Alan Rickmann som Kålormen, Stephen Fry som Filurkatten, Christoffer Lee som Jabberwocky og mange flere. Alle skuespillerne spiller fantastisk, men det er der efterhånden intet nyt i. Den unge og ikke så velkendte Mia Wasikowska spiller også en fantastisk Alice, og formår at levere prestationer i højde med alle de andre store skuespillere. Hende vil vi glæde os meget til at se i fremtiden.

For at give filmen en meget surrealistisk visuelt præg har Tim Burton for første gang valgt at filme næsten udelukkende ved hjælp af blue screen, og lave billederne digitalt. Denne indgangsvinkel har vi tidligere set skabe "kede-

lige"effekter (som i de nye Star Wars film) men også skabe noget meget surrealistisk og dynamisk (som i Avatar.) Burton formår at undgå, at effekterne bliver det centrale, men et i stedet et bærende element. Personerne i eventyrlandet er blevet omformet til at have gigantiske hoveder, mystiske "auraer" og intense store øjne, hvilket får filmen til at ligne originaltegningerne fra bogen. Som ekstra kryderi er filmen i 3D, hvilket fungerer lidt som farverne i den gamle "Trolldmanden fra Oz" og er med til at lave et dybt skel mellem den rigtige verden og Eventyrland.

For at kombinere de to værker er filmens historie drejet væk fra bøgernes. Her ser vi Alice vende tilbage til Eventyrland, da hun falder i kaninhullet mens hun tænker på om hun skal giftes med den adelige, men dybt kedelige, Hamish Ascot, eller lade være og skuffe familien og bryde de gængse victorianske normer.

I Eventyrland har Hjerterdronning/Den Røde Dronning overtaget det hele fra Den Hvide Dronning, og med Jabberwocky i kort snor holder hun Eventyrland i jerngreb. Det er nu op til Alice, at opfylde profetien om at hun en dag vil finde Vorpalsværdet og slagte Jabberwocky'en til eventyrlandets glæde.

Filmen indeholder væsentligt flere referencer til bøgerne end man skulle tro, når man nu laver en skjult toer, hvilket er glædeligt at se. Desværre er plottet relativt fladt og man kan se at Disney har påvirket historien meget og gjort det hele mere pastel end jeg tror Burton selv ville have ønsket. Dog er de tydelige referencer til Bøgerne (snare end tidligere film) skuespillet og det visuelle med til at løfte filmen gevaldigt til 4 ud af 5 mulige hatte, samt en opfordring til alle som nyder skuespil, effekter og fantasi til at skynde sig ind og se den – i 3D naturligvis!



Lars Occhionero

Hetz:

Sebastian (DAT1): Hej, jeg har lavet et kig-i-et-array-spil. Der kan man kigge i et array.

Hetz:

Mathilde: Jeg stønner altid så folk kan høre jeg kommer

Hetz:

Majse: Camilla der lugter altså lidt på dit værelse, sådan surt og kloakagtigt? (viser sig kort efter at være en hvid hyacint)

Hetz:

Mille: pH - er det ikke kun noget man bruger til syrer?

Hetz:

Bo Tranberg: Det er altså spooky at der løber en ampere rundt...

Hetz:

Lars Bojer Madsen: (AMO II) I have a tendency to write small, can you see from the back rows?

Sidse: It's fine. But hard to see for all the heads.

Lars Bojer Madsen: Yes. It will be better in a couple of weeks.

Hetz:

Bo Tranberg: Hvis denne elevator var en pokémon ville det være slowpoke!

Hetz:

Kris (DAT1): Den eneste måde at komme i kontakt med en kvinde på, er at lave en kvindelig karakter i et RPG-spil

Om undgåelse af deltagelse i interessante demonstrationer

Hvis man, som undertegnede, godt kan finde på at deltage i demonstrationer, for sager som man sympatiserer med¹, især hvis demonstrationen ser ud til at blive stor og mangfoldig, men af en eller anden årsag² ikke ønsker at deltage, så er her en lille skrivelse om, hvordan man undgår at være med.

Jeg vil altså vise, at der findes en strategi, hvormed du kan undgå at deltage i en demonstration, som du godt tænke sig at deltage i men ikke ønsker at deltage i.

For at artiklen ikke bliver for abstrakt, vil jeg opstille et relativt konkret scenarie, som jeg endelig vil generalisere til mere arbitrære scenarier.

Lad os indledningsvist antage, at demonstrationen foregår ret langt fra dit hjem, men ikke længere væk end du uden videre kan komme frem og tilbage med tog - eksempelvis i København, hvis du bor i Århus - da det er det mest almindelige, og det kan være den slags det er sværest at blive væk fra.

Hvis du er så heldig, at du skal arbejde/studere den pågældende dag, er problemet ikke-eksisterende, da du så er tvunget til at være i Århus indtil demonstrationen starter, og du kan nu ikke nå frem³. Så lad os antage at demonstrationen foregår på en fridag.

I så fald har du garanteret nogle venner, der er klar på at drikke en enkelt øl dagen før, fordi de også har fri. Dette er en god plan! For en enkelt øl bliver sikkert til 10, hvis bare vennerne er gode nok - og det er de selvfølgelig. Nu er det sådan med 10 øl, at de kan også godt kalde på en omgang shots, og da vennerne ikke er

nærige kalder deres 10 øl også på en omgang, og du får således stablet en habil brændert på benene. Du er nu næsten i hus, da du, når du vågner næste morgen, ikke ønsker at sætte en fod uden for din seng eller sofa og således ikke kan komme til København.

Man skal dog være varsom: Hvis du er typen, der kan finde på at feste igennem hele natten og så tage et morgentog til København uden at få noget søvn, skal du være på vagt! Hvis du pludselig indser, at du sidder på et sådant tog med kurs mod København, er det vigtigt at du skynder sig ned i den vogn, hvor der sidder en skoleklasse, der skal på udflugt til Bornholm⁴. Pointen med at sætte sig her er, at du absolut ingen søvn får. Mens du sidder her og ikke sover, skal du sørge for at bruge al den strøm, der måtte være på din mobiltelefon, uden at du kontakter nogen, du kender i København⁵.

Du kan således, når du ankommer til Københavns Hovedbanegård, ikke komme i kontakt med nogen, der måske kunne tilbyde dig et sted at sove et par timer, og det eneste, du nu kan gøre, er at gå rundt i byen i de timer, der er til demonstrationen starter. Her skal du finde nogen fremmede mere fornuftige mennesker, der skal med til demonstrationen. Dels for hyggens skyld men primært fordi de kan overtale dig til at tage hjem og sove, fordi du ikke længere kan tale sammenhængende eller stå på benene uden at svaje lidt⁶. På vejen hjem i toget kan du godt sætte dig i stillekupéen og sove, du skal bare sørge for at stå af i tide, så du ikke vågner i Frederikshavn. For det er ret nederen. Har jeg hørt.

¹uanset om man egentlig har nogen dybere viden om sagen, eller om man primært må støtte sig til de (sandsynligvis) misforståede informationer, man har fået gennem pressen

²man kan eksempelvis, i modsætning til undertegnede, lide af angst for futtog med dårlige toiletforhold

³her antages det, at du bor nær dit arbejde/din uddannelsesinstitution, og at du ikke har et privatfly til rådighed

⁴jeg har ladet mig fortælle, at de ikke findes på alle tog, i så fald må du lade sig nøje med vognen, hvor der er små larmende børn og platinblonde piger, der konstant taler i mobiltelefon

⁵tænd eventuelt for kameraet og læg telefonen i lommen, eller ring til frk. Klokken og prøv at overtale hende til at tage med på date - hun er ret kold

⁶du har trods alt været vågen i over 24 timer, og du er stadig godt bagstiv

Hvis du ikke drikker, så vil jeg råde dig til at arrangere en marathonfilmaften dagen før for nogle gode venner. I bør se noget som man ikke falder i søvn til, så du er godt smadret næste dag og ikke ønsker at sætte en fod uden for din seng eller sofa og således ikke kan komme til København...

Hvis demonstrationen finder sted så langt væk at du skal flyve for at komme frem, skal du sørge for ikke at købe en flybillet. Der er i så fald visse hjemmesider du bør undgå, men dem vil jeg ikke skrive her, da der er ret mange. Du bør dog ikke gå ind på www.ku.dk men det har ikke så meget med dette at gøre, den bør du bare ikke besøge under nogen omstændigheder.

Hvis demonstrationen finder sted tæt på

hvor du bor, kan du undgå den ved at lave noget andet. Du kan navngive alle dine hår på kroppen eller måske kan du besøge dine bedsteforældre - det bliver de glade for.

Den skarpsindige læser vil påpege, at strategien, der kan benyttes mod lokale demonstrationer, faktisk er en udmærket strategi til at undgå demonstrationen i alle tilfælde¹, men helt ærligt der er jo ingen, der kan navngive alle hår på sin krop - man kan jo ikke se størstedelen af dem - og et besøg ved bedsteforældrene kræver planlægning, der for nogen vil være uoverskuelig, så jeg mener at udpenslingen af de andre strategier er berettiget.

Uffe Heide-Jørgensen

Hetz:

Flaco: Sidder du og byder på mælkesnitte? Jeg kan godt lige blive til en mælkesnitte.

Hetz:

Majse: Hvornår stopper Januar?

Hetz:

H (Christian): Jeg kan godt lide stærke mænd

Hetz:

CERM: Jeg skal tisse - er der nogen der vil holde?

Hetz:

SEKR: Jeg er i GOform!!! (Dan?? ... nej god form...)

Hetz:

KA\$: Jeg kan bedst lide Fisk når de er gule gajol...

Hetz:

Axel Svane: Og hvad er det så vi har her?

Jens: Det er bare analysens fundamentalsætning

Axel Svane: Øh... Et eller andet fundamentalsætning... Er det noget matematik eller hvad?

Hetz:

Mathilde: Min kærestes mål er at blive phd i molekylærbiologi og finde kuren for kræft - eller et eller andet helt vildt åndsvagt. Mit mål er at blive gift og få børn.

Hetz:

Magnus D.: Det er derfor man koger vand når der er nogen der skal føde, så man kan koge suppe hvis barnet er dødfødt...

Hetz:

Christina: Men nu har du altså givet hånd på at jeg må dicslappe dig i face når jeg får en pik
Knud: Aarj jeg skulle aldrig have lavet den aftale med dig

Hetz:

Susan K: Hende der hun skal ud, og det kan kraftedeme kun gå for hurtigt

Karl Krukow: (Om åbnebrev fra Ki-na, skrevet i UTF-16) Vi angriber jer om 30 dage - fuck jer, forresten!

Hetz:

¹med mindre dine bedsteforældre skal med til demonstrationen

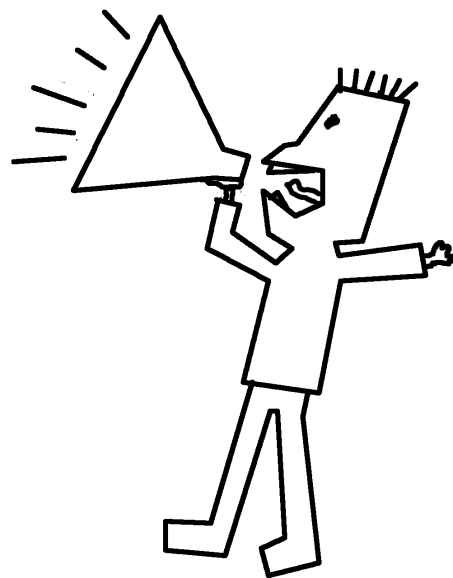
MFSR inviterer til

BROKKENMØDE

Kom lad os brokke os!

Mat/Fys Studenterråd afholder et åbent diskussionsmøde den **21. April kl. 16 i Aud D2**. Kom og sig din uforbeholdne mening om:

- Kurser og evalueringer
- Eksamen og kvarterordning
- Overgangen fra gymnasiet til universitetet
- Overgangen fra universitetet til erhvervslivet
- Studiehverdagen på uni, fx. læsepladser og auditorier
- Evt. andet



Venlig Hilsen
Mat/Fys Studenterråd
<http://mfsr.au.dk>

P.S. Du må også godt komme hvis du er tilfreds :)

Verdens Kedeligste Foredrag 2010

Traditionen tro, blev der den 24. Februar igen udkæmpet slaget om Verdens Kedeligste Foredrag (VKF) i Aud. E. TÅGEKAMMERs FU'er havde igen skulle igennem deres ild dåb som arrangører og var kræfterne bag dette slag om hvilke af de af TÅGEKAMMER dækket videnskaber er kedeligst: Matematik, Datalogi eller Fysik. Sidste års vinder, Hans Anton Salomonsen fra matematik, var der igen i år for at forsvare sin titel som cand.ked. Men kunne han vinde igen for tredje år i træk? For at forhindre ham i det præsenterede Datalogi Gudmund Frandsen og Fysik Steen Brøndsted Nielsen.

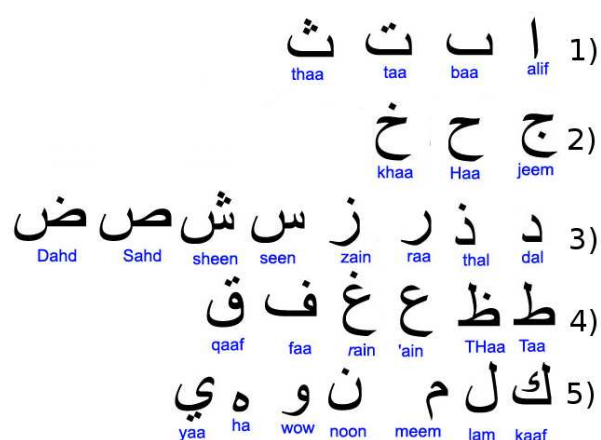
Selve showet blev igangsat uden det store ståhej fra FU'erne, som umiddelbart blot havde taget mærkeligt tøj på, og ikke rigtigt så ud til at have tænkt igennem om showet skulle have et tema eller andet underholdning end forelæserne. Dette blev heldigvis ændret på senere på aftenen.

Den første kæmpende i slaget om pokalen var fysikeren Steen Brøndsted Nielsen. Foredragets titel frembragte allerede op til flere gab: Molekyler og Atomer med to negative ladninger. Ifølge Steen selv, var dette et ganske kedeligt emne, han heldigvis havde lokket et par ph.d. studerende til at tage sig af. Under klargøring af de mange transperenter hændte det "desværre" at disse blev tabt på gulvet og blev rodet sammen. Heldigvis er Steen en foredragsholder som ikke lader sig skræmme af sådanne banaliteter. Derfor holdte han også foredraget, i den rækkefølge som transperenterne nu engang lå i. Så vi startede med en konklusion og kom stille og roligt i løbet af de 20 minutter frem til hvad disse dianioner også var for nogle, og hvad interessant der var i dem. At holde et (relativt) normalt foredrag i tilfældig orden synes for mig at være en ganske kreativ og anderledes tilgangsmåde til det at holde et skægt/kedeligt foredrag. Underholdningen var garanteret, og akavede situationer var der rigeligt af.

Den næste professor i arenaen var Datalogen Gudmund Frandsen. Han valgte et fantastisk kedeligt emne, i hvert fald under an-

dre definitioner af ordet "kedeligt." Foredraget som gemte sig bag den kække overskrift: "A singular choice for multiple choice" handlede om, hvordan man matematisk kan konstruere Point-Skore funktioner, som opfylder, at det ikke kan betale sig at svare på alle spørgsmål, hoppe nogen over eller svare tilfældigt. Detaljer om dette kan sandynligvis rekvireres af Gudmund selv, hvis man skulle være interesseret. Selvom foredraget var, for mig at se, noget så fantastisk kedeligt, manglede den meget af den humor som plejer at krydre et vindende foredrag. Endeligt blev foredraget faktisk fundet ganske interessant af op til flere matematikere og dataloger.

Endelig fik storvinderen Hans Anton Salomonsen fra matematik lov til at forsvare sin pokal. Da Matematik ifølge Hans Anton ikke er tilstrækkeligt kedeligt, valgte han at lære os det arabiske alfabet, gennem en sang:



Dernæst fik vi også lært hvordan vi i det danske har flere vigtige arabiske låneord, som "alkohol," "algoritme" (som egentlig er en fejl-oversættelse, af en forfatters navn) og "algebra" (fra al-gebra hvor gebra betyder tvang!).

Sangen viste sig af have et stort greb i folk, og Hans Anton løb også af med sejren igen, for tredje gang i træk.

Under stemmeoptællingen fandt vi endelig ud af hvad FU'erne havde pønset på. Som pauseunderholdning transformerede de unge FU'er sig til journalister og reportere, som gav

os interviews med de tre forelæsere (hvori "Har Sidney Lee været et stort forbillede for dig?" var et af de knivskarpe spørgsmål til professorerne) samt fortalte os om, hvordan ænder bidrager til manglende nedsmeltning af unisøen, automa-topfyldning, kamp-can-can og meget andet.

Hetz:

Mand på DR1: Kender du typen?:
Man blander jo cola i rommen for at fjerne smagen af whisky

Hetz:

Lise: Hvad gør man så når man flyver?

Ellen: Så flyver man!

Lise: Jamen man har jo et rat?...

Hetz:

Johan: Så tænkte jeg at sne jo isolerer for fliserne, så de ikke rigtig er kolde

Hetz:

Johan: Christian, du er ikke nok i kontakt med din maskuline side

Johan: Daniel skal vi splejse til en læbestift?

Vi glæder os meget til næste år, hvor Hans Anton igen skal forsvare sin titel. Vi håber at både Fysikere og Dataloger er gået i hård træning og ikke lader Hans Anton vinde en fjerde gang...Ikke uden kamp i hvertfald.

Lars Occhionero

Hetz:

Malene Mat2: Kort efter en snak om ordsproget Du skal ikke kaste med sten, hvis du selv bor i et glashus; kommer hun med et uforglemmeligt ordsprog, vi alle kender: "Du skal ikke kaste med plastikflasker når du selv har silikonebryster"

Hetz:
PR: ...nå, men skal vi ikke snart i gang med at snakke?
FORM: Jo, jo, men problemet er lidt, at jeg sidder inde i et æg.

Star Trek Wars

Det er kommet os for øre at der er folk på fakultetet (nok en af Danmarks mest "nørdede"afslagsen) som ikke kan kende forskel på Star Trek og Star Wars. Derfor ville vi høre om man kunne lokke nogen af jer til at skrive en artikel om jeres nemesis, Star Wars, gerne med et glimt i øjet som kan provokere nogle klassiske diskussioner.

Nu vil jeg ikke kalde "Star Wars" vores "Nemesis" (i Star Trek-kredse er "Nemesis" den 10. film i rækken :-)), da jeg elsker både Star Trek og Star Wars (og meget andet, der af de uindviede kaldes "Science Fiction").

Den største forskel, som jeg ser det, er, at Star Trek er "Science Fiction", hvor Star Wars er "Science Fantasy", samt at Star Trek foregår i fremtiden (det 23. og 24. århundrede), hvimod Star Wars foregår i fortiden ("A long time

ago..." :-)).

Så vil man sikkert spørge: Hvad er forskellen på "Science Fiction" og "Science Fantasy"? Jo, "Science Fiction" er historier, hvor teknologien er baseret på nutidens videnskab eller logisk fremskrivning af denne (ormehuller, warp space mv. er anerkendte videnskabelige teorier), hvor "Science Fantasy" ikke forsøger (og ikke behøver) at forklare, hvordan teknologien hænger sammen, og i mange tilfælde slet ikke kan lade sig gøre—selv ikke med en fremskrivning af vores videnskabelige teorier fra i dag (f.eks. "Kraften", som jo indebærer telekinese, lyssværd, som indebærer, at man kan bremse lyset (ellers ville sværdet ikke have en fast længde, men være en lang stråle, der fortsatte ad infinitum), og "Hyper Space", som slet ikke er forsøgt forklaret).

Star Wars er en kanon-god historie om det godes kamp mod det onde, helt i tråd med vores eventyr fra brødrene Grimm og andre, blot fortalt i et science fiction-agtigt univers, men i og med, at de teknologiske dimser deri ikke kan lade sig gøre med den viden vi har i dag (ikke engang med de videnskabelige teorier vi har i dag), så kan det ikke klassificeres som Science Fiction, men vil af de fleste Science Fiction-folk være at betragte som Science Fantasy - en søstergruppe til Science Fiction, hvor der ikke er så store krav til "dokumentationen" af de teknologiske fremskrivninger i historien.

Dette betyder ikke, at ALTING i en historie skal være 100% baseret på nutidens teknologi eller teorier, men i Star Trek er der gjort meget for at holde de forskellige videnskabelige ting indenfor det, som vi i dag måske ikke kan, men godt kan ekstrapolere nutidens viden(skab) til at kunne acceptere, at det kan vi en dag i fremtiden. Der er også ting i Star Trek, som ikke overholder dette krav, men hele universet er fra begyndelsen opbygget med fundament i vores videnskabelige teorier af i dag (Gene Roddenberry—som skabte Star Trek i 60'erne—gjorde meget ud af at snakke tæt med NASA og højt ansete videnskabsfolk indenfor diverse videnskabelige områder for at sikre sig, at universet i så stor udstrækning som muligt holdt sig indenfor det teoretisk mulige uden at det ønske dog bandt dem 100%, hvis historien krævede et "leap of faith"). Tag f.eks. Star Treks transporter. Med vores nuværende viden og teorier kan dette ikke lade sig gøre, idet det ville gå imod det kvantemekaniske princip om, at man ikke både kan vide en partikels position og bevægelse, og blot det faktum, at man forsøger at måle det ene med rimelig nøjagtig-

hed vil påvirke præcisionen af det andet. Dette har Star Trek-forfatterne været klar over, og for at overkomme denne fysiske begrænsning (som var nødvendig for at få fortalt de historier man ville have), har man "opfundet" en såkaldt "Heisenberg Compensator", som—uden at det forklares helt præcis, hvordan den fungerer—overkommer denne (for os) uoverkommelige problematik. Men blot det, at man i Star Trek-universet har tænkt over denne problematik og har forsøgt at forklare, hvordan den omgås (selv uden at det defineres i detaljer) gør, at Star Trek kan klassificeres som "Science Fiction" og ikke som "Science Fantasy".

På den anden side af gærdet ser vi så Star Wars, som på intet tidspunkt forsøger at forklare, hvordan "Kraften" virker, og hvordan f.eks. Darth Vader kan kvæle en mand blot ved at strække sin hånd ud og kigge på ham, eller hvordan han med en håndbevægelse kan fravriste Han Solo hans blaster på Bespin, eller hvordan kejseren kan skyde elektriske udladninger ud af sine hænder. Det, at Star Wars-universet på intet tidspunkt forsøger at forklare de videnskabelige baggrunde for alle disse fænomener gør, at en, der går lidt op i begrebet Science Fiction, er tvunget til at klassificere Star Wars som værende "Science Fantasy".

Dette skal som sagt ikke opfattes negativt om Star Wars-universet—Star Wars er som sagt stadig en kanon-god historie—men det er en grundlæggende forskel mellem de to universer.

Jeg håber, at ovenstående kan belyse forskellen mellem de to universer som set fra en trek-kies side. Hvade du/I noget andet i tankerne, så må du/I lige vende tilbage...

Keld R. Hansen,
trekkies.dk

Hetz:

technologyreview.com: He gives the example of a string of entangled ions oscillating back and forth in an electric field trap, a bit like Newton's balls

Hetz:
dr.dk om Chanée & Nèvergreen's deltagelse i dansk melodisk grand prix: "Christina er en flittigt brugt sang-rinde i mange sammenhænge..."

Madlavning som videnskab

Som ung og ufordærvet rus startede jeg på naturvidenskab i tidernes morgen. For første gang flyttede jeg hjemmefra, sådan rigtigt for alvor. Med denne nyvundne frihed fulgte selvfølgelig også det der med at lave mad, som jeg ellers aldrig havde gjort synderligt meget i.

Dette kan der være mange grunde til, hvoraf jeg ikke skal være bleg for at påpege at den ene var, at jeg simpelthen ikke gad eller havde motivationen til det (læs: andre lavede maden helt automatisk). Men en anden grund var måske at madlavning er et område, der ofte er omgærdet af mystik.

Madlavning er i høj grad præget af husråd, regler og forskellige praksis; disse husråd ses ofte som oplagte, eller værre endnu, selvindlysende. Dette er på trods af, at disse råds fortalere, ofte ikke ved, eller i det mindste formår at forklare, hvorfor disse ting skulle gælde. Det ses også tydeligt i den facon vi ofte viderbringer viden om madlavning på – via opskrifter.

Forestil jer at naturvidenskabelige fag viderbragte viden på denne måde. Et eksempel herpå kunne være at løse et lineært ligningsystem med Gaussisk elimination, som vi alle har lært i Calculus. Det er fint nok, at man så kan løse lineære ligningsystemer, men hvis der ikke ligger en *forståelse* bagved denne opskrift eller algoritme, ville vi, formentlig, ikke være i stand til at forstå mere avancerede matematiske begreber, og ej hellere bruge principperne fra Gaussisk elimination i andre former for udregninger.

De fleste opskrifter er nemlig tankeløse og beskriver kun rent algoritmisk, hvad du skal gøre helt bogstavligt for at lave lige præcis den ret; der er ikke nogen forståelse for sammenspillet af de forskellige elementer i retten. Det er ofte fuldt ud tilstrækkeligt til almindelig hverdagsmad, men hvis man er naturvidenskabsmand så er opskrifter på mange måder utilfredsstillende.

Hvis man enten er nysgerrig med hensyn til madlavningsskrøner, f.eks. hvornår man skal krydre en bøv (før eller efter stegning), gerne vil

forstå nogen af de kemiske og fysiske processer der foregår i madlavningen, eller gerne vil føre sin madlavning til et nyt niveau så er *molekylær gastronomi* måske det du har søgt.

Molekylær gastronomi lyder måske lidt overdrevet smart til hverdags-maden eller når mor og far kommer på besøg, men molekylær gastronomi handler ofte om de helt simple ting; f.eks. om du skal krydre bøffen før eller efter stegning. Til det sidste spørgsmål er svaret generelt set "det er ligegyldigt" [TD06, p. 50]. Det interessante ved litteraturen om molekylær gastronomi er nu, at [TD06] ikke bare giver svaret – det ville jo være at flytte opskriften til et højere niveau, men også angiver det eksperiment, der rent faktisk er blevet udført for at teste hypotesen. Derfor er al information til rådighed, og hvis man ikke mener eksperimentet er gyldigt eller tilstrækkeligt er det ofte muligt at lave et selv.

Et andet eksempel fra hverdagen er: Hvor længe skal et æg koge? Det afhænger selvfølgelig af om du vil have blødkogte, smilende eller hårdkogte æg. Det har [Bar01] et svar på, nemlig at ægget skal have

$$t = 0.090 \frac{\text{s}}{\text{mm}^2} d^2 \ln \left(\frac{2(T_{\text{vand}} - T_0)}{T_{\text{vand}} - T_{\text{center}}} \right),$$

hvor d er æggets diameter (diameteren på den korteste led), T_0 er æggets start-temperatur T_{vand} er temperaturen af vandet og T_{center} er den ønskede slut-temperatur af ægget. Til den sidste oplysning kan det nævnes at æggehviderne begynder at blive stive ved en temperatur på omkring 73°C (se [Bar01, Wil] for flere detaljer). Igen er denne viden baseret på videnskabelige eksperimenter fremfor underlige husråd overleveret i familier siden vi levede i huler.

Ikke nok med at ovenstående formel er baseret på eksperimenter, så er der faktisk også en solid fysisk teori der kvantitativt beskriver opvarmningsprocessen af æg og andre madvarer. Bemærk at tiden afhænger af *kvadratet* på æggets diameter, hvorimod massen afhænger af diameteren i tredje potens. Tilberedningstiden

er altså ikke blot proportional med hvor meget æg der er – men i højere grad æggets geometri om man vil.

Det er et helt generelt resultat der baserer sig på at diffusive processer udbreder sig i sted som $\sqrt{t}$, et faktum enhver der har studeret statistisk fysik vil kunne genkende. Dette sidste resultat gælder altså ikke kun for æg, men helt generelt for alle madvarer. Hvis du eksempelvis skal opvarme et stykke kød skal du altså justere tiden efter kødets mindste diameter og *ikke* dets vægt, som mange mennesker har en tendens til at gøre. Et eksempel kan hurtigt overbevise en tvivler om at dette må være rigtigt til en hvis grad – hvis du havde en pølse med en diameter på 1 cm som var 1 km lang ville den nok veje nogle kilogram, men skulle stadig ikke have lang tid i ovnen hvis den ellers er pænt rullet sammen (eller du har en meget lang ovn...).

Generelt kan molekylær gastronomi hjælpe os til at forstå mange processer i madlavningen, f.eks. hvorfor det er vigtigt at ælte dej i lang tid, hvilken rolle sukkeret spiller når du bager brød, hvad forskellen på smag og aroma er og meget andet. Et godt udgangspunkt for denne tilgangsvinkel er [Bar01] et godt startsted. [Bar01] er en praktisk orienteret bog med mange forskellige konkrete opskrifter, men inklusiv forklaringer på hvorfor de virker.

Men molekylær gastronomi drejer sig også om mere end at reflektere over eksisterende opskrifter og skrøner, men peger også i retningen af hvordan vi kan udvide vores arsenal af opskrifter. Her er det måske mere den forskningsorienterede retning man skal kigge efter, eksempelvis [TD06].

Hervé This er en af grundlæggerne af den videnskabelige disciplin molekylær gastronomi og bogen [TD06] indeholder mange facts, eksperimenter og undersøgelser. Den er skrevet i et fængende sprog, men bogen kan godt

være lidt tung, fordi den ofte beskæftiger sig med lidt mere eksotisk og professionel madlavning end eksempelvis [Bar01]. Tilgængæld indeholder denne bog også nogle spændende ideer, som f.eks. hvordan du er garanteret en god konsistens i en ostefondue, undgår pasta klæber (uden olie) og hvordan man kan konvertere chokolade (og kakaosmøret heri) til et fedtstof der kan bruges ligesom smør. Den sidste teknik er meget interessant, eftersom den tillader dig at komme chokolade i *alt* hvori der sædvanligvis indgår fedtstoffer. Eksempelvis angiver This en opskrift på en chokoladecake der, essentielt set, er en fast mayonaise med en kraftig chokoladesmag.

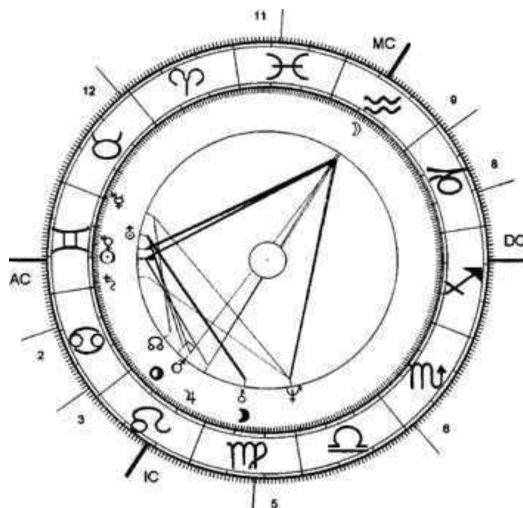
Jeg kan kun anbefaler den videnskabeligt tænkende hobby-kok til at undersøge [Bar01] som en god start-bog. Hervé This er dog også en fremragende og interessant forfatter der har skrevet mange bøger om emnet, heriblandt [TD06] der er omtalt ovenfor, men også [Thi09] der også er meget eksperimenterende men analyserer og udvikler blot nogle få retter.

Søren Gammelmark

Litteratur

- [Bar01] P. Barham. *The science of cooking*. Springer Verlag, 2001.
- [TD06] H. This and MB DeBevoise. *Molecular gastronomy: exploring the science of flavor*. Columbia Univ Pr, 2006.
- [Thi09] H. This. *Building a Meal: From Molecular Gastronomy to Culinary Constructivism*. Columbia Univ Pr, 2009.
- [Wil] Charles D.H. Williams. *The science of boiling an egg*.

Horoskop



Vandmand

Solen begynder at skinne, hvilket betyder at sneen smelter, og vi får regn, når solen ikke skinner. Da du er lavet af vand betyder det, at du tager ustyrligt meget på, hver gang du bevæger dig udenfor. Når du om en uge når en vægt på 500 kg, vil din cykel kollapse under dig.

Fisk

Pas på med at færdes barfodet udendørs, da dine fødder har en tendens til at forvandles til skællede finner i det våde vejr. Der findes folk med fodfetich, men der er kun meget få, der tænder på finner - især når de er skællede!

Vædder

Dit liv fortsætter med at være lige så kedeligt som det plejer. Gå nu ud og prøv noget nyt! Og nej det tæller ikke, at du træder på stregerne, når du går på fortorvet.

Tyren

Din koncentrationsevne er mindre stabil end $\sin x^{-1}$ tæt på 0, så der er ingen grund til at fortsætte dette horoskop.

Tvilling

Du ønsker dig en iCykel men må nøjes med et iLøbehjul. Det er bare slet ikke lige så sejt, så du vælger at gemme den i din iLejlighed og tage iBussen, der desværre er gul, så du bliver nødt til at tage din hvide iKasket på, så ingen kan genkende dig. Det betyder dog, at din iFrisure bærer voldsomt iPræg heraf.

Krebsen

Du drikker fem liter træsprit og bliver blind om en uge, så de næste dage bør du bruge på at læse denne fremragende skrivelse om og om igen.

Stenbukken

Du deltager i næste redaktionsmøde i **MADS TØK** onsdag d 14. april, hvorefter hele dit liv vil begynde at give mening.

Skytten

Du køber en hullahopring og stiller dig op på Clemens Bro for at tjene penge som gadegøgler. Efter et par uger går det op for dig, at der ikke er voldsomt mange mennesker der kl 3-4 nætterne mellem tirsdage og onsdage, så i stedet stiller du dig op foran Atlektion til AGFs første hjemmekamp i maj. Her bliver du værget af et par White Prides til at stå for underholdningen til deres næste Tupperwareparty.

Skorpionen

Du drømmer om Steen og Stoffer, hvor du bliver transmogriffet til et influenza-virus mere dødbringende end fugt—ja det lyder jo ikke af så meget, men hvis man befinder sig i en tegneserie, så skal man bare være varsom med fugt - Steen transmogriffer imidlertid sig selv til en genial videnskabsmand, der finder en kur og slår dig ihjel. Men bare rolig du drømmer det jo bare!

Hetz:

Karl Krukow: Oh ville det ikke være dejligt hvis der var en plah=funktion?

Hetz:

Andrew Du Plessis: Jeg bruger dette eksempel fordi han er så pæn ved mig...

Hetz:

Mat-Kant Dame1 til Mat-Kant Dame2(gennem hele Mat-Kant): Jeg har engang glemt en karklud nede i kaf-femaskinen!

Hetz:

Lise: Det er jo bien der bestøver blomsten

Vægten

Du vinder en elefant i et lotteri. Da du havde satset på en million (kroner ikke elefanter) og bor på et kollegieværelse på 12 kvm. og ikke har adgang til flere tons hø, frugt og andet vegetabilsk ædelse hver måned bliver din gevinst nærmere en bet, og du sender derfor din elefant på slagteri. Så kan du også holde en ganske stor grillfest til sommer.

Jomfruen

Du får stadig ikke noget.

Løven

Du kan ikke finde ud af, hvordan man skriver L^AT_EX, og bliver derfor ved med at lave afleveringer i Word til din instruktors store fortrydelse. En dag vil hun bryde sammen og brænde din aflevering ved halvmånens skær iført skræller fra 25 forskellige slags citrusfrugter, mens hun nedkalder en forbandelse over dit skriveprogram. Det er dog så ringe, at du ikke kan mærke forskel.

Hetz:

Axel Svane: Det er jo noget pjat der kun eksisterer i matematikernes hoved

Hetz:

Thomas Bad cop: Skal vi ikke begynde at lægge an på Ole gennem vores afleveringer?

Hetz:

Nanna (fys1): Hvis ikke du spiser din fisk så laver jeg helikoptoren!

Hetz:
Mai (fys 1): Hvor er Limfjorden?

Læserne hjælper Allans venner

For to numre siden i dette glørværdige **MADS TØK** bragte vi et indlæg fra to-tre forvirrede fyre, der forgæves forsøgte at få deres Java/Scheme program til at kompilere. En undergrundssympatigruppe blev dannet med det ene formål at give disse stakkels sjæle en vis ro i sindet. Vi bringer her igen brevet for at mindes

den fremsatte problemstilling:

Hej! Vi kender Allan.

Vi er to friske unge fyre der godt kan lide lange gåture på stranden, Scheme og Java.

Vi har skrevet følgende program, men oplever store problemer med at få det til at compile.

Al hjælp er velkommen.

```
(public
  ( class
    ( Exercise1 {
      ((int x) (int y)
      (public ( int ( lambda {
        (return 10100111001;) } ) ))) } )))
```

Mvh Jbraek, Lcmenet og Øsern

Og her er svarene:

Carsten: Årh, sygt! Jeg gik i folkeskole med Allan. Hvor kender I ham fra?

Lotte: Ej, i lyder altså bare som nogle super søde fyre. Jeg er oz helt vild med lange gåture og en god kop kaffe. Det ku jo være, vi sku mødes *ss*. Jeg har også skrevet et vildt stramt træningsprogram, men helt ærligt, så tror jeg altså heller ikke det kompejler, for det er bare svært at nå det hele nogle gange ;)

Thomas: I har ikke brugt nok parenteser. Mere specifikt har I ikke brugt nok slut-parenteser, så her er en samling:))))))))]]]]]]]]]]))))))))))))))))))))). Og glædelig jul!

Hetz:

Kristina: "Hun har så lange ben at de når mig til knæene"

Hetz:

Anne Kathrine Svenstrup Bov: Skal man så også lægge sin pels i en safe-boks?

Julie: Hvis I brugte lidt mindre tid på at gåture på stranden, og lidt mere på Scheme og Java, ville problemet sikkert være trivielt. Jeg gør ingen af delene selv, så når I opdager fejlen vil jeg være meget interesseret i at høre om det.

Hans-Henrik Henningsen: Nej nu kan det kraft-peter-vælte-mig være nok! Ungdommen nu til dags bruger alt for meget tid på edb-maskiner og tosekasser. Dengang jeg var ung, havde vi virkelige problemer, som dengang tysken besatte Danmark, og den spanske syge hærgede Svebølle. Drop jeres dataklynk og kom ind i kampen. Desuden er jeg en mand af ære (og østens mystik). Og så kan jeg godt lide asier. Forresten er Allan en mægtig fin fyr. Vi har tjent i samme deling under den Kolde Krig.

Hetz:

Anne Kathrine Svenstrup Bov: Hvis jeg var en pige..

Hetz:

Steffen: Jeg tog på havnen for at score damer



Spørg Dr. Føk

Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller til drfoek@madsfoek.dk. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Polsk Spil

Kære Dr. Føk.

Politisk spin, bør det betragtes kvantemekanisk eller klassisk? Og hvilke fordele giver det at være doktor, når man skal arbejde med spin?

Helge Thorning

Kære Andersine Fogh

Der er ikke noget der hedder politisk spin, og derfor kan det heller ikke opfattes hverken klassisk eller kvantemekanisk. Der er derimod noget der hedder polsk spil, som går ud på at spænde 15 kilometer stålwire op mellem to 10 meter høje nålefri grantræer uden at wiren kommer i kontakt med jorden. Man vinder ved hurtigst at få spændt wiren op, med mindre vinden er i vest, så vinder man ved at lave den bedste imitaton af et edderkoppespind. Taberen skal slås hårdt i hovedet med en sandal og hans navn skal for evigt være til spot i Israel.

Dr. Føk

Den okkende Gokker

Kære Dr. Føk.

Har længe undret mig over følgende: Hvad er gummiklokker og hvorfor sidder der en fyr der hedder Okker og gokker på dem?

Goethe

Kære Grethe

Gummiklokker er en en paryk man laver af væddere avlet på den grønlandske indlandsis - såkaldte gummikker. Man har i længere tid haft en akademisk diskusion om hvorvidt sætningen er "Okker gokker gummiklokker" eller "okker Gokker gummiklokker?", altså er det en

konstatering, at der sidder en fyr (Okker), der gokker gummiklokker, eller er det et spørgsmål, sidder der en fyr (Gokker) som okker gummiklokker? Heldigvis kender jeg (selvfølgelig) svaret; at det er at det er spørgsmål, og at svaret på spørgsmålet er "Ja". Der sidder faktisk en fyr ved navn Gokker og okker gummiklokker! Hvis du ikke ved, hvad det vil sige at okke, kan jeg uden at gå i detaljer fortælle, at det har noget at gøre med 30 kubikmeter fløde, en globus lavet af fluevinger, syv citronmåner (så man ikke bliver sulten imens) og en golfvogn. Så kan du selv prøve at forestille dig hvordan man okker gummiklokker.

Dr. Føk

Pulveranalyse

Kære Dr. Føk.

Der ligger et mistænkligt hvidt pulver foran min hoveddør. Kan det være farligt? Kan det være miltbrandsporer som nogen sender mig for at give mig SARS?

Petriskålen

Kære Hvidkålen

Prøv at inhalere det, hvis du dør er det nok farligt, hvis du kun får det skidt er det moderat farligt, hvis det viser sig at være sne bliver udvåd i næsen.

Dr. Føk

Metaforminister

Kære Dr. Føk.

De der "Al Goreitmer" som der bliver snakket så meget om, hvilke konsekvenser har de for programmering og klimaet?

Javaprogrammøren

Kære Kaffekværn

Der er ingen der snakker om Al Goreitmer, de snakker om allegorier, fordi de ikke ved hvad forskellen er på sådan nogen og metaforer. Grunden til at man snakker om den slags bavl er, at vi har fået en statsminister, der ikke kan finde ud af at sætte 3 ord sammen uden de 2 af dem er cykel, 5 af dem fadøl og de sidste 8 bamse. Når han som statsminister render og siger sådan noget sludder, prøver man at få det til

at give mening, hvilket det naturligvis ikke gør. Men da vi her i landet har cirka 5 gange flere journalister, end der er brug for, er der hele afdelinger på diverse mediehuse, der bliver sat til at dekryptere, hvad end Lars måtte lukke ud af meningsløsheder. Og her er det at ordet allegori er dukket op fordi der var en der skulle spille smart og ikke kunne nøjes med ordet metafor.

Dr. Føk

Du Himmelske Fader

MADS TØK har gennem grundigt detektivarbejde opsnappet yderligere korrespondance mellem Jesus (som i 2. kvarter blev indskrevet på Århus Universitet), og hvad der menes at være knægtens far; Gud. Sidst vi hørte fra Jesus havde han besluttet at forlænge sit ophold på Jorden efter han, som en gave fra sin far, havde fået mulighed for at besøge Guds tobenede skabninger på Jorden. Han gjorde det til sin personlige opgave at indgyde befolkningen tro, omvende dem med frelse og skabe fred og fordragelighed i herlig sameksistens.

Du himmelske fader

Jeg beklager på dybeste vis at jeg ikke opfarede til himmels for at fejre min fødselsdag sammen med dig. Det var en af årets travleste rejsedage, og bussen var simpelthen fyldt. Jeg håber at du hyggede dig alligevel. Så du filmen "Godfather" jeg sendte dig?

Mine grunde for min forsinkede hjemvendten er få, men fornuftige. Efter en samtale med en rar person de kalder en "studievejleder" indså jeg, at jeg ville have fejlet ved ikke at gå op til de eksaminer jeg var tilmeldt. Jeg føler et ansvar for at være et godt forbillede for mine medstuderende, så længe jeg er på visit på Jorden.

Derfor tog jeg til "Calculus 2"-eksamen som støtte og opbakning for de kære studerende, jeg er på hold med. Da man åbenbart ikke må snakke under denne eksamen (hvilket jeg blev gjort

opmærksom på da jeg ville indlede eksamenssituationen med en prædiken), gav jeg mig i kast med de skriftlige opgaver. Jeg har ikke fået resultaterne endnu, men jeg synes det var nogle svære opgaver. Det havde nok hjulpet hvis jeg også havde haft kurset "Calculus 1".

Hvad jeg dog indtil videre kan informere om, er at jeg har bestået kurset "kosmologi". Det lykkedes mig at overbevise både censor og eksaminator om den sande forklaring om dit Univers, selvom de gerne ville høre noget om nogle neutrinoer og en dame de kalder Anni Hilation. Det lyder som om hun ødelægger ret meget, måske hun har ADHD. Nå, men de endte hvert fald med at takke mig, og jeg havde endda kun været inde i 5 minutter. De ville åbenbart ikke have mig til at blive længere. Som om det ikke var nok, har de åbenbart syntes, at jeg fortjente så meget hæder for min entusiastiske udlæggelse af sandheden, at de sendte bud efter nogle muskuløse mænd, der var så venlige at eskortere mig ud fra eksamenslokalet. Denne æresgang var jeg meget stolt over.

Sådanne oplevelser gør det virkelig værd at være her far, og jeg føler, at det at være på uni har beriget mit liv utrolig meget. På den anden side skal der heller ikke så meget til at slå opvarthning af spedalske og forrædderiske discip-le.

Det er dog ikke lutter oblater og altervin hernede. Selv Herre Kristus kan få nok af sine fælles forelæsnings-besøgende ruskammerater. Så-

ledes holdt jeg op med at følge forelæsningerne i astrofysik. Jeg ved godt, at jeg har sagt at jeg vil hjælpe menneskene med deres skavan-ker, deriblandt deres perversiteter, men jeg kan altså ikke hamle op med "main-sequence turn-off" og "den asymptotiske kæmpegren" som de unge i aud. D.2 finder utrolig morsomt at høre forelæseren tale om. Jeg er begyndt at tro, at de er uden for pædagogisk rækkevidde, da de samme mennesker også tit er nøgne og drikker noget de kalder GD. Nogen har bildt mig ind, at det er en forkortelse for GudeDrik. Jeg kan ikke helt beslutte mig for, om jeg skal se det som en bespottelse af dit navn. Jeg kan desværre ikke sætte mig ind i, hvad de har oplevet, der placerer dem i gruppen af syndere, men jeg vil gøre mit for at sprede budskabet om fromhed og uskyld. Derfor har jeg meldt mig som tutor. I dette forum er jeg sikker på, at jeg kan få adspredelse fra fulde mennesker der inspireres af Adam og Eva's kostumer.

Jeg ved at egoisme er imod dine principper kære fader, og jeg gør det også udelukkende af kærlighed til mennesket. Jeg vil sætte mig 100% (dette er et nyt tegn jeg har lært det udtales: "pro-sænt") ind i hvordan dine skabelser lever, så jeg kan hjælpe dem med de problemer,

Hetz:

Nanna (fys 1): Og pyroskopet har noget med nisser at gøre?

Hetz:

Nikolaj (fys 1): Ligger Mors ved Aalborg?

Hetz:

Mads og Nikolaj (fys 1) i rapport: 8. Seismiske og atmosfæriske forstyrrelser, kunne have rystet Nikola-j's hånd imens at han satte punkterne, og kunne have givet ham hallucinationer. (måske skyldes det sidste punkt de svampe han spiste)
Mads (Lab-instuktor): I er i hvert fald på Narko! -)

de står med i deres hverdag. Det er også udelukkende derfor, jeg har haft omgang med alkohol. Jeg kan se, at næsten alle de studerende ligger en stor del af deres formue i en drik kaldet "Top", og for at kunne yde mennesket beskyttelse mod deres egen trang, bliver jeg nødt til at sætte mig ind i den situation det er at have lyst til denne drik hver fredag. Min kære fader, du skal ikke være bekymret for mig. Jeg har som din enbårne søn fod på situationen. Jeg håber derfor også, at du vil tilgive mig for at have fremsagt løgne om din lokation for at beskytte din anonymitet. Disse uger har udspillet sig, idet jeg på fredage ofte bliver stillet spørgsmålet "Hvor er din far?", da nogle mener der er behov for at ringe efter dig. På denne opfordring plejer jeg at lade som om, jeg går ud og snakker med dig i en stor hvid telefon. Det nar-rer dem hver gang."

Jeg ser frem til, at du lader høre fra dig kære fader, og jeg ved at din tillid til mig er stor nok til, at du betror mig den store opgave det er, at få vendt den skrøbelige situation, disse homo sapiens på din jord står solidt plantet i.

Mange helligåndelige hilsner Din søn - Mes-sias

Christina Gøttsche

Hetz:

Søren Zeelöve: Min lørdag bliver bare vild Lady Gaga

Hetz:

Lars Bojer Madsen: Now he will finish some screwing...

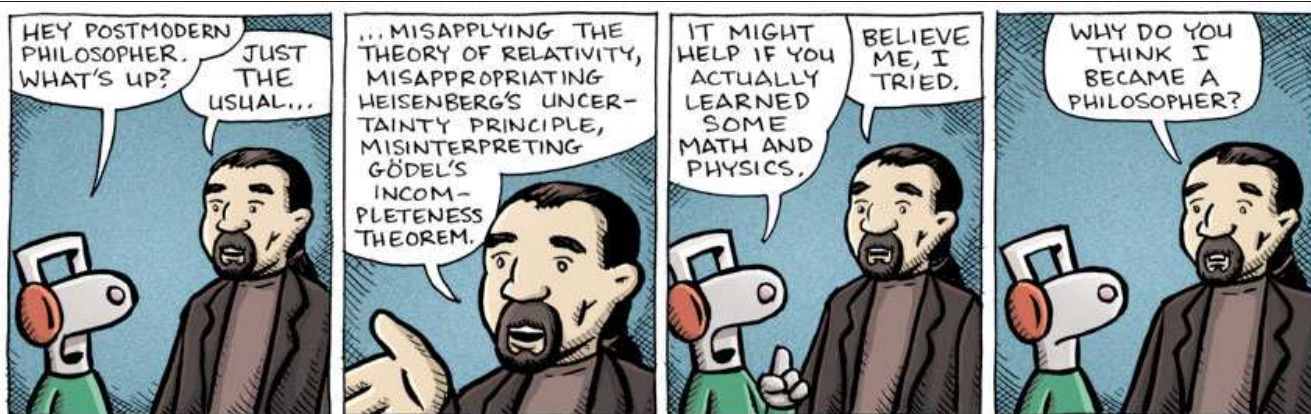
Hetz:

Jesper Puff: 21... Det er jo ingenting i forhold til en 15-16 stykker

Hetz:
Puff: Rematch?
Broni: nej, jeg skal hjem... eller på toilet

Kalenderen

- Mandag d. 8/3-2010: CERN fejrer Kvindernes internationale kampdag.
- Torsdag d. 1/4-2010: Jesus Kristus begynder sin hellige pilgrimsrejse til Herning.
- Torsdag d. 3/4-2010: Jesus Kristus' hellige pilgrimsrejse til Herning bliver afbrudt under mystiske omstændigheder. Følg med i næste **TgK**
- Onsdag d. 14/4-2010: Den glørværdige **MADSTgK**-redaktion holder redaktionsmøde kl. 16 i MF-SR.
- Fredag d. 16/4-2010: **TÅGEKAMMERET** holder forårsfest.
- Torsdag d. 29/4-2010: Kapsejlad.
- Fredag d. 28/5-2010: **TÅGEKAMMERET** holder majfest med revy.
- Tirsdag d. 31/12-2010: Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover chefredaktør Magnus Johan Aarslev at hive en magnetisk monopol op ad hatten.
- Fredag d. 3/6-2011: Verden bliver, som resultat af finanskrisen, overtaget af lyserøde elefanter på et-hjulede cykler.
- Mandag d. 11/7-2011: Det lyserøde elefantregime udvider alle cykelstier med fire spor af 5 meters bredde.
- Tirsdag d. 19/7-2011: Reglerne på alverdens cykelstier indskrænkes, så kun de lyserøde elefanter må benytte overhalingsbanerne.
- Tirsdag d. 9/8-2011: Elefanterne indfører påbud mod brug af ordet "snabelsluger".
- Lørdag d. 13/8-2011: Dr. Føk redder verden. Ingen husker hvad der egentlig skete, mange undrer sig over de mange elefantlig og brede cykelstier. Verdens længste grillfest indledes.
- Onsdag d. 31/12-2011: Nytårsaften. Alle lover hinanden en hel masse ting, der alligevel aldrig bliver til noget. I samme ånd lover chefredaktør Thomas Jespersen, at næste år skal han have afleveret sit speciale.



calamitiesofnature.com © 2009 Tony Piro