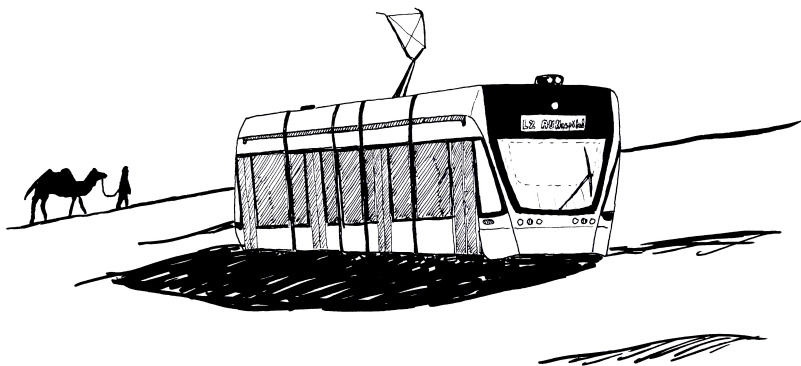


A L T I D T I L T I D E N



Om Mads Føk

Mads Føk er et uafhængigt kommunikationsorgan for de studerende ved mat-fys-faggruppen på Aarhus Universitet. Mads Føk er et blad skrevet af studerende til studerende, og vi udkommer 4 gange om året.

Uopfordrede indlæg modtages meget gerne. Ren tekst eller L^AT_EX foretrækkes. Indlæggene må gerne fremstå anonyme i bladet, men redaktionen skal vide, hvem der har skrevet dem. Skriv derfor navn og kontaktadresse på de indlæg, du afleverer. Indlæg kan også afleveres i Mads Føks postboks på Matematisk Informationskontor eller til et af de nedenstående redaktionsmedlemmer, men helst sendes direkte til indlaeg@madsfoek.dk. På vores hjemmeside madsfoek.dk, udkommer de nyeste udgivelser på samme tid som de uddeles fysisk.

Find os på facebook  / madsfoek

Indholdfortegnelse

Den har forsiden på bagsiden	2	Og hemmelighedernes kammer	20
Leder	3	Fake news	21
MADS FØK og den hemmelige tunnel	4	Anmeldelse	22
Reportage: Newbees 2017	6	Og led os ikke ind i fristelse	24
Side 9	9	Haiku	25
L ^A T _E X-guru på AU	11	Dampventilen	26
Krydsord	14	Leth-banen	26
smbc	17	Horoskoper	28
Opskrift på vafler	18	Dr. Føk	30

Redaktionen denne gang:

Jonas Svenstrup Hansen	Astro	Chefredaktør (Dupont)
Jakob Rye	Fys	Chefredaktør (Dupond)
Niels Jakob Søe Loft	Fys	Rastapopoulos
Jesper Dam Knudgaard	Fys	Kaptajn Haddock
Markus Rasmussen Mosbech	Fys	Professor Tournesol
Rune N. T. Thorsen	Dat	Madam Castafiore
Thorbjørn E. K. Christensen	Nano	Terry
Lasse L. S. Berthelsen	Fys	Titin

Leder

For nyligt oplevede undertegnede en af sit livs største skuffelser, da letbanens åbning blev aflyst. Mit jakkesæt hang ellers nystroget i skabet, og tre flasker discountchampagne lå på køl, klar til at blive nydt på rejsen gennem Århus til lyden af Jørgens Leths stemme. Den mislykkede letbaneåbning viser med al tydelighed demokratiets totale fallit. Derfor er det vores ansvar, når kommunevalget oprinder den 21/11, ikke at støtte den forældede institution, men i stedet starte revolutionen og indføre teknokratiet.

Teknokratiet er det åbenlyse svar på tidens mange problemer. Se blot på De Forenede Stater og Nordkorea, hvor de har valgt de absolut mindst kvalificerede personer som statsledere (et såkaldt inverst teknokrati) og er ved at starte en altødlæggende atomkrig. Det går heller ikke meget bedre i Danmark, hvor undertegnede tvivler på Lars Løkke (eller Mette Frederiksen for den sags skyld) er i stand til at ordne let-

banekrisen eller sikre billigere kaffe og kage i Matkant.

Men så står spørgsmålet. Hvem skal så være de øverste ledere i den nye teknokratiske republik. Disse individer skal have den allerhøjeste moral og være klar til at ofre deres tid og kræfter for befolkningens bedste. Personligt ser jeg kun en måde at besætte stillingen som statsleder, nemlig ved at lade **MADS TÅKS** chefredaktører tage ansvaret. **MADS TÅKS** chefsredaktører, viser dagligt deres evne til at træffe svære beslutninger og uddeligere opgaver.

Afslutningsvis må vi (**MADS TÅKS** chefredaktører) desværre erkende, at vi må give afkald på at deltage i revolutionen. Dette skyldes, at en væbnet revolution kan blive en blodig affære, og republikkens kommende ledes liv har for stor værdi til at kunne risikeres. Dog skal I vide, at vi fra bunden af vore hjerter værdsætter jeres kommende ofre.

Den store leder Jakob Rye
Den store leder Jonas S. Hansen

Hetz:

Dimitri Federov: If you are using Python, you are using your computer wrong.

Hetz:

Søren Fournais (forelæser): Når jeg siger, at jeg mener det, jeg skriver, så er det kun, når jeg skriver det, jeg mener.

Hetz:

Stig: Hospitalsfysikere er ligesom SOSU'er

Emilie: Jeg tror ikke hospitalsfysikere får lov til at tørre patienternes røv.
Emilie (kommende hospitalsfysiker): ...desværre.

Hetz:

Robert Dam (tidl. scientolog): Så er det ikke længere kvaksalveri, så er det en religion.

Hetz:

Mads Fabricius: Det er den sidste øl, så skal jeg fandme hjem og samle mit Lego!

Hetz:

Dina: Mmm! Lækker data! (2 minutter senere, om samme data) Ej, de data er jo noget lort.

Hetz:

Lea: Ganges-floden får menneskeret-tigheder.

MADS FØK og jagten på den hemmelige tunnel

*Det er kommet mig for øre, at der findes tunneler og hemmelige veje rundt omkring på Århus Universitet. Dette vækker **MADS FØK** interesse, og sagen er derfor blevet undersøgt til ende.*

Det er efterhånden mere eller mindre kendt blandt de studerende på SciTech, at der findes en tunnel mellem Institut for Fysik og Astronomi og Institut for Kemi.

Da jeg i sin tid nævnte dette for en bekendt, udtrykte jeg da også min undren over, hvorvidt der er andre tunneler og smutveje på universitetet. Her blev jeg da mødt af min bekendtes angiveligt store kendskab til universitetet. Han nævnte, at der er tunnelen fra AUH over til uniparken, og at det angiveligt skulle være muligt (gennem ukendte smutveje og tunneler) at gå fra parkkollegierne ved Randersvej over til Samfundsvidenskabelig kantine, videre hele vejen til aulaen og statsbiblioteket. Herfra skulle man da kunne gå videre gennem tunnel til Studenternes Hus og enten herfra eller fra Statsbiblioteket komme med tunnel til kemi/iNANO, ved muligvis at tage en sviptur forbi kælderen hos parkkollegierne ved Langelandsgade.

Nu studerer jeg jo datalogi, og jeg kan derfor ikke så godt lide det der med at være udenfor, og alt hvad det indebærer, bl.a. vejrr. Derfor har jeg med dette nye postulat konstrueret en rute, som antager, at man kan gå inden for hele tiden, uanset hvor man skal hen på uni – eller i hvert fald så meget som muligt. Min rute antager også nogle ting, som jeg ikke har belæg for at antage.

Mit næste skridt er da, at denne rute skal afprøves. Ruten starter ved AUH, går under Randersvej over til kollegierne, gennem deres kældre via en tunnel over til Samfundsvidenskabelig kantine. Herefter går man gennem bygningerne hele vejen til Statsbiblioteket/Aulaen/Studenternes Hus, hvorfra man

kan gå videre via tunnel til de gamle kollegier/kemi/Katrinebjerg og fra kemi til fysik, videre til matematik til mikrobiologi og herfra til biologi.

Uden hensyntagen til brug for adgangskort og nøgler følger her hvad jeg har fundet ud af.

Man kan sagtens gå med tunnel fra AUH under Randersvej til uniparken. Denne vej har jeg gået mange gange. Man kan dog ikke komme fra kælderen på kollegierne til samfundsvidenskabelig kantine. Det største problem her er, at tunnelen angiveligt skulle starte i kælderen i kollegium 7, men de eneste kollegier på den side af parken, der har kælder er kollegium 8 og 9, hvis kældere desuden er forbundet. Dog er der her ingen tunnel, der går væk fra kollegierne.

Jeg må derfor desværre igen ud i blæsten og vinden og regnen for at gå få meter og komme ind i samfundsvidenskabelig kantine. Herfra går man gennem en række forskellige bygninger, der tilhører nogle institutter. Jeg synes generelt, det er et lidt forvirrende område, og derfor har jeg ingen anelse om, hvilke bygninger tilhører hvilke institutter, men det er som sådan også lidt lige meget, for det er jo alligevel bare fyldt med folk, der ikke læser på SciTech. Flere gange bliver man nødt til at gå en vej, der umiddelbart lader til at gå den forkerte vej, men jeg holdt ved og pludseligt var jeg i aulaen.

Fra aulaen gik jeg under Nordre Ringgade via den tunnel, der er til formålet, og herfra måtte jeg desværre erkende, at der ikke gik en tunnel videre mod Katrinebjerg, så hvis jeg skulle være en god studerende og ikke lade min læsemakker vente på mig, så blev jeg da nødt til at gå udenfor igen. Sikke noget røv.

Heldigvis finder jeg det mere interessant at skrive en artikel end at lave pseudokode for algoritmer, så jeg gik ikke op til min læsemakker, men fortsatte min søgen.

Jeg backtrackede til aulaen og måtte her desværre erkende, at der ikke gik tunneler andre steder hen, og jeg derfor måtte gå til Statsbiblioteket. Da jeg forsøgte at gøre dette, da blev jeg på alle etager mødt af en mur og det slog mig da, at man muligvis ikke kunne gå gennem bygningen for at komme til Statsbiblioteket.

Jeg gik da udenfor og ind på Statsbiblioteket. Her kiggede jeg mig lidt omkring for til sidst at måtte konstatere, at jeg ikke umiddelbart kunne finde nogle tunneler eller smutveje andre steder hen. Efter et hurtigt spørgsmål i informationen fandt jeg da også ud af, at man fra Statsbiblioteket ikke kan komme nogle veje ud over højst ned i deres kælder, som heller ikke

fører videre til nogle andre steder.

Jeg gik da herfra over på kemi, og her fandt jeg den. Den hemmelige tunnel mellem kemi og fysik. Den sagnomspundne tunnel, der gerne skulle gå fordi ASTRID2 (hvis du er af mandligt køn og på samme tid fysiker kære læser, så tag da her et ekstra sæt underbukser med, da hun har det med at have en vis indvirkning på den seksuelle stimulering hos denne målgruppe).

Nu kære læser er det op til dig at beslutte dig for, om du er en god studerende eller en dårlig studerende. Hvilket slutning på historien du skal læse afhænger nemlig stærkt af dette. Hvis du mener, du er en god studerende, så spring til side 20 og læs slutningen ved navn "Og hemmelighedernes kammer". Hvis du til gengæld er en dårlig studerende bør du springe til side 24 og læse slutningen ved navn "Og led os ikke ind i fristelse".

Rune N. T. Thorsen

Hetz:

Stig (i FFB): Jo før jeg går under desto bedre, jeg skal op kl. 7 i morgen.

Hetz:

Dr. Jones: Hvorfor følger de altid kausalitetsprincippet i pornofilm?

Hetz:

FUGL (til Emma og FULL): Det er sjovt – de kjoler ser helt anderledes ud, når de sidder på dig, end når de sidder på Smør og Mark.

Hetz:

Lucas gående mod Laura: Han er bare sådan en ufølsom en, som ikke kæler for dutten.

Hetz:

Bornholmer-Nikolaj: Lige præcis 2. verdenskrig er jo sjov.

Hetz:

Mads: Jeg har underbukser på, så det er dig, der er gay.

Hetz:

Jesper Funch (forelæser): I kan håbe på at min næse begynder at bløde igen, så får i en ekstra lang pause (efter at komme 8 minutter for sent).

Hetz:

Smør: ...og vi blev enige med VC om, at en Elephant ville kunne tilfredsstille både hende og jeg!

Hetz:

Magnus: Syretrip under forelæsnngen. Til gengæld er det nemmere at se de 38 dimensioner.

Hetz:

Ven i biografen: Hvad? River de den ikke af længere?!?

Hetz:

Sangild (mens vi snakker om hvilke hold vi er på efter 4 års studie): Jeg glemmer jævnligt, hvad du hedder, så kan jeg da ikke også huske dit hold.

Reportage: Newbees 2017

For tiende år i træk holdte Studenterhus Aarhus festival for ny dansk musik. Det strakte sig over torsdag-fredag d. 28/29 september i Stakladen. **HADS TØK** besøgte festivalen torsdag. Her bringer vi indtryk fra aftenen.

Vi ankommer i Stakladen lidt før det første band går på, og bemærker at lokalet udgør fine rammer for festivalen. Studenterhusets frivillige har udvalgt 10 kunstnere og nøjsomt sammensat et program med en bred vifte af genrer. Hvert band spiller 30-40 minutter, hvorefter der stilles om, så hvert band går på hver hele time.



Mono Mono

På slaget otte indtager aftenens første band, *Mono Mono*, scenen. Med ca. 25 til 30 mennesker i lokalet får duoen bestående af Karoline Elsig og Jakob Franck lov til at sætte standarden. Og det sætter den højt!

Med synthesizer, sampler og elektrisk guitar dannes et psykedelisk lydbaggrundstæppe, som Karoline Elsig's vokal væves ind i. Hendes stemme leder tankerne hen på Lana Del Rays. Melankolsk akustisk saxofon og samples af fuglekvidder giver ekstra krydderi. Duoen spiller elektronisk drømmepop over pluserende techo-beats. Deres lyd er ikke langt da det obskure japanske 80/90'er-band Fishmans album Long Season.

Paradoksalt nok er musikken både nostalgisk, tidstypisk og avant-garde. Måske er det de

bevidst indlagte glitch-lyde, der giver de skratende og rivende lydflader mindelser om forældet elektronik. Måske er det de tunge house-inspirerede basgange, der gør lyden nutidig. **HADS TØK** udsendte er svært begejstrede for kombinationen.

Bonusinfo: Mono Mono er også navnet på et nigeriansk 70'er-band.



Stonebird

Da aftenens andet band går på scenen, har publikum efterhånden fyldt salen ud. Vi er vel omkring 100 mennesker, der venter spændt på *Stonebird*, der i programmet er beskrevet som

“elektrisk-blå 70’er rock og dysforisk bluesromantik”. Bandet er opbygget som et klassisk rockband, vel ca. 5-6 mand højt, og vi glæder os til at høre, hvordan københavnsk rock anno 2017 lyder.

Bandet går i gang, og hvad der startede som en velopsat manbun på hipsterguitaristens hoved ender som en filtret klump hår efter første nummer. Derpå fjerner han hårelastikken og lader en lang manke falde ned i klassisk 70’er-stil. For det er det, de er: Klassisk rock som hørt mange gange før. Bevares, de er yderst velspilende og scenevante, men originalt eller innovativt er det desværre ikke.

Spastiske krampetrækninger over guitaren erstattes af dybfølte rockballader, men det virker en kende komisk, når både forsangeren og guitaristens hår udgør en større forhindring for deres optræden.



Moses: “Andreas”

Bag det kryptiske navn *Moses*: “*Andreas*” finder man sangskriver og vokalist Andreas Odbjerg og lyddesigner og producer Moses Fiellau, der i dagens anledning har taget en del venner med på scenen.

Koncerten indledes med lange autotunede “uh”-råb. Og netop følelseladede “uh” og “åh” udstødes med jævne mellemrum under hele koncerten, enten under påvirkning af autotune, ekko eller begge dele. For skal man være lidt grov, er der tale om følelesporno af værste skuffe. Gruppens lyd tager udgangspunkt i den popede R&B, som i disse år har sin storhedstid, og lyden er tydeligt inspireret af andet nutidigt flødepop.

Men hold op, hvor det virker. De jordnære tekster kombineret med ekstremt velproducerede minimalistiske tracks giver musikken tydeligt hitpotential. Direkte ind på P3. Og i mangel et ungt pige hjerte.



Ravi Kumar

Ind på scenen kommer først en høj hipster med rødligt skovmandskæg iført orange skjorte og rød strikhue. Han stiller sig hen til en lille sampler placeret ved scenekanten og begynder at remixe en oplæsning af duoens navn, *Ravi Kumar*, der lyder ud i salen. Forvisset om, at dem, vi nu skal høre, hedder *Ravi Kumar*, bliver der atter stille. Men så kommer en lille sort kvinde resolut dansende ind på scenen, iført matchende

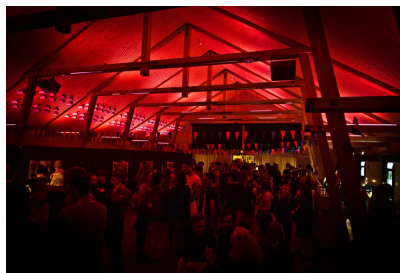
gul regnjakke, rød strikhue og runde, reflekterede solbriller. Med en rå, skinger stemmer udbryder hun: "Wazzup motherfuckers!"

Dermed er stemningen sat. Til lyden af Aske Knudsens tunge elektrobeats, jungletrommer og samplede eksotiske lyde, rapper Sharon Kumaraswamy med en sjældent set selvsikkerhed. Den dunkende grime/uk-garage forvandler hurtigt Stakladen til en natklub i London, hvor der bliver danset på livet løs. Teksterne tjener skiftevis til at ophøje hende selv og nedgøre publikum. Hvis det ikke var fordi hele hendes egocentrerede in-your-face-attitude var med et enormt glimt i øjet, ville det være uudholdeligt. Dog bliver det til tider lidt for meget.

Men sjældent har fornærmelser været så dansable. De minimalistiske undergrundsbeats supplerer fint de simple og gentagende tekster, som f.eks. "Dance for me fat boy, dance for me fatty!", der borer sig ind i hovedet på publikum. Slå hjernen fra og dans. Sharon Kumaraswamy rummer så meget energi, at det smitter af på pu-

blikum. I den forstand er det ideelt, at de spiller kl. 23.

Studenterhuset Aarhus har formået at sammensætte et meget varieret og interessant program af høj kvalitet. Vi håber, at de vil fortsætte det gode arbejde i de næste ti år, og opfordre vore læsere til at støtte arrangementet i de kommende år. Om ikke andet for, som en god hipster, at kunne prale med at have hørt tidens store bands, før de blev store.



Tekst: Rye & Niels Jakob
Fotos: Jonas S. H.

Hetz:

Ivan Damgård: Det er jo sådan, at X-Box er en hjerneskadet PC.

Hetz:

Jesper Funch: Man må godt tænke uden at overveje det først.

Hetz:

Kristoffer: Plejer man ikke at drikke øl til rødvin?

Hetz:

Peter S. S.: Nej, så er det et word-dokument, prøv at lade være med at installere virus på min computer.

Hetz:

Luis: Øh, KASS, dankortterminalen har det røde..... eller hvad man nu siger...

Hetz:

Claudio Orlandi: Why would you poison people outside of China?

Hetz:

Jacob (datalog): Datalogi er fyldt med simple typer.

Hetz:

Nicolai (om to nuancer af blå): De er basically den samme farve!

Ida: Nej, de er ej! Lars og Morten, er de her to firkanter samme farve?!

Lars og Morten: ...Nej

Nicolai: Det er ikke fair! De er IT'ere!

Hetz:

Stig: Hvidvin er ligesom et afbrudt samleje! Det er ikke rødvin!

Side 9



Navn: Ild

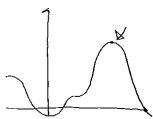
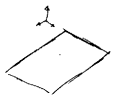
Alder: Så gammel som kemien. Brugt af mennesker i 50.000-2.000.000 år

Effekt: Omdanner oxygen og kulstofholdige materialer til vand og kuldioxid ved en exoterm reaktion.

Om hende: Hun er bestemt en af de hotteste opfindelser, og så kan hun også lave mad. Man skal dog virkelig passe på og sørge for, at man har hende under kontrol. Ellers ødelægger hun lidt af hvert. I de fleste tilfælde hjælper det dog at sprøjte på hende. Så køler hun lidt ned.

Senere liv: I de sidste par hundrede år er hun ikke helt så ofte på besøg i folks hjem, grundet udbredelsen af elektricitet, men hun er stadig en nødvendighed, når der skal være hyggeligt. Man skal dog stadig være varsom, når man omgås hende. Ellers kan man let blive brændt af; og vi ved jo alle, at dem der leger med Ild tisser i sengen.

Markus R. Mosbech

 +  + ck

for j=i
 + 1 +  ÷]

 + I + 

 +  + R

 ÷ A +  + R

 +  +  ÷ D

L^AT_EX-guru på AU

Et nyt studieår er begyndt, og med det en masse nye studerende. Mange vil nok høre, at det er en god idé at bruge L^AT_EX. L^AT_EX er et program, der opsætter et program på en smart måde, men hvordan skriver man pæn L^AT_EX-kode? Og hvilket L^AT_EX-program skal man bruge? Skal man bare redigere i notepad?

MADS TØK har interviewet universitetets L^AT_EX-guru og forfatter af bogen "Introduktion til L^AT_EX"; Lars "Daleif" Madsen.

Hvilken L^AT_EX-distribution vil du foreslå en nybegynder bruger?

Det første spørgsmål er, om man vil have en lokal distribution af L^AT_EX, eller om en online-udgave er nok. Kan man klare sig med en online-udgave, vil shareL^AT_EX nok være idéel, og den ser ud til at få flere og flere brugere. ShareL^AT_EX har det problem, at man ikke kan vælge sin egen editor. Ønsker man en lokal L^AT_EX-installation anbefales T_EXLive. Denne distribution har mange fordele; den kommer med alle pakker, så man er sikker på, at ens pakker er der. Den kommer også med kommandoen `texdoc` pakkenavn, som åbner manualen for pakken pakkenavn, og kan f.eks. finde `memoir's` manual, selvom denne ikke hedder `memoir`.

Hvis man mangler plads, anbefales det at installere T_EX Live uden dokumentation, da den kommer med alle pakker. Da T_EX live kan være irriterende at installere for Windows-brugere, ser jeg flere, der bruger MiK_TE_X. Dette kan jeg dog ikke anbefale, da MiK_TE_X har mange problemer; jeg havde en den anden dag, der ikke kunne kompilere med MiK_TE_X, og det skyldtes at MiK_TE_X kun installerer få pakker, og så installerer resten, når man kompilere. MiK_TE_X kan dog kun installere en pakke af gangen og skulle altså kompilere rigtig mange gange, før alle pakker var installeret.

Hvilken editor, til en nybegynder? Til en øvet?

Jeg foreslår, at en nybegynder bruger enten T_EXstudio eller T_EXmaker. For den mere øvede

anbefaler jeg en stærkere editor; emacs. (Da interviewereren siger, at han bruger Vim, bliver et småfjendtligt blik sendt mod ham, hvorefter interviewet fortsætter uforstyrret)

Gode tips til en ny L^AT_EX bruger?

- Lad være med at bruge en skabelon lavet af andre. Start i stedet med en minimal skabelon, (`memoir` klassen, load de vigtigste matematikpakker, sæt `utf8` (alle bogstaver og lign. er tilgængelige) og `fontencoding t1` (L^AT_EX forstår at tage `utf8` bogstaver fra skrifttypen)), og udvid den så efter behov. Husk at kommentere/dokumentere på alle pakker. På denne måde lærer man at opbygge et dokument med de værktøjer, man har brug for, og man bliver bedre til at fejllæse. Mange skabeloner er ikke lavet til at kunne laves om i, og det kan være et problem, hvis man får en skabelon til engelsk – så kan den ikke nødvendigvis bruge `utf8`-tegn, hvilket betyder, at man ikke kan bruge æ, ø og å.
- Vær kritisk over for skabeloner og videovejledninger. De er ikke nødvendigvis lavet med det samme formål som brugeren og kan være dårlige til at forklare sig. Har du brug for en hurtig skabelon, så sørg for at den passer til dit behov.
- Der er mange, der ikke kender kommandoen `texdoc`, men den kan være meget hjælpsom.

- Stil spørgsmål, enten på `tex.stackexchange.com` eller hos mig.
- Begynd tidligt. Der er mange som venter til bachelorprojektet med at starte på L^AT_EX. Det gør det væsentlig sværere at komme ordentligt i gang, så start tidligt.
- Lær at lave kommandoer. Det kan gøre din matematik og generelle dokumentstruktur mere overskuelig. $\mathbb{R}$ bliver normalt skrevet `\mathbb{R}`, men kan skrives `\R`, hvis kommandoen `\newcommand\R{\mathbb{R}}` er defineret i preamblen. Husk dog at kommentere kommandoerne, fjern dem du ikke bruger, og undlad at lave tvetydige kommandoer; `\epsilon` kunne både være epsilon og en funktion til at hæve noget over e .
- Særligt for folk der ser på data og enheder: Til enheder foreslås pakken `siunitx`, der lader brugeren opsætte enheder på en korrekt måde og definere ens egne enheder, skulle pakken mangle nogen. Derudover foreslås pakken `pgfplots` til folk, der skal plote data. Man gemmer den data, man gerne vil plote i en fil og bruger så `pgfplots` til at plote den. På denne måde får man samme skrifttype på grafer som i brødtekst og kan lave matematik på akserne. Dette får ens afleveringer til at se meget mere professionelle ud.
- Lær at bruge din editor. T_EX live og T_EXmaker har begge en mulighed for at lave makroer, f.eks. til at indsætte en hel figur ad gangen.
- Lær eventuelt at bruge et versionkontrolssystem. AU udbyder subversion, og github er ganske gratis.

Slemme fejl en ny L^AT_EX bruger laver?

- Bruger skabeloner uden at forstå dem. Dette kan give problemer, hvis man prøver at rette i dem. Det er meget rart at kunne starte hurtigt, men det kan gøre mere skade end gavn.
- Pas på med `\left` og `\right`. De fungerer nogle gange, men vil ofte lave for store paranteser, f.eks. giver `\left(\sum\right)` (Σ) hvilket ikke er nær så pænt et resultat som `\big(\sum\big)` (Σ).
- Pas på med `|`, den lodrette streg er nemlig ikke en parentes, men en operator, således er `$|-y|`; `|-y|` ikke det samme som `$\lvert -y\rvert`; `|-y|`.
- Brug af `\\` eller `\newline` i brødtekst. Det hører ikke hjemme her.

Hvilke(n) L^AT_EX-pakke(r) og dokumentklasse(r) er din(e) yndlings?

Jeg må jo nok indrømme, at jeg har et bias, når det kommer til dokumentklassen, så det bliver *memoir*¹. Det er dog lidt mere interessant med pakkerne

- `amsmath/mathtools`; disse pakker er standard for enhver, der bruger matematik.
- `etoolbox + xparse`; super gode til at lave nye kommandoer eller klasser.
- `tikz + pgfplots`; nødvendige for enhver figurproducent.

¹Dette var også, hvad reporteren forventede

Hvornår kommer din bog "Introduktion til LaTeX" i stakbogladen?

Aldrig, jeg overvejede at få den udgivet på papir for nogle år siden, men da bogen både kan ændre sig, og feltet LaTeX kan ændre sig, mener jeg ikke det ville være smart at udgive den. Derudover synes jeg også, den er rar at kunne søge i som pdf, så derfor fortsætter jeg med at udbyde den sådan.

Hvor kan man få hjælp til LaTeX?

På `Tex.stackexchange.com` eller hos mig.

Hvordan ville du lave en krydsord i LaTeX, så det er nemt at få den vist både med og uden løsning, og så der kan være både dobbelte, enkelte og halve celler?

Jeg ville bruge `tikz` pakken. Den er gået hen og blevet min standardpakke, når jeg skal lave noget lidt spøjst. Så ville jeg lave et koordinatsystem, der kan indeholde tekst eller tal med kommandoer til at bestemme, om cellen skal være delt, indeholde en enkelt værdi eller fylde to celler. Med hensyn til at indsætte en løsning, ville jeg lave en `.csv` fil, der indeholder alle svarene, og så bruge den kommando fra tidligere, der indsætter et enkelt tegn og køre hen

Hetz:

Rus 1 på fysbib: Hvad laver de kandidatstuderende egentlig på deres kontorer?

Rus 2 på fysbib: Ingenting.

Rus 1 på fysbib: Nej. De tjekker nok bare mails, går lidt ned i kælderen og drikker en masse kaffe.

over `csv`-filen med en for-løkke, der indsætter alle værdier i krydsorden.

TeX eller LaTeX?

Når folk siger `TeX` mener de oftest `LaTeX`.

LaTeX eller LaTeX3?

Dette har ikke noget at gøre med, hvordan man skriver i LaTeX, da LaTeX3 mest er et værktøj til at udvikle nye pakker med. Man kender måske pakker som `xparse` eller `siunitx` som begge er skrevet i LaTeX3.

Hvordan bør man lave figurer/grafar i LaTeX?

Med `Tikz` og `pgfplots`, da man så kan sikre et mere professionelt udseende. Man kan sikre sig at skrifttypen er den samme i både figuren og teksten, og man kan skrive matematik henover figuren. Det er smart at lave figuren i en separat `.tex`-fil med samme preamble som den, man gerne vil have figuren i. Gør man dette, kan man spare kompileringstid. Man bør desuden aldrig skalere figurene, da tekststørrelsen så kan ændre sig, når man skalerer figuren i sit hovedscript. I stedet bør koden der generer figuren ændres. Når man skal plotte data, kan man gemme data fra sit script i en fil og så læse den med `pgfplots`.

Thorbjørn Erik Køppen Christensen

Hetz:

Gerth Brodahl (til dADS2 forelæsning): Må man have rødvin med til eksamen? Ja, det må man. Folk har før siddet med 3 liters bokse.

Hetz:

Olivier: The road is short from feature to bug.

Påstande		Nukleon- tal	Rum- station	10^3	Republik	Danse- musik	$\frac{dQ}{dt}$	10^{-4}T	
Poesi	H	A	I	K	U	D	I	G	T
10^{24}	Y	$Z = 16$ Kong	S	$\frac{\text{Enhedssys.}}{\text{tr(A)}}$	S	I	Ilt	$\frac{\text{Jod}}{\text{Joule per coulomb}}$	I
Bolog- nese	P	A	S	T	A	S	O	V	S
Fodbold- hold	O	B	$\frac{\text{Prog. sprog}}{\text{And}}$	R	$\frac{1000}{\text{Joule}}$	K	Kortspil	$\frac{\text{Entropi}}{\text{Vær}}$	S
10^{12}J	T	E	R	A	J	O	U	L	E
10^{18}	E	$\frac{\text{Vekselstrom}}{\text{Tre ens}}$	A	C	$\frac{\text{Luft-våben}}{\text{Kvælstof}}$	Let	N	E	M
Stjerne- eksplø- sion	S	U	P	E	R	N	O	V	A
Union	E	U	10^6	$\frac{10^{-18}}{\text{Vitamin}}$	a	Coulomb per volt	Coulomb per sek.	$\frac{\text{Kraftenhed}}{\text{dm}^3}$	N
Skrald i kredsløb	R	U	M	A	F	F	A	L	D

Løsningen til sidste blads krydsord (nu i $\text{\LaTeX}$!).

Hetz:
Peter: Nogen der ville have seksuelt overgreb?
Sidsel: Ja tak!

Hetz:
Machon: Fuck der er lummert herinde
Kalus: I ovnen
Machon: Ja!

Software-lagre	Efter-ligne	Sr	Joule	Tids-måler	Partiklen	1000	Vejle-derne	Tal for potens
Adskilte								
Gl. adm. enhed			Tone			Konge-dømme		
			Dis					
Dæk på engelsk				Atomnr. 92		Atom nr. 117		
				Union				
Bygge-steinen						Ikke ned		
Lem			Måler			Fred		
						Volt		
Slags			Forkor-telse	Varmer				
				Navn				
Hvede-gluten						Tone		
10 ¹⁸		Dyr				To Ens		
		Metal				10 ⁹		
Volu-menet								

Indsend din løste krydsord til red@maadsfoek.dk eller på Facebook og deltag i konkurrencen om en hemmelig præmie!

Vinderen annonceres på Facebook mandag d. 23. oktober. Løsningen kommer i næste blad.

God fornøjelse.

Hetz

Hetz dine medstuderende og giv dem deres 15 minutters berømmelse! Hetz dem på <http://www.madsfoek.dk/hetz/> før de hetzer dig!



Quick-hetz

Navn:

Fortalelse:

Hetz ham/hende

Hetz:

Erik Skibsted: At T er større end 0, betyder at T er positiv pr. konvention.

Hetz:

Frederik: Ha' det bra, så har jeg det ket!

Hetz:

Sangild: ...de har et andet etnisk kromosomtal end dansk

Hetz:

Jesper: Står der "legende dyr"?
Mathias: Der står "Legendre"...

Hetz:

Villads: Jeg stod op kl. 6 i morges og vaskede vand.

Hetz:

Peter: Vi skal ikke regne med noget. Det kan være lukket, eller være sprunget i luften. Man ved aldrig nu til dags.

Hetz:

Rus 1: Jeg har set den her pige i et par uger.
Rus 2: Har hun også set dig?



Smbc-comics.com

Hetz:

Aalborg: Hvorfor har du bukser på?

Simon (forarget): Det er ikke mine egne!

Hetz:

Niklas A: Forskellen på mand og kvinde er blot 20.000 og en flot tur til Thailand.

Michael: Forskellen på mænd og kvinder er 20.000 kr og et klinisk indgreb.

SI's banemand

Du kender det. Du sidder og regner opgaver og skal holde styr på konstanterne og enhederne. Pludselig slår det dig, at SI-enhedssystemet ikke fungerer. "Système Internationale", ja sikre en gang vås! Alle bruger jo alligevel deres egne små systemer, og vi lever i komplet kaos. Men frygt ej, for vi har i den sidste tid knoklet og kæmpet for at finde et nyt, bedre og smukkere enhedssystem, der er så standardiseret, at selv din bedstemor kan finde ud af det. Vi introducerer hermed enhedssystemet Belgien!

Idéen opstod for nogle år tilbage, hvor den kendte danske astrofysiker Ole E. Bjælde lavede et lineært fit til de største byer i Belgien, og fastsatte dette som en Belgien-afstand $\text{Bel}_{(L)} = 245 \text{ km}$. Med udgangspunkt i dette, kan alle andre hverdagsenheder som vi kender dem fra SI nu findes.

Så lad os starte med de rumlige mål. For at det ikke skal være alt for kringlet, fastsættes arealer nu som $\text{Bel}_{(A)} = 30\,528 \text{ km}^2$, nemlig arealet af Belgien.

Volumener kan nu ganske let findes, som den del af Jorden Belgien udgør. Så ved at dele Belgiens areal med Jordens samlede areal, og gange med volumenet af hele Jorden, fås én Belgien-volumen ganske simpelt:

$$\text{Bel}_{(V)} = \frac{\text{Bel}_{(A)}}{4\pi r_E^2} \frac{4}{3} \pi r_E^3 = \frac{\text{Bel}_{(A)} \cdot r_E}{3} = 6.483 \times 10^7 \text{ km}^3.$$

Nu begynder det straks at ligne noget. Lad os gå til Belgien-massen: fra foregående udregning kender vi Belgiens volumen, og ved blot at gange dette med Jordens densitet kan massen findes.

$$\text{Bel}_{(M)} = \text{Bel}_{(V)} \cdot \rho_E = 3.575 \times 10^{20} \text{ kg}.$$

Dette er selvfølgelig under antagelse af, at Jordens densitet er uniform.

Man skal selvfølgelig også kunne måle tid. Ellers ved man jo ikke, hvor længe der er til fre-dagsbaren åbner. Ved at tage udgangspunkt i lysets hastighed i vakuum, kan en Belgien-tid nu fastsættes som den tid, det tager lys at rejse

en Belgien-afstand, altså 245 km.

$$\text{Bel}_{(t)} = \frac{\text{Bel}_{(L)}}{c} = 8.172 \times 10^{-4} \text{ s}$$

Så til sammenligning er Århus Universitet 3.4 tera-Belgien ($\text{TBel}_{(t)}$) gammel.

Nu til temperaturskalaen, så vi kan snakke med naboen, om hvor koldt det bliver i weekenden.

Nulpunktet af temperaturskalaen er fastsat til den laveste temperatur målt i Belgien, som var i 1940 i Rochefort, hvor der var -30.1°C . Værdien $\text{Bel}_{(T)} = 1$ er så den højeste temperatur målt, som var i 1947 i Uccle hvor der var 38.8°C . Et par eksempler: Stuetemperatur er ca. $0.727141 \text{ Bel}_{(T)}$, og når du skal bage kage, så skal ovnen være omkring $3.33962 \text{ Bel}_{(T)}$, vand fryser ved $0.436865 \text{ Bel}_{(T)}$, mens det absolutte nulpunkt er $-3.52758 \text{ Bel}_{(T)}$.

En anden praktisk hverdagsenhed er effekt. Vi definerer nu følgende: Én Belgien-effekt svarer til det tilbagekastede sollys som rammer Belgien i gennemsnit. Der er en del korrektioner, så vi tager dem lige én ad gangen. Først skal man tage højde for, at alt sollyset ikke rammer Belgien, altså fås et $\frac{\text{Bel}_{(A)}}{4\pi \text{AU}}$ -led. Det skal medregnes, at lyset ikke rammer vinkelret. Belgien ligger ca. $\theta \approx 50.51^\circ\text{N}$ for ækvator, så der skal ganges med $\sin(90 - \theta)$. Selvfølgelig skal man tage højde for, at alt lyset ikke bliver reflekteret. Vi skal altså finde Belgiens albedo, og set fra rummet er Belgien et smukt skov- og græsområde ($A \approx 0.2$). Til sidst skal det jo naturligvis medregnes, at det er nat halvdelen af tiden, så der deles med to.

Altså er det fulde udtryk nu:

$$\text{Bel}_{(P)} = \frac{\text{Bel}_{(A)} / (4\pi \text{AU}) \cdot \sin(90 - \theta) \cdot L_{\odot} \cdot 0.2}{2}$$

Altså er en Belgien-effekt i det gamle system ca. $\text{Bel}_{(P)} = 4.05502 \times 10^{12} \text{ W}$.

Vi mangler også en enhed for energi, og man kunne jo let bare gange en Bel_t på en Bel_P , men det er næsten for let. Lad os i stedet tag et andet udgangspunkt, nemlig den belgiske vaffel som vi alle kender og elsker. I en belgisk vaffel à $1.818 \times 10^{-19} \text{ Bel}_{(M)}$ er der omkring 200 kcal, så i drømmescenariet hvor hele Belgiens masse bestod af vaffler, ville der være ca. $\text{Bel}_{(E)} = 4.60548 \times 10^{27} \text{ J}$ indeholdt i disse.

Som studerende på det naturvidenskabelige fakultet har du måske stødt på konceptet kraft. Den definerer vi nu som tyngdekraftens påvirkning på en plade belgisk chokolade, der vejer $2.7972 \times 10^{-22} \text{ Bel}_{(M)}$, placeret i Belgien. Kraften er således $\text{Bel}_{(F)} = 0.98193 \text{ N}$.

Hvis man har kemiske tendenser, har man nok også brug for mol og Avogadros tal. Det fungerer naturligvis ikke, så vi bruger i stedet Leopolds tal (Leopold II, konge af Belgien 1865-1909) som er antallet af congolesere, der døde under Leopold II's styre af Fristaten Congo: $\text{Bel}_{(\text{mol})} = 10^6$.

For at gøre læserens liv lidt lettere kommer der her et par naturkonstanter omregnet til det nye, smarte enhedssystem.

Værdi

$\hbar$	$= 2.80203 \times 10^{-59} \text{ Bel}_{(t)} \cdot \text{Bel}_{(E)}$
c	$= 1 \text{ Bel}_{(L)} / \text{Bel}_{(t)}$
σ	$= 7.42752 \times 10^{-30} \frac{\text{Bel}_{(E)}}{\text{Bel}_{(A)} \cdot \text{Bel}_{(t)} \cdot \text{Bel}_{(T)}^4}$ $= 9.25499 \times 10^{-28} \frac{\text{Bel}_{(E)}}{(\text{Bel}_{(L)})^2 \cdot \text{Bel}_{(t)} \cdot \text{Bel}_{(T)}^4}$ $= 1.95073 \times 10^{-30} \frac{\text{Bel}_{(M)}}{\text{Bel}_{(t)}^3 \cdot \text{Bel}_{(T)}^4}$
R	$= 1.24388 \times 10^{-19} \frac{\text{Bel}_{(E)}}{\text{Bel}_{(\text{mol})} \cdot \text{Bel}_{(T)}}$
pc	$= 1.25946 \times 10^{11} \text{ Bel}_{(L)}$
m_e	$= 2.54808 \times 10^{-51} \text{ Bel}_{(M)}$

Enhed	Værdi i SI
$\text{Bel}_{(L)}$	245 km
$\text{Bel}_{(A)}$	30 528 km ²
$\text{Bel}_{(V)}$	$6.483 \times 10^7 \text{ km}^3$
$\text{Bel}_{(M)}$	$3.575 \times 10^{20} \text{ kg}$
$\text{Bel}_{(t)}$	$8.172 \times 10^{-4} \text{ s}$
$\text{Bel}_{(T)}$	38.8 °C
$\text{Bel}_{(P)}$	$4.05502 \times 10^{12} \text{ W}$
$\text{Bel}_{(E)}$	$4.60548 \times 10^{27} \text{ J}$
$\text{Bel}_{(F)}$	0.98193 N
$\text{Bel}_{(\text{mol})}$	10×10^6

Nu har du næsten alt, hvad du skal bruge for at blive rigtig videnskabsmand med dette nye standardiserede enhedssystem. De resterende enheder er trivielle og overlades som en opgave til læseren.

Lasse Leth S. Berthelsen & Jesper Dam Knudgaard

Hetz:

Michael (om sine forældres ægteskab): Min far var ikke så kræsen.

Hetz:

Emil: Jeg var for socialt akavet til at spille rollespill!

Hetz:

Anonym matematiker 1: Hvad er det nu Lars Brygmanns bror hedder?
Anonym matematiker 2: Mener du Jacob Schach?

Hetz:

Old: Jeg fik en skovsnegl til morgenmad i dag, det er derfor jeg er så fuld.

Hetz:

Line (om eksamensforberedelse): Jeg føler mig klar, men jeg forstår det ikke

Hetz:

Michael (om forhold): Man er først rigtigt ovre sin eks, når man har slået vedkommende ihjel.

Og hemmelighedernes kammer

Hvis du nu er en god studerende, så bør du være nået hertil. Her fortsætter fortællingen om jagten på den hemmelige tunnel

Hvis man går ind på Institut for Kemi gennem den dør, der vender over mod fysik, står man ved en trappe. Hvis man går ned ad denne trappe og kigger på væggen, der vender over mod fysik, da ser man en dør, der leder til tunnelen under parkeringspladsen og over mod fysik. Teknisk set er man faktisk allerede på fysik, så snart man har gået gennem døren, men dette er blot en mindre detalje.

I denne tunnel kan man se mangt og meget. Der er betydeligt mange spændende ting, heriblandt ASTRID2 og en masse andre sjove eksperimenter. Hvis man nu formår ikke at blive hængende og kigge på spændende fysik, så kan man gå gennem resten af tunnelen, og hvis man

ikke farer vild undervejs, så kommer man til hovedindgangen på Institut for Fysik og Astronomi. Herfra kan man gå gennem bygning og nå hele vejen til matematik.

Når man har nået matematik kan man jo gå hen på B-gangen, så det gjorde jeg.

På B-gangen så jeg det famøse TÅGEKAMMER. Jeg har fået at vide af mine medstuderende, at jeg åbenbart er en lidt for god studerende, og jeg trænger til at slappe lidt af med en øl i mellemtiden. Derfor kom jeg desværre aldrig videre herfra, da jeg gik ind på TÅGEKAMMERET og nød en masse af bajere, der er lavet af korn – noget jeg varmt kan anbefale.

Rune N. T. Thorsen

Hetz:

Ida (1 uge før specialeaflevering):
Altså... For noget der kom ud af min røv, så synes jeg egentlig det er ret godt.

Hetz:

Peter: Argh, jeg har et ekstra minus et sted fra!
Jesper: Bare visk det ud.

Hetz:

Emma: På et tidspunkt bliver man ligeglad.
Nikoline: Ja, når 10. fyr klapper dig i røven, begynder du bare at ignorere det.
Jesper: Nå... Jamen det er jo godt at vide.

Hetz:

Steffan (efter gardiner bliver trukket ned): Vi er dataloger, ikke vampyrer.

Hetz:

Michael: Hvis børn under atten dør, kalder man det bare en sen abort.

Hetz:

Mads: Kan du bare overleve hele dagen blot med en pose gulerødder?
Line: Nej. Jeg har også en pose kammerjunker.

Hetz:

FUØN: Ej, kan du huske dengang man sendte sms'er?

Hetz:

Axelander: Jens er på sin 6. kop kaffe i dag.
Jens Justice: Det er altså kun min 5., så du skal ikke stå der og spille smart.

Hetz:

Steffan: Datalogi er nu pæneste på en kridttavle.

Alternative Føkta

*I en verden hvor alle nyheder handler om den sidste nye frygtelige hændelse, giver **HADS TÆK** dig et lille afbræk i form af dette fabrikerede nyhedssegment.*

Politiker undskylder fejl

Prominent politiker fra kendt politisk parti undskyldte i tirsdags for sine tidligere udtalelser. "Jeg tog fejl," udtaler høn til **HADS TÆK**. "Jeg udtalte mig tåbeligt uden at overveje, om det jeg sagde faktisk havde hold i virkeligheden."

Det politiske parti ligger nu i hed debat om, hvorvidt omtalte prominente politiker fortsat kan repræsentere partiet. "Det er en farlig udvikling," udtaler formanden for partiet sig i eksklusivt interview. "Det bryder alle de etablerede rammer for dansk politik og lægger sig ikke op ad partiets linje. Specielt lige op til kommunalvalget er denne type opmærksomhed det sidste, vi har brug for. Danskerne skal helst ikke tro, at vi her i partiet tager fejl."

Efter den nyherhvervede opmærksomhed er omtalte prominente politiker allerede i gang med at høste sin berømmethed. Høn udtaler kort, at høn regner med at skrive en bog om sine oplevelser med sagen. Da **HADS TÆK** spørger ind til titlen af bogen, forsikres vi blot om, at den bliver lige så kvalm og vammel som bøger af andre prominente politikere.

Letbanen åbner til tiden

Til Letbanens åbning lørdag den 23. september kørte de nyindviede tog for første gang med passagerer. De første heldige kunder kunne derfor nyde det meste af weekenden med at lytte til Jørgen Leths beroligende stemme over højtaleranlægget. "Han er bare sådan en troværdig personlighed," udtaler tilfældig forbi-passerende om manden.

Letbanen kan allerede nu mærkes kraftigt i bybilledet. Med afgang fra hovedbanegården hvert kvarter er kødannelserne langs Randers-

vej næsten fuldstændigt forsvundet, mens trafikken langs havnen er faldet til under to køretøjer i timen. Byrådet overvejer nu at lukke alle veje til Dokk1 fuldstændigt af og omdanne bygnings parkeringskælder til laserdiskotek.

Både anden, tredje og fjerde etape af letbanenettet er nu på plads, og går alt efter planen som hidtil, kan århusianerne forvente en direkte linje til Samsø og Anholt i slutningen af 2020.

Puerto Rico: nyt dansk selvstyre

Efter de Forenede Staters kontroversielle behandling af krisen i Puerto Rico, forårsaget af det katastrofale udfald af Orkanen Maria, har øens befolkning for første gang nedsat deres egen lovforsamling og dermed endegyldigt løst sig fra USA.

Kort efter nedsættelsen af denne lovfor-samling, aftaltes der dog med den danske regering at Puerto Rico fra den 26. oktober ville indlemmes som et medlem af Kongeriget Danmark med eget selvstyre. Folketinget har derfor investeret i to nye stole til tingsalen, så der fremover er plads til alle 181 medlemmer. Formanden for Folketinget udtaler, at pengene til stolene er fundet ved at skære to procent på alle videregående uddannelser.

Med Puerto Ricos indlemmelse i rigsfælleskabet øges indbyggertallet i Kongeriget Danmark dermed fra knap seks til over ni millioner mennesker. Hendes majestæt Dronning Margrethe II udtaler til **HADS TÆK**, at hun allerede har skrevet Puerto Rico ind i sin nyhedstale. "Der var alligevel noget plads der skulle udfyldes, efter min kære husbond Henrik ikke længere fortjente omtale."

Det officielle danske navn for Puerto Rico er endnu ikke fastlagt, men hidtidige forslag lyder på *Rikkehavn*, *Færfæroen* og *Rødlænd*.

Alting_nu?

Indieheltene i Arcade Fire er nået til deres femte studiealbum Everything Now (udkom 28/7 2017). Bandet insisterer som altid på at udorske nye musikalske landskaber, men kan bandet succesfuldt genopfinde sig selv for femte gang?

I løbet af mit sidste år i gymnasiet gentog samme scene sig flere gange om uge. Jeg sløber mig op af bakken til mine forældres hus, midt i en uendelig forstad, med en taske vådt træningstøj på ryggen. Et øjeblik stopper jeg for at betragte de første stjerner, der kigger frem fra den skyfri himmel over den spejlblanke fjord (det er altid skyfrit i mine minder... tjah faktisk har mine minder generelt lidt bedre vejr end virkeligheden). Jeg sætter i gang igen, genoptager sangen jeg nynnede og går de sidste hundrede meter hjem. Sangen jeg nynner er The Suburbs med Arcade Fire (ja, jeg er så gammel, at The Suburbs udkom mens jeg fik i gymnasiet).

Med andre ord dannede de første tre Arcade Fire-albums soundtrack til en periode i mit liv, som psykologer og forfattere vil beskrive som formativ (for mig føltes perioden nogenlunde som den foregående og den efterfølgende). Dengang fandt jeg noget af mig selv i Funerals (debutalbum fra 2004) storladne romantiske sange fulde af håb, drømme og frustration, samt i The Suburbs (2010) melankolske besyngelse af de uendelige forstæder, jeg skulle til at forlade.

Neon Bible (2007) penetrerede måske ikke mine følelser, men stod, da som nu, som det kunstneriske hovedværk. Da Reflektor (2013) udkom, fangede dobbeltalbummet, på trods af store mængder hype, ikke helt de samme emotionelle eller musikalske højder (måske var jeg bare blevet gammel og bitter, da det udkom). Dog tegnede den karnevals-klingende dance-rock, sammen med sange som titelnummeret og Afterlife godt for fremtid.

Men nu siger kalenderen 2017 (og vi er derfor officielt i fremtiden!), jeg kan få svar om Arcade Fires fjerde album Everything Now stadig kan ramme følelserne. Og her må svaret

være ja... eller mere præcist giver Everything Now mine forældre (og andre der var unge i 80'erne) en varm nostalgisk følelse... og så giver albummet ikke så meget mere. For Arcade Fire har valgt at indpakke Everything Now i et tæppe af New Wave, Synthpop og disco fra 80'erne (og slut 70'erne), som bandet i det små havde flirtet med på både The Suburbs og Reflektor. Dette står allerede klart, da albummet, efter den synth-tunge intro (Everything_Now(Continued)), åbner med det ABBA-klingende titelnummer. For Arcade Fire har besluttet, at de kan gøre alletiders mest udskældte genre, disko, cool igen... læseren opfordres til selv at bedømme, om det lykkes (at Arcade Fire nu har skrevet pladekontrakt med Sony, giver heller ikke meget indie-street-cred). Nummeret, som albummet, løftes og af en fin detaljerig produktion, om end denne anmelder lidt savner Agnethas og Annis (fra ABBA) smukke vokaler.

John Travolta kunne sagtens have danset til Signs of Life i 1977 med dens funky bas-beat. Men er Saturday Night Fever-move'sne virkelig stadig sexede i 2017? Creature Comfort lyder som en bas-tung the Cure, med en tekst der besynger tunge emner som selvhad og selvmord: "Some boys hate themselves/Spend their lives resenting their fathers/Some girls hate their bodies/Stand in the mirror and wait for the feedback". Arcade Fire har aldrig været kendt for deres subtile tekster, men her mangler de den tyngde, det svære emne kræver (eller måske er jeg bare blevet så gammel, at jeg ikke kan blive rørt af Arcade Fire-sange). På Infinite Content og Infinite_Content bliver samme melodi fortolket med hhv. lo-fi rock og country. Hvilket på trods af en fin melodi ikke reder eksperimentet fra at fremstå unødvendig, især da igen

af sangende passer ind i albummets diskounivers.

New Wave-diskoen på Electric Blue giver mindelser til den fremragende The Sprawl pt. 2 fra The Suburbs, men af en eller anden grund lyder Regine Chassagnes vokal som en kat, der er blevet trådt på halen. Pladens sidste rigtige sang We Don't Deserve Love byder på en dvælende synth og et smukt og et smukt kor, hvilket giver pladens måske bedste sang. Desværre får We Don't Deserve Love ikke lov til at slutte albummet, i stedet bliver melodien fra titelnummeret gentaget på Everything Now (Continued), således at sangen glider naturligt over i åbningsnummeret (Everything_Now (Continued)). Tanket er, at dette skal binde knude på albummet og få det til at fremstå som et samlet hele. Men Everything Now er ikke nogen The Wall (Pink Floyd 1979), What's Going On (Mar-

vin Gaye 1971) eller for den sags skyld The Suburbs (Arcade Fire 2010), og nummeret fremstår derfor ufortjent og unødvendigt.

Kort sagt føles Everything Now som at blive voksen: ikke rigtig dårligt, ikke rigtig godt, men mest bare dybt skuffende. Albummet har nogle af de svageste sange, bandet har udgivet, badet i et lydunivers, der er tre årtier for sent, men bandet har stadig et godt øre for melodier og fin produktionen. Desværre mangler de helt store sange, der ellers plejer at være garanti for på en Arcade Fire-plade, hvilket kan få optimismen for gruppens fremtid til at smuldre. Men en af de vigtigste lektioner jeg har lært som voksen er, at man desperat må klamre sig til alle rester af håb for fremtiden... så kan det være, næste plade bliver bedre.



Rye

Hetz:

PR: Det er alt for tit at mine overspringshandlinger gør mit L^AT_EX smukt

Hetz:

Hørt på datalogi: Jeg gad godt have vinger – så ville jeg flyve over mågerne og skide på dem!

Hetz:

Søren: Man skal holde sig fra at "fucke" teenagere.

MC Nuller: Det må man altså godt i Danmark

Søren: Kommer an på hvilken ende af teenager vi snakker om

Casper: Hø hø hø.

Hetz:

Alex: Hvis du hader matematik, hvorfor tog du så prog.sprog linjen?

Philip: Fordi jeg er klinisk retarderet.

Anders: Hov hov, det hedder socialdemokrat.

Hetz:

Person der går forbi: Hej.

Simon: Hej.

Markus: Du kender da bare alle!

Simon: Det der var vores instruktordots

Hetz:

Steffan: Jeg stjæler lige jeres kontor.

Søren: Definer "stjæler".

Steffan: Låser mig ind og snakker med tavlerne.

Hetz:

FUYE (dialog om Skønheden og Udyret): I den engelske synger de "tale as old as time"

CERM: Wow, det er dybt.... Hale så gammel som tiden..?

Hetz:

Sascha: Hvad for noget alkohol er der egentlig i tequila sunrise? Er det rom?

Og led os ikke ind i fristelse

Hvis du nu er en dårlig studerende, så bør du være nået hertil. Her fortsætter fortællingen om jagten på den hemmelige tunnel.

Hvis man går ind på Institut for Kemi gennem den dør, der vender over mod fysik, står man ved en trappe. Hvis man går ned ad denne trappe og kigger på væggen, der vender over mod fysik, da ser man en dør, der leder til tunnelen under parkeringspladsen og over mod fysik. Teknisk set er man faktisk allerede på fysik, så snart man har gået gennem døren, men dette er blot en mindre detalje.

I denne tunnel kan man se mangt og meget. Der er betydeligt mange kedelige ting, heriblandt ASTRID2 og en masse andre sjove eksperimenter. Hvis man nu formår ikke at blive hængende og kigge på kedelig fysik, så kan man gå gennem resten af tunnelen, og hvis man ikke farer vild undervejs, så kommer man til hovedindgangen på Institut for Fysik og Astronomi. Herfra kan man gå gennem bygning og nå hele vejen til matematik.

Når man har nået matematik, kan man jo

gå hen på B-gangen, så det gjorde jeg.

På B-gangen så jeg det famøse TÅGEKAMMER. Jeg har fået at vide af mine medstuderende at jeg åbenbart er en lidt for dårlig studerende, og jeg trænger til at slappe lidt af i forhold til mit indtag af øl. Derfor valgte jeg at gå forbi TÅGEKAMMERET (ja kære læser, det er skam muligt) og gå ind på geomikrobiologi.

Her fandt jeg dog hurtigt ud af, at det ikke er muligt at komme herfra til selve biologisk institut, men jeg var vel teknisk set på biologi, så job well done. Dog blev jeg jo nødt til at færdiggøre min gesjæft og måtte derfor gå uden for, for at nå til biologi.

Dette færdiggør min episke fortælling, og jeg håber, du er blevet lidt klogere nu, kære læser. Jeg vil gå til TØ nu, og jeg vil foreslå, at du gør det samme. Hav en god dag.

Rune N. T. Thorsen

Hetz:

Jonas: Var Auschwitz en agile udvikling hvor man TOTALT ignored user feedback?

Hetz:

Johanne: Hvem er det, du sover hos?
Lasse: Det kan jeg ikke sige, jeg kender hende jo ikke sådan rigtigt...
Johanne: Ved hun godt at du er der?

Hetz:

Peter: Hvis vi var på overlevelse, så ville jeg spise Simon først.
Joakim: Hvorfor tager du ikke bare en fiskestang med?
Peter: Jeg tror ikke, jeg ville få noget ud af, at prøve at slå Simon ihjel med en fiskestang.

Hetz:

Niklas (hører de spiller Nickleback i opvasken ved MatKant): Sikke nogle arbejdsvilkår! Har de ikke en fagforening til den slags?

Hetz:

Strømskinken (afghansk ophav): Danmark for danskere!

Hetz:

FUUS: Så bunder jeg den her hotdog! ... jeg fortryder hvad jeg sagde, jeg vil hellere have en drink...

Hetz:

FUYE: Hvad er plottet i Academy?

Haiku

Letbanen kører
næppe til en planlagt tid
sikkerhed ventes

Venter ham Godot
letbanevognens afgang
så han kan møde?

Vagtbrien Brian
bli'r givet brie og top
i fuldmåneskær

Kæmper borgmestre
i landet her for folket
eller for genvalg?

Raketter til rum
fyldte af lig fra ubåden
sendes af Madsen

Angela Merkel
igen er forbundskansler
tysk overhoved

En enhed over
alle andre enheder;
det er Belgien

Får fu'er fu'er?
Nej, fu får ikke fu'er,
fu får fejjetjans.

Indstift nu en ny
cer'moniernes mester
kom og skål med ham

Krop destrueres
overskud af cocio
fylder nemt maven

Hetz:

Rusmarin: Meget kan man sige, men
dropud.nu er den hurtigste vej til
stads.

Hetz:

FUMA: Jeg tror ikke, jeg kan smage
forskell på gin og vand.

Hetz:

Magnus (om regnbueflag i busken):
Så er busken sprunget ud.

Hetz:

Jodeler #1: 3 søde M (mandlige, red.)
jomfruer er på vej i byen :)

Jodeler #2: Løb piger!!! Enten er de 16
ellers så er de dataloger.

Hetz:

Bach: Jeg har aldrig hørt om en grøn-
lænder, der har en lejlighed. Jeg kan
gå med til en iglo, men så heller ikke
mere.

Hetz:

Mogens: Børn er som pandekager:
Den første bliver lort.



*Velkommen til vores brevkasse "Dampventilen". Det er her, du lukker damp ud – det være sig varm luft, skoldhed kritik eller hvis du bare må fortælle verden om de der fine nye lyserøde sko... For at komme i damp-ventilen skal du bare sende en mail til red@madsfoek.dk med emne "Dampventilen", og medmindre der vil være direkte juridiske komplikationer ved at trykke dit bidrag vil din mening formentlig blive udbasuneret og proklameret i næste **TØK**.*

Leth-banen

Søndag d. 23 september er en dato, der om muligt vil gå over i historien som en af menneskehedens største fiaskoer i nyere tid.

Her snakkes selvfølgelig om åbningen af den nye letbane i Aarhus, der vel mest af alt kan beskrives som en kl. 12-raket til 3,5 milliarder kroner, der bliver skudt af på en overskyet nytårsaften, nemlig en ordentlig fuser.

Til de uvidende kan her informeres om, at det var sikkerheden bag letbanen, der ikke var blevet godkendt.

Det er åbenbart ikke nok at sætte nogle skilte op, hvor der står "Pas på letbanen", og så tro det er nok. Derfor blev den store festivitas der skulle foregå på Dokk1 ved letbanens første kørsel aflyst.

Det var selvfølgelig en kæmpe skuffelse for alle de mange mennesker, der havde glædet til endelig at køre med letbanen, efter de mange års forstyrrelser byggeriet har givet, de 4000 stykker kranseskager der var blevet bagt, og ikke mindst Jørgen Leth der har lagt stemme til letbanen. En af de mange skuffede mennesker var

selvfølgelig mig, og med et vindue lige ud til letbanen har jeg haft rigeligt med ting, jeg kan brokke mig over.

Man kunne skrive en hel artikel om vej-arbejdet alene, der har været slemt, selv for Aarhus-standarder. Men det skal dog lige nævnes, at der er nogle folk, som syntes at det er pissesmart at rive asfalten op fra Nørreport, så man vågner klokken halv 2 om natten til at helle lejligheden ryster. Det var godt nok kun en enkelt nat, men noget endnu værre er ikke at indse, at al den tid letbanen har kørt de sidste måneder, har den ikke været sikkerhedsgodkendt. Uvidende har vi gået rundt i Aarhus' gader, mens en 50 tons tung dødsmaskine har suset forbi, hvilket jo har gjort en simpel tur i Rema 1000 til en ren dødsfælde.

Det er jo et under, at letbanen endnu ikke på vej ned af Randersvej spontant er afsporet og kørt lige ind i Dominos på Stjernepladsen, så man ikke kunne få sin 1kr's pizza. Det vil om muligt have gjort en flok studerende lidt mugne. Men ikke lige så meget som da det gik op for

mig, at da letbanen ikke kører, skal jeg stadig gå den lange vej fra Nørreport til Universitetsparken.

Jeg har haft lidt tekniske problemer med cyklen i det at jeg i øjeblikket ikke har nogen, og jeg håbede, at letbanen kunne komme mig til undsætning og transportere mig op af den lange bakke. Men ak, de syv minutters ekstra gåtid jeg kunne have sparet, har jeg måtte lede længe efter. Et resultat af dette er, at jeg er kommet for sent til et utal af mine morgentidlige forelæsninger/TØ-timer, og jeg har af flere omgange været ved faldet af toget (Badumm tss).

Nu sider du sikkert og tænker, "Jamen Daniel, letbanens sikkerhedsproblem har slet ikke noget at gøre med afsporede tog, men at de an-

satte som er sat til at køre letbanen ikke har fået et ordentlig sikkerhedssystem og lært at håndtere de risici der følger med. Og at du kommer for sent til forelæsning har vel noget ikke noget at gøre med letbanen, men mere at du ofte først vågner et kvarter, før du skal afsted. Plus at det slet ikke er sikkert, at den kører præcist det tidspunkt du har brug for, og at de to lyskryds der er på vejen gør, at du kun sparer tre minutter. Så hvad er det enlig helt præcist du er så skuffet over?"

Ja jeg er nok bare lidt skuffet over, at jeg skal vente på at få lov til at høre Jørgen Leth med sin fantastiske stemme sige: "Stjernepladsen".

Daniel Lind, Nanoscience, 2. år

Hetz:

Mathias (om Ringenes Herre): So, you've really never watched the movie?!

Andreas (the German from Berlin): Well, I've watched the South Park parody...

Hetz:

FUZU: Det var sådan ret nazi-agtigt det der... Men på den gode måde!

Hetz:

Anne Mette: I er jo fysikere, er I så ikke ligeglade med andre mennesker?

Hetz:

Nikoline: Massér mig!

Jesper: Du er ikke min mor!

Hetz:

Jesper: Spanien ændrede deres tidszone efter Tyskland for at vise sympati med nazisterne.

Frank Grundahl: Lærte du det hos Hitler Jugend?

Hetz:

Bruun: Aaargh! Jeg skulle ikke drikke!

Hetz:

Sarah: Hvad hedder ham den sorte fra Afrika?

Hetz:

Frank Grundahl: Line kom herop, (klapper sig på låret) på plads! (pause) Det må I ikke sige jeg har sagt. Så banker hun mig!

Hetz:

Nikoline: Jeg vil gerne dø som en hund.

Jesper: Vil du gerne skydes ude bagved, når du bliver 12?

Hetz:

Simon: Der er altid nogen, der kan uendeligt mange cifre af pi.

Freja: Det er et godt party-trick.

Hetz:

Mads: Alder er bare et tal, og fængsel er bare et rum.

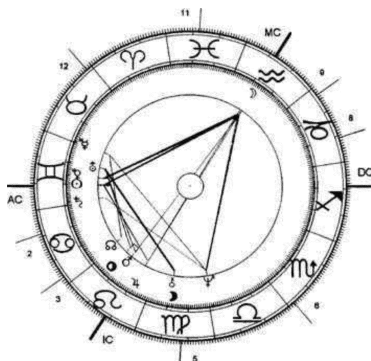
Hetz:

Gustav: Hvad er det nu, det atmosfæriske tryk er?

Mathias: 1 atm.

Gustav: ...

Horoskoper



Vædderen

Af uransagelige årsager beslutter du dig for at sultestrejke, indtil Letbanen kører sin første tur med passagerer. Efter 30 dages kamp dør du på sølle og udhungret med et aggressivt forfattet papskilt i hånden foran Rådhuspladsen. I 2176 mindes du som en helt, da Letbanen for første gang åbnes for offentligheden.

Tyren

Efter en noget hårdere bytur end normalt vågner du groggy og forvirret op på en strand i Belgien. Du spørger rundt i den nærmeste by efter retningslinjer hjem, men da du ikke kender de standardiserede Belgienenheder, forstår du ikke hvad der bliver sagt. Du integreres langsomt som belgier, og dør grusomt i den belgiske AI-krig i 2050.

Tvillingen

Du dømmes til døden for at aflevere din mekanikaflevering i Word. Da bødlen forsøger at tage hovedet af dig, hugger han først halvvejs

igennem. Andet hug går halvvejs igennem den resterende hals, tredje halvvejs igennem denne, fjerde halvvejs igennem denne, og så videre. Ingen ved helt hvornår du dør, men man antager at det gør skideondt.

Krebsen

Under en gåtur ved unisøen forskrækkes du pludseligt af en flydende torso midt i søen. Du kontakter straks myndighederne, og offeret identificeres som vandmanden fra sidste nummer. Torsoen viser sig at have været bundet fast i en eller anden form for metal, og da unisøen undersøges, findes resten af liget viklet ind i lænker. To politifolk forsvinder under mystiske omstændigheder i løbet af bjergningsarbejdet.

Løven

Du sætter dig en morgen glad på bussen, klar på endnu en god dag på universitet. Over for dig i bussen sidder to mennesker du mener at genkende, og efter at have stirret grundigt i flere minutter, går det op for dig at du er i rum

med Raket-Madsen og Yahya Hassan. Du forsøger desperat at komme ud af bussen, men før du ved af det er du både skudt i foden og slået ned med en luge til en ubåd.

Jomfruen

Under din jagt på verdenshistoriens største kung-fu-mester hackes du af din nørdede, men tiltrækkende ven, tilbage til vikingetiden, hvor du lærer at ride på triceratopser. Derefter rejser du frem i tiden til anden verdenskrig, hvor Adolf Hitler, Führer, konfronterer dig og din kung-fu. Efter en lang og hård kamp besejrer du diktatoren og redder verden. Desværre er du fanget i efterkrigens Tyskland og dør af tuberkulose.

Vægten

Under en bytur til Randers kommer du i karambolage med nogle af de indfødte. Efter et kvarters tid med tumult og slagsmål, ankommer smedene fra Scania, overnaturlige mennesker på 2,4 meter og med overarme på 500 kg hver, til værtshuset og begynder systematisk at knuse folks kranier Clegane-style. Det lykkes dig ikke at undslippe, og din hjerne renses aldrig rigtigt ud af gultvæppet.

Skorpionen

Du sætter dig en eftermiddag og fisker ved unisøen, da du fanger en politiskjorte. Du sigtes for mordet på to forsvundne betjente og dømmes til at lytte til fyre timers optagelser af Ole Lochmanns fladjordsteorier. Da du, efter hvad der synes en uendelighed, løslades fra noget du tvivler på har været et statsejet fængsel, går du direkte hjem og skærer begge dine ører af.

Skytten

Du besøger en solrig weekend Randers Regnskov, hvor du bruger lang tid på at be-

trakte søkøerne. Efter en hel del fodringer med tomater og salathoveder, synes du stadig dyrene ser lidt sultne ud, men tænker ikke mere over det. Senere på dagen kommer du ved en fejl til at skubbe et cirka femårigt barn ned til søkøerne, og på under tre sekunder er barnet fortæret. Du sigtes for uagtsomt manddrab ved søko.

Stenbukken

Du opdager, at du hele dit liv har lidt af narkolepsi, og kan derfor ikke længere skyde skylden på forelæseren i videnskabsteori for dine konstante besvimelser. Det gør du dog og søger af samme grund ikke hjælp hos en professionel, hvilket du bøder dyrt for, da du falder i søvn hen over laserbordet ved Bose-Einstein kondensat-eksperimentet i kælderens under IFA.

Vandmanden

Du husker som den eneste i din vennekreds at stemme til kommunalvalget, men desværre stemmer du på <indsæt tabende parti>, og bliver derfor arresteret som politisk fange af det vindende parti. Du bruger resten af dit liv i en gulag på Mors omringet af andre politisk aktive. Det vil sige, det ville du have gjort hvis ikke det var for afgivelsen af Mors til Belgien i 2049 og derpå den belgiske AI-krig i 2050.

Fisken

Grundet din nyfundne interesse for mineraler efter dit sørgelige tab af begge ben, opdager du en ny stenart i din baghave. Du bruger så meget tid og koncentrerer dig så meget på undersøgelsen af stenen, at du glemmer at spise og drikke, og da hjemmeplejen blev afskaffet i sidste uge sørger ingen andre for at holde dig i live. Du graves om 250 år op af robotarkæologerne og indkapsles i granit.



Spørg Dr. Føk

Spørg Dr. Føk er en brevkasse for alle læsere af Mads Føk. Dr. Føk har svar på alt mellem himmel og jord. Indsend dine spørgsmål enten ved at aflevere det i Føks postkasse på Matematisk Informationskontor, eller til drfoek@madsfoek.dk. Alle spørgsmål skal være forsynet med navn og adresse, men bringes under mærke her på siden. Vi forbeholder os ret til at forkorte brevene.

Aristotelisk naturfilosofi

Kære Dr. Føk.

I og med at alle græske statuer er lavet af sten, så har jeg gået og undret mig i noget tid nu. Er de alle ofre for gorgonen Medusa?

Tænkeren

Kære Forfejlede filosof

Som du jo nok ved, består alting af en kombination af de fem elementer: ild, vand, jord, luft og æter. Det har man vidst siden før Sokrates. Disse elementer er også senere blevet associeret med hver deres Platoniske legeme. Hvis du ikke drikker nok vand, vil dette derfor komme til udtryk i at din krop tørrer ud. Såfremt du heller ikke indtager nok æter, vil du også intellektuelt tørre ud. På denne måde vil du langsomt blive til sten. En vigtig kilde til æter, som også er relativt let at skaffe er Limfordsporter. Det er derfor meget vigtigt at drikke Limfordsportere for ikke at blive til sten og ende som en statue. Dette er også grunden til, at der er så mange græske, romerske og italienske statuer, da de kun har haft en mangelfuld adgang til LFP. Som bonusinfo indeholder LFP cirka 40% æter og 60% jord.

Dr. Føk

Zenos Lethbane

Kære Dr. Føk.

Nu var jeg nede for at spise kransekage og se på vores nye flotte lethbane, men jeg kom godt nok til at vente længe, inden jeg vurderede at jeg havde spist mig tyk nok i kransekage og tog hjem. Dette var uden at have set skyggen af lethbanen, hvorfor?

Gourmanden

Kære Tyksak

Det er meget åbenlyst, hvorfor Lethbanen endnu ikke er færdig. Den skal selvfølgelig først blive halvt færdig, herefter skal halvdelen af det resterende gøres færdig, og så videre... Nu tænker du selvfølgelig at dette er Zenos paradoks, og i virkeligheden konvergerer rækken, da tidsskridtet også bliver mindre og mindre. Det er heri problemet ligger, da de gode italienere ikke har indset, at tidsskridtet skal gå mod 0, så de bruger lige lang tid, hver gang de laver halvdelen af det resterende arbejde. De bruger bare mindre og mindre tid på at arbejde og mere og mere på at holde siesta og smugle kokain.

Dr. Føk

Høj søgang

Kære Dr. Føk.

Jeg er et spændende menneske, der går meget op i mine hobbyer, men jeg har svært ved at score kvinder. Det plejer simpelthen bare ikke at virke, når jeg går hen til kvinderne i byen og siger: Vil du ikke med hjem og se min rumraket. Hjælp mig Dr. Føk, hvad skal jeg gøre?

Danmarks sejeste ingeniør

Kære Lurendrej

Selvfølgelig virker det ikke med en rumraket, når du skal score kvinder. Der er bare masser af kraft på, og det går lynhurtigt. Kvinder, må du forstå, vil gerne have noget der går lidt langsommere og stikker dybere. Hvis du insisterer

på at invitere kvinderne hjem til dit kæmpestore fallossymbol, vil jeg anbefale en undervandsbåd. Man føler sig også meget sikrere under vandet, ligesom da man lå i livmoderen. Kvinder kan godt lide at føle sig sikre. Jeg kan garan-

tere, at der ikke er nogen kvinder, der vil afvise dig, når I er 10 meter under havoverfladen.

Dr. Føk

Hetz:

Kalus (insekt landet på Kalus' trøje):
Ad, biologi!

Hetz:

Mads: Får du ikke også en boner på, når du ser at noget er symmetrisk?

Hetz:

Shameer: Dude! Vi skal snart drikke en øl og respektere nogle kvinder!

Hetz:

Henrik Bærbak Christensen: Det er lige meget hvordan en algoritme virker, bare den er $O(1)$.

Hetz:

Maximilian Stritzinger: We don't care about the Sun right now, because the Sun doesn't explode.

Hetz:

Jakob Sherson: During this whole derivation, I have lied.

Hetz:

Stig: Vi skal finde en billig fluid, der har samme densitet som vand.

Hetz:

Ermin: Ej, Calculus Beta. Det er er bare det fedeste fag NOGENSINDE.

Hetz:

FUKS: At være FU er ligesom at være prostitueret; først arbejder man lidt, og bagefter er der snask.

Hetz:

Joakim: Ved du hvorfor Peter kan lide børnehavebørn? Deres hænder får hans penis til at se større ud.

Hetz:

Nikolaj: Facebook? Nej, jeg er på Grindr.

Hetz:

Frederik: Simon? $\cos^2 + \sin^2$ kan man ikke forkorte det til noget smart

Hetz:

Joakim: Det føles lidt som at have en hånd oppe i en ko.

Niklas: Har du da fistet din mor?

Hetz:

Mads: Jeg vil gerne hyre somaliske børnearbejdere. Jeg vil endda fordoble deres løn til to poser ris.

Hetz:

Niklas: Hvis min pik var en hovedret. Så var Joakims en sølle forret eller tapas.

Hetz:

Joakim: Trekanten fylder 80% af min bevidsthed - hvorfor kan det ikke bare fylde 50% af jeres?

Hetz:

Søren: Alle Linux-distributioner er basically ens. Den eneste forskel er, hvilket skrald der følger med.

Hetz:

Jesper: Jeg kan godt lide at skide generelt, men hvis det er på systemet er det en bonus!

Hetz:

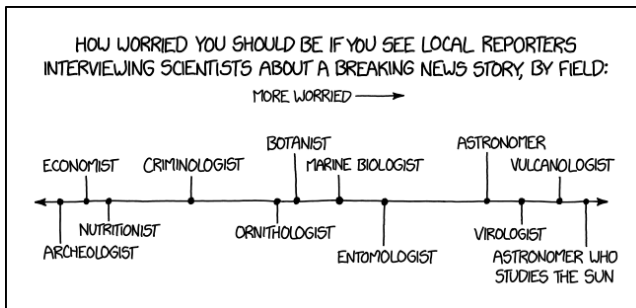
Juan Justicia: Dem der sad og grave i sandkassen blev arkæologer. Dem der bare sad alene for sig selv blev fysikere.

Hetz:

Hørt til AMO II: Elektrondensiteten af trihydrogen-kationen? Ja det er jo bare som en fidget spinner.

Kalenderen

Fredag d.13/10 2017	Efterårsferien starter, og TÅGEKAMMERET afholder stiftelsestest. Ja, du læste rigtigt; efterårsferie, det er noget vi har nu.
Lørdag d.28/10 2017	Fra kl. 12.00 må valgplakaterne til kommunalvalget hænges op. Kl. 12.04 er du allerede træt af valgplakater.
Lørdag d.28/10 2017	Stig og Vennerne, samt Kandis, spiller til Danmarks Største Halbal (Billetterne koster mellem 425 og 1010 kr plus gebyr).
Onsdag d.1/11 2017	TÅGEKAMMERET holder foredrag, endnu er foredragsholderen ikke offentliggjort, men der formodes at være øl.
Fredag d.10/11 2017	TÅGEKAMMERET afholder temafest. Temaet er endnu ikke offentliggjort, men denne skribent gætter på Eyes Wide Shut og har allerede købt sin maske.
Søndag d.19/11 2017	Det er FN's World Toilet Day, og du fejrer det ved at sove en brandert ud på et offentligt toilet et sted i Randers.
Tisdag d.21/11 2017	Der er kommunalvalg. Du har mulighed for at gøre din demokratiske pligt og stemme eller leve med skammen og en halv til en hel time, som du ikke skulle bruge i en kø til stemmeboksen.
Onsdag d.22/11 2017	TÅGEKAMMERET holder BODYCHRASHING, hvis du stiller op, kan du få en gratis gang aftensmad.
Torsdag d.15/5 2081	Letbanen erstattes af et system af transporttuber som set i Futurama. Stationsnavne oplæses af den folkekære digter Yahya Hassan.



<http://xkcd.com/1895>