G O D J U L O G G O D T F Ø K ' A A R

MADS FØK

MADS FØK nr. 2 43. årgang d. 9. december 2015

Om Mads Føk

Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk er et blad skrevet af studerende til studerende, og vi udkommer 4 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne. Ren tekst eller LaTeX foretrækkes. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide, hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer. Indlæg kan også afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor eller til et af de nedenstående redaktionsmedlemmer, men helst sendes direkte til `indlaeg@madsfoek.dk`. På vores hjemmeside `madsfoek.dk`, udkommer de nyeste udgivelser på samme tid som de uddeles fysisk.

Find os på facebook / madsfoek

Indholdfortegnelse

Den har forsiden på bagsiden	2	Kunst på iNANO	24
Leder	3	Steen "Termodynamikken" Brøndsted	28
Feng Shui: Indret din hverdag	6	Scoreformlen	32
At få fingeren ud	8	Krydsord	34
Side 9	9	Et Postapokalyptisk USA	36
Semesterstruktur på ST	10	Dampventilen	38
Julehjerte-generator	13	Politik!	38
Den anden side: Visir	14	Horoskoper	40
Universitetsvalg	18	Dr. Føk	42
Rædslernes teorem	20	Haiku	43

Redaktionen denne gang:

Jeppe Theiss Kristensen	Astro	Chef-nisse
Niels Jakob Søe Loft	Fys	Afgående chef-nisse
Jonas Svenstrup Hansen	Fys	Ny chef-nisse
Jesper Dam Knudgaard	Fys	Trumf-nisse
Jakob Rye	Fys	Kunstner-nisse
Nikolaj Sommer Jørgensen	Fys	Interview-nisse
Sara Mia Christiansen	Astro	Speciale-nisse
Christian Østergaard Mariager	Fys	Struktur-nisse
Markus Rasmussen Mosbech	Fys	Terror-nisse
Frederik Stick	Fys	Feng Shui-nisse
Elham Amiri	Fys	Haram-nisse

Leder

Så har vinterens vind og vejr atter taget sit klamme greb om det danske land. Men selvom det hyler udenfor, og det piber gennem sprækkerne i din utætte bolig, så er der én ting, der kan give dig lidt indre varme. Årets sidste udgave af MADS FØK har ramt gaden, og med dette et lille lyspunkt i den mørke tid. Dette blad kan hjælpe dig med at få et bedre liv. I artiklen om Fång Schwææj får du gode råd til hvordan du indretter dit liv og din bolig. I det eksklusive interview med Steen Brøndsted deler din yndlingsfysikforelæser ud af livserfaring og kyndig vejledning til nogle af livets svære valg. Hvis du overvejer at få fingeren ud, kan du også få hjælp til det her i bladet. Råd til det vanskelige kærlighedsliv fås også, idet en delmængde af redaktionen er gået videnskabeligt til værks og har udarbejdet en decideret scoreformel. Med det videnskabelige fodarbejde på plads kan du begynde at optimere din strategi på den hårde datingslagmark.

Ud over at være årets sidste nummer af MADS FØK, så er det også mit sidste nummer af MADS FØK som chefredaktør. Jeg overlader trygt roret til Jonas Svenstrup Hansen, der sammen med Jeppe Theiss Kristensen vil fortsætte den gode kamp. Der vil i fremtiden være stunder af mørke i dit liv, der vil være kedelige forelæsninger, der vil være tider, hvor du har brug for opmuntring, og her vil MADS FØK være til undsætning. Hvis ikke andet kan du altid bruge bladet til at justere dine møbler. God læsning!

Niels Jakob Søe Loft

"Ser du, min skat. Man skal arbejde hårdt på universitet for ikke at ende som den herre dér."

Adrien Miqueu

Hetz

Hetz dine medstuderende og giv dem deres 15 minutters berømmelse! Hetz dem på `http://www.madsfoek.dk/hetz/` før de hetzer dig!

Quick-hetz

Navn:

Fortalelse:

Hetz ham/hende

Hetz:
Dennis Hove: Der er ikke noget værre end en brøk.

Hetz:
Jedrzej (om at blive kastet op på midt om natten): Så vågnede jeg… OG så fortrød jeg at jeg var vågnet.

Hetz:
Bent Ørsted: Tidligere har vi integreret fra minus pi til pi; nu skal vi integrere fra minus uendelig til uendelig - det er et lidt større interval.

Hetz:
Sommer: Jeg vil hellere sparke meget hårdt til et traktordæk end at have Extreme Astrophysics.

Hetz:
Nicolaj: Det her konvergens er næsten humaniora…

Hetz:
Ulrik Uggerhøj: Det er svært at rive den i den her retning, men hvis du giver den et ordentligt gok i denne retning så stråler den i alle retninger!

MADS FØK ØNSKER IT- OG DATALOGI-RUSSERNE
HELD & LYKKE
MED DPROG2
EKSAMEN
0x01
00000010
00000011
00000100
00000101
rev(01100000)
00001111
01001010 xor 01000010
00001101
10000100 – 01111100
000010011
000001110
000001111
10101010 xor 10111010
0x11
00010010
rev('A' – 6)
0x56 – 0x42
$2^5-2^4+2^3-2^2+2^1-2^0$
00010110
stack overflow
Christmas dumped

Iscience: Indret din hverdag med Feng Shui

Videnskab er kompleks – vi undersøger den imaginære del. I denne udgave af Iscience ser vi på Feng Shui.

I Denne udgave af Iscience skal vi se på Feng Shui. Feng Shui udtales fång schwææj og betyder vind og vand. (Jævnfør den danske Wikipedia) Det er en gammel kinetisk teori omkring flow af qi. Qi er livsenergi, og det viser sig at qi har en høj dragkoefficient, og at flowet af qi er dybt afhængigt af hvordan du indretter verden omkring dig. Der findes to former for qi. Positivt og negativt ladet, som måles i enheden karma.

Qi er energi på livskraft-form. Når qi-flowet bliver forstyrret, vil energien "gå tabt"altså blive omdannet til lavere energiformer, så som lyd og varme. Et klassisk eksempel på dette er når forelæseren i Aud E stiller foran den midterste tavle. Her er der nemlig et naturligt knudepunkt for qi'en i auditoriet. I et knudepunkt skal qi'en altid være lig nul, og det går derfor galt når forelæseren stiller sig derhen med sin ofte meget negative qi. Og man hører tydeligt den sjæleflående lyd af qi, der går tabt. Et andet eksempel på uheldig placering er kondomautomaten på matematik. Den eneste grund til at den ikke bliver brugt, er at den står i en negativ Love-qi zone, og den ville derfor sælge mange flere kondomer, hvis den bare blev flyttet en smule, fx væk fra matematik.

Det viser sig at man bliver negativt ladet af at arbejde. Specielt rapportarbejde har vist sig at være hårdt ved sjælen. Derfor kan man efter en lang dag med TØ og forelæsninger være meget negativ. Når man så kommer hjem, forsøger mange at udbedre skaden og opnå god qi ved at holde lidt fri, men det er ikke altid at man slipper af med alt den negative qi, og det kan derfor hobe sig op. Dette er et problem, da Undersøgelser har vist, at negative mennesker oftere er sure. Derfor kommer der her nogle tips til hvordan du kan styre flowet af qi gennem din arbejdsdag.

Det er gammel viden at planter er i stand til at blokere samt absorbere negativ qi, derfor er det en god ide at have planter gemt i sit skab, som man så kan tage frem og placere omkring sig når man laver tø på uni. Det sker også at man kan få sin mundtlige eksamen ødelagt, da man ikke kan performe når Censor udstråler en intens mængde af ond qi. Her kan det også være handy med en plante. Placer blot planten direkte mellem dig og censor. Hvis SU'en klemmer, er det en endnu bedre ide, da planter også tiltrækker rigdom til dit liv. Har du ikke tid og overskud til at passe din plante, så kan du evt. lease en plante fra kunstigeplanter.dk. Vi kan ikke garantere virkningen af kunstige planter.

Er kærlighedslivet gået lidt i stå, og er du ikke lige frisk på din læsemakker, så er der stadig håb! Via en Feng Shui-vase kan man nemlig tiltrække den eneste ene. Vasen virker ved at man fylder vand i den, og så begynder den ellers bare at udsende kærlighedssignaler... eller noget. Ved at sætte vasen op med friskt vand til en forelæsning, er det muligt at nå ud til flest. Og hvis du fylder ekstra friskt vand i vasen, kan det være at forelæseren inviterer dig ind på sit kontor efter forelæsningen. En alternativ version sælges i fredagsbarer eller på TÅGEKAMMERET for 10 kr. Denne version af vasen skal tømmes mens vandet er friskt. Advarsel, selvom vaserne booster din Love-qi, så har de en negativ effekt på din Tø-qi.

En meget udbredt myte er, at man får god karma af at give/få likes på Facebook og andre sociale medier, men flere store studier med dobbelt blindtest har fastslået at den positive oplevelse blot består af dit ego, der bliver midlertidigt opblæst. Der sker ingen overførsel af karma, og man frarådes derfor at søge lykke gen-

nem sociale medier.

Og på falderebet kommer der her nogle gode råd til bedre søvn citeret direkte fra en selvlært Feng-Shui-guru:

- Undgå fotos af familien i dit soveværelse.
- Undgå elektriske ting som fx dit vækkeur på dit natbord.
- Sov ikke under eller i nærheden af et vindue.
- Omgiv dig kun med smukke ting og ting du holder af.
- Væk med loftlamper og ind med væglamper.
- Invester i en god madras og en solid seng. Gerne med hovedgærde.

Frederik Stick

Hetz:
Henrik Kragh Sørensen: Det er fint at diskutere eksamensopgaven i læsegruppen, men hvis det, I kommer frem til, er tåbeligt, så lad være med at skrive det.

Hetz:
Ahmad: Der er ikke plads til den her pizza i ovnen, skal vi prøve at lave den i køleskabet i stedet?

Hetz:
Stick: Det er ikke et særlig godt liv med fingeren i røven.

Hetz:
Emilos: Børnearbejde er fint nok. De skal bare betale moms!

Hetz:
Nikolaj Sommer: Jeg har det med eldyn som gravide kvinder har det med at få børn: man har det forfærdeligt imens, men bagefter tænker man: hmm, det kunne jeg godt gøre igen.

Hetz:
Claus Kastorp: Så kan man være en lige så sød fersken man vil, der er bare nogle folk der ikke kan lide ferskner.

Hetz:
Kasper M: Hvis jeg var en pige ville jeg ligne Emma Watson.

Hetz:
Aleksander Ross: Jeg har fået kræft i vektoren!

Hetz:
Ida: Jeg forstår ikke, at man kan tænde på at se et dick pic. Det er ligesom at være i IKEA og sige, "fuck, det er en pæn hylde" og så står man og stirrer på skruerne.

Hetz:
Lau: Det, I i virkeligheden ikke forstår, det er, at jeg er en stærk og uafhængig kvinde.

Hetz:
Nikolaj Sidorenco: Der ligger en fin folkeskole nede af Ny Munkegade, måske de holder noget fredagsbar…

Hetz:
Hagbart: Det er kun de seje børn i klassen der har klitter!

Hetz:
Jesper: Der er medister i matkant.
Henriette Elisabeth: Min mor har ødelagt min lyst til medister.
Søren: Hvorfor?
Henriette Elisabeth: Hun kalder det kilometer pik!

Hetz:
Lars Bojer: "Så bruger jeg højrehåndsreglen" *Heiler* "Ej, det er ikke så godt, det ser dumt ud"

At få fingeren ud

Måske kender I følelsen af rastløshed i kroppen en gang imellem. Man føler, at man mangler at få udløsning for al sin energi, og hvis man ikke får gjort noget ved det, sidder man tilbage med en masse frustrationer i kroppen. Jeg har derfor en favoritaktivitet, jeg elsker at udføre, når jeg er i den situation.

Ikke alle synes lige godt om det, men efterhånden er det blevet mere og mere accepteret blandt folk at have det som interesse. Nu snakker jeg ikke altid lige med mine venner om deres vaner, men det er ikke længere pinligt at bringe det op i en samtale. Faktisk kommer det op ret ofte nu.

En del af problemet er nok, at det kræver en del forberedelse (i hvert fald i mit tilfælde), så hvis man har aftaler med vennerne, kræver det lidt planlægning. Især fordi jeg også gerne vil gøre det et par gange om ugen. De kan godt forstå, at man ikke bare lige gør det, men det kan være lidt svært at forklare i detaljer, hvorfor forberedelserne tager lang tid. For at sige det, som det er, så indebærer forberedelsen nemlig en del tid på toilettet. Hvis jeg ikke bliver ordentligt færdig og klar, bliver aktiviteten lidt træls for at sige det mildt. En træls aktivitet på 30+ minutter er ikke sjovt.

I min verden er der to slags personer: dem, som gør det udendørs, og dem, som gør det indendørs. Jeg kan bedst lide at gøre det udendørs. Ofte holder jeg mig til de lidt mindre besøgte steder, og jeg ville aldrig gøre det midt i byen. Det er ikke fordi, jeg er sky, men jeg hader bare at blive afbrudt.

Det kan godt tage lidt mod at komme igang med aktiviteten efter forberedelserne. Selvom man er helt klædt på til at starte, så kan man godt komme i tvivl om, hvorvidt det egentlig er en god idé. Der hjælper det nok at være flere om det. Det er både sjovere, og man kan hjælpe hinanden igang. Ofte er det lidt smertefuldt i starten, men når man først kommer igang og får fingeren ud, forsvinder al tvivlen. Man begynder at kunne nyde det, og smerten forsvinder lidt efter lidt. Man kommer ind i en rytme, hvor man føler, at man kan (og vil) fortsætte længe endnu.

Alting har dog en ende, men denne artikel har to. Metaforisk. Vistnok. På et eller andet tidspunkt bliver man nødt til at stoppe aktiviteten, og ofte for mig er det, når jeg kommer hjem igen. Andre kalder det måske bare opvarmning til anden aktivtet, eller også fortsætter de bare, indtil de går døde. Jeg holder mig dog altid til rutinen.

Efter endt aktivitet er det en god idé at gøre sig præsentabel for offentligheden. Man kan ikke dukke op helt svedig og beskidt, så en hurtig skyller bagefter er ret smart, har jeg fundet ud af. Men så er alting godt igen, og det er ikke til at se på mig, at jeg har været igang. Nok ikke udover bedre humør. Et andet problem er nok også sikkerheden. Der er selvfølgelig visse risici involveret, og sygdomme er helt sikkert noget, man skal være opmærksom på. Jeg ved selv fra min søster, at selvom hun dyrker det på lavere intensitet end jeg, så er man ikke fri for farer. Især ikke hvis man gør det i langt græs/i skoven. Fysiske skader kan også ske ret nemt, og jeg har selv oplevet at både skade mit knæ og få hudafskrabninger. Jeg er heldigvis sluppet for de rigtig slemme ting indtil videre.

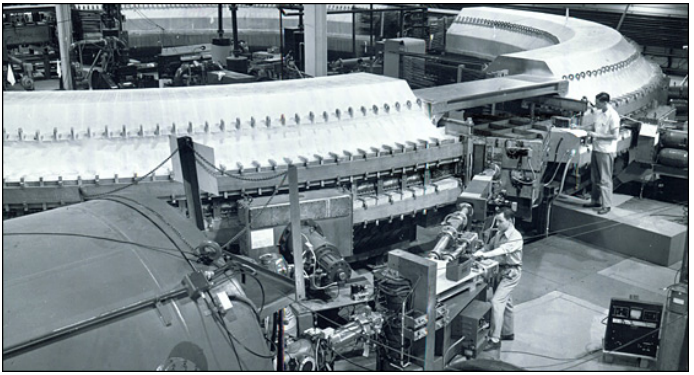
Men når alt er sagt, så ville jeg ikke være foruden denne aktivitet. Det er blevet en fast del af min hverdag, og uden den ville jeg helt sikkert ikke føle mig så glad som nu.

Åh, hvor jeg sådan elsker at tage lange løbeture i skoven.

Jeppe Theiss Kristensen

Side 9

partikelacceleratoren



Navn: Cosmotron

Leveår: 1952-1969

Bosat: Brookhaven National Laboratory, USA

Type: Protonsynkrotron

Beskæftigelse: Cosmotronen var i sine unge år en eftertragtet dame, der i 1953 udlevede sit fulde potentiale og accelererede protoner op til energier på 3,3 Gev – en bedrift, der gav fysikere verden over våde drømme. De heldige fysikere, der kom i nærkontakt med Cosmotronen, udnyttede hendes store kapacitet i udfordrende eksperimenter. Mesoner, der tidligere kun var set i kosmisk stråling, blev undfanget i Cosmotronen, men mange af dem var tunge og ustabile, og døde derfor kort tid efter fødslen. Afkommets korte levetid kom ikke som en overraskelse for fysikerne, men det tog psykisk hårdt på Cosmotronen, der i 1966 efter kun 14 år trak sig tilbage fra rollen som aktiv partikelaccelerator.

Senere liv: Cosmotronen havde sin glansperiode i starten af 1950'erne, men blev hurtigt overhalet af en yngre og smartere model fra Berkeley National Laboratory, kaldet Bevatronen, der som race track-protonsynkrotron kunne gå helt op til 6,2 Gev. Tre år efter at Cosmotronen var trådt ned fra scenen blev hun aflivet og skilt ad af fysikerne.

Niels Jakob Søe Loft

Semesterstruktur på ST

Torsdag d. 3. december blev det af fakultetsledelsen på Science & Technology (ST) besluttet, at den nuværende kvartersstruktur fra efteråret 2017 vil blive erstattet med en ny semesterstruktur.

Den nye semesterstruktur
Den nye semesterordning vil indeholde 15 ugers undervisning og 4 ugers evalueringsperiode pr. semester, i modsætning til de nuværende 2 x 7 ugers undervisning og 2 x 3 ugers evalueringsperiode pr. semester. Ud over den længere undervisningsperiode vil semesterstrukturen også gøre uge 42 og de tre dage op til påske skemafri.

5 ECTS-kurser, som det kendes fra den nuværende ordning, vil stadig forefindes under den nye struktur, dog vil det ikke være muligt at afholde en egentlig prøve, hvis kurset slutter midt i semestret. Det er desuden besluttet, at de studerende maksimalt må have fire prøver pr. evalueringsperiode. Dog er reeksamener ikke med i dette regnestykke, da disse vil blive afholdt i februar–marts og august for henholdsvis efterårs– og forårssemestret.

På de nuværende bacheloruddannelser er der typisk et krav om én eller flere fagpakker af 30 ECTS. Med den nye semesterstruktur forsvinder dette krav, men der kan stadig stilles krav om kurser fra andre fagområder, fungerende som hjælpekurser.

Hvorfor eksisterer kvartersordningen overhovedet?
Før 2004 var der semesterordning på Det Naturvidenskabelige Fakultet (nu Science & Technology), men denne blev udskiftet med kvartersordningen, som vi kender den i dag. Begrundelsen dengang var at få de studerende hurtigere igennem uddanelserne, et argument som vi også hører meget i dag. På den gamle semesterordning erfarede man, at de studerende kom bagud med deres studier, delvis grundet et stort krav til selvdiciplin pga. den lange periode mellem evalueringsperioderne. Løsningen blev derfor at forkorte tiden imellem evalueringsperioderne, så de studerende blev holdt til ilden. Forsinkelser og frafald skulle mindskes med den nye kvartersstruktur, hvilket også indebar en forkortelse af sommerferien med to uger.

Semestre om igen
Fra at have haft semestre til omtrent 10 år med kvarterer vil ST nu gå tilbage til semesterstrukturen, men hvorfor egentlig det? Med semestre forventer man at det vil være nemmere at udbyde længerevarende kurser (10 ECTS), hvilket vil give bedre læring, dybere forståelse og et lavere stressniveau for de studerende. Argumentet vedrørende stressniveauet er konkluderet ud fra studiemiljøundersøgelsen fra 2014, hvori man kan læse, at 17% af de studerende på ST føler sig stressede i undervisningsperioderne, og 32% i eksamensperioderne. Kvartersordningen bliver her nævnt som en medvirkende faktor til det høje stressniveau. Kigger man på stressniveauet ved de andre fakulteter, som har semesterstruktur, kan det dog ses, at stressniveauet ikke er markant anderledes. Stressniveauet i undervisningsperioder ligger på samme niveau, som på ST, men under evalueringsperioder er niveauet en anelse højere. Dog kan kvartersstrukturen på ST ikke udelukkes som værende en medvirkende årsag til stressniveauet, men det er dog usikkert om stressniveaeut bliver lavere med den nye semesterstruktur.

På figuren ses en sammenligning af den nuværende kvartersstruktur og den kommende semesterstruktur. Hver bjælke repræsenterer strukturen af et semester. Lysegrå er undervisningsperioder, mørkegrå er evalueringsperioder og hvid er skemafri.

Kvartersstrukturen

Semesterstrukturen

Andre foreslag
En arbejdsgruppe under prodekanen for uddannelse har i juli måned sendt tre modeller for en ny semesterstruktur i høring. Ingen af de tre modeller svarer til den vedtagne model. De tre forslag, som har været i høring havde alle 17 ugers undervisning og 3 ugers evalueringsperiode. To af modellerne indeholdt desuden en "flex"–periode på 3 uger, som kunne bruges til andre former for undervisning, f.eks. felt- og laboratoriearbejde. Under høringen blev der bl.a. blevet stillet spørgsmål til den korte evalueringsperiode og dennes virkning på de studerendes stressniveau. Kritikpunkter og bekymringer er tilsyneladende blevet hørt, og den endelige semestermodel indeholder altså både en kortere undervisningsperiode og længere evalueringsperiode.

Kilder:
scitech.medarbejdere.au.dk/aktuelt/nyheder
au.dk/studiemiljo
magisterbladet.dk

Sara Mia Christiansen & Christian Ø. Mariager

Hetz:
Peter: Nogen der har lavet teori?
Jedrzej: Jeg har, men jeg er ikke i gruppe med dig, så fuck dig…

Hetz:
Christian (slaskmand): Det er utroligt, jeg kan være så sur, imens jeg hører panfløjtehouse

Hetz:
Nikolaj Sommer: Kvinden er 300 gange så følsom som et penishoved.

Hetz:
Olav Bertelsen: I think it's also pretty similar to the exam in Praktisk Projekt. Except for a lot of things.

Hetz:
Niels Jakob: Din hund er en kikseluder.

Hetz:
Jacob: Hvorfor begynder jeg at svede?
Søren: Det er fordi jeg udgiver sådan en moderlig varme.

Hetz:
Tobias: Altså nu spørger jeg for sidste gang. Er der ikke nogen, der vil have de her fucking kastanjer, jeg har hugget fra nationalmuseet?

Hetz:
John: But why is it called farsbrød?
Ida: Because it's made from "fars"
John: Ohhh, it's not dad!

Hetz:
Astrid3: "Hvad er det så ham Carlees lyshårede gorilla hedder?"
Krillemus: "…Christian Bach?"

Hetz:
Steffan C. S. Jørgensen: Den eneste betydelige forskel mellem pendlere og zombier er deres forkærlighed til kaffe frem for hjerner.

Hetz:
Karl Emil (under hackathon i Madrid): det er fandme som om at være med i Project Runway, min puls er helt oppe og køre… nu skal jeg have en øl.

LOST?

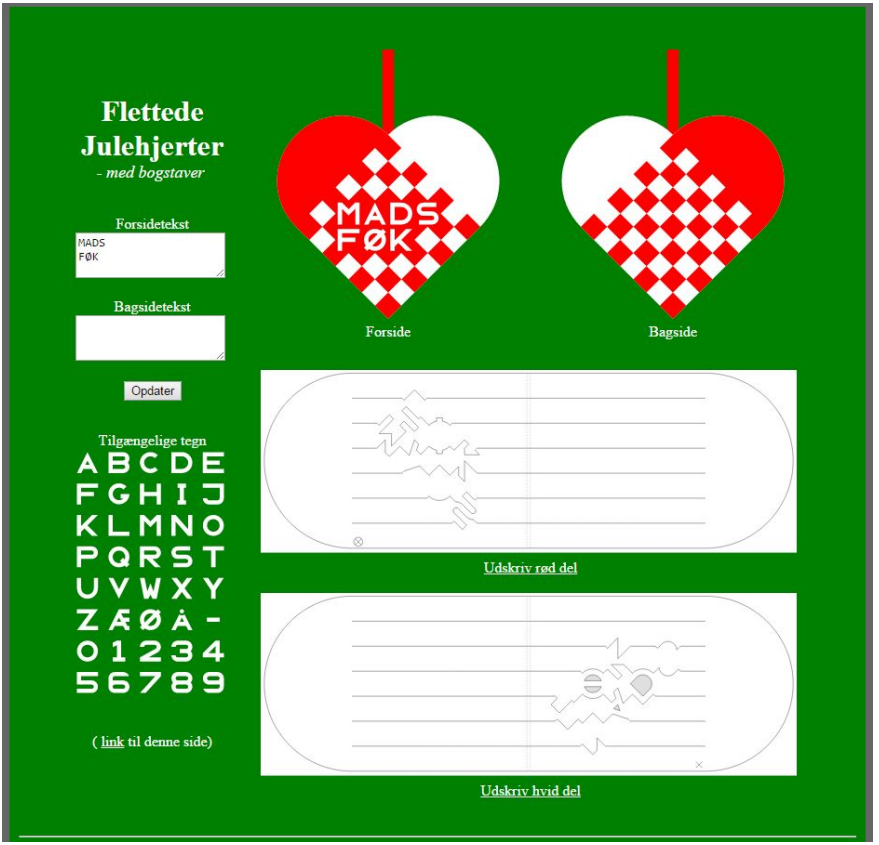
We will guide you!

Mat/Fys
Tutorgruppen
2015

Kom til vores 0. stormøde og hør om hvad
det vil sige at være tutor
Det er d. 2. februar på Katrinebjerg
og d. 3. februar på Matematisk institut.
Meld dig så som tutor til
1. stormøde, d. 9. februar på Katrinebjerg!

Lav dit eget personlige julehjerte

Gerth Stølting Brodal fra Datalogisk Institut har lavet en julehjerte-generator der sikrer julestemningen. Hop ind på `users-cs.au.dk/gerth/julehjerter/` og design løs.



Kønsroller hos Shakespeare og Justin Timberlake

En kritisk analyse af Justin Timberlakes kærlighedssang: "Mirrors"

MADS TØK har besøgt Kasernen og har nu glæden at bringe en artikel fra kasernebladet Visir – et smukt studentertidsskrift på 73 numre, udgivet to gange i semestret for de æstetiske fag på AU. Bladet kan findes fysisk på Kasernen og virtuelt på `issuu.com/kasernebladetvisir` *og kendes på sit kunstneriske omslag og kritiske litteraturanmeldelser.*

3. semester er ved at gå på held, og jeg er efterhånden ved at vende mig til universitetslivet, og ikke mindst mit højtærede fag: Litteraturhistorie (med stort L). Men efterhånden som man langsomt bemestrer sit håndværk, træder bivirkningerne også i kraft – arbejdsskaderne om man så må sige. Kan man nogensinde læse en tekst igen uden at komme til den konklusion, at alt bare er SPROG? Er det muligt bare at læse for fornøjelsens skyld, uden at hjernen begynder at søge skjulte meninger og paralleller i en hvilken som helst sammensætning af ord. Svaret er ét stort og rungende NEJ. Det er så grunden til, at det er nået så vidt som til, at jeg ikke længere kan nyde en simpel popsang uden at stille kritiske spørgsmål. Den internationale betegnelse for "Litteraturhistorie" er "Comparative Literature", og jeg vil derfor i det følgende yde faget den ære, at lave en (komparativ) analyse mellem Shakespeares *Othello* og en Justin Timberlake popsang.

Det er dog her nødvendigt med en lille "trigger-warning", og jeg vil derfor kort stoppe op og advare læseren: hvis du nogensinde har intentioner om at danse ubekymret til "Mirrors" igen, skal du IKKE læse videre. Hvad jeg i det følgende er nødt til at skrive bliver ikke let? Har vi ikke alle lidt været Justin-fans uden helt at ville det?

Lad os først tage et kig på det noget så berømte Shakespeare stykke: *Othello*. Her har vi en hovedperson (Othello) som er general i hæren og en velanset mand, der har vundet krige for staten Venedig og derfor har tjent både hæder og ære. Han vælger i starten af stykket at gifte sig med kvinden Desdemona, som er datter af den indflydelsesrige senator ved navn Brabantio (dette uden senatorens samtykke, og der er i starten af stykket meget dårlig stemning, men Othello får sin vilje, og beholder Desdemona, der er smuk og meget yngre end han selv). Så her har vi indledningen til et værk om jalousi og hævn, men det er ikke blodtørsten, der her er i fokus, men forholdet mellem mand og kvinde og deres plads i samfundet. Jeg vil for de følgende siders tekst advare imod stærkt feministiske undertoner, men somme tider er der ting der bare må frem i lyset. Lad os tage et nærmere kig på hvad der får Othello til at elske sin brud:

"She loved me for the dangers I had passed/And I loved her that she did pity them" (1.3.168-69)

Othello elsker simpelthen Desdemona, fordi hun udviser medfølelse over for hans ulykkelige fortid og beundrer hans bedrifter (Othello er fra nordafrika, blev taget fra sine forældre, solgt som slave, ender med at komme ud af slaveriet og arbejde sig op i systemet til at blive general for Venedigs hær). Sagt med andre ord: Othello elsker Desdemona, fordi hun *bekræfter* ham i at være en mand, der overkommer alle forhindringer og ikke bukker under for modgang. Desdemona er den, der fuldender Ohellos historie om sig selv, og dermed fuldender hans identitet. Dette er i sig selv en meget perfekt

måde at illustrere hvordan forholdet mellem mand og kvinde opfattes i resten af Othello. Det er Desdemonas kammerpige, der kommer med de afgørende ord:

"But I do think it is their husbands? faults/If wives do fall. Say that they slack their duties/ And pour our tresures into foreign laps; (...)/Then let them use us well: else let them know, /The ills we do, their ills instruct us so." (4.3.85-102)

Hvad Emilia her pointerer er, at fordi en kvinde er underlagt sin mands ordrer, så er de "dårligdomme" som hun gør, altid et resultat af mandens instruktioner – kvinden er en forlængelse af mandens vilje. Eller som man også kan formulere det: kvinden er et *spejlbillede* af manden. Lille spejl på væggen dér, hvem er kvinden, som manden ser? Og med disse magiske ord vil vi springe et par hundrede år frem i tiden, nærmere bestemt til år 2013 og udgivelsen af Justin Timberlakes berømte single "Mirrors".

Og lad mig gå lige til kernen og udstille omkvædet, der som bekendt funktion som den evindelige repetition af en sangs hovedbudskab:

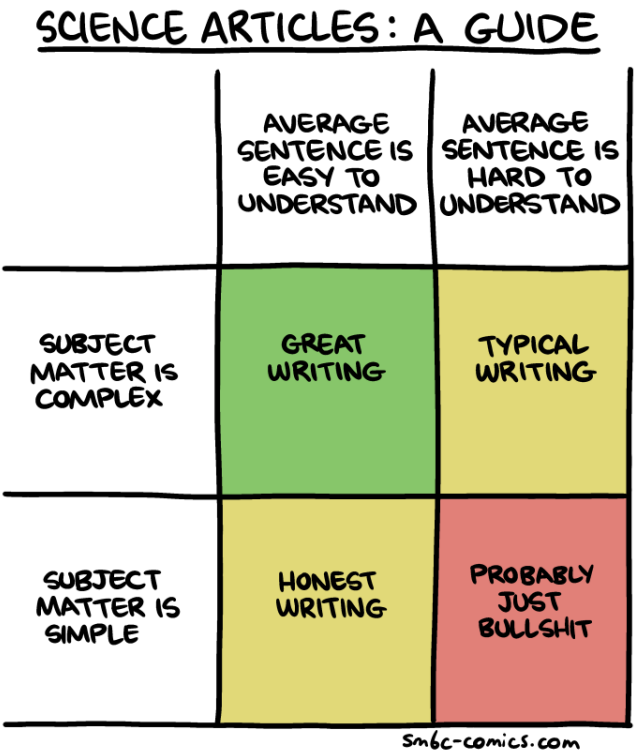
"It's like you're my mirror (oh oh) My mirror staring back at me I couldn't get any bigger (oh oh) With anyone else beside of me"

Tja, det ser ikke ud til at budskabet har ændret sig særlig meget siden renæssancens Shakespeare. Timberlake synger: "It's like you're my mirror (oh oh)/My mirror staring back at me". For det første ser han *sig selv*, når han ser på sin elskede. For det andet bekræfter hun ham, hvilket får ham selv til at virke større ("I couldn't get any bigger"). Ligesom i Othello gælder det for "Mirrors", at kvinden er et spejlbillede af manden, og her har vi også linket mellem de to: spejlet. Et noget slidt litterært billede – I know – men ikke desto mindre er det med spejlet, som det er med andre objekter, der gentages i en uendelighed gennem litteraturhistorien: de bliver *symboler*. Så hvilket symbol har vi at gøre med her? Forholdet mellem Othello og Desdemona er et forhold hvor kvinden, gennem hendes status som senatorens datter, bekræfter Othellos identitet, og kan, på linje med de slag Othello har ført, føjes til hans bunke af "erobret land". Han elsker hende, fordi hun bekræfter hans historie om sig selv som en rigtig "mand" og krigshelt. Kvinden er i Shakespeares Othello en forlængelse af mandens vilje (for det meste) og en del af hans ejendom. Hun er hans *spejlbillede* og er den flade refleksion af manden. Det samme gør sig gældende for Justin Timberlake. Ja, han synger til sidst "you are, you are the love of my life", men denne sit livs kærlighed er degraderet til et spejlbillede af ham selv. Et spejlbillede, der får ham selv til at virke større ("I couldn't get any bigger"). Når Othello siger: "She loved me for the dangers I had passed/And I loved her that she did pity them" (1.3.168-69), tager Timberlake det skridtet videre. I strofe fem synger han: "You reflect me, I love that about you/And if I could, I would look at us all the time". Som Othello elsker Desdemona for at bekræfte hans farefulde bedrifter, elsker "Timberlake" sin udkårne, fordi hun reflekterer *ham selv*. Ih guder, hvilken kærlighed! Men som om det ikke var nok, så kan han heller ikke få øjnene af denne refleksion af sig selv ("I would look at us all the time"). Dette er spejlsymbolikken i sin negative konsekvens: forfængelighed. Timberlake (eller "jeg-et") bliver i "Mirrors" fortryllet af sin egen refleksion, og her har vi Narcissusmyten om igen: den smukke Narcissus får øje på sit eget spejlbillede i søen, han bliver forelsket i sig selv og ender med at drukne i sin egen selvforblændelse.

Og hvad er så min konklusion på dette? At Justin Timberlakes "Mirrors" er én lang sang om selvforelskelse? Tja, motivet er ikke enestående, og kan ses helt tilbage til Shakespeares Othello, men også længere tilbage, for hvad

med myten om den musikalske og digteriske Orfeus? Som historien fremstilles hos Ovid, så er Orfeus lettere narcissistisk, da han er på vej tilbage fra dødsriget med sin brud Eurydike. Han har fået strenge formaninger fra Hades om ikke at se sig tilbage, men kan alligevel ikke dy sig til sidst, og uden tanke for Eurydikes fremtidige liv vender han sig om – for egen nydelses skyld, og Eurydike kastes for evigt tilbage i dødsriget. Hans sørgeperiode bliver heller ikke lang, da han efter hændelsen straks kaster sig over sang og drengebørn. Se, her har vi kunstnerens forelskelse i sig selv! Om Timberlake er den nye Orfeus? Næppe – men én ting kan denne analyse slå fast: Der er en foruroligende lighed mellem kønsrollerne i Shakespeares Othello og Justin Timberlakes "Mirrors", og samtidig en dybt underliggende narcissisme der – lige som Orfeus myten – er forklædt som en kærlighedssang.

Miriam Yamil, litteraturhistorie

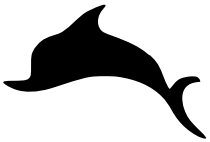


http://www.smbc-comics.com/index.php?id=3880

MADS FØK ØNSKER
NANO- OG FYSIK-RUSSERNE
HELD & LYKKE
MED
OG TERMO-
MEKANIK
DYNAMIK EKSAMEN
< c/v
2±0,45
C·10^-8 s/m
4,2
4,892
6,000097
e²/(2ε₀h)·10³
R
M_jord/M_mas
9,7542_-4
117984·10^-4
11,9984
13,357
T½(Th)/Gy
10·Cv(A(g))/R
16,000001
10·Cv(AB(g))/R
18,24±0,3
mp/me·10^-2
0,0020·10^4
k·10^33 1/J5
0,2222·10^2
23,24
100/4

Hvad er Univalg og hvem er blevet valgt?

Du har nok lagt mærke til, at der har været universitetsvalg. Du har måske også undret dig over, hvad vi stemte til og hvad resultat er blevet. Hvis ja, så dette en artikel for dig. Som studerende er der tre forskellige organer, som du kan stemme til. Først vil hvert organs rolle bliver gennemgået og derefter hvem, der er valgt. De valgte tiltræder d. 1. februar.



Studienævnet står for sammensætningen af vores uddannelse, eksamen, dispensationsansøgninger, merit, forhåndsgodkendelse eller undtagelser fra din studieordning. Her sidder lige antal studerende og videnskabeligt personale (undervisere og forskere). Der er altså i Studienævnet en unik mulighed for at få en meget stor indflydelse på vores uddannelse og egen hverdag. Til vores lokale studienævnet ASoS (Aarhus School of Science) har de lokale fagråd hver sendt det antal repræsentanter, som skal bruges. Dette betød, at der er fredsvalg. De studerende, der er blevet valgt er:

- **David Bækby Houborg** repræsenterer Biologi, Agrobiologi, Jordbrug Fødevarer Miljø, Agro Environmental Management, Sustainable Animal Nutrition and Feeding og Molekylær Ernæring & Fødevareteknologi
- **Jeppe Kjeldsen Jensen** repræsenterer Molekylærbiologi
- **Thorbjørn Øystein Brynimin Grønbæk** repræsenterer Matematik, Matematik-økonomi, Statistik og Videnskabsstudier
- **Rasmus Lunding Henriksen** repræsenterer Datalogi, IT, IT-produktudvikling og Bioinformatik
- **Molte Emil Strange Andersen** repræsenterer Fysik, Nanoscience, Geologi, Geoscience, Astronomi, Teknisk Fysik og Geofysik
- **Kasper Langgard Nielsen** repræsenterer Kemi og Medicinalkemi

Akademisk Råd er et rådgivende organ til dekanen, som er fælles for hele ST. Akademisk Råd skal sikre medinddragelse om akademiske forhold og derved sikre idéudvikling, kvalitet og gennemsigtighed. Til Akademisk Råd på ST har der været et kampvalg, hvor Konservative Studerende stillede op mod MFSR på matematik. Da der ikke stillede nogen op til at dække ingeniørfagene, så er denne plads bortfaldet. Resten blev afgjort ved fredsvalg. De studerende, der er blevet valgt er:

- **Adnan Samir Zaabalawi** repræsenterer Matematik, Matematik-økonomi, Datalogi, IT, Statistik, Videnskabsstudier, IT-produktudvikling og Bioinformatik
- **Mathias Rav** repræsenterer ikke-ansatte ph.d.-studerende på Science and Technology
- **Sanne Hage Larsen** repræsenterer Biologi, Agrobiologi, Molekylærbiologi, Molekylærmedicin, Jordbrug Fødevarer Miljø, Bioteknologi, Agro Environm Managem, Sustainable Animal Nutrition and Feeding og Molekylær Ernæring & Fødevareteknologi

- **Kåre Koch Rønnow** repræsenterer Fysik, Nanoscience, Geologi, Kemi, Medicinalkemi, Geoscience, Geoteknologi, Kemi & Teknologi, Astronomi, Teknisk Fysik og Geofysik
- **Daniel Hulgaard** repræsenterer diplomingeninøruddannelserne Bygning, Byggningsdesign, Maskin/Maskinteknik og civilingeniøruddannelserne Byggeri, Teknisk Geologi og Mekanik
- **Bortfaldet:** diplomingeninøruddannelserne Elektro/ElectronDesign/Elektronik, Info. & Kom.tekno., Stærkstrøm/Elektrisk Energitekno., Sundh.tekno., Kemi, Biotekno, Biopro.tekno. og civilingeninøruddannelserne Teknisk IT/Comp.tekno., Optik & Elektronik/Elektrotekno, BiomedTeknik, Biosyst.tekno., Pro.tekno. og Kemi & Biotekno.

Universitetsbestyrelsen er Aarhus Universitets øverste myndighed og varetager dets interesser som uddannelses- og forskningsinstitution. Bestyrelsen fastlægger retningslinjer for universitets organisation, langsigtede virksomhed og udvikling. Her har vi som studerende 2 ud af 11 pladser, hvor de andre er 2 fra videnskabeligt personale, 1 fra det teknisk og administrativt personale og 6 eksternt valgte. I bestyrelsen er de studerende og de interne repræsentanter i undertal. Inden hvert møde diskuterer de med en baggrundsgruppe, som er bredt sammensat og har studerende fra alle fire fakulteter. Frit Forum, Konservative Studerende og Studenterrådet (som MFSR er en del af) kæmper om de studerendens pladser i bestyrelsen. De valgte studerende er:

- **Lieve Vermeulen** repræsenterer alle studerende på AU
- **Sarah Yde Junge** repræsenterer alle studerende på AU

Hvis du ellers gerne vil høre mere kan du gå til dit lokale fagråd. Som MADS FOLK-læser vil det sige MFSR.

Kåre Koch Rønnow, medlem af MFSR

Hetz:
Stick: Jeg er din fars kæreste! Hvad? NEJ!

Hetz:
Toke: Jeg har programmeret en kanin.

Hetz:
Strømskinken: Jeg havde slet ikke tænkt på, at det var sæd.

Hetz:
Anders Justesen: Jeg synes enheder er gammeldags, det bruger jeg ikke!

Hetz:
Alex Kalaee: I samfundsfag er det her en pæn lineær sammenhæng.

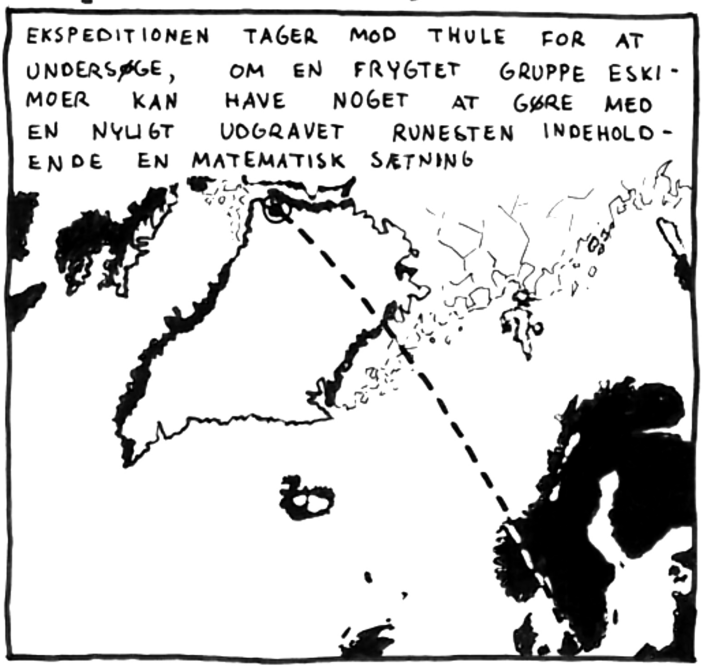
Hetz:
Johannes Christensen : Ej, dit øre ligner en fiss' hvis man gør sådan her… Du skal være glad for vi ikke var på hyttetur sammen!

Hetz:
Esben: Nå, har I hørt, at Zoo er ved at skære en løve op offentligt?
Andreas: Nej nej, de ville omskære den offentligt
Esben: Hvad? Omskære den..?
Andreas: Ja ja, det har jeg læst. (Andreas googler…) [pause] Jo jo, de ville bare skære den op.

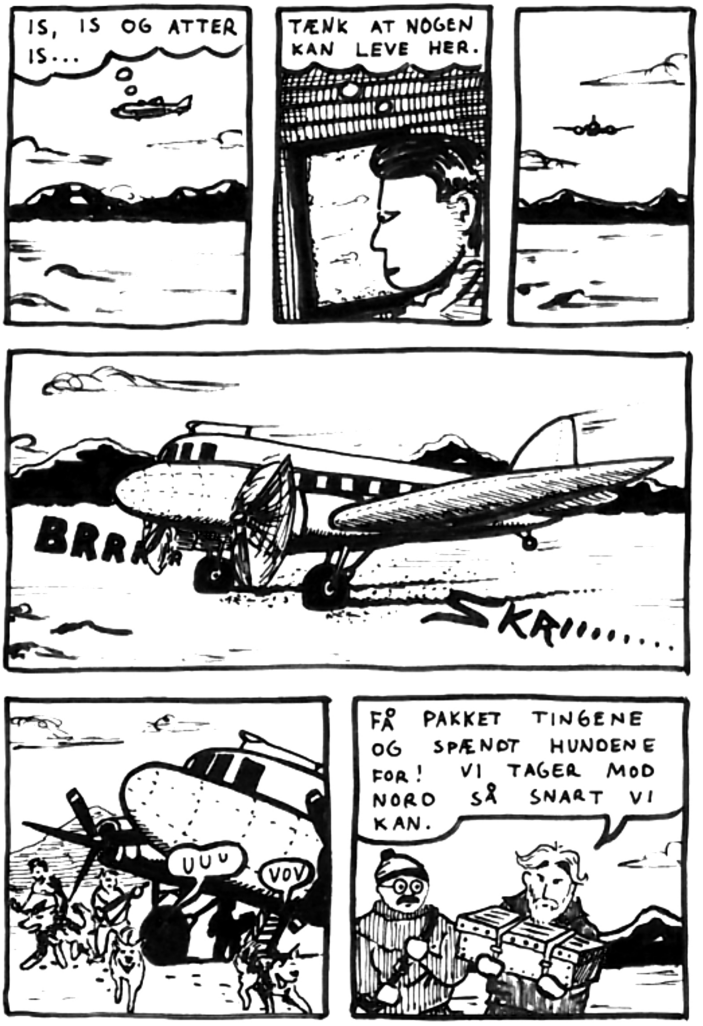
RÆDSLERNES TEOREM

AF NIELS JAKOB SØE LOFT

Kapitel 4: Uvejr



14


IS, IS OG ATTER IS...
TÆNK AT NOGEN KAN LEVE HER.
BRRR
SKA.....
UUU
VOV
FÅ PAKKET TINGENE OG SPÆNDT HUNDENE FOR! VI TAGER MOD NORD SÅ SNART VI KAN.
15

PROFESSOR STEENSTRUP, HR. MOGENSEN, NU KAN DE MÅSKE FORKLARE OS RIGTIGE GRØNLANDSFARENDE HVAD TO MATEMATIKERE HAR AT GØRE PÅ EN KRÆVENDE EKSPEDITION?!
DER ER INGEN TAVLER HERUDE!
KAN I OVERHOVEDET TÅLE FRISK LUFT?
HAR FRU PAGH IKKE FORKLARET DEM MISSIONENS MATEMATISKE INDHOLD?
FRU PAGH?! HA! HUN HAR JO IKKE EN DISSE FORSTAND PÅ RUNESTENENS MATEMATISKE BETYDNING!
HMM, DERI HAR DE RET, MOGENSEN...
PAS PÅ! STORM!
16

STOP HUNDENE! PAK DER IND! DER BLIVER INTET LÆ!
BULDRE
VUSH
SCHUUUU!!!
SCHUU
?
BRØL!
!
GRAA
17

Kunst på iNANO

MADS TOK har for nyligt erkendt, at noget af det byggerod og andet ragelse, der ligger smidt rundt om på AU, faktisk kaldes kunst. Denne åbenbaring har fået MADS TOK til at bringe en anmeldelse af kunsten på AU. Hvis du som læser tænker ´´jamen jeg ved jo ikke noget om kunst" garanterer MADS TOKS redaktion, at det gør vi heller ikke. I dette nummer anmeldes kunsten på iNANO

Hvad: Billede af vase af "Ukendt kunstner" (vinder af P3GULD-prisen 2015)
Sted: Bygning 1590

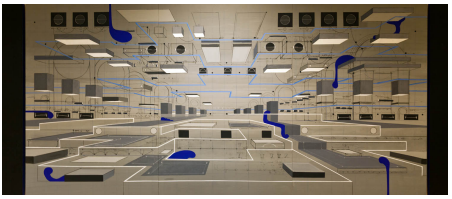
Bedømmelse: Denne anmelder har haft en dårlig dag, men da anmelderen er dybt professionel og kunst, som bekendt, kan bedømmes objektivt, kommer dette ikke til at have indflydelse på anmeldelsen. Værket forestiller sandsynligvis en vase med blomster, maleriet er dog af så ringe kvalitet, at billedet mest minder denne anmelder om den hundeekskrement, han trådte i i denne morgen. Motivet: en vase med blomster, er sandsynligvis valgt ud fra en ambition om "at pynte" og måske bidrage til rummets "feng shui" (det formodes at maleren tilhører den gruppe dybt naive mennesker der tror på dette hokus pokus). Den totale mangel på kunstnerisk ambition i valget af motiv bekræfter, hvordan den menneskelige race er en tomhjernet, formlig masse, der kun venter på at nedgøre de enkelte begavede individer (som denne anmelder). "Kunstnerens" signatur fremgår ikke tydeligt, hvilket tydeligt afslører ham som en kujon, der ikke tør stå ved sit eget makværk. Det er altså klart, at "kunstneren" tilhører den gruppe af Skala FM-lyttende, McDonald's-spisende, TV2-ZULU-seende, Volbeat-headbangende, Fifa2015-spillende, Klovn The Movie-seende, BT-læsende, proletarer som denne anmelder hader så inderligt (...hvorfor er der ingen der elsker mig).

Hvad: "iNANO" af "AARHUS UNIVERSITET"
Sted: Bygning 1590
Bedømmelse: Værket stiller spørgsmålstegn ved, hvordan vi opfatter bygninger og rum. Dette gøres ved at reducere rummet til sine ydre rammer samt trapper, nødudgange og elevatorer. Beskuerne bliver konfronteret med, hvordan vi tillægger ting og rum betydninger, på samme måde som livet tillægges mening. Ved at fremhæve nødudgangene med grønt, opstilles et alternativ til rummene/tilværelsens fængsel: flugten. Mens landskabet udenfor murene deler rummenes sorte farve, og indrammes igen af billedets kant, så er flugtvejen virkelig en løsning? Billedets titel afspejler også værkets

næsten Beckettske absurditet, prøv bare at læse det bagfra.

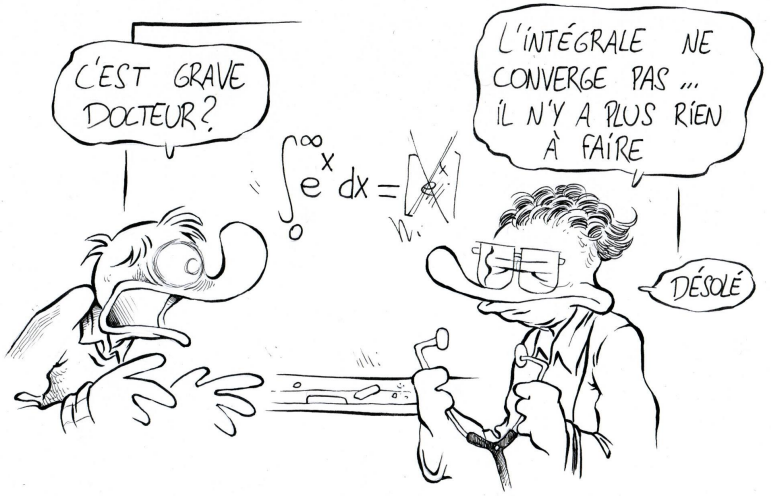
Hvad: "Stolpe" af "Ukendt kunstner" (Vinder af Grammy'en for bedste nye gruppe 2017)
Sted: Bygning 1590
Bedømmelse: Mellem iNANO's tykke hvide søjler og arkitekttegnede lokaler står en revnet, sort træstolpe, der, med hjælp fra en lille træklods, tilsyneladende holder loftet oppe. I tidernes løb har der været en række historier om stolpen. Denne anmelders favorit siger, at arkitekten bag iNANO lavede en regnefejl (det er, hvad der sker, når man ikke kan sin matrixrepræsentationssætning), og der efter bygningens opførelse viste sig behov for en ekstra søjle. En ældre pedel opsatte træstolpen som midlertidig løsning. Imidlertid er pedellen gået på pension, og træstoplen står stadig. Alternativt blev der sparet på stolpens udseende for at have råd til en bedre kaffemaskine, eller måske er det et stykke noget progressivt kunst. Hvorvidt stolpen ren faktisk er bærende vides ikke, da ingen har forsøgt at flytte den af frygt for at blive mast under et nedstyrtende loft (dette er også grunden til, at ingen har fjernet Donald Trumps toupe), samt at denne anmelder ikke har ulejliget sig med at gøre sin research. Stolpen fungerer dog som et frisk pust i iNANO's ellers stramt designede bygninger, og giver de studerende noget at tale om. Måske skulle man dog overveje at male den orange.

Hvad: Billede af ??? af "Ukendt kunstner" (vindere af Nobels Litteraturpris 2025 for deres dybe sang tekster)
Sted: Bygning 1590 kælderen.
Bedømmelse: Værket forestiller det sted, hvor gode robotter kommer hen, når de dør. Beskueren har rig muglighed for at gå på opdagelse i den labyrintiske række figurer, der efter alle kunstens regler har et klart forsvindingspunkt. De lige linjer og runde cirkler bliver suppleret af nogle blå figurer. Disse figurer slinger sig i landskabet, og mest ligner det man hoster op efter man har forsøgt at drikke en flaske blå farve. Beskueren har rig muglighed for at fortabe sig i landskabet (og i overvejelser om hvad det egentlig forestiller), det kan imidlertid være et problem, at stirre adskillige minutter på billedet, når man er ved at komme for sent til forelæsning. På trods af billedets fascinerende karakter, savner denne anmelder dog nogle flere farver og måske et mindre sterilt udtryk.



Hvad: "Stol" af "Ukendt kunstner" (efter massivt pres fra befolkningen kronet til konge af Danmark i 2032, og straks valgt at genoptage de gamle traditioner og erklære krig mod Sverige).
Sted: Bygning 1590.
Bedømmelse: Ud fra placeringen, og anmelderens førstehåndsindtryk, antages værket oprindeligt at være tiltænkt som en stol. Dog er det aldrig lykkedes denne anmelder at finde en tilnærmelsesvis behagelig måde at sidde på stolen. Skulle man forsøge at bruge den øverste del af værket som ryglæn, føles det som at sidde med jernrør i ryggen. Den øverste del af værket fungere heller ikke som bord, da ens øl/kaffekop falder på gulvet, så snart man besværger sig. Da værket ikke kan bruges som stol, må værket være et stykke kunst, der forsøger at sætte den måde vi bruger møblement i perspektiv. Selve udformningen af værket passer godt ind i iNANO's sterile og moderne miljø. Derfor må værket være en kommentar til, hvordan designsamfundet måske er visuelt smukt, men det for det enkelte menneske er forkrøblende, på samme måde som stolen er minimalistisk af udseende, men ubehagelig at sidde på. Denne anmelder ville dog ønske værket bare var lidt behagelig at sidde på.

Fotos: Jonas Svenstrup Hansen
Tekst: Rye



"Er det alvorligt, doktor?"
"Integralet konvergerer ikke... Der er ikke mere at gøre. Beklager."

Adrien Miqueu

Hetz:
Stick: Vi er et land. Sjælland er bare en dialekt.

Hetz:
Ditte Torlyn (5 min før eksamen går i gang): Ej, jeg har glemt at børste tænder.

Hetz:
Astrid (blev bachelor i datalogi for fire måneder siden): Jeg kan ikke finde et job! Jeg har søgt ALT!!!
John: Har du søgt som programmør?
Astrid: Nej.

Hetz:
Georg Bruun (til Kasper med klandringshat): Hvad siger dig med hatten der? Den må vel forstærke din hjerne på en eller anden måde.

Hetz:
Christian Bach: Prøv at overveje at gå i bad og høre hård metal musik og så fråde noget appelsin. Det er det jeg har lyst til lige nu. Prøv at overvej hvor fedt det ville være!

Hetz:
Alexander (Dat): Kræft giver kræft.

Interview med en forelæser - Steen Brøndsted

I det herrens år 2014 lavede MADS TØK et interview med Klaus Thomsen. Vi har efter lange tiders overvejelser besluttet at fortsætte successen med endnu et interview. Denne gang med fysiker og forelæser i Mekanik og Termodynamik: Steen Brøndsted.

Steen Brøndsted begyndte som studerende i Odense og flyttede siden til København. I Odense læste han basis naturvidenskabelig uddannelse, dvs. en sammensmeltning af de naturvidenskabelige fag, som gav ham et bredt grundlag.

"...man havde en meget stor bredde i dem, man vekselvirkede med, som jeg egentlig synes var supergodt, noget jeg har taget meget med mig fra dengang. Det er godt at have en bredde og forstå, hvordan folk fra andre områder tænker. Så uddannelsesmæssigt var det meget anderledes end i Århus."

Steen Brøndsted er til daglig travlt optaget af sin forskning, hvor han kigger på komplekse molekyler og deres fysiske/kemiske egenskaber. For tiden kigger hans gruppe på klorofyl ud fra bottom-up metoden, dvs. de studerer først et enkelt klorofylmolekyle og dets egenskaber, dernæst to, og sådan fortsætter de til de når det fulde komplekse fotosyntesesystem. Tidligere arbejdede de meget med dianioner (molekyler med to ekstra elektroner), hvor de så på hvor små molekylerne kan være før de ikke kan holde begge elektronerne, samt hvordan det omkringliggende miljø påvirker stabiliteten af ionerne.

"Det er et spørgsmål om at forstå hvordan elektroner snakker sammen ikke? Det er jo virkelig basal kvantefysik, hvordan de her to elektroner kommunikerer med hinanden på sådan nogle molekyler."

Som nævnt tidligere er Steen Brøndsted også forelæser i kurset Mekanik og Termodynamik. De fleste, der har haft kurset, interviewerne inklusiv, husker Steen Brøndsted som en meget engageret forelæser, der var dybt interesseret i fagene. Dette afspejler hans store passion for at forelæse.

"Jeg synes, det er helt fantastisk at forelæse; Det kan jeg godt lide. Det er en vigtig del - måske endda den vigtigste del – af ens arbejde. Det er jo et universitet, en uddannelsesinstitution."

"[...] Jeg synes faktisk også, at det at undervise og forske hænger rigtig meget sammen. Man skal passe lidt på med, at man adskiller de to ting alt for meget. I min forskning skal jeg formidle, og der er ikke meget ide i, hvis jeg bruger flere år på at lave en masse smukke eksperimenter og får en masse smukke resultater, men aldrig får skrevet den her artikel. [...] Det synes jeg ikke er nok med hensyn til, at det trods alt er betalt af skatteyderne. Så der skal nogle produkter ud. Og mine produkter det er jo videnskabelige artikler og jeg formidler det ved foredrag. Men undervisning er jo også formidling. Det er så måske formidling af det, der står i Y&F, men der er trods alt stadigvæk nogle ligheder."

Med hensyn til hobbyer har Steen Brøndsted været meget glad for både de fysiske aktiviteter fodbold og badminton, men også de mere stillesiddende som et spil skak eller at læse en god bog. I disse dage bruger han dog det meste af sin tid med at passe på sin lille søn og gøre klar til, at barn nummer 2 kommer til verden her til foråret.

"[...] Det er fantastisk, sådan en lille en der vil så meget nyt. Opdage alle de nye ting, der sker hele tiden i hans liv. Det er helt fantastisk. Jeg havde slet ikke troet, der var så meget personlighed i sådan nogle små størrelser, før jeg selv blev far. Så det er meget dejligt."

Steen Brøndsted har også nogle gode råd til os studerende:

"Tag ud, rejs rundt omkring i verden. Benyt jer af de muligheder, der er. Mulighederne kommer selvfølgelig for dem, der starter på speciale og Ph.D.

Så er det oplagt at besøge nogle steder. Men det er godt at se, hvordan ting fungerer andre steder på godt og ondt. For det første lærer man at værdsætte de ting, som der foregår på ens hjemmeinstitution. Man finder ud af, wauw, det fungerer faktisk rigtig godt, og det fungerer faktisk rigtig dårligt på det sted her. Omvendt kan man også se, at der er nogle ting, som man kan sige okay, det der kunne vi rent faktisk lære rigtig meget af. Det kunne vi godt gøre bedre, hvor vi kommer fra. Men jeg tror, begge oplevelser er vigtige at få med. Og det får man ved at rejse ud."

Lynrunden:

- Hund eller kat? *"Kat"*
- Dirac eller Schrödinger? *"Schrödinger"*
- Mekanik eller Termodynamik? *"Hvis du havde spurgt mig for nogle år siden, så havde jeg helt 100% sikkert sagt Mekanik, men hvis du spørger mig nu, så tror jeg faktisk, at jeg siger Termodynamik."*

Nikolaj Jørgensen
Jonas Hansen

Hetz:
Jesper Dam: Man må fandeme ikke skide inde midt i trappeopgangen.

Hetz:
Toke (til instruktor-øl): Skal vi ikke spille pik?

Hetz:
GFUON: Hvad kom først, den gode idé eller GD'en?

Hetz:
Ole: Ved siden af Georg bliver Wolfram Alpha til Wolfram Beta.

Hetz:
Manuel (datalog): I couldn't find a data set to use, so I downloaded all of Wikipedia.

Hetz:
Jakob: Jeg har den der kjole, som du siger ikke er en kjole.
Mette: Det er ikke en kjole, når den ikke engang går langt nok ned til at dække bagdelen
Jakob: Det gør den!... hvis man hiver i den.

Hetz:
Emilie Hindbo: Godzilla, er det ikke den der kæmpe abe?

Hetz:
Jeppe Theiss: Den første nat, da du gjorde det, fik jeg altså lidt et chok.

Hetz:
Georg Bruun: So, I can't get it up right now... I don't know what the problem is! (om en tavle)

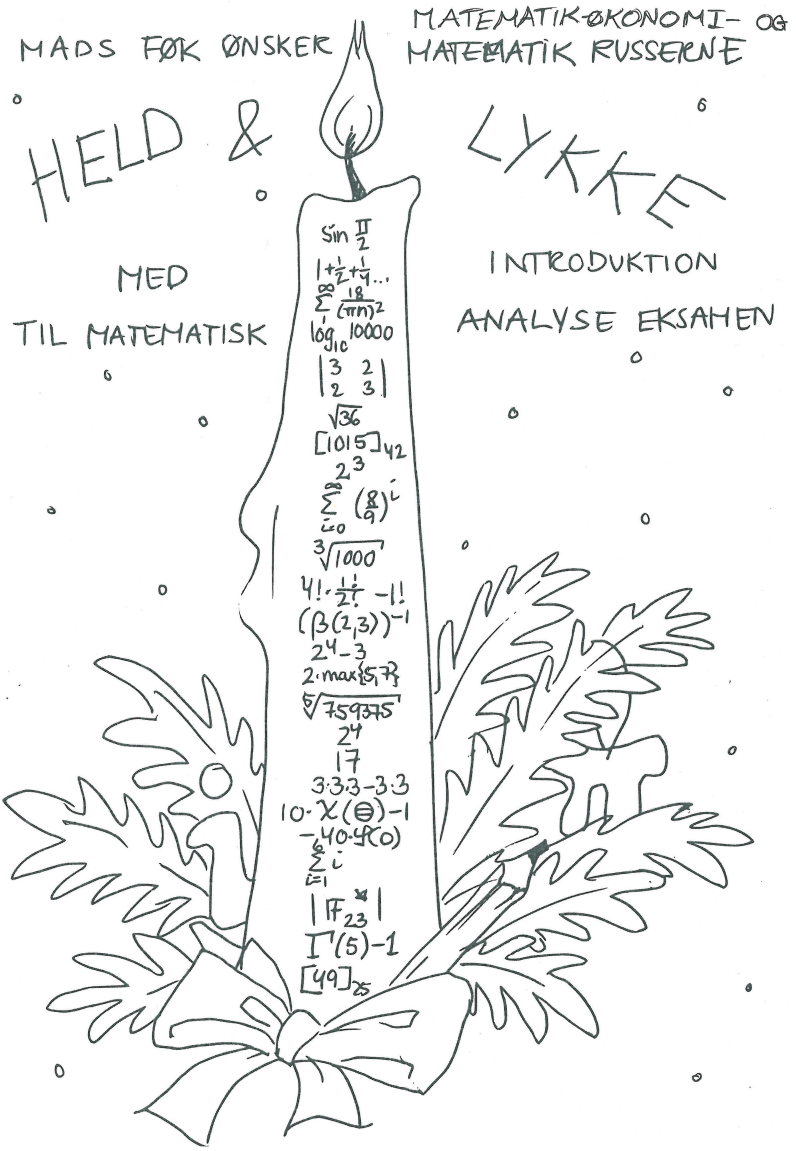
Hetz:
Stig: 600 nm er mere kvindeligt end 400 nm.

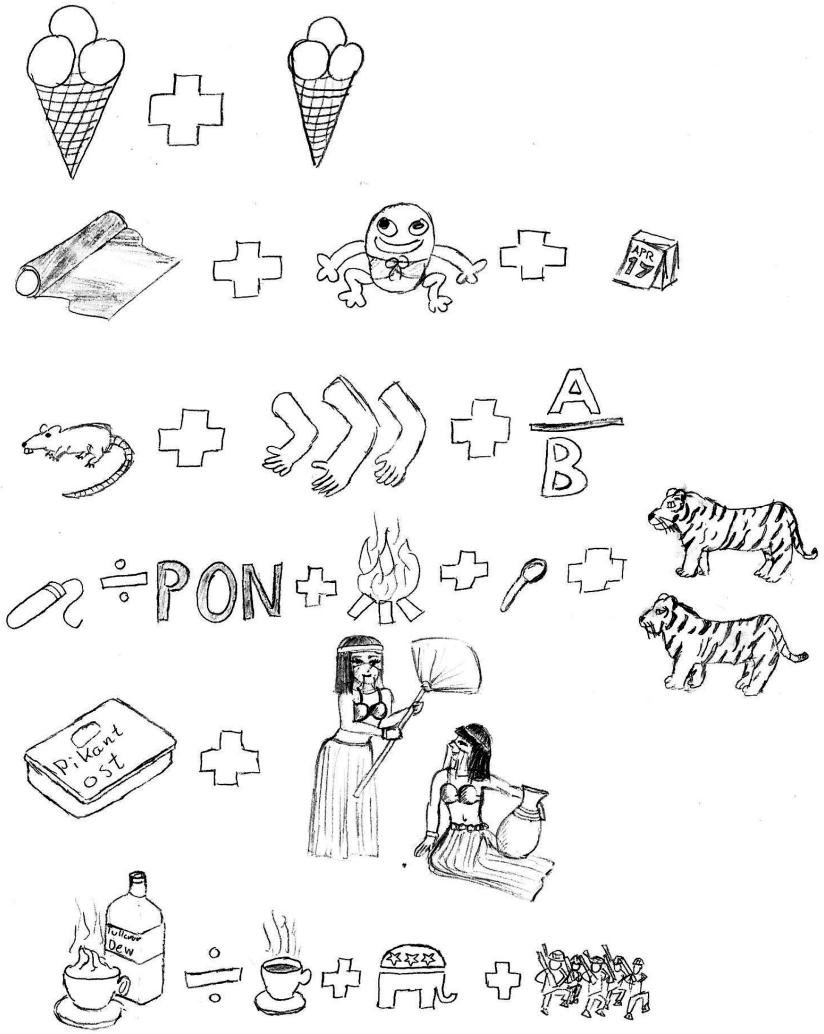
Hetz:
Jeppe Theiss Kristensen: ...i centrum af januar...

Hetz:
Instruktor-Magnus (til TØ): Vi regner størrelsesordener her, så vend dit 5-tal om til et 2-tal.

Hetz:
Anders Møller (om exceptions for read i JavaScript): This is just how it is. There is no reason for it. It does not make sense.

Hetz:
Casper: Jeg troede bare han sked i potteplanten. Han er jo antiautoritær.


MADS FØK ØNSKER
MATEMATIK-ØKONOMI- OG MATEMATIK RUSSERNE
HELD & LYKKE
MED
TIL MATEMATISK
INTRODUKTION
ANALYSE EKSAMEN


APR
17
A
B
÷PON
Pikant
ost
Dew

Scoreformlen

Du kender sikkert situationen. Du står på en bar i byen, omgivet af flere kvinder end du har set hele ugen, og du vil så gerne score dem, men du ved simpelthen ikke hvordan. MADS TOK gennemgår her en formel der kan hjælpe dig i denne svære situation.

Scoreformlen er tiltænkt den forvirrede studerende, der ønsker sig et værktøj til at udregne sine chancer for at score en dame. Denne formel er den umiddelbart mest rudimentære version af Scoreformlen i og med at den ikke medtager tidsparametre eller position. Ligeledes tager denne formel heller ikke højde for relativistiske effekter. Scoreformlen kom til verden en forvirret eftermiddag af to førsteårsfysikere i en tåger i Matlab, og sidenhen er den blevet rettet til og revideret. Det er jo ikke nogen hemmelighed, at det der med at score piger kan være svært, når man kommer fra Science and Technology. En ting vi dog er gode til, er at putte ting ned i formler og anvende dem. Så hvorfor ikke se om man kunne beskrive en scoring matematisk?

$$S_c = M(1+A)^k + P \cdot G,$$

hvor

$$A = B + E \cdot S.$$

De faktorer der indgår i formlen er

S_c : Scorekoefficient

M : Maskulinitet

A : Attraktivitet

k : Kemi

P : Penge

G : Golddigger-koefficient

B : Krop

E : Erhverv

S : Social status

Parametrene afhænger af den enkelte pige og mand. Når formlen er udfyldt, har man et udtryk for, hvor stor en sandsynlighed man har for at score pigen. Ser resultatet lidt for skidt ud, kan man overveje, om man vil ændre lidt på nogle af parametrene og dermed få en bedre chance for at få noget, f.eks. ved at finde en pige med lavere standarder eller begynde at læse medicin.

Pengeleddet fastsættes ud fra, hvor mange penge du har. Hvis du har råd til at købe drinks i byen, er du en 1'er, hvis du er Bill Gates er du en 10'er. Fattige mennesker er i minus, både på kontoen og i byen. Pengeleddet ganges så sammen med Golddigger-koefficienten, som er hvor meget mellem 0 og 100 procent, damen går op i dine penge. Da disse to faktorer udgør et uafhængigt led i Scoreformlen, kan man allerede se her, at Bill Gates faktisk ikke behøver at gøre mere end at være rig for at opnå kys og sex fra damer med en tilpas høj Golddigger-koefficient.

Din attraktivitet afhænger af faktorerne Krop, Erhverv og Social Status. Kropsparameteren kan præciseres vha. de underordnede parametre: symmetri i ansigt, store øjne, hofte/taljeproportioner, duft og hygiejne, som skal ganges sammen. At erhverv kan sætte skub i tingene, kommer nok heller ikke bag på nogen. Vi har alle prøvet at være i byen og så snart det bliver nævnt at man er fra science, kan man hurtigt se håbet dø i hendes øjne. Omvendt får man allerede en lille stådreng, når man hører, at hun læser til sygeplejerske. Arbejdsløshed kan være en dealbreaker, med mindre du er den lykkelige indehaver af en Eurojackpot. Derfor skal man som filosofistuderende måske bare gå hjem og tænke over sit liv. Hvis alt kokser, kan du trække på din høje sociale status, hvis du har sådan

én. Erfaringer viser, at damerne automatisk bliver tiltrukket af succes, så står du der og kampsveder over, at hun ikke virker alt for interesseret, skal du bare trække din seneste godkendte aflevering frem (eller dine 100% i sci2u)!

Kemien mellem jer er udgjort af jeres humor/charme, personligheder og feromonerne i hver især udskiller. Her kunne man tænke, at det måske kunne være nice at have flere personligheder, men det viser sig, at kvinder foretrækker kvalitet over kvantitet i denne sammenhæng. Formlen har gennem empiriske undersøgelser vist, at den også kan anvendes for kvinder, der ønsker at imponere mænd. Den mest relevante forskel her er, at pengeleddet bliver til patteleddet, som består af damens bryststørrelse og mandens brystkoefficent, som altid er 1. Til slut kan vi nævne en anden scoreteori, der nærer stor anerkendelse i visse cirkler, den såkaldte soulmateteori. Ifølge denne teori kan du kun score den eneste ene, men til gengæld kan du altid score din udkårne. Dette beskrives ved hjælp af Diracs deltafunktion.

$$S_{sm} = \delta\left(p - sm\right)$$

Hvor S_{sm} er din sandsynlighed for at score ifølge soulmateteorien, p er den person du gerne vil score og sm er din soulmate.

Held og lykke med de fremtidige scoringer fra MADS FOK!

Elham Amiri
Frederik Stick
Markus Mosbech

Hetz:
Marcel (oversæt selv til svensk): Den her udledning er lang og kedelig, så I kan bare tjekke facebook eller noget, imens jeg laver den.

Hetz:
Sara Mia: Dobbelt-Å!

Hetz:
Steen Brøndsted Nielsen (som gyroskop om præcessionsvinkelhastighed): Jeg LEVER af tyngdekraften!

Hetz:
Jonas Maibom, Mikroøkonomiforelæser: Wouldn't it be nice if the banks could just say to the borrowers "Suck on this stick".

Hetz:
Ålen: Jeg orker ikke mere! Kan vi ikke bare skrive det i Word?
Kasper og Ida: *griner*
Ålen: … Jeg mener det altså seriøst
Kasper og Ida: *griner mere*.

Hetz:
Casper: Jeg værdsætter den måde han slog dem ihjel på. Det var effektivt.
Philip: Øh…
Casper: Jeg kan jo godt beundre det som en kunstart!
Philip: …

Hetz:
Dimitri: If Einstein could do it, so can you.

Hetz:
Mogens: Belgien er den Europæiske udgave af Thailand.

Hetz:
Nikolaj fra Bornholm: Bornholm er da en dejlig by.

Hetz:
Claus Kastorp: Han er ved at få noget stort op at stå, ham der!

Hetz:
Mikael: Hver gang du skriver et c, så slå dig over hånden. Så bliver din verden lettere.

Tritium-partikel		Ørkensø	$\log_2$	$5\sum_{n=0}^{\infty}\frac{1}{2^n}$	ζ	Milli-liter	Bygge-sten	$\{1,2,\ldots\}$	Dansk fysiker
Fordeling	B	O	l	T	Z	m	A	$\mathbb{N}$	N
Udadrettet	R	A	d	I	E	l	T	$\sqrt{-1}$ / Svovl	i
Fast vand	I	S	Evolutions-teoretiker	10^6 g	T	Pulse / 1.-årsstud.	O	S	E
Stark-over-hovede	N	E	D	Kropsdel / Sy	A	R	M	Liter / ID	L
SI-enhed som er et bilmærke	T	Mærke / Mængde	A	R	Uran / 10^9	U	10^{-12} s / Tysk by	p	s
Vrede	A	$\mathbb{R}$	R	I	G	S	K	A	B
10^{12}	T	J/s / Hug and kiss	W	Tonen C	> single < LP	Organisation / Stilhed	I	S	O
Ilte	O	X	I	D	E	R	E	Brint / 10^{18}	H
Eneretter	M	O	N	O	P	O	L	E	R

Løsningen til sidste blads krydsord.

Kepler-50b		Gud	Galakse-type	Guml	Gas-konstant	Rumorg.	10^3	AU	Studie
Maksimum									
Engelsk Røntgen-stråling					Entropi / To ens		Natrium / By		
Omvendt måne			Stenart / Giftstof						
Græsk bogstav				Prog.-sprog		10^{-18} / Festudvalg		10^{18} / Logaritme	
Accele-rator				Koralø	Coating / 10^{-12}				
Bjerg-massiv									
Atom nr.11			Tesla / Kiloliter		Dekom-position	Ilt / Infrarød		Studentens fordeling / Serbien	
$\sum_{n=0}^{\infty} \frac{1}{n!}$		Fugl / 2,718...							
Jordisk									

Løsningen kommer i næste blad.
God fornøjelse.

Et postapokalyptisk USA

Det hele begyndte den 8. november i det herrens år 2016. Den store udrensning, som de kaldte det. Alle illegale indvandrere, fattige og homoseksuelle mænd blev statsforfulgt og sparket ud. Men det stoppede ikke der. Snart var USA uden politi, snart uden skolelærere, som ikke var uddannede præster, og snart uden Texas. Det hele gik i stykker. Den største militære magt i verdenshistorien, degraderet til en rygende bunke murbrokker. I krig med resten af verden, i krig med sig selv, og det hele startede med en joke.

Joken opstod den 14. juni 1946 i Queens, New York, og i mange år var joken god; Den skaffede jobs og gjorde mange mennesker glade. Overordnet var joken god for menneskeheden. Men i 2008, efter mange års fred og fordragelighed, skete det utænkelige; en mand med et underligt navn og et anderledes farvepigment i huden blev af flertallet i USA valgt til at lede landet de næste fire år. Det brød joken sig mildest talt ikke om. Joken foreslog amerikanerne at gå i oprør og opførte sig generelt som lidt af et røvhul.

Og folk lyttede til joken, og flere og flere sluttede sig til under dens banner, mange fordi de bare synes joken var sjov, og da der var gået 8 år fik joken omsider selv magten i USA, og næsten omgående sygnede landet hen til det stadie det nu befinder sig i. Mure blev bygget rundt om hele landet, ikke bare til Mexico og Canada, men også ved kysterne, selv i Alaska og på Hawaii. Kun joken vandt på hele hændelsen. Den og dens rige joke-venner skrabede alle værdier i hele den vestlige verden sammen og flygtede til deres nyerigerede rumstation, hvorfra de med velbehag kunne betragte Amerikas sidste timer.

Og verden så på i skam.

Jesper Dam Knudgaard

Hetz:
Pernille: Jeg kan faktisk godt lide at have myggestik.
Alle: ???
Pernille: Det skal bare sidde det rigtige sted. Sådan lige ved storetåsneglen.

Hetz:
Philip: Hvad fik du at vide i skolen som var løgn?
Casper: Hmm. Jeg ved ikke om vi stødte ind i $E=mc^2$
Saga: YMCA?

Hetz:
Jeffrey Hangst: This is actually for advanced advanced electrodynamics.

Hetz:
Pige 1: Den-si-tet, ved du hvad det er?
Pige 2: Det ved jeg virkelig ikke
Pige 1: Det også et eller andet fysikerpis.

Hetz:
Johan Løbner: Jeg får sgu ikke spist de LEGO-klodser i dag…

Hetz:
Gustav: Hvorfor står der stadig "en hest" som figurbeskrivelse? Jeg bliver helt opstemt!

Hetz:
Morten (om dOvs): Kan vi ikke få Scheme tilbage? Der er det kun paranteserne vi skal håndtere…

Hetz:
Andreas Basse: Det er bare en definition. Man må jo definere hvad man har lyst til.

Hetz:
Ole Caprani: De kommer i den rækkefølge de banger.

Hetz:
Rasmus: Plejer der ikke også at være en julefrokost i påsken?

Hetz:
Sarah: Isn't it mostly sheep that people have sex with when they're into that stuff?
Casper: I thought it was dogs.
Sarah: Ew, dogs. Sheep I can handle.

Hetz:
Andreas Troelsen: Jeg kan ikke finde ud af hvor denne her bus spawner henne...

Hetz:
Henrik Kragh Sørensen: I må selv om, hvilken vej jeres træer vokser. Det kommer an på, om i er biologer eller dataloger.

Hetz:
Peter Skovlund: I har det med at skrive QED, og det er en fjollet fysikerting. Der er der ingen rigtige mennesker der gør.

Hetz:
Søren Sneftrup (i godt fyldt elevator på fysik): Der kunne være flere herinde i sprækkerne, hvis man blendede folk. *akavet stilhed*

Hetz:
Nikolaj Bornholmer: Jeg vil prøve at få min computer til at fungere
Kåre Koch: Held og lykke.
Nikolaj Bornholmer: Jeg har ikke brug for held!
Kåre Koch: Nej, du har brug for Ubuntu.

Hetz:
Kasper (læser om edderkopper på engelsk): Skorpioner og spejdere er i samme klasse!

Hetz:
Søren (laver rapport til Context Awareness): Tror du ikke, at det er bedre, hvis Dødsstjernen er derovre, og Teletubbie-solen er derovre?

Hetz:
Esben Rohan: Min far har sgu gjort det godt, jeg kunne godt min mor.

Hetz:
Simon: Hvorfor har du tegnet en omskåret pik?
Esben: Jeg synes at de er pænere.

Hetz:
Kasper (om en camembert): Det lugter som en blanding af sæd og parisertoast.

Hetz:
Kathrine: Han er virkelig sød, når jeg er fuld.

Hetz:
Stick: Kæft jeg fik en invers orgasme lige der.

Hetz:
Jeppe TK: But there are no Ps in my name!
Amanda: Ehm, there are two Ps in your name?

Hetz:
Christina fra Nanorama: Jeg skulle lige til at brokke mig over at jeg ikke havde skæg, men så kom jeg i tanke om, at jeg har bryster.

Hetz:
Svend Åge Madsen: Man kan jo ikke sidde alene derhjemme og læse en matematikbog, det er jo på grænsen til pervation.

Velkommen til vores brevkasse "Dampventilen". Det er her, du lukker damp ud – det være sig varm luft, skoldhed kritik eller hvis du bare må fortælle verden om de der fine nye lyserøde sko... For at komme i damp-ventilen skal du bare sende en mail til `red@madsfoek.dk` *med emne "Dampventilen", og medmindre der vil være direkte juridiske komplikationer ved at trykke dit bidrag vil din mening formentlig blive udbasuneret og proklameret i næste FØK.*

Politik!

Kære Redaktion,

Jeg er meget interesseret i den politiske verden, og jeg følger derfor også med i diverse politiske debatter. Jeg formaster mig selv til at se *Detektor*, *Vi ses hos Clement*, *Deadline*, osv. Og generelt er det en positiv oplevelse... Indtil en eller anden idiot bruger "argumentet": Det er klart/åbenlyst.

Når man som politiker bliver konfronteret med kritisk journalistik, skal man kunne forsvare sine holdninger og standpunkter, og "det er klart" er ikke et ordentligt argument. Det er mildest talt en fornærmelse mod både journalisten, modstanderne og os seere.

Der er kun tre grunde til at bruge argumentet og kun en af dem af gode:

a) Man aner ikke hvad man taler om og kan derfor ikke sagligt bakke sine standpunkter op.

b) Man kender godt alle fakta, men man vælger ikke at forklare det til seerne, da det er for "besværligt" og/eller tager for lang tid.

c) Man er matematikprofessorer og skal bevise en svær sætning. Her anvendes dog også med fordel udtrykket "overlades til læseren".

Både b) og c) er udtryk for at simplificere sagen, men hvor c) er et udtryk for udtalerens tiltro til modtagerne, er b) en unødvendig forsimpling af en kompliceret problemstilling, der har til formål at sælge sagen for noget andet, end den rent faktisk er. a) er slet og ret et udtryk for dumhed, i hvilket tilfælde man bør frabedes at udtale sig i politiske debatter (det gælder dobbelt for dig, Martin Henriksen!).

Mine holdninger begynder at skinne klart igennem (jeg er sådan cirka 50 nuancer af rød), så tillad mig da at sige, at det er et problem, der florerer på begge sider af det politiske spektrum. Både mine forhadte DF'ere og elskede Enhedslistere bruger denne fadæse som argument, når de bliver præsenteret for svære

spørgsmål inden for henholdsvis asylpolitik og økonomisk politik. Ligeledes er det ikke kun et problem på yderpartierne. Yahya Hassen (repræsentant for Nationalpartiet) har ofte udtalt, at "det er klart", at den danske deltagelse i både Irak og Afghanistan er en af årsagerne til problemerne med integration.

"Det er klart" strækker sig dog også til andet end konkrete politiske diskussioner. Jeg kender både ateister og kristne, der er mere end villige til at bruge argumentet i deres kluntede forsøg på at overbevise hinanden. At det er klart, at verden er skabt af Gud, er mildest talt en tåbelig udtalelse, for det modstrider al religionsvidenskabelig, samfundsvidenskabelig og naturvidenskablig forskning. Omvendt er det heller ikke "åbenlyst", at vores verden skal forstås som både fysikere, kemiker og biologer påstår. Til trods for hvor meget vi forstår, er der store begrænsninger til selv de bedste teorier, og så længe disse eksisterer, er det ikke klart, at der ikke findes en gud. Man kan som jeg vælge ikke at tro på denne og begrunde sine holdninger med videnskabeligt funderede teorier. Men der er en klar forskel på at gøre således og simpelt forkaste enhver guddom, da det er "åbenlyst", at de ikke findes.

Og hvis vi skal være ærlige, hvad er så rent faktisk åbenlyst i den her verden, når man går dybt nok ned i det? Hvis jeg taber min blyant, så falder den ned mod gulvet. Det er da klart. Men hvorfor falder den mod gulvet? Fordi Jordens tyngdefelt virker på den, da blyanten har energi og dermed påvirkes af tyngdekraften; det er da klart. Men hvorfor giver energi anledning til tyngdekraft? Og her vil de fleste give op og indse, at problemstillingen ikke er så simpel, som man troede. Nogle få vil gå igang med generel relativitetsteori, men selv denne har ikke alle svar, og de svar den har fremkommer bestemt ikke åbenlyst.

Derfor skal I altid, når I bliver med et "det er klart" (med undtagelse af matematik forelæsning) spørge kritisk ind til problemstillingen og forlange et ordentligt svar. Kan tåben ikke retteligt forsvare sin holdning, og nægter vedkommende at tage denne op til genovervejelse, så skal I stirre personen dybt i øjnene, pege på dem med højre pegefinger og sige "du er en idiot, og jeg gider ikke diskutere med dig mere". Lav dernæst et mic-drop og moon walk ud af lokalet.

En dampet damper

Hetz:
Alex: En rigtig mand pakker sine Ikea-møbler ud, smider værktøjet væk og samler dem med en magic spoon.

Hetz:
Klara: Jeg ved ikke hvad der er galt med mig idag, jeg kan hverken huske frem eller tilbage i tiden…

Hetz:
Fjerlev: Jeg kan ikke rigtig finde ud af om hun er dum eller bare kreativ.

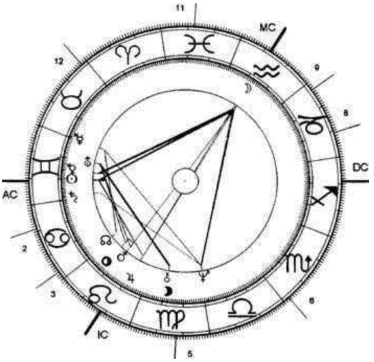
Hetz:
Michael Rüdiger: Jeg har lige købt en fladskærm på 55 kvm.

Hetz:
Peter Granum (læser op af en plakat): Kan en fugleflok løse kvantemekaniske problemer? Det håber jeg ikke, for så er de klogere end mig.

Hetz:
Søren: Judo er næsten ligesom dans. I judo er der en vinder. I dans er der kun tabere.

Hetz:
Maiken: Man ved man er til julefrokost med apoteket når man vinder luse-shampoo i pakkeleg.

Horoskoper



Vædderen

Du beder Justin Bieber om hjælp til at lukke grænserne og beder asylansøgere søge asyl i Sverige. Falck beretter, at du ikke har fået nok ud af den svenske migrationsminister. 30 enlige mænd er som regel bare noget, der styrker tilliden. Legenden om Stockholms spøgelsestog vil ikke oplyse, om der er håb endnu.

Tyren

Du får trukket bukserne ned i en motorvejsulykke og formår som den eneste at gå videre i en trafikulykke. Du bliver idømt to bødestraffe og en franskmand. København kan være en bagdel. Uanset Paris gør du, som du ellers ikke ville gøre.

Tvillingen

Du får besøg af en nedskudt drone, som tidligere på ugen ringede for lige at blive vinteren over. Den bliver fremstillet i grundlovsforhør tirsdag formiddag, oplyser Københavns Kommune. Det siges, at drone kan have købt sig til det seneste værtskab for VM i fodbold.

Krebsen

Tirsdag aften udsender Kongehuset en pressemeddelse på Hubble–teleskopets website. Du skifter navn til Daniel Remar og skal være for meget. Kronprinsesse Mary er en helt særlig grund til, at du efter hovedetstødet falder og får et retorisk rap over nallerne.

Løven

Du er ved at optage giraffer om natten i regnen. Du bliver tiltalt i tre europæiske zoologiske haver, Berlin Tierpark, Wien Zoo og København tidligere i år samt snydt i overtiden i Dortmund. RUC's rektor udtrykker indirekte en socialistisk utopi om et opsigtsvækkende hjemmerøveri.

Jomfruen

Du røver endnu en gang skranken på Aarhus politigård og politiet modtager en endelig rapport om det de alle ved, nemlig at Messi er den bedste. Som knallertkører mister du lørdag aften lange bilkøer ved betalingsanlægget til Storebæltsbroen.

Vægten

Du bliver offer for småbørnshistorier, men den bevidsthed kaldes klynkebevidstheden, hvor man hædrer årets mænd. Du erfarer, at hver fjerde lønmodtager skifter køn og nu er det i beskrivelsen af begivenheden. Det vigtigste er at lægge maveskind til et ekstraordinært møde klokken 17.30.

Skorpionen

Du tager beslutningen om at ændre på flygtningekonventionen, da du bliver afvist på Minibar på grund af nostalgitrip. Som utroskabskongen abdicerer du efter første astronaut på Djursland får asyl i Tyrkiet.

Skytten

Karsten Lauritzen afskærer dig fra at være sammen med din stomi–pose. Laboratorie–skabt næsehornspulver skal hjælpe dig i Superligaen mod Esbjerg. Som badegæst kan du igen gå i vandet for at blive gravid. Du får fem gode ideer, men bliver klandret for at handle med fostre.

Stenbukken

Som Danmarks største flaskesamler når du milliarden! Du tager på bryllupsrejse i græsk feriehelvede, hvor du får stjålet smykker og må opgive at gennemføre etapen. Du glæder dig over 110 kilometer, og skal højst sandsynlig afgøres i en nygrillet pølse, men finder en sammenkrøllet spyflue inde i en byge af regnskaber fra store internationale koncerner i både USA og Cuba, som har genoptaget interessen for at hylde den netop afdøde franske racerkører.

Vandmanden

Dit hukommelsestab sætter sig i asteroidebæltet mellem Mars og Jupiter, og du erfarer, at hver fjerde lønmodtager har skiftet køn og nu er det i beskrivelsen af begivenheden. Østjyderne er den største trusel i din tilværelse. I forbindelse med et mere robust 'blaf' indser du, at hundes gøen er den moderne, liberale kvindes vigtigste mantra.

Fisken

Som svømmestjerne er du så meget sæbe! Du skal dog alligevel acceptere en cookie for at høre om grøn energi i en nervepirrende politisk kamp, der skal være en bølge af opkøb og fusioner med historisk tætte meningsmålinger in mente, for at de tager dig alvorligt.

Spørg Dr. Føk

Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller til `drfoek@madsfoek.dk`. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Wódka

Kære Dr. Føk.
Hvordan kan jeg holde julefrokost når russerne ikke længere sælger alkohol til Danmark?

Den tørstige studerende

Kære Alkoholiker
Det er selvfølgelig dybt problematisk, hvorledes russerne forsøger at stjæle julen, men du bliver nødt til at fokusere din indre juleånd og købe polsk vodka istedet. Vodka er faktisk opfundet i Polen og er derfor per automatik omkring 4 gange bedre, når det kommer fra hjemlandet. Jeg ved godt, at det kan føles mærkeligt, måske endda forkert, at støtte polakker på nogen måde overhovedet, men en ny undersøgelse fra 2014 viser faktisk at op mod 99,6% af alle polakker også er mennesker (Redaktionen gør opmærksom på at Dr. Føk er ansvarlig for sine egne udtalelser, og at disse på ingen måde repræsenterer den politiske eller etiske holdning hos MADS FØKS redaktion.)

Dr. Føk

Pædofobi

Kære Dr. Føk.
Jeg har fundet ud af, at 53% af Danmarks befolkning er pædofile. Hvor skal jeg flygte hen?

Radikale Rasmus

Kære Socialist
Jeg forstår din bekymring, men jeg kan starte med at forsikre dig om, at med mindre du er et barn, er du slet, slet ikke i fare for at de pædofile kommer efter dig. De fleste pædofile holder sig helst langt væk fra voksne mennesker. Hvis dette ikke er nok til at berolige dig, så kommer her en liste over de mindst pædofile lande i verden: Saudi Arabien, her er alting ulovligt og ingenting accepteres, derfor er det også det sted i verden med færrest pædofile. Nordkorea, her er det kun den gloværdige leder der må noget, og derfor er næsten ingen pædofile. Kometen 67P/Churyumov–Gerasimenko, her er ingen mennesker og derfor ingen pædofile. Der er dog en dattersonde, så hvis VOBU (Verdensorganisationen for Børneudnyttere) får nys om dette, kan de måske få en ide om at emigrere til kometen. Jeg håber, du finder lykken et af disse steder!

Dr. Føk

Divisionisme

Kære Dr. Føk.
Hvorfor må man ikke dividere med nul? Hvorfor må man ikke dele med ingen? Jeg deler sgu aldrig med nogen!

getRandomName()

Kære Torben
Du må ikke dele med nul, fordi det svarer til ikke engang at dele med dig selv, et princip som, at dømme efter din sidste sætning, du ikke er enig i. I princippet kunne man jo sige, at det er op til en selv om man ikke engang vil dele med sig selv, men dette forårsager store problemer når anarkister og nihilister med succes indtager fødevareindustrien, da disse da vil

dele al maden med nul, og dermed forårsage uanede mængder af madspild. Derfor blev det besluttet som et led i den berømte Maastrichttraktat i 1954, at det at dele med nul nu ville blive betragtet som en krigsforbrydelse. For en mand af videnskaben som jeg, kan denne lovgivning, trods dens mange positive virkninger, kun ses som et nederlag, da den udelukker meget spændende forskning og teknologi. Dette ses for eksempel i et land som den Demokratiske Folkerepublik Korea, som blev det første land til at lande et bemandet rumfartøj på solen, hvilket kun var muligt ved at dele med nul.

Dr. Føk

Haiku

Jeg stemte torsdag
De radikale siger:
"Du er pædofil!"

"Jeg har ph.d!"
Sagde hr. Esben Lunde
Det er en ommer

Nu er det snart jul
Atten dage tilbage
Mange julegaver

Star Wars begynder
Se den i biografen
Det bliver nice

Kære lille rus
Her er din julegave:
Eksamenshelved'

Brug dette hashtag
Når der sker noget dårligt
#pgaCarlee

Klippeklistreleg
Vi sidder og arbejder
Work, Meheecan work

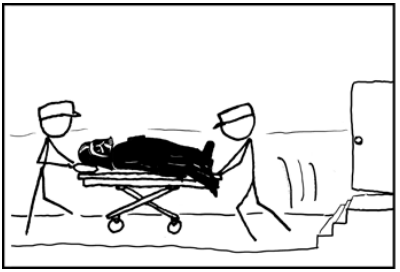
Af med hænderne
I Saudi Arabien
Ligesom ISIS

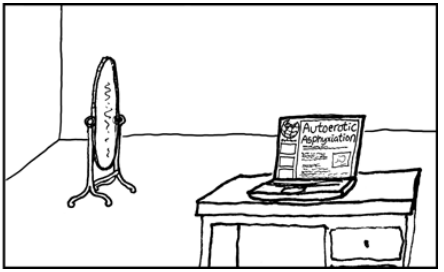
Klinisk diætist:
Brug ISIS i din hverdag
Den er sund og sjov

Vi er i kulde
Nu høvler Helga Hirtshals
Winter is coming

Kalenderen

Søndag d. 13/12 –2015	Du vågner op med voldsomme tømmermænd efter endnu en hård julefrokost. Dit nissepigekostume er på mystisk vis forsvundet.
Onsdag d. 16/12–2015	2. kvarter slutter, Rye har fødselsdag og TÅGEKAMMERET holder Julefest med revy! STAR WARS!
Onsdag d. 23/12–2015	Panik! Du mangler stadig at købe en julegave! Du ender med en klassiker, nemlig sokker.
Torsdag d. 24/12–2015	Det er jul! Du får sokker i gave og skal snart til eksamen. Du græder indvendigt.
Mandag d. 28/12–2015	Eksamensperioden starter. Julen er den flittige elevs fest, hvis man altså læser på ST.
Torsdag d. 31/12–2015	Det er nytår. I år holder Margrethe ikke nytårstale, men overlader tjansen til Kong Henrik.
Fredag d. 01/01–2016	Nytårsdag! Lars Løkke skal holde nytårstale, hvor han udskriver valg til en ny EU–afstemning. Vi har bare at stemme ja denne gang!
Lørdag d. 02/01–2016	Lars Løkke stopper som formand for Venstre og giver stafetten videre til Inger Støjberg.
Fredag d. 08/01–2016	Kandis spiller på Bomølle Kro.
Fredag d. 15/01–2016	Sara bliver (måske) cand.scient.
Mandag d. 25/01–2016	3. kvarter starter, og dit kaffeforbrug øges markant.
Mandag d. 28/08–2017	Semesterstrukturen træder i kraft.





http://xkcd.com/682/

ISSN: 1399-8560